

한옥마을 지원정책을 통한 역사문화가로경관 조성방안

A study on the design method of historical landscape
in hanok-village related with government policy

권영상 Kwon, Young-Sang
조민선 Cho, Min-Sun

(a u r i

AURI-한옥-2011-3

한옥마을 지원정책을 통한 역사문화가로경관 조성방안

**A study on the design method of historical landscape
in hanok-village related with government policy**

지은이: 권영상, 조민선

펴낸곳: 건축도시공간연구소

출판등록: 제385-2008-000005호

인쇄: 2011년 12월 26일, 발행: 2011년 12월 30일

주소: 경기도 안양시 동안구 관양동 1591 아크로타워 B동 301호

전화: 031-478-9600, 팩스: 031-478-9609

<http://www.auri.re.kr>

가격: 18,000원, ISBN: 978-89-97468-02-7

* 이 연구보고서의 내용은 건축도시공간연구소의 자체 연구물로서
정부의 정책이나 견해와 다를 수 있습니다.

연구진

Ⅰ 연구책임	권영상 연구위원
Ⅰ 연구진	조민선 연구원
Ⅰ 외부기술용역	(주)구가도시건축

Ⅰ 연구심의위원	강동진 교수 (경성대학교) 김상호 연구위원 (국토연구원 부설 건축도시공간연구소) 김성호 과장 (국토해양부 건축문화경관팀) 김수암 선임연구위원 (한국건설기술연구원) 유광흠 연구위원 (국토연구원 부설 건축도시공간연구소)
----------	--

Ⅰ 연구자문위원	김인순 박사 (전주시 시정발전연구소) 김형환 계장 (전주시 한스타일관광과) 박현찬 박사 (서울시정개발연구원) 안우성 소장 (온고당 건축사사무소) 안인향 박사 (서울시청 한옥문화과) 이경아 박사 (서울시청 한옥문화과) 이태훈 계장 (부여군 고도문화사업소) 조정래 계장 (경주시 역사도시과) 한필원 교수 (한남대학교)
----------	---

연구요약

제1장 서론

최근 개별한옥에 대한 관심뿐만 아니라 집합적 개념으로서 한옥마을에 대한 관심이 높아지고 있으나, 집합적인 한옥마을의 경관과 외부공간 및 주변지역에 대한 종합적인 관리체계는 부족한 상황이다. 한옥은 개별 건축물이 가지는 매력도 높지만, 이들이 집합적으로 조성되었을 때, 특히 경관적 가치가 크다. 많이 알려져 있는 북촌이나 전주와 같은 지역의 경우 한옥이 집합적으로 모여 있으며, 이들의 질서와 체계에 의해 만들어지는 경관적 가치와 도시공간의 경험이 도시전체의 이미지와 특징을 만들어내고 있는 사실은 이를 반증한다.

그러나 지금까지 지자체에서 진행되어온 개별 단위의 한옥지원사업은 정책공공성 확보 측면과 커뮤니티 및 정책의 지속성 측면 등에서 문제가 발생하고 있고, 현재 한옥마을을 집합적으로 관리하는 제도는 특정 문화재나 개별 건축물 중심으로 되어 있으며, 그마저도 일부 지자체에서만 계획을 수립하고 있다. 따라서 개별한옥에 대한 지원정책은 한옥마을에 대한 지원 및 활성화 정책과 연계하여 진행될 필요가 있고, 지원정책의 결과로 나타나는 한옥마을의 경관 개선에 대한 정책방안 모색이 필요하다.

이에 본 연구는 중앙정부와 지방정부의 한옥마을 지원정책을 조사하고, 그 중 대표 지자체를 선별하여 기존한옥마을 내 가로경관을 실측분석 함으로써 가로단위 경관조성 사업의 정책성과를 검증하고, 최종적으로 한옥마을 역사문화가로경관 조성에 대한 정책방향을 제시하는 것을 목적으로 한다. 본 연구는 2000년도부터 최근까지 약 11년 간 국토해양부, 행정안전부, 문화체육관광부, 문화재청, 농림수산식품부 등 5개 중앙부처와 전국 15개 광역지자체 및 기타 기초지자체에서 추진한 한옥마을 역사문화가로관련 지원사업을 대상으로 하며, 분석을 시행함에 있어 사업의 예산지원체계, 계획간 연계체계, 거버넌스 구축방안 등의 사업조성지원체계와 건축물, 외부공간, 기타 공공디자인 등의 경관구성요소를 내

용적 범위로 하였다. 연구의 방법으로는 정책보고서 및 관련계획 검토와, 현장답사, 관계자 면담, 광파기 등의 기술장비를 활용한 실측분석 등을 통해 결과를 도출하였다.

제2장 사전고찰

본 연구를 진행하기에 앞서 한옥마을 역사문화가로경관 조성정책이 가지는 의미를 고찰해 보고, 그간 한옥마을 지원정책의 변화와 현황을 검토하였다.

한옥마을 지원정책이 가지는 가장 큰 의미는 사적인 개별한옥 지원에서 더 나아가서 역사문화자원의 공공재적 가치를 지원한다는 것이다. 또한 한옥마을 지원정책에서 역사문화경관조성의 의미는 한옥마을의 물리적 환경 및 경관개선이 도시브랜드가치향상으로 직접적으로 연결된다는 것이다. 간접적으로는 해당 한옥마을의 개별 주택에 대한 부동산가치상승 등 주민들의 소득수준향상, 이에 따른 신축 등 주민들의 자발적 주거환경개선 노력이 이어져 마을 전체의 경관이 향상되는 선순환구조를 가진다. 또한 더 나아가 마을 전체의 환경개선으로 이어져 정책의 파급효과와 홍보효과가 더욱 커지는 특징이 있다.

그렇다면 지금까지 한옥마을 지원정책의 변화과정은 어떠하였는가? 1단계는 전통한옥마을 보존(保存)정책(1984~2000)이다. 이 시기에는 전통한옥마을을 대상으로 씨족마을 중심의 마을에 대한 종합적 조사 등이 진행되었는데, 이를 토대로 1984년부터 하회, 양동을 비롯하여 6개 마을이 중요민속문화재로 선정되는 결과를 가져왔다. 2단계는 도시한옥마을에 대한 보전(保全) 활성화 정책(2000~2010)이다. 이 시기에는 북촌가꾸기 기본계획 등의 연구와 병행하여 진행되었는데, 이를 토대로 북촌한옥마을 및 전주한옥마을에 대한 도시한옥마을 보전 활성화 정책이 진행되었다. 3단계는 신규한옥마을 육성 및 경관조성 정책(2007~)이다. 2007년부터 진행된 한스타일 육성종합계획 등을 통해 기존의 한옥마을 보전 정책에서 더 나아가 새로운 한옥마을을 조성하겠다는 정책전환이 이루어지고 있다.

한옥마을 지원정책의 내용적 특성현황을 살펴보면, 1)주거환경개선형, 2)국토지역발전형, 3)전통문화보전형, 4)관광지역개발형으로 각기 중앙부처와 지방자치단체에서 관련정책을 수립하였다. 또한 한옥마을 지원정책 내 가로경관조성사업은 크게 두 가지 유형이 있는데 중앙정부 또는 지방자치단체 한옥마을 지원사업 내에 일부 내용으로 경관사업을 포함하거나, 제도 내 관리계획에 포함시켜 한옥 밀집지역의 역사문화경관을 관리하는 유

형으로 구분된다.

제3장 한옥마을 지원정책현황 및 정책성과

한옥마을은 크게 기존한옥마을을 정비하고 보전하는 유형과 신도시, 농어촌지역 등에 신규한옥마을을 조성하는 유형으로 구분되며, 정책지원이 이루어진 사례는 총 178개의 한옥마을에서 조사되었다.

이들 한옥마을에 대한 중앙정부의 지원은 국토해양부, 행정안전부, 농림수산식품부, 문화체육관광부, 문화재청 등 5개 부처에서 총 12개 지원 정책사업이 진행되었는데, 예산 규모로는 약 9조 5,210억원 이상의 사업이 한옥마을 지원정책에 의해 지원이 이루어지고 있으며, 사업 갯수로는 95개 이상의 단위사업이 진행 중에 있다. 중앙부처에서 지원하는 한옥마을 지원사업의 경우 문화체육관광부가 가장 많은 예산을 투입하고 있고(약 7조 4,596억원(78.3%)), 문화재청이 그 다음을 차지하고 있다.(약 1조 5,696억원(16.5%))

지자체의 경우 전국 16개 광역지자체 중 부산광역시를 제외한 모든 광역지자체 내에서 현재 한옥마을과 관련된 사업이 진행되고 있는 것으로 조사되었다. 대표적인 지자체는 서울특별시, 전라남도, 전주시, 경주시 등을 들 수 있는데, 지자체에서 자체적으로 추진하고 있는 한옥마을관련 지원정책을 보면 전라남도가 95개(74.8%)로 압도적으로 많고, 서울시가 9개(7.1%)로 그 뒤를 잇고 있다. 예산규모에 있어서도 지방비 투입예산의 경우 전라남도가 3조 2,428억원(44.5%), 경상북도가 1조 6,225억원(22.3%)를 차지하고 있으며, 중앙정부의 지원예산의 경우 경상북도가 4조 9,850억원(37%), 전라남도가 3조 5,877억원(26.6%)로 두 개 지자체의 예산규모가 가장 큰 것으로 나타났다.

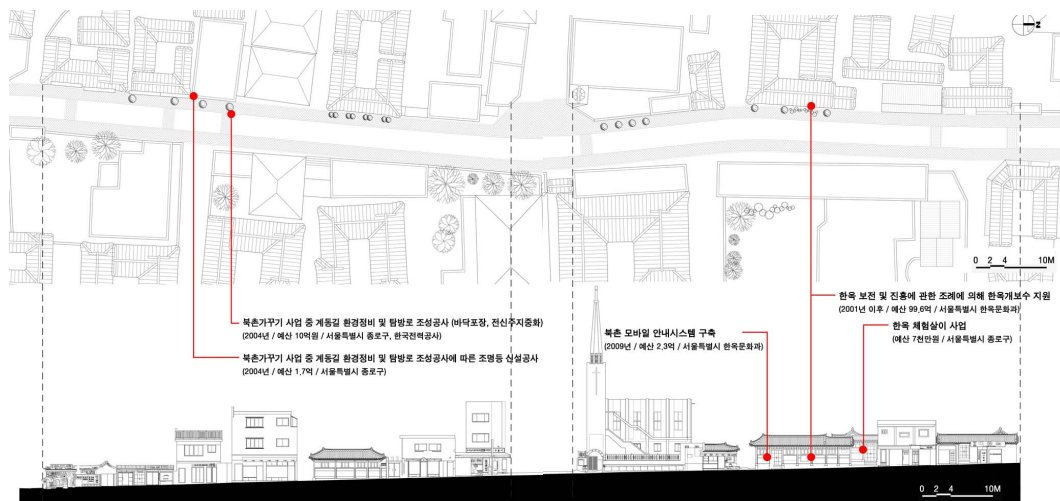
이들 한옥마을 지원정책을 통해 조성되는 한옥마을의 역사문화가로경관은 방문자들로 하여금 일차적으로 한옥마을에 대한 인상을 제공하고, 거주자들로 하여금 전체 정주환경의 개선을 경험하게 하는 중요한 요소로 인식되어 공공부분의 한옥마을 지원정책의 큰 비중을 차지하며 앞으로도 정책의 집중이 예상된다. 특히 한옥마을 지원정책으로 나타나는 사업의 대부분이 가로경관조성사업, 한옥신축지원 등 물리적 환경개선으로 나타나고 있기 때문에 한옥마을의 역사문화적 가로경관은 실제 정책지원으로 나타나는 일차적인 결과로서 중요성이 크다고 할 수 있다.

제4장 한옥마을 역사문화가로경관 조성사례 분석

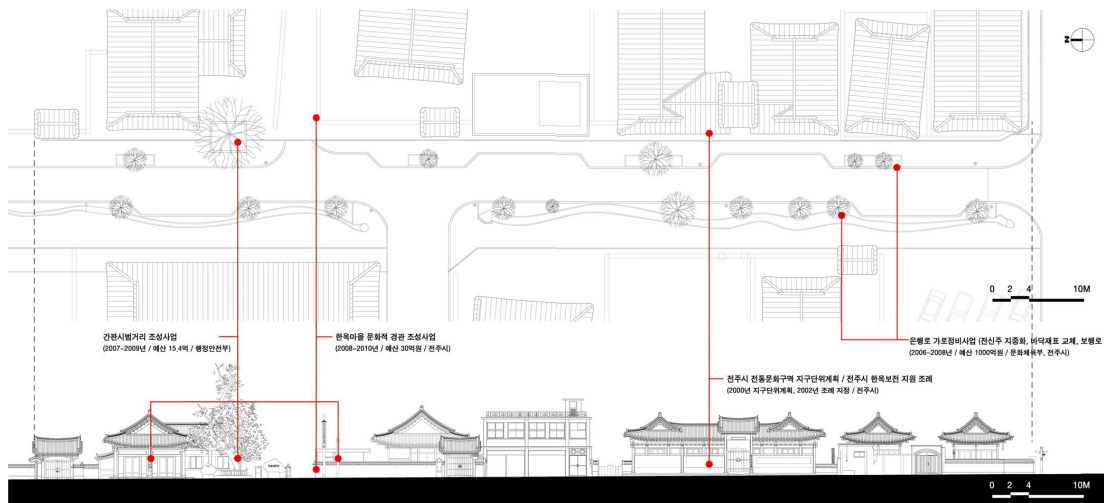
대표적인 한옥마을로서 역사문화가로경관이 조성된 사례는 서울북촌과 전주한옥마을로서 그 중에서도 정부의 예산지원에 의해 조성된 가로로는 대표적인 북촌의 계동길과 전주한옥마을의 은행로이며 다른 지자체에서 본보기로 삼을 만한 정책성과를 이끌어냈다.

서울북촌 계동길의 경우 과도하게 상업화된 다른 길(북촌길 등)에 비해 아직까지 생활경관이 남아있는 사례이면서 중앙정부와 지자체 지원사업에 의해 도로마감, 개별한옥개보수, 전선지중화 등이 이루어져서 긍정적인 경관형성이 진행 중에 있다. 의도적으로 부자연스럽게 간판정비를 하지 않고, 기존의 간판을 유지함으로써 예전의 가로 정취를 보전하고 있는 가로경관은 긍정적인 부분으로 분석되었고, 반면, 도로정비, 한옥정비, 시설물 정비 등이 연계되지 못한 측면, 한옥과 어울리지 않는 대규모 상업건축물의 디자인, 자발적 관리 미흡 등은 부정적인 부분으로 분석되었다.

전주한옥마을 은행로의 경우 상업화가 많이 진행되어서 일상적 생활경관은 보여지지 못하고 있으나, 중앙정부와 지자체의 헌신적인 노력으로 가로경관형성에 획기적인 개선이 진행되었다. 그러나 담장 보수 등의 가로 연속성 부족, 과도한 외부공간 디자인, 상업건축물의 부적절한 디자인 등은 부정적인 부분으로 분석되었으나, 지구단위계획 등을 통한 상업건축물 지원제한, 담장형, 연도형(건축물외벽형), 개방형 등 다양한 가로와의 관계특성 등은 긍정적인 부분으로 분석되었다.



[그림 요약-1] 북촌한옥마을 계동길 역사문화가로경관 분석 개요



[그림 요약-2] 전주한옥마을 은행로 역사문화가로경관 분석 개요

제5장 한옥마을 역사문화가로경관 조성방향

앞서 살펴본 한옥마을 지원정책에 의한 역사문화가로유형은 크게 기존한옥마을의 정비형과 신규한옥마을 조성형으로 구분된다. 기존 한옥마을 정비형의 경우 안동 하회마을이나 경주 양동마을과 같이 민속자료나 문화자산으로 지정되어 문화재로서 가치를 인정받은 한옥마을과 같이 보존(preserve)을 정책목표로 하고 있는 ‘보존관리형’과 북촌한옥마을이나 전주한옥마을과 같이 도시에서 보전되어야 할 경관자산이면서 실제 삶의 층위가 현 시점에도 쌓여 나아가고 있어서 보전(conservation)과 활성화를 정책목표로 하고 있는 ‘보전활용형’으로 구분할 수 있다. 신규 한옥마을의 조성형의 경우 신도시나 뉴타운 등 신규로 조성되는 택지에 단독주택용지를 활용하여 신규로 한옥마을을 조성하는 ‘도시형 신규한옥마을’과 전라남도 행복마을이나 그린벨트 내 한옥마을과 같이 교외전원지역 혹은 농어촌 지역에 신규로 한옥마을을 조성하는 ‘농어촌 신규한옥마을’로 구분할 수 있다.

이러한 한옥마을에 대해 역사문화적 가로경관 조성방향은 크게 1) 기본방향과 2) 건축물(한옥 및 비한옥), 길/마당/외부공간, 공공디자인 및 야간경관 등 경관요소별 전략, 3) 이를 실제 행정적으로 실현하기 위한 예산지원, 계획간 연계, 거버넌스 구성과 같은 지원체제로 구성되며, 자세한 내용은 아래 표와 같다.

[표 요약-1] 한옥마을 역사문화가로경관 조성방향

구분			경관요소별 조성전략
기본방향	사적부분 제어방식	기존한옥	규제적 지원정책
		신규한옥	유도적 지원정책
	공적부분 제어방식	연계방식	건축물-길, 마당, 담장 연계방식
		공공디자인	한옥형 공공디자인 개발
요소별 전략	건축물	형태/외관/재료	기존한옥마을 : 전통형태 유지 신규한옥마을 : 창의적 변형형태 허용
		높이	기존한옥마을 : 단층 및 2층한옥으로 한정 수치기준을 지양하고 층수기준으로 제시
			신규한옥마을 : 2층 이상 허용 현대건축물 위에 조성되는 한옥형태 허용
		용도	기존한옥마을 : 상업용도의 지역총량제 도입
			신규한옥마을 : 일부 용도 허용
		담장	전통한옥담장의 의무화, 연속담장 원칙 1)연도형, 2)독립형, 3) 개방형으로 구분 신규한옥마을의 경우 마을마다 통일지침제공
	길,마당,외부 공간	길	아스팔트 불허, 돌, 콘크리트, 마사토 중 선택권장
		마당, 공공공간	정자 등의 경우 과도한 디자인 불허 기존 시설물과 식재는 가급적 유지 신규시설의 경우 기존디자인 차용 의무화
		주차	기존한옥마을의 경우 공동주차장 유도
			신규한옥마을의 경우 개별주차장 허용 개별주차의 경우에도 담장의 연속성 확보유도
		녹지체계	기존한옥마을의 경우 기존의 녹지체계 유지
			신규한옥마을의 경우 외래종 식재 불허 근처 주변의 식재 적용 권장
	공공디자인 야간경관 색채	옥외광고물	기존한옥마을의 경우 기존상화 유지 의무화 하천정비의 경우 인위적 직강하천 정비 불허 전통적인 하천형태 권장
			신규한옥마을의 경우 우수체계를 활용 유도 직선하천보다 사행하천 권장
		안내표지판	목재, 흙 등 자연재료위주로 제작 의무화 인위적인 광고물 정비사업 지양
			야간광고물의 경우 네온사인 등 화려한 조명 불허 간접조명방식의 광고물 형태 권장
		조명, 야간경관	최소한의 교통질서를 지킬 수 있는 선에서 설치 높이와 위치 등은 가로경관을 고려해서 설치
			전통적인 한옥경관에 맞는 디자인을 개발하여 설치 지나치게 인위적이고 현대적인 이미지 지양
지원체계	예산지원	거버넌스 구축	배전반은 지하화를 의무화 어번퍼티처 설치 시 전통적 디자인을 개발해서 설치
			조례지원과 사업지원의 연계/예산신청과 집행의 정합성 확보/ 부처별 역할분담
			법정계획과 사업계획의 연계/ 한옥형 경관계획기준수립
			실제 거주민참여형 거버넌스 / 관려부서간 협력체계

제6장 결론

본 연구를 통해 공공 지원정책이 진행된 한옥마을 178개의 현황을 조사하고 그 결과 나타난 가로경관조성현황을 분석했다. 이를 통해 최종적으로 한옥마을의 가로경관 조성방안을 제안했다. 이들 한옥마을은 오랜 기간 동안 많은 정책사업이 추진되어 온 마을도 있으나, 대부분 정책적 지원의 시작단계에 해당된다고 할 수 있다. 따라서 진정한 한옥마을의 보전 및 활성화를 이루기 위해서는 향후 올바른 정책연계가 불가피 하다.

본 연구를 토대로 향후에 진행될 필요가 있는 과제를 중앙정부차원, 지방자치단체차원, 민간-거버넌스차원에서 제안하였다. 중앙정부차원에서는 예산신청기간과 집행기간의 정합성 수정, 부처별 한옥정책 역할분담에 대한 논의가 필요할 것으로 판단하였고, “역사문화경관계획”(경관법), “건축디자인기준”(건축기본법) 등을 통해 한옥마을 역사문화경관관리지침을 수립할 필요를 제안했다. 지방자치단체차원에서는 개별단위 한옥지원과 집합단위 한옥마을지원을 연계할 수 있도록 하고, 법정 지구단위계획 및 한옥마을관련 사업계획과 역사문화가로경관계획을 연계시킬 수 있는 방안 모색이 필요하며, 해당 지자체의 상황에 맞는 한옥정책부서를 중심으로 협력체계를 구축할 수 있도록 할 필요를 제안했다. 마지막으로 민간-거버넌스차원에서는 한옥마을 경관관리의 지속성을 확보하기 위한 필수적인 주민참여기구의 정례화 방안을 제시했다.

본 연구에서 제안한 한옥마을 역사문화가로경관의 물리적 조성방안 및 정책사업 추진방향 등이 추구하는 근본적인 목표는 사실상 한옥마을이 일상적 정주공간으로서 활성화되기 위함이며, 이를 위해서는 본 연구에서 제안한 향후 과제의 실천이 뒷받침되어야 할 것이다.

주제어: 한옥마을, 역사문화가로, 경관, 지원정책, 북촌한옥마을, 전주한옥마을, 계동길, 은행로

차 례

제1장 서론	1
1. 연구의 배경 및 목적	1
1) 연구의 배경	1
2) 연구의 목적	5
2. 연구의 범위 및 방법	6
1) 연구의 범위	6
2) 연구의 흐름 및 분석의 틀	8
3) 연구의 방법	9
3. 선행연구 검토	10
1) 한옥마을 및 역사문화관련 연구현황	10
2) 역사문화경관관련 연구현황	12
3) 선행연구와 차별성	13
제2장 사전고찰	15
1. 한옥마을 역사문화가로경관 조성정책의 의미	15
1) 한옥마을 지원정책의 의미	15
2) 한옥마을 지원정책에서 역사문화경관조성의 의미	17
2. 한옥마을 지원정책의 변화	19
1) 1단계: 전통한옥마을 보존 정책	19
2) 2단계: 도시한옥마을 보전 활성화 정책	19
3) 3단계: 신규한옥마을 육성 경관조성 정책	20
3. 한옥마을 지원정책 현황	24
1) 한옥마을 지원정책 대상별 현황	24
2) 한옥마을 지원정책 주체별 현황	25
3) 한옥마을 가로경관조성사업 현황	30

4. 한옥마을 역사문화가로경관 분석의 틀	37
1) 한옥마을 가로경관 계획요소	37
2) 한옥마을 가로경관 지원체계	40

제3장 한옥마을 지원정책현황 및 지자체 정책성과41

1. 중앙정부 한옥마을 지원정책현황	41
1) 국토해양부	41
2) 행정안전부	50
3) 문화체육관광부	56
4) 문화재청	72
5) 농림수산식품부	79
6) 기타 공공기관	90
2. 지자체 정책성과	93
1) 서울특별시	93
2) 전라남도	102
3) 전주시	111
4) 경주시	119
3. 소결	124
1) 중앙정부 추진사업	124
2) 지자체 추진사업	131
3) 평가	140

제4장 한옥마을 역사문화가로경관 조성사례 분석145

1. 북촌한옥마을 계동길	145
1) 북촌한옥마을 개요	145
2) 북촌한옥마을 계동길 개요	158
3) 북촌한옥마을 계동길 역사문화경관 특성	160
2. 전주한옥마을 은행로	172
1) 전주한옥마을 개요	172
2) 전주한옥마을 은행로 개요	182
3) 전주한옥마을 은행로 역사문화경관 특성	184

3. 소결 및 평가	194
1) 북촌한옥마을 계동길의 역사문화가로경관 특성	194
2) 전주한옥마을 은행로의 역사문화가로경관 특성	197

제5장 한옥마을 역사문화가로경관 조성방향201

1. 한옥마을 역사문화가로 유형	201
1) 기존한옥마을 정비형	201
2) 신규한옥마을 조성형	206
2. 한옥마을 역사문화가로경관 기본방향	211
1) 사적부분 제어방식	211
2) 공적부분 조성방식	212
3. 한옥마을 역사문화가로경관 요소별 전략	213
1) 건축물(한옥 및 비한옥)	213
2) 길, 마당, 외부공간	219
3) 공공디자인, 야간경관, 색채 등	224
4. 한옥마을 역사문화가로경관 조성 지원체계	228
1) 예산지원방향	228
2) 계획간 연계체계 확보	231
3) 거버넌스 구축방향	233

제6장 결론235

1. 연구요약	235
2. 향후과제	239

참고문헌	243
------------	-----

SUMMARY	249
---------------	-----

부록1. 추진주체별 한옥마을 지원정책 현황	255
-------------------------------	-----

부록2. 지역별 한옥마을 지원정책 현황	298
-----------------------------	-----

부록3. 한옥밀집지역한옥마을 현황 및 한옥관련 사업 현황	315
---------------------------------------	-----

표차례

[표 1-1] 한옥마을관련 선행연구 검토	10
[표 1-2] 역사문화관련 선행연구 검토	11
[표 1-3] 역사문화경관관련 선행연구 검토	12
[표 2-1] 한옥마을 지원정책의 변화과정	21
[표 2-2] 서울시 한옥지원 조례 내용	23
[표 2-3] 한옥마을 지원정책의 유형	25
[표 2-4] 국토법상의 역사문화미관지구와 문화예술진흥법상의 문화지구	31
[표 2-5] 주요한옥마을 지구단위계획 수립 현황	33
[표 2-6] 경관법상의 특정경관계획	35
[표 2-7] 한옥마을 가로경관조성사업 현황	36
[표 2-8] 한옥마을 경관계획요소의 유형	38
[표 2-9] 경관계획에서 활용 가능한 지구단위계획 수법	39
[표 3-1] 살고싶은 도시만들기 사업 중 일반사업과 한옥관련사업의 비교	42
[표 3-2] 살고싶은 도시만들기 사업 중 한옥마을관련 사업 현황	43
[표 3-3] 한옥지원사업에 대한 사업 분류	47
[표 3-4] 한옥지원사업 개요	48
[표 3-5] 한옥지원사업 중 한옥마을관련 지원사업 현황	48
[표 3-6] 살기좋은 지역만들기 사업의 사업 일반내용과 한옥관련 사업의 비교	51
[표 3-7] 살기좋은 지역만들기 사업 개요	51
[표 3-8] 살기좋은 지역만들기 사업 중 한옥관련 사업 현황	52
[표 3-9] 간판시범거리 조성사업 개요	54
[표 3-10] 간판시범거리 조성사업 중 한옥관련 사업	55
[표 3-11] 생활공간 문화적 개선사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교	56
[표 3-12] 생활공간 문화적 개선사업 개요	57

[표 3-13] 생활공간 문화적 개선사업 중 한옥관련 사업 내용	57
[표 3-14] 문화중심도시 조성사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교	60
[표 3-15] 문화중심도시 조성사업 개요	60
[표 3-16] 문화중심도시 조성사업 중 한옥관련 사업 현황	61
[표 3-17] 문화·역사마을 가꾸기 사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교	66
[표 3-18] 문화·역사마을 가꾸기 사업 개요	66
[표 3-19] 문화·역사마을 가꾸기 사업 중 한옥마을관련 사업 현황	67
[표 3-20] 유교문화권 관광개발계획 개요	70
[표 3-21] 유교문화권 관광개발계획 중 한옥관련 사업	70
[표 3-22] 민속마을 보존·활용 및 종합정비 사업 개요	73
[표 3-23] 민속마을 보존·활용 및 종합정비 중 한옥관련 사업 정리	73
[표 3-24] 고도보존사업 개요	77
[표 3-25] 고도보존사업 대상지별 사업내용	77
[표 3-26] 농촌마을 종합개발사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교	80
[표 3-27] 농촌마을 종합개발사업 개요	80
[표 3-28] 농촌마을 종합개발 사업 중 한옥마을관련 사업 현황	81
[표 3-29] 전원마을 조성사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교	85
[표 3-30] 전원마을 조성사업 정리	85
[표 3-31] 전원마을 조성사업 중 한옥마을관련 사업 정리	86
[표 3-32] 기타공공기관 추진 한옥마을관련 사업 현황	90
[표 3-33] 서울시 한옥마을 가로활성화 사업 사례 정리	95
[표 3-34] 전라남도 한옥마을 가로활성화관련 사업 개요	103
[표 3-35] 전주시 한옥마을 가로활성화관련 사업 개요	111
[표 3-36] 전주향교마을 가꾸기 사업 개요	115
[표 3-37] 경주시 한옥마을 가로활성화관련 사업 개요	119
[표 3-38] 중앙정부 부처별 한옥마을관련 사업현황과 예산지원 현황	125
[표 3-39] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 사업 분석	128
[표 3-40] 추진체계별 한옥마을관련 지원정책 사업성격	129
[표 3-41] 대표 지자체 한옥마을 지원정책 현황	131

[표 3-42] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 사업 분석	135
[표 3-43] 추진체계별 한옥마을관련 지원정책 사업성격	137
[표 3-44] 주요지역 한옥마을 관련정책 추진체계	139
[표 3-45] 추진체계별 한옥마을관련 지원정책 사업성격	140
[표 4-1] 북촌 토지이용 현황	147
[표 4-2] 서울특별시 한옥지원조례 적용대상(한옥밀집지역) 현황	150
[표 4-3] 북촌 제1종지구단위계획 상의 공공사업 내용	153
[표 4-4] 계동 79-8번지 인근 가로경관 분석	162
[표 4-5] 계동 79-6번지 인근 가로경관 분석	163
[표 4-6] 계동 78-1번지 인근 가로경관 분석	164
[표 4-7] 계동 76-2번지 인근 가로경관 분석	165
[표 4-8] 계동 74-1번지(계동교회) 인근 가로경관 분석	166
[표 4-9] 계동 73-6번지 인근 가로경관 분석	168
[표 4-10] 계동 69-1번지 인근 가로경관 분석	169
[표 4-11] 계동교회 인근 상세평면 및 가로경관 분석	170
[표 4-12] 계동 73-6번지 인근 상세평면 및 가로경관 분석	171
[표 4-13] 전주한옥마을 토지이용 및 지구계획	173
[표 4-14] 교동 64-2번지 인근 가로경관 분석	185
[표 4-15] 교동 63-13번지 인근 가로경관 분석	186
[표 4-16] 교동 64-7번지 인근 가로경관 분석	187
[표 4-17] 교동 36-15번지(전주 최씨 종택) 인근 가로경관 분석	190
[표 4-18] 교동 46-1번지(풍남헌) 인근 가로경관 분석	191
[표 4-19] 교동 47-1번지(아세헌) 인근 가로경관 분석	192
[표 4-20] 교동 47-16번지 인근 가로경관 분석	193
[표 5-1] 보존관리형 한옥마을의 가로경관특성	203
[표 5-2] 보전활용형 한옥마을의 가로경관특성	205
[표 5-3] 신도시, 뉴타운 등 택지개발형 한옥마을의 가로경관특성	207
[표 5-4] 그린벨트, 농어촌지역 한옥마을 조형형 가로경관특성	209
[표 5-5] 한옥마을 가로경관 조성유형별 가로경관 특성 종합	210

[표 5-6] 부처별 한옥지원방향(안)	230
[표 6-1] 한옥마을 역사문화가로경관 조성방향	237
[Table summary 1] Strategy for street landscape in Hanok-village	252
[표 부록1-1] 추진주체별 한옥마을 지원정책 현황	255
[표 부록2-1] 지역별 한옥마을 지원정책 현황	298
[표 부록3-1] 광역지자체별 한옥밀집지역 및 한옥마을 현황	315
[표 부록3-2] 한옥관련 사업추진 계획	316

그림차례

[그림 1-1] 한옥밀집지역 내 역사적 경관을 저해하는 비한옥 건축물	3
[그림 1-2] 한옥마을 가로경관 조성관련 정책유형	4
[그림 1-3] 순라길변 한옥 전통상업가로 조성 전(좌), 후(우) 이미지	4
[그림 1-4] 한옥마을 경관조성방향	5
[그림 1-5] 한옥마을 역사문화가로 조성사업 대상적 범위	7
[그림 1-6] 연구의 흐름	8
[그림 1-7] 대상도시 현장답사 및 실측분석 시행	9
[그림 2-1] 한옥마을지원정책에서 역사문화경관조성의 의미1-물리적 환경개선	17
[그림 2-2] 한옥마을지원정책에서 역사문화경관조성의 의미2-집합적 가치확산	18
[그림 2-3] 서울시 추진사업 추진경위	22
[그림 2-4] 전주 태조로 간판정비사업	30
[그림 2-5] 전통향교마을 가꾸기 사업에 의한 담장 및 가로시설물 정비 사례	30
[그림 2-6] 가로환경개선사업(북촌가꾸기사업, 서울특별시) 사례 (가회동31번지(좌), 계동길(우))	30
[그림 2-7] 북촌 계획구역의 세분 (북촌 제1종지구단위계획)	32
[그림 2-8] 건축물 높이기준(좌)과 건축한계선기준(우) (경복궁 서측 지구단위계획)	34
[그림 2-9] 한옥의 구조기준 (경복궁 서측 지구단위계획)	34
[그림 2-10] 옥외광고물 설치기준 (경복궁 서측 지구단위계획)	34
[그림 2-11] 이층한옥 기준 (경복궁 서측 지구단위계획)	34
[그림 2-12] 경관중점설계지침 및 체크리스트(서울시 기본경관계획)	35
[그림 2-13] 한옥 사례- 영암 구림마을	38
[그림 2-14] 비한옥 사례- 전주 한옥마을	38
[그림 2-15] 길 사례- 전주 한옥마을	38
[그림 2-16] 마당 사례- 전주 한옥마을	38

[그림 2-17] 공공시설물 사례- 북촌 한옥마을	38
[그림 2-18] 야간경관 사례- 전주 한옥마을	38
[그림 3-1] 전통향교마을가꾸기 사업 후 현재 향교길 가로경관 현황	44
[그림 3-2] 담장정비사업 후 정병이마을 현황	45
[그림 3-3] 대구 중구 근대역사문화벨트 만들기 주요사업 내용	46
[그림 3-4] 국민여가 캠핑장 조감도	49
[그림 3-5] 전통한지 제조 체험장	53
[그림 3-6] 함양 개평마을 전경	53
[그림 3-7] 전주한옥마을지구 내 간판정비 전(좌), 정비 후(우)	55
[그림 3-8] 갈계숲 옛마을 전경	58
[그림 3-9] 교촌한옥마을 현황	62
[그림 3-10] 전통문화체험관, 공용주차장 현황 및 아태무형문화유산센터 조감도	63
[그림 3-11] 고마 백제문화 콤플렉스 내 한옥숙박촌 계획 조감도	64
[그림 3-12] 신축한 백련제의 모습	68
[그림 3-13] 제주 법환마을 잠녀광장	68
[그림 3-14] 영주 선비촌 전경	71
[그림 3-15] 지례예술촌 전경	71
[그림 3-16] 안동 하회마을 전경	74
[그림 3-17] 성읍 민속마을 전경	74
[그림 3-18] 고성 왕곡마을 전경	75
[그림 3-19] 아산 외암마을 전경	75
[그림 3-20] 익산 고도 선도사업 구상도	78
[그림 3-21] 서호권역 기본 구상도	83
[그림 3-22] 영암 저두 전원마을 조감도	89
[그림 3-23] 화순 다지지구 전원마을 조감도	89
[그림 3-24] 동탄신도시 내 한옥마을 조성 대상지	91
[그림 3-25] 행정중심복합도시 한옥시범마을 기본구상(종합)	92
[그림 3-26] 서울시 대표 한옥가로 및 한옥마을	94
[그림 3-27] 서울시 한옥마을 역사문화가로경관관련 업무 추진체계	96

[그림 3-28] 한옥 어린이도서관 모델	97
[그림 3-29] 순라길 한옥문화관 배치도	97
[그림 3-30] 경북궁서측(서촌) 지구단위계획도	99
[그림 3-31] 성북동 한옥마을 조감도	100
[그림 3-32] 은평뉴타운 내 한옥마을 조감도	101
[그림 3-33] 전라남도 한옥마을 관련부처 추진체계	104
[그림 3-34] 영암 구림마을 현황	105
[그림 3-35] 외달도 전통한옥마을 전경	106
[그림 3-36] 나주 도래마을 전경	106
[그림 3-37] 남악신도시 내 한옥마을 조성 예정지	107
[그림 3-38] 한옥호텔 조감도	107
[그림 3-39] 1000년의 역사문화가 숨쉬는 거리만들기 사업 구상도 및 사업진행 모습	108
[그림 3-40] 영광 효동마을 전경과 돌담	109
[그림 3-41] 완도군 신학권역 사업 조감도	109
[그림 3-42] 광양시 묵백전원마을 조감도	110
[그림 3-43] 전주시 한옥마을 관련부처 추진체계	112
[그림 3-44] 전통향교마을 가꾸기 사업 구상도	114
[그림 3-45] 전주한옥마을 담장정비 전(좌), 후(우)	115
[그림 3-46] 전주한옥마을 꽃길조성 전(좌), 후(우)	115
[그림 3-47] 전주한옥마을 담장정비 전(좌), 후(우)	115
[그림 3-48] 전주한옥마을 마당조성 전(좌), 후(우)	115
[그림 3-49] 정비된 안내간판(전주 한옥마을)	116
[그림 3-50] 정비된 상업시설 간판(전주 한옥마을)	116
[그림 3-51] 은행로 보행환경 개선사업 시행 전(좌), 후(우)	117
[그림 3-52] 전주 맛과 멋의 거리 조성계획도	118
[그림 3-53] 은행로 조성계획도	118
[그림 3-54] 경주시 한옥마을 관련부처 추진체계	120
[그림 3-55] 경주 교촌한옥마을	121
[그림 3-56] 지붕만 한옥형태인 건축물 현황(좌), 가로경관 개선을 위한 돌담정비 예시(중), 목구	

조를 활용한 건축물 외관정비 예시(우)	122
[그림 3-57] 월성 양동마을 전경	123
[그림 3-58] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 사업 수	128
[그림 3-59] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책	128
[그림 3-60] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 투입예산	128
[그림 3-61] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 세부사업 투입예산	128
[그림 3-62] 중앙부처 한옥마을관련 지원정책 시행년도	130
[그림 3-63] 지자체 한옥마을관련 지원정책 사업 수	135
[그림 3-64] 지자체 자체추진 한옥마을관련 지원정책 사업 수	135
[그림 3-65] 지자체 한옥마을관련 지원정책 투입예산 (총 사업비)	135
[그림 3-66] 지자체 한옥마을관련 지원정책 투입예산 (지방비)	135
[그림 3-67] 지역별 한옥마을관련 정책 시행년도	138
[그림 3-68] 서울시 한옥마을 관련부처 추진체계	144
[그림 3-69] 전라남도 한옥마을 관련부처 추진체계	144
[그림 3-70] 전주시 한옥마을 관련부처 추진체계	144
[그림 3-71] 경주시 한옥마을 관련부처 추진체계	144
[그림 4-1] 북촌한옥마을 전경	146
[그림 4-2] 북촌한옥마을의 주요가로	148
[그림 4-3] 보수공사장 가설설치물 사례 (가회동)	149
[그림 4-4] 가로시설물 사례 (북촌길)	149
[그림 4-5] 북촌 제1종지구단위계획 내 공공사업 내용	154
[그림 4-6] 역사특성거점 경관중점설계지침 및 체크리스트 중 배치부분	156
[그림 4-7] 매입·활용 사례_북촌 문화센터	157
[그림 4-8] 매입·활용 사례_북촌 한옥체험관	157
[그림 4-9] 북촌한옥마을 계동길 개요	158
[그림 4-10] 북촌 조사대상구역	159
[그림 4-11] 전주한옥마을 전경	172
[그림 4-12] 2층 상업시설(태조로지구 내)	173
[그림 4-13] 1층 상업시설(전통한옥지구 내 은행로변)	173

[그림 4-14] 전주한옥마을 교통처리 계획	174
[그림 4-15] 전주한옥마을 인근 생태·환경	175
[그림 4-16] 전주천 현황	175
[그림 4-17] 은행로 내 실개천 조성	175
[그림 4-18] 은행로변 쌈지공원	176
[그림 4-19] 전주한옥마을 입구 쌈지공원	176
[그림 4-20] 남천교 위 청연루	176
[그림 4-21] 전주한옥마을 내 공공시설물(조명시설)	177
[그림 4-22] 전주한옥마을 내 공공시설물(가로등/바닥등)	177
[그림 4-23] 전주한옥마을 내 공공시설물(안내시설물, 안내판)	177
[그림 4-24] 전주한옥마을 종합계획도	179
[그림 4-25] 전주 한옥마을 정비 추진현황	181
[그림 4-26] 전주한옥마을 은행로 개요	182
[그림 4-27] 조사대상구역 위성사진 (전주한옥마을 은행로)	183
[그림 4-28] 전주한옥마을 은행로 역사문화경관 조사구역 1	184
[그림 4-29] 자발적 관리의 중요성 예시사진 - 북촌한옥마을 계동길	196
[그림 4-30] 한옥마을 주차문제	198
[그림 4-31] 교동다원 앞 골목	199
[그림 5-1] 안동 하회마을 전경	202
[그림 5-2] 경주 양동마을 전경	202
[그림 5-3] 전주한옥마을 한옥의 안좋은 형태	213
[그림 5-4] 주변한옥에 비해 과도하게 스케일이 큰 한옥 (전주한옥마을-은행로)	213
[그림 5-5] 전주한옥마을 한옥의 좋은 형태	213
[그림 5-6] 북촌한옥마을 한옥의 좋은 형태	213
[그림 5-7] 전주한옥마을의 비한옥 양호한 사례-카페	214
[그림 5-8] 신규 한옥마을 양호한 사례 - 전남 영암	214
[그림 5-9] 경주 비한옥 안 좋은 사례 - 지붕만 한옥양식	214
[그림 5-10] 전주한옥마을의 비한옥 안좋은 사례 - 카페	214
[그림 5-11] 지붕이 눌린 듯 한 한옥 (전주 은행로)	215

[그림 5-12] 2층 한옥 (전주태조로)	215
[그림 5-13] 상업화 되어있는 한옥 - 전주 은행로	216
[그림 5-14] 상업화 되어있는 한옥 - 북촌 계동길	216
[그림 5-15] 담장의 연속성 미흡-전주	217
[그림 5-16] 담장 연속성 미흡- 전남 영암	217
[그림 5-17] 연도형 담장사례 (북촌 31번가)	217
[그림 5-18] 개방형 담장사례 (전주 은행로)	217
[그림 5-19] 공공주차장 담장 (전주 은행로)	218
[그림 5-20] 공공건축물 담장 (전주 은행로)	218
[그림 5-21] 하나의 가로에 각기 다른 담장 (전주)	218
[그림 5-22] 통일된 담장 디자인- 영암 구림마을	218
[그림 5-23] 신규 한옥마을 담장 디자인- 경주 교촌한옥마을	218
[그림 5-24] 전통한옥마을 통일된 담장 디자인- 경주 양동	218
[그림 5-25] 돌 바닥-전주 은행로	219
[그림 5-26] 흙 바닥-경주 양동마을	219
[그림 5-27] 콘크리트 마감의 바닥-전남 영암 구림마을	219
[그림 5-28] 한옥마을과 어울리지 않는 대문-전남 영암 구림마을	219
[그림 5-29] 과도한 마당디자인-전주한옥마을	220
[그림 5-30] 한옥마을과 어울리지 않는 마당디자인-영암 구림마을	220
[그림 5-31] 마을 내 우물 보존-경주 양동마을	220
[그림 5-32] 기존 은행나무 중심의 가로디자인-전주한옥마을	220
[그림 5-33] 공용주차장 설치 사례-전주한옥마을	221
[그림 5-34] 주차가 허용되어있는 북촌한옥마을	221
[그림 5-35] 개별주차장 좋은 사례-담장 바깥 주차 (전주한옥마을)	221
[그림 5-36] 개별주차 안 좋은 사례-농촌의 경우 농기계 주차공간 확보 필요(영암 구림마을)	221
[그림 5-37] 전주 은행로 상징목인 은행나무	222
[그림 5-38] 마을입구 식재 보존-경주 양동마을	222
[그림 5-39] 새로운 물길/식재-전주한옥마을 은행로	222
[그림 5-40] 기존 식재 유지-전주한옥마을 태조로	222

[그림 5-41] 전남 영암 구림마을 내 하천	223
[그림 5-42] 전남 영암 구림마을 내 하천	223
[그림 5-43] 전주한옥마을 은행로 실개천	223
[그림 5-44] 경주 양동마을 양동천	223
[그림 5-45] 전주한옥마을 광고물 정비 사례	224
[그림 5-46] 북촌한옥마을 광고물 현황	224
[그림 5-47] 전주한옥마을 광고물 정비 사례	224
[그림 5-48] 북촌한옥마을 야간광고물	224
[그림 5-49] 경관저해 안내표지판-전주한옥마을	225
[그림 5-50] 임시 안내표지판-북촌한옥마을	225
[그림 5-51] 과도한 디자인의 안내시설물-전주	225
[그림 5-52] 보행자 길안내시설물-전주	225
[그림 5-53] 관광객을 고려한 안내시설물-북촌	225
[그림 5-54] 안내표지판-북촌	225
[그림 5-55] 청사초롱 가로등-전주한옥마을	226
[그림 5-56] 은은한 바닥등- 전주한옥마을	226
[그림 5-57] 조명디자인-전주한옥마을	226
[그림 5-58] 상향조명-전주	226
[그림 5-59] 전신주/배선반 지하화 사례-북촌	227
[그림 5-60] 배선반 디자인 좋은 사례-북촌	227
[그림 5-61] 배선반 디자인 안 좋은 사례-전주	227
[그림 5-62] 배선반 디자인 안 좋은 사례-북촌	227
[그림 5-63] 전주한옥마을 벤치	227
[그림 5-64] 어울리지 않는 버스안내판-북촌	227

제1장 서론

1. 연구의 배경 및 목적
2. 연구의 범위 및 방법
3. 선행연구 검토

1. 연구의 배경 및 목적

1) 연구의 배경

□ 집합으로서 한옥마을의 가치

최근 개별한옥에 대한 관심뿐만 아니라 집합적 개념으로서 한옥마을에 대한 관심이 높아지고 있으나, 집합적인 한옥마을의 경관과 외부공간 및 주변지역에 대한 종합적인 관리체계가 부족한 상황이다. 한옥에 대한 사회적, 정책적 관심이 높아지고 있으며, 기존 한옥에 대한 보전과 새로운 한옥(신한옥)의 개발·보급 양쪽에 모두 정책지원이 이루어지는 특징이 있다. 특히 2000년대 초반 북촌, 전주와 같은 기존 도심 한옥밀집지역에 대한 개별한옥의 유지, 보전에 대한 성과가 2010년대 이후에는 집합적 마을단위의 정비 및 경관 조성사업으로 이어지는 특징을 보이고 있다. 특히 북촌, 전주와 같은 한옥마을에 대한 성공적인 활성화 사례는 기타 다른 지역에서 유사 사업의 확대 재생산으로 이어지고 있으며, 2000년대 후반 이후 최근의 새로운 경향인 “신한옥 개발”과 연계하여 새로 조성되는 한옥 마을 확산에도 기여하면서 정책의 파급효과를 높이고 있다.

한옥은 개별적인 건축양식, 구조, 미, 환경, 재료가 가지는 가치도 높지만, 이들이 집합적으로 조성되었을 때, 경관적 가치가 높다. 특히 많이 알려져 있는 북촌이나 전주와 같은 지역의 경우 한옥이 집합적으로 모여 있으며, 이들의 질서와 체계에 의해 만들어지

는 경관적 가치와 도시공간의 경험에 도시전체의 이미지와 특징을 만들어내고 있다는 것은 이를 반증한다.

□ 개별한옥 지원의 한계

지금까지 지자체에서 진행되어온 개별 단위의 한옥지원사업은 정책공공성확보와 커뮤니티 및 정책의 지속성 측면 등에서 문제점이 발생되고 있다. 세부적으로는 ① 수혜자가 개인으로 한정되기 때문에 정책시행의 공공성 확보 측면에서 한계가 있다는 측면, ② 지나치게 상업화되어서 주거지로서 마을의 커뮤니티를 훼손하는 측면, ③ 지나치게 고가의 한옥이 양산되는 측면, ④ 해당 한옥은 유자·보전 되더라도 주변의 경관이 훼손되는 등의 문제점이 지적되었다.

반면 한옥마을 가로정비사업이나 마을마당 조성사업 등 공공부문에 대한 지원정책의 경우 개별단위 한옥지원의 문제점 해소 가능성을 내포하고 있다. ① 실제 부동산 가치상승 등 주민들의 호응이 높고, ② 국가예산을 개인에게 지원할 경우 재산가치 상승분에 대한 공공의 역할에 대한 논란이 해소될 수 있다.

□ 한옥마을 지원정책에서 경관조성의 중요성과 한계

한편 한옥마을 지원정책에 있어서는 한옥마을의 집합적 경관이 외부경관, 주변지역 및 한옥 이외의 경관요소와의 전체적인 경관관리 부족으로 인한 경관 문제점 발생된다. 한옥밀집지역 내 비한옥 건축물, 특히 이질적인 고층·고밀도의 아파트 등에 의해 역사경관이 저해되고, 한옥의 전통양식 일부를 무분별하게 차용하거나 유사 모방하는 상업·주거시설 등에 의해 저급한 경관이 형성된다. 또한 옥외광고물이나 가로시설물들의 공공시설물이 한옥과 어울리지 않게 설치되거나 기반시설 부족에 의한 불법 가로주차 등에 의한 가로경관의 문제가 발생된다.

특히 한옥마을 뿐만 아니라 문화재급 건축물 주변의 경관관리에 대한 문제점이 지속적으로 언론 등에 제기되어 이에 대한 대책마련이 시급하다. 최근 지방자치단체에서 문화재 주변을 관광·상업 용도로 개발하면서 문화재 주변의 경관관리에 대한 문제점들이 지적되고 있다.¹⁾

1) 대표적으로는 울주군 간월사지 주변의 난개발과정에서 간월사지 주변에 형성된 러브호텔 등에 의한 경관적



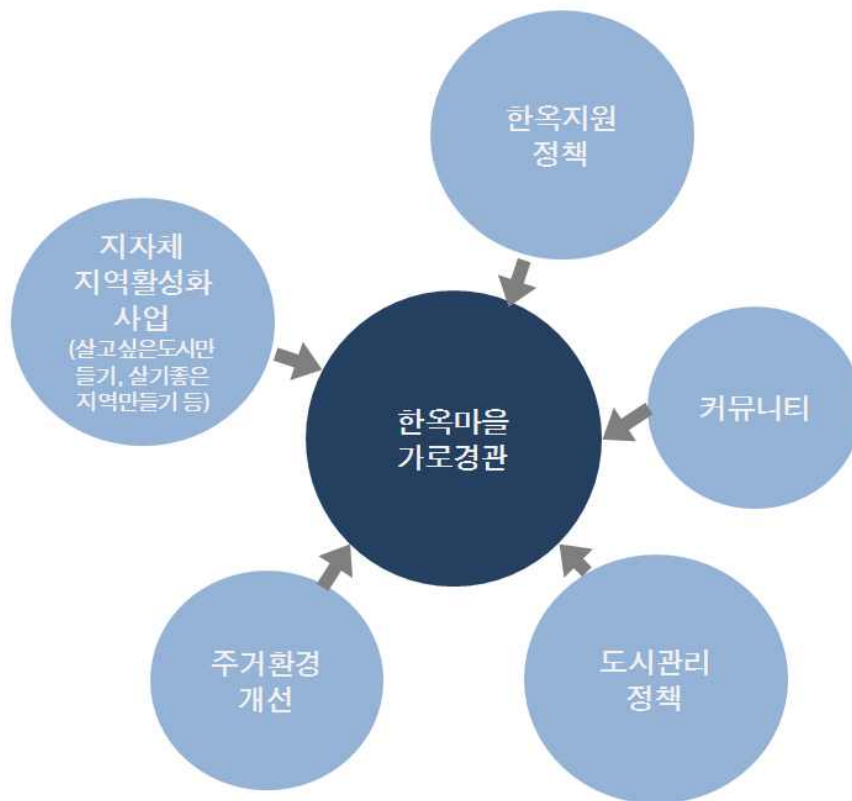
[그림 1-1] 한옥밀집지역 내 역사적 경관을 저해하는 비한옥 건축물
(출처 : 「서울특별시 역사문화경관계획」, 2010, 서울특별시)

□ 한옥마을 가로경관조성 방향모색 필요

따라서 한옥마을에 대한 지원 및 활성화 정책은 개별한옥에 대한 지원정책과 연계하여 진행될 필요가 있다. 한옥마을의 역사경관을 집합적으로 관리하는 제도는 특정 문화재나 개별 건축물 중심으로 되어 있고, 일부 지자체에서만 계획을 수립하고 있어 한옥마을에 적합한 계획수립기준을 포함한 역사문화경관 가이드라인의 수립이 필요하다. 「국토법」상 역사문화미관지구, 「문화예술법」상 문화지구 등은 특정 문화재, 개별 건축물을 중심으로 관리할 수 있도록 되어 있어 한옥마을 적용에는 한계가 있다. 또한 「국토법」상 지구단위계획은 수립되고 있으나, 「경관법」상 역사문화경관계획은 서울시 등 일부 지자체에서만 수립되고 있다. 따라서 이에 앞서 한옥마을에 적합한 계획수립기준을 포함한 역사문화경관 가이드라인의 수립이 선행될 필요가 있다.

또한 최근 지방정부를 중심으로 한옥마을 활성화 사업이 진행 중이지만, 정책추진의 파급효과를 높이기 위해서는 지원정책의 결과로 나타나는 물리적 환경을 포함한 경관 개선에 대한 정책방향 모색이 필요하다.

문제점이 언론 등에 노출되었다.¹⁾ 이후 문화재청에서 문화재 주변 건축행위에 대한 경관관리체계를 개선하고 이를 제도 개선하는 방향을 모색화하기로 하고, 보존지역 내에서의 개발행위가 문화재의 특성을 고려하여 건축의 외관·색채·규모·형태·가로경관 등과 조화될 수 있는 방향으로 이루어지도록 제도개선안을 2012년까지 마련할 것으로 발표하였다. (세계일보, 2011.5.11, “러브호텔에 둘러싸인 문화재...곳곳에 낮 뜨거운 간판)



[그림 1-2] 한옥마을 가로경관 조성관련 정책유형



[그림 1-3] 순라길변 한옥 전통상업가로 조성 전(좌), 후(우) 이미지
(출처 : 「서울특별시 역사문화경관계획」, 2010, 서울특별시)

4 한옥마을 지원정책을 통한 역사문화가로경관 조성방안

2) 연구의 목적

□ 한옥마을 지원정책 현황파악

중앙정부의 한옥마을 지원정책 조사 및 역사문화가로경관 조성현황을 파악하고, 대표 지방정부로 파악되는 서울특별시, 전라남도, 전주시, 경주시의 한옥마을 지원정책 조사 및 역사문화가로경관 조성현황을 파악한다.

□ 한옥마을 가로단위 경관조성사례와 문제점 도출

기존 한옥마을의 주요가로에 대한 가로단위 경관조성사업 사례를 분석하고, 현재의 가로경관을 실측분석 함으로써 해당 사업을 진단하고 평가하는 의미에서 경관조성사업의 시사점과 문제점을 도출한다.

□ 한옥마을 가로단위 경관조성 정책 방향 제시

앞서 분석한 한옥마을 지원정책에 의해 역사문화가로유형을 분류하고, 한옥마을 역사문화가로경관의 기본방향을 제시한다. 이를 토대로 한옥마을 역사문화가로경관의 요소별 전략을 크게 건축물, 길/마당, 공공디자인 등으로 구분하여 도출하고, 한옥마을 역사문화가로경관 조성을 위한 지원체계를 예산지원방향, 계획간 연계체계, 거버넌스 구축방향으로 구분하여 제안한다.

한옥마을 경관조성방향

2011년도 / 가로단위 경관조성방향



향후 / 면단위 경관조성방향



[그림 1-4] 한옥마을 경관조성방향

2. 연구의 범위 및 방법

1) 연구의 범위

□ 대상적 범위

본 연구의 대상적 범위는 국내 한옥마을 역사문화가로 조성사업이다. 중앙정부의 한옥마을 지원사업의 경우 국토해양부의 ‘살고싶은 도시만들기’(07~09), ‘한옥지원사업’(08~), 행정안전부의 ‘살기좋은 지역만들기’(07~), ‘아름다운 간판만들기’(07~09), 문화체육관광부의 ‘생활공간 문화적 개선사업’(06~), ‘역사문화중심도시 조성사업’(05~), ‘문화역사마을가꾸기 사업’(~05), ‘유교문화권관광개발사업’(00~10), 문화재청의 ‘민속마을 보존활용 및 종합정비사업’(03~12), ‘고도보존사업’(09~20), 농림수산식품부의 ‘농촌마을 종합개발사업’(04~17), ‘전원마을조성사업’(10~13) 등이 해당된다.

또한 지방정부 한옥마을 지원사업의 경우 가장 관련정책이 활성화 되어있는 광역지자체 2곳, 기초지자체 2곳을 선정하였다. 광역지자체 대표지역으로는 서울특별시, 전라남도이며, 기초지자체의 대표지역은 전주시, 경주시로 선정한다.

□ 내용적 범위

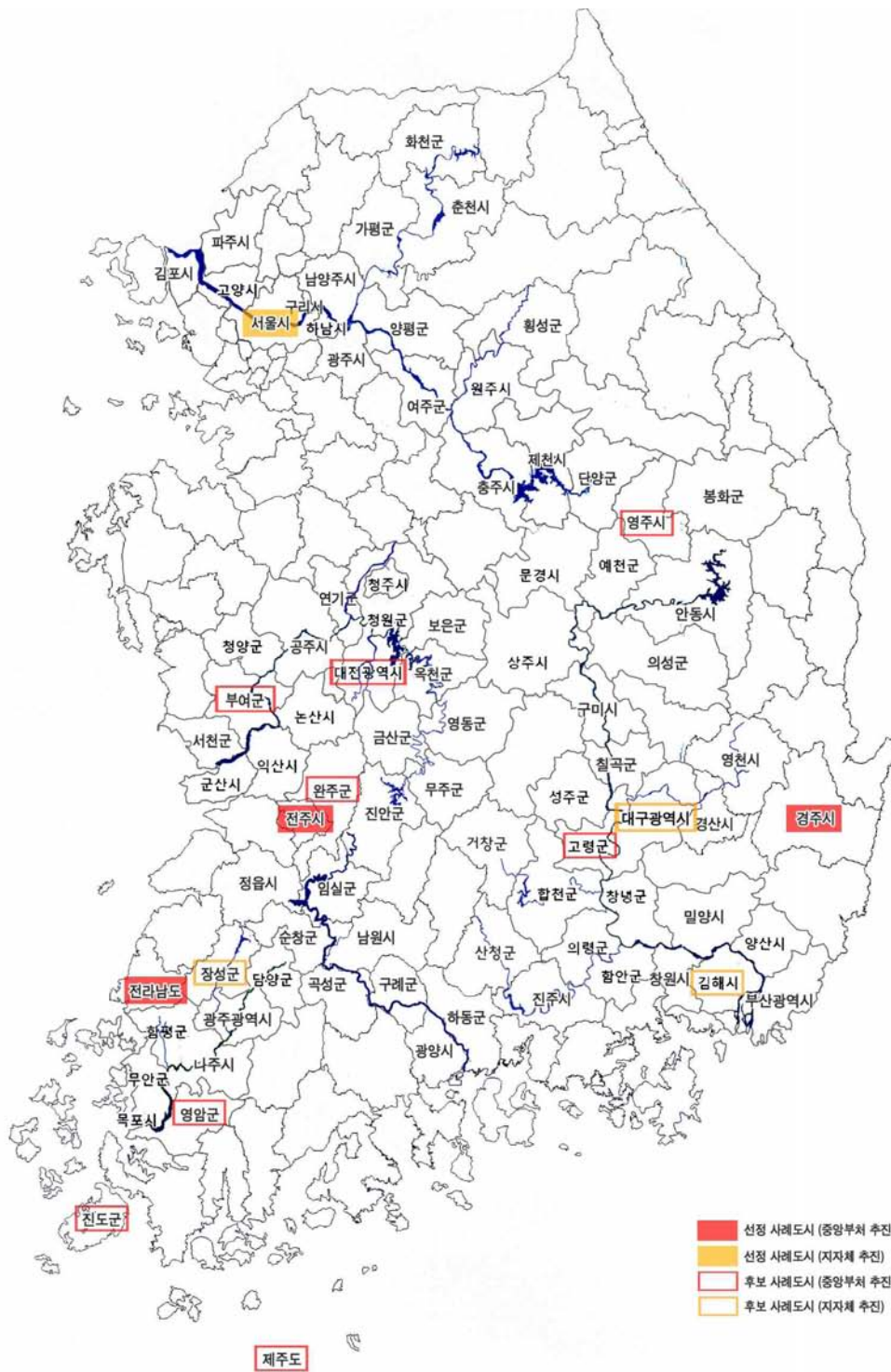
내용적 범위는 크게 역사문화가로경관 부분과 경관조성지원체계 부분으로 구분된다. 역사문화가로경관 부분은 경관구성요소별로 조성현황을 분석하고 방향을 제시한다. 크게 건축물(한옥마을 내 한옥과 비한옥), 외부공간(길, 마당, 외부공간), 기타 공공디자인(가로시설물, 옥외광고물, 야간경관)으로 구분하여 진행한다.

또한 경관조성지원체계 부분은 예산지원체계, 계획간 연계체계, 거버넌스 구축으로 구분하여 한옥마을 지원사업의 특성을 분석하고, 정책방향을 제시한다.

□ 공간적 범위

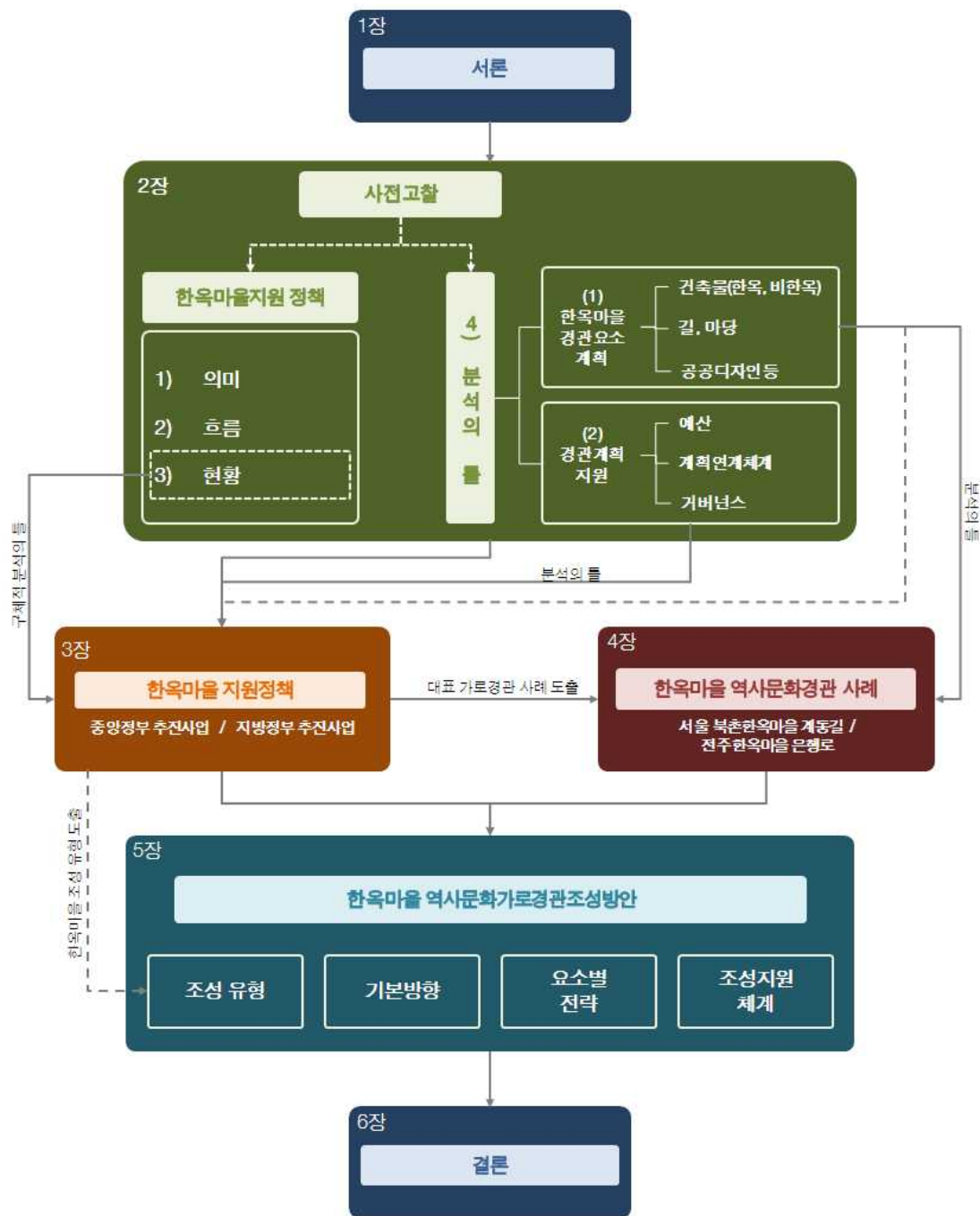
한옥지원사업 중 한옥마을 가로단위 활성화사업을 대상으로 선정하였다.²⁾ 선정된 곳은 가로단위 활성화사업이 가장 활발히 추진된 북촌한옥마을 계동길과 전주한옥마을 은행로이며, 이들 가로를 중심으로 공간현황 및 경관현황을 분석한다.

2) 한옥지원사업 중 한옥마을 면단위 활성화사업은 향후 연구사업으로 진행



[그림 1-5] 한옥마을 역사문화가로 조성사업 대상적 범위

2) 연구의 흐름 및 연구의 틀



[그림 1-6] 연구의 흐름

3) 연구의 방법

□ 국내 한옥마을 지원사업 현황분석

국내 한옥마을 지원사업의 현황분석을 위해 국토해양부, 행정안전부, 문화체육관광부, 문화재청, 농림수산식품부의 관련정책 보고서 및 관련계획을 검토하였다. 이를 보완하기 위해 현장답사 및 관계자 면담을 실시하였다.

□ 실측 분석 및 사업지원체계 교차분석

가로단위 사업대상인 서울북촌한옥마을 계동길, 전주한옥마을 은행로를 대상으로 광파기 등의 기술장비를 활용하여 가로경관의 실측분석을 시행하였으며, 예산지원 등 정책추진의 결과분석을 시행하였다.



[그림 1-7] 대상도시 현장답사 및 실측분석 시행

3. 선행연구 검토

1) 한옥마을 및 역사문화관련 연구현황

□ 한옥마을 관련 연구현황

한옥마을에 관련된 연구는 한옥마을의 현황과 공간구조에 대한 연구, 한옥마을에 대한 계획·활성화지원 연구, 신규 한옥마을 조성에 대한 연구 등이 진행되었다. 대표적으로는 무애건축연구실(1986), 전봉희(1992), 문화재청(2004), 권영상(2011), 서울특별시(2010), 국토해양부(2010), 한국토지주택공사(2009) 등의 연구가 진행되었다.

[표 1-1] 한옥마을관련 선행연구 검토

유형	연구제목/연구자/연구목적	연구방법	주요연구내용
한옥마을 현황 및 공간 질서	가회동 한옥보존지구 실측조사 보고서/1986/무애건축연구실	-실측조사	-가회동 한옥보존지구 실측조사
	조선시대씨족마을의 내재적 질서와 건축적 특성에 관한 연구 /1992/전봉희	-현장조사 -이론분석	-한옥마을의 공간질서 도출
한옥마을 계획 지원	민속마을 보존·활용 및 종합 정비세부실천계획/2004/문화재청	-관련전문가 의견수렴 -문헌조사, 예산/사업분석 -현장조사	-사업소요예산 및 집행상황 분석 -마을별 사업 우선순위 조정 -분야별 추진계획
	북촌 제1종지구단위계획/2010/서울특별시	-자료조사 및 현장조사 -주민간담회 및 설명회 -전문가 자문 -시뮬레이션	-북촌 도시관리계획수립 -한옥관련 제도의 개선 -주민협정 마련 -공공 및 민간부문 사업 가이드라인
	한옥건축물활성화 추진방안 /2010/국토해양부, 건축공간도시연구소	-한옥정책 및 지원사업현황조사 -한옥관련산업 실태조사 -국내외 사례조사	-한옥활성화정책의 기본방향 및 목표 -한옥 건축산업 및 지원사업 조사 -한옥활성화를 위한 국내외 유사 사례검토 및 중점 추진전략 및 세부실천과제
신규 한옥마을 조성	신한옥마을 시범사업 시행방향 및 기준마련을 위한 연구 /2009/한국토지주택공사, 건축도시공간연구소	-기존한옥마을분석 -시뮬레이션(계획,설계) -사업성검토	-의정부 민락지구 신한옥마을의 계획
	신한옥마을 계획기준 /2011, 권영상	-기존한옥마을분석 -기존계획지침분석	-국토부 계획지침으로서 신한옥마을 계획기준 수립

□ 역사문화관련 연구현황

역사문화와 관련된 연구는 역사문화도시·마을 계획 및 지원방안, 역사문화자원 활용방안에 관한 연구 등이 진행되었다. 대표적으로는 김기호(2004), 국토연구원(2007), 채미옥(2007), 권영상(2009), 강동진(2002) 등의 연구가 있다.

[표 1-2] 역사문화관련 선행연구 검토

유형	연구목적	연구방법	주요연구내용
역사문화도시 / 마을 계획 및 지원 방안	경주역사문화도시 조성 타당성 조사 및 기본계획/2007/국토연구원	-관련계획·정책 검토 -해외 유사사례 조사 -SWOT분석	-분야별 기본계획 수립 -사업타당성 검토 -집행 및 홍보계획, 정책제언
	익산고도보존계획/2009/국토연구원	-고도보존법 검토 -역사골격 추정 -현황분석 -잠재력분석 및 과제도출	-현황분석을 통한 과제도출 -단계별 사업비용 추정 -익산고도기본계획 수립 -사업진행을 위한 후속조치
	고도보존을 위한 역사문화환경 관리방안/2007/채미옥	-고도의 개념정의 -문헌조사 및 현지조사 -DB구축 -관련 법·제도 조사 -GIS 분석	-고도지역에 대한 기초조사 자료 구축 -계획적 고도보존 및 관리방안 검토 -고도보존특별법에 규정된 특별 보존지구 및 역사문화환경지구 지정(안)제시 -주민지원 및 제도적 보완사항 제시
역사문화자원 활용 방안	도시정비지역의 역사문화자원의 특성 및 활용에 관한 연구/2007/주택도시연구원	-관련 법·제도 검토 -국내외 사례조사 -현장조사	-개념정립 및 제도고찰 -역사문화자원을 활용한 도시정비사례 분석 -분류지표개발 및 활용방향 제시 -도시정비지역 역사문화자원의 활용기법
	근대건축물 활용을 통한 지역활성화 방안 연구/2009/권영상 외, 건축도시공간연구소	-국내외 사례조사 -문헌조사 -관련 법·제도 검토 -전문가설문조사 및 자문	-근대건축물 활용을 통한 지역활성화 방안 연구 -해외사례분석 및 시사점 도출 -근대건축물 관련현황 및 문제점 고찰
	역사지구의 개념 확대와 정립을 위한 기준/2002/강동진·최동식	-문헌조사 -현장조사 및 면담조사(일본, 영국, 미국)	-역사지구 관련 비교 및 분석 -역사지구의 개념 확대와 정립을 위한 기준(안) 도출

2) 역사문화경관관련 연구현황

역사문화경관과 관련된 연구는 역사문화경관계획수립과 관련된 연구가 주를 이룬다. 대표적으로는 국토해양부(2009), 서울시(2010), 김기호(2006), 김정대(2009) 등의 연구와 계획이 진행되었으나, 경관법 제정 이후 역사문화경관분야에서는 연구가 활발하지 못하여 경관관리에 문제점이 대두되고 있다.

[표 1-3] 역사문화경관관련 선행연구 검토

유형	연구목적	연구방법	주요연구내용
역사 문화 경관 계획 수립	경관사업 모델개발 및 실행방안/2009/국토해양부	-관련 법·제도의 고찰 -국내 경관사업 조사 -국외 경관사업 사례연구	-경관사업의 문제점 및 해결방안 -경관사업 대상의 선정 -경관사업 추진방법 및 절차 연구 -경관사업 실행방안 연구
	서울특별시 역사문화경관계획/2010/서울특별시	-경관자원조사 -경관시뮬레이션	-서울 역사문화경관 특성분석 -전략별 경관관리방안 제안 · 전략1 : 역사적 도시조직의 보전 및 활용 · 전략2 : 역사문화지층의 다양화 · 전략3 : 역사문화자원 주변경관 형성
역사 문화 관리 방안	역사경관 관리에서 지방정부의 역할-덴버(Denver)시와 서울시의 비교/2006/김기호	-문헌분석 -전문가 면담(공무원, 참여건축가 등)	-미국 및 지방정부 역사경관 관리체계 고찰 -덴버시와 서울시의 역사경관 관리체계 비교 분석(조례제정 및 지구지정, 관리 부서, 실현 기법 등) -덴버시 역사경관관리의 시사점 도출
	역사도시구조보존을 위한 경관계획의 방향-일본나라시 헤이조쿄와 한국경주시 신라왕경을 비교하여-/2009/김경대	-문헌고찰 -현지답사 및 설문조사(경주시, 나라시)	-설문조사를 통한 대표적 경관요소 및 경관문제점 등 도출 -경주시 신라왕경 경관계획 방향 제안

3) 선행연구와 차별성

□ 전국단위의 중앙정부 추진사업을 통한 한옥마을 지원정책 조사 및 문제점 분석

일부 지자체는 해당 지자체 내의 한옥마을 및 역사문화공간에 대한 지난 추진사업의 경위 및 성과 등을 조사한 바 있으나, 전국토를 대상으로 특히 중앙정부 추진사업을 통한 한옥마을 지원정책에 대한 조사가 미흡하다. 특히 각 부처별로 나누어 지원되어서 사업별 현황, 규모, 성격, 성과에 대한 통합적 분석이 부족하다.

따라서 본 연구에서는 전국단위의 중앙정부 추진사업을 통한 한옥마을 지원정책을 조사하고 추진과정 및 예산운용 등에 대한 전반적인 문제점 고찰 및 성과를 바탕으로 한 한옥마을 경관향상 등에 대한 시사점을 도출한다.

□ 한옥마을 지원정책 과정에서 경관조성부분의 현황 파악 및 문제점 분석

한옥마을 지원사업 수립과정에서 한옥마을의 경관, 특히 가로경관에 대한 면밀한 현황분석이 미흡하다. 특히 개별한옥에 집중하여 정작 정책으로 지원된 공공공간, 경관에 대한 성과분석이 지금까지 미흡한 상황이다.

따라서 본 연구에서는 한옥마을에 맞는 가로경관 요소를 재정립하여 이를 토대로 역사문화가로경관을 면밀히 파악한다.

□ 추진사업 결과에 대한 가로공간·경관결과조사 실시

오랜 기간 동안 한옥마을 관련정책을 진행해 온 일부 지자체에서는 주요가로를 선정하여 실측조사를 시행한 바 있으나, 실측조사를 통해 추진사업 결과를 진단하고 발전방향을 모색한 연구는 미흡하다. 또한 잘 보존된 일부 개별한옥 단위로 실측조사를 하는데 그치고 있어, 가로경관 영향범위에 있는 공공공간 및 공공시설물 등에 대한 실측이 미흡한 상황이다.

따라서 본 연구에서는 지금까지 추진되어 온 중앙정부·지방정부 추진사업을 진단하는 의미에서 가로의 공간경관분석을 위한 실측조사를 실시한다.

제2장 사전고찰

1. 한옥마을 역사문화가로경관 조성정책의 의미
2. 한옥마을 지원정책의 변화
3. 한옥마을 지원정책 현황

1. 한옥마을 역사문화가로경관 조성정책의 의미

1) 한옥마을 지원정책의 의미

□ 역사문화자원의 공공재적 가치

도시공간에서 전통적인 건축물이나 골목길, 교량 등 역사문화환경은 도시의 이미지와 가치를 높여주는 공공재적인 가치를 가진다. 이러한 공공적 가치를 가지기 때문에 이들 역사문화자원에 대해서는 보전 및 육성·활용을 위한 공공자산의 투입 및 공공정책대상으로 선정하는 것에 대한 당위성을 확보 하였다.

그러나 일부에서는 이러한 역사문화자원의 소유가 공공부분이 아니라 개별 민간일 경우 공공자산의 투입 정당성확보에 대한 의구심이 포함되어 있는 것이 사실이며 그 결과 예산지원 및 제도개선에 있어서 다른 유형의 건축물과의 차별성에 따른 정책 형평성에 대한 문제가 끊임없이 제기되어 왔다. 이와 관련해서 60년대 이후 구미 연구들은 대부분 역사지구의 보전정책으로 인해서 발생하는 재산권 행사 등의 갈등에 대한 연구들이 있으며, 대표적으로 Hammer(1998), King(2000), Orbasli(2000), Tyler(2000), Cassity(2001) 등이 연구를 진행하였다. 또한 역사문화자원에 대한 정책추진의 타당성을 증명하기 위해 역사환경 보전의 필요성과 가치를 경제적 측면에서 증명하고자하는 연구들도 진행되어 대표적으로는 Lichfield(1998) 등의 연구가 진행되었다.

□ 한옥마을 활성화 지원정책의 성격

한편, 우리나라의 국토상황에서 역사문화자원 중 하나에 해당하는 한옥마을 활성화 지원정책은 지금까지 어떠한 성격을 가져왔는가?

한옥마을은 역사문화자원 중 하나이기는 하지만, 지금까지의 문화재 정책이 개별 건축물 단위의 보전 지원 중심으로 진행됨에 따라 문화적 측면에서 마을단위의 지원정책은 소극적인 측면이 있다. 한편 주거환경개선사업, 살고 싶은 도시만들기, 살기 좋은 지역만들기 사업 등 문화적 측면 이외의 사업에서는 한옥마을 지원정책이 진행된 측면이 많으며, 특히 중앙정부의 사업지원에 있어서 특정한 역사문화환경을 거점으로 한 사업계획의 경우 우선적으로 예산지원이 이루어져 왔다.

지금까지 한옥마을 활성화 지원정책은 한옥마을에 있는 한옥에 대한 직접 예산지원(서울시, 전주시 등), 한옥마을의 가로정비사업지원, 전선지중화사업 등이 진행되어 왔다. 개별한옥에 대한 직접 예산지원의 경우 한옥밀집지역(한옥마을)을 대상으로 지원하는 것을 원칙으로 진행되고 있지만 한옥에 대한 개보수 지원으로 방향이 정해져 있어서 한옥마을에 대한 집합적 경관개선에는 소극적이며, 사적 소유재산에 대한 부동산가치상승, 상업가로화가 되는 문제점이 제기된다. 반면에 가로정비사업이나 전선지중화사업 등 공공부문에 대한 예산지원의 경우 개별 사유재산에 대한 직접적 가치상승으로 이어지지 않지만, 장기적으로는 부동산 가치상승에 대한 기대효과가 높다고 할 수 있다.

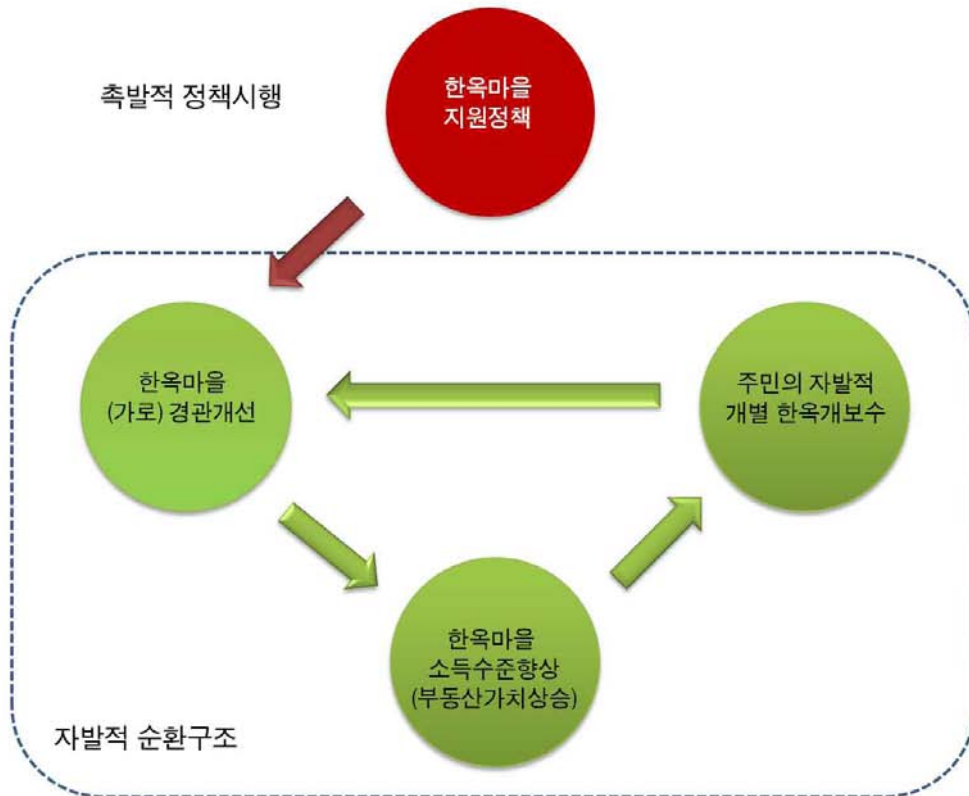
결론적으로 한옥마을 활성화 지원정책은 지금까지 “주거환경의 개선”이라는 측면과 “고유한 건축도시문화자산의 보전”이라는 두 가지 정책목표를 추진하는데 주력해 오고 있다고 할 수 있다.

2) 한옥마을 지원정책에서 역사문화경관조성의 의미

□ 물리적 환경개선

지금까지 진행된 한옥마을지원정책에서 물리적인 정주환경개선측면을 살펴보면 개별 한옥의 보전, 신축지원이나 한옥마을의 도로, 전봇대, 담장 등 기반시설에 대한 지원으로 분석될 수 있다.

이러한 한옥마을의 물리적 환경개선은 기존 한옥마을에 있어서 경관조성측면에서의 긍정적 효과를 기대할 수 있으며, 이러한 경관적 측면에서의 가치가 도시브랜드가치향상으로 직접적으로 연결된다. 이러한 물리적 환경개선은 간접적으로는 해당 한옥마을의 개별 주택에 대한 부동산가치상승 등으로 연결되어 거주하는 주민들의 소득수준향상, 이에 따른 신축 등 주민들의 자발적 주거환경개선 노력이 이어져 마을 전체의 경관이 향상되는 선순환구조를 가진다고 볼 수 있다.

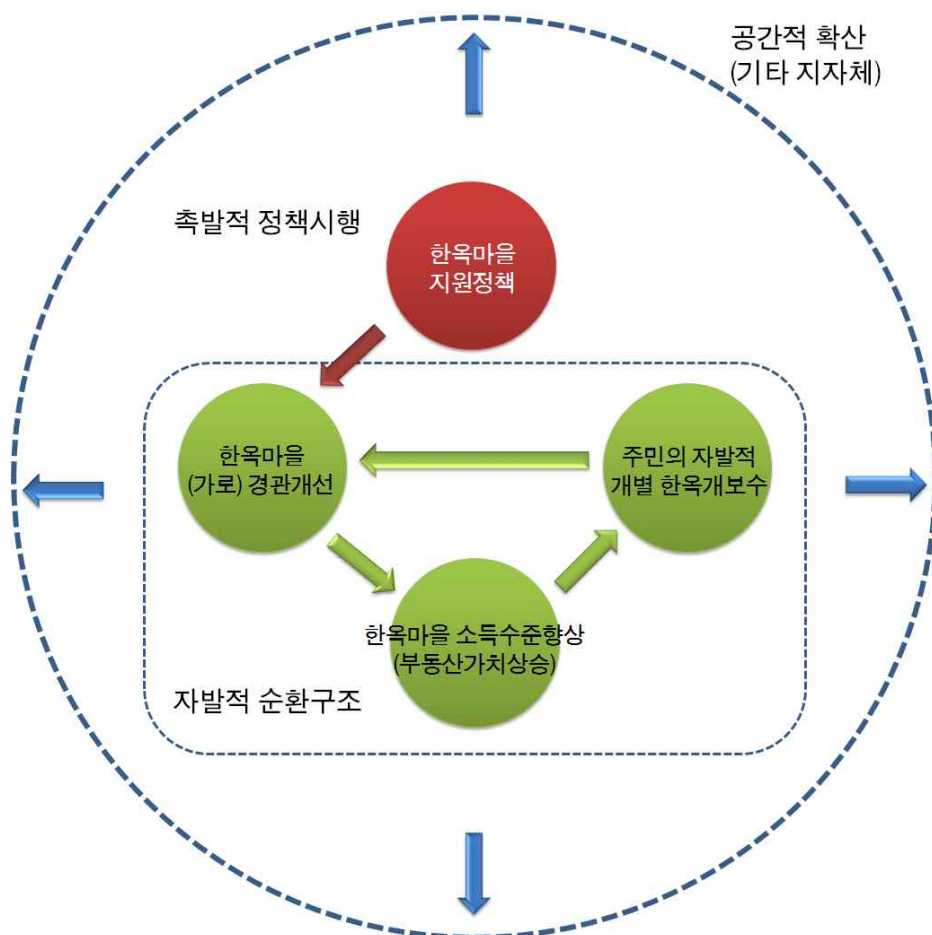


[그림 2-1] 한옥마을지원정책에서 역사문화경관조성의 의미1-물리적 환경개선

□ 집합적 가치확산

둘째로 한옥마을지원정책에 의해 역사문화경관조성이 성공적으로 진행되었을 경우 외형적으로 나타나는 정책효과가 외부에 나타나는 정책추진성과가 크게 확산되는 특징을 가지며, 이러한 상황은 북촌과 전주한옥마을의 성공이 중앙정부 및 기타 지자체의 정책추진의 모델이 된다는 측면에서 의미가 있다.

특히 개별한옥의 개보수에 머무르는 경우와 달리 집합적인 경관조성정책으로 이어져서 그것이 마을 전체의 환경개선으로 이어질 경우 정책의 파급효과와 홍보효과가 더욱 커지는 특징이 있다.



[그림 2-2] 한옥마을지원정책에서 역사문화경관조성의 의미2-집합적 가치확산

2. 한옥마을 지원정책의 변화

1) 1단계 : 전통한옥마을 보존(保存)정책 (1984~2000)

한옥마을 지원정책에 있어서 첫 번째로 진행된 사항은 전통한옥마을을 대상으로 마을에 대한 종합적 조사 및 국토개발과정에서 마을이 수몰되는 경우 현황조사보고 등 이다.

이를 토대로 1984년부터 하회, 양동을 비롯하여 6개 마을이 문화재보호법 제2조에 의한 중요민속자료(현재 중요민속문화재)로 선정되면서 보존정책의 대상범위에 포함되고 지원되어 왔다. 이들 안동하회마을, 월성양동마을, 제주성읍민속마을, 고성왕곡마을, 아산 외암마을은 중요민속자료로 선정 당시 임의적 개발금지 등 보존을 중심으로 한 정책추진으로 현재도 주민들에 의한 불만과 반발이 크다. 안동하회마을, 월성양동마을의 경우 2010년도에 유네스코 세계문화유산으로 등재됨에 따라 관광객의 급격한 증가 및 이에 따른 주민들 간의 새로운 갈등양상이 나타나고 있는 상황이다.

2003년 이후에도 문화재청 주도로 이들 민속마을에 대한 10개년을 목표로 하여 ‘민속마을 보존·활용 및 종합정비’사업을 진행하고 있으며, “활용”과 “정비”쪽으로 새로운 무게중심이 이동하는 모습을 보여 왔다. 한옥마을 정비사업은 2003년부터 2012년까지 10개년 계획으로 문화재청이 수립하였으며, 국고 1,188억 원을 포함하여 1,940억 원의 예산투입이 이루어졌다. 주요 사업내용은 문화재 원형보존과 같은 내용도 포함되어 있으나, 마을공동시설 및 기반시설 확충, 관람객 편의시설 및 관광시설 지원 등의 내용을 포함하여 저자거리조성, 담장 및 대문 보수사업, 가로경관조성사업 등이 진행되었다.

2) 2단계 : 도시한옥마을 보전(保全) 활성화 정책 (2000~2010)

두 번째로 진행된 정책은 문화재가 아닌 도시한옥마을에 대한 보전(保全) 활성화 정책이며, 이는 북촌가꾸기 기본계획(2001)과 한옥실측 도면집(2001, 서울시) 등 정책연구와 및 시민들과의 협의가 병행되어 진행되었다.

이를 토대로 북촌한옥마을 및 전주한옥마을에 대한 도시한옥마을 보전 활성화 정책이 진행되었고, 「국토법」상의 지구단위계획이 수립되었으며, 도시관리정책의 변화와 연계되어 있다.

원래 북촌한옥마을과 전주한옥마을은 1970년대부터 현대건축물들이 신축되기 시작

하면서 1983년 이 지역을 제4종 집단미관지구로 지정하면서 보존 위주의 한옥정책을 추진하다가 주민들의 반발로 1990년 미관지구를 해제하면서 다가구 주택의 급격한 확산에 따른 반발로 시작되었다. 이에 서울시는 1997년 서울시 도심부 관리계획을 수립하면서 북촌 한옥주거지 정비 및 지원정책을 시작하였고, 2000년 이후부터는 북촌가꾸기 사업을 추진하면서 적극적인 보전 활용정책을 진행하였다.

이들 도시한옥마을의 경우 문화재보호법에 의한 별도의 집단적 한옥마을로 지정되어 있지는 않지만 ①북촌의 경우 「국토법」상의 제1종일반주거지역, 제2종일반주거지역, 준주거지역, 일반상업지역, 자연녹지지역 (지구단위계획 상의 범위 내 용도지역), 역사문화미관지구, 자연경관지구, 최고고도지구, 방화지구 등으로 지정되고, ②전주의 경우 제1종일반주거지역, 제2종일반주거지역, 상업지역, 최고고도지구로 지정되어 한옥마을의 보전 활성화 정책을 진행하였다.

최근의 한옥활성화 정책의 주요 시작점은 이들 도시한옥마을의 보전 활성화 정책에서 시작된 측면이 크다.

3) 3단계 : 신규한옥마을 육성 및 경관조성 정책 (2007~)

이들 도시한옥마을에 있어서도 최근 들어 새로운 한옥마을 조성과 같은 정책변화가 서울시 등에서 시도되고 있다. 서울시 한옥선언(2009)의 경우 서울 4대문 인근지역을 대상으로 보전지원, 멸실 제어 뿐 만 아니라 신규조성을 주요 골자로 하고 있다는 측면에서 기존의 서울시 한옥정책과 차이점을 가지며, 특히 ‘성북동 한옥마을’조성 사업과 같이 기존의 한옥밀집지역이 아닌 지역에 신규 한옥을 개발하는 성격을 가진다.

한편 이와 별도로 2007년부터 진행된 한스타일 육성종합계획과 2008년부터 진행된 ‘전라남도 행복마을 조성사업’ 등을 통해 기존의 한옥마을 보전 정책에서 한 단계 더 나아가서 새로운 한옥마을을 조성하겠다는 정책전환이 이루어지고 있다.

이러한 신규 한옥마을 육성정책은 ①주거문화의 다양화 및 ②농어촌 정주환경개선, ③신한옥연구개발 등과 연계되면서 새로운 전환점을 맞이하고 있는데, 특히 도시의 경쟁력강화를 위한 경관조성정책과 연계되는 경향을 보이고 있다.

[표 2-1] 한옥마을 지원정책의 변화과정

	1단계 전통한옥마을 보존정책 (1984~2000, 2000이후)	2단계 도시한옥마을 보전활성화 정책 (1997~	3단계 신규한옥마을 육성정책 / 신한옥육성정책 (2007~
추진 상황	<p>(1970) 조사보고서</p> <p>(1984) 중요민속자료지정 (1984) 하회, 양동, 성읍</p> <p>(1999) 외암</p> <p>(2003~2012) 민속마을 보존 활용 및 종합정비사업 추가시 행</p> <p>(2010) 하회/양동 세계문화유 산 등재</p>	<p>(1970) 현대건축물 신축</p> <p>(1990) 북촌/전주한옥마을 미 관지구해제</p> <p>(1997) 도심부관리계획</p> <p>(2000) 북촌가꾸기 사업시행</p> <p>(2009) 서울시 한옥선언</p> <p>(2010) 전주시 신한옥플랜선 언</p>	<p>(2007) 한스타일 육성종합계 획발표</p> <p>(2008) 신한옥 R&D기획</p> <p>(2009) 신한옥 R&D착수</p> <p>(2010) 신한옥플랜 발표</p> <p>(2010) 역사문화경관계획수립</p> <p>(2011) 국가한옥센터 개소</p>
성격	문화재급 한옥마을 보존정책	비문화재급 한옥마을 보전활 용정책	비문화재급 한옥/한옥마을 보 전 및 신한옥보급정책
주체	문화재청	지자체	국토해양부
방향	최근 활용 및 정비로 방향을 확대개편	최근 서울형 한옥개발 등 기 존한옥이외 발전방향 모색	신한옥R&D등 연구개발과 보 급에 중점

※ 서울시의 경우 한옥마을 정책의 변화

□ 서울시 자체추진사업을 통한 역사문화가로환경정비 추진

서울시의 대표적인 추진사업으로는 서울시 자체추진사업인 ‘북촌가꾸기’사업(2001~2006), ‘한옥선언’(2009~2018), 한옥밀집지역 ‘지구단위계획’내 공공사업(2010~)으로 분석되며, 사업추진경향은 1) 개별한옥 개보수 지원, 2) 가로환경정비, 3) 신규한옥마을 조성으로 분석된다.

2001년에 북촌을 대상으로 한옥등록제 및 개보수비용지원 등 본격적인 개별한옥의 보존제도를 운영하였으며, 최근 ‘한옥선언’에 의해 북촌 이외의 4대문 안밖의 한옥도 지원대상으로 포함하여 추진 중에 있다. 또한 2002년부터는 북촌가꾸기 사업의 일환으로 전신주지중화 및 도로정비 등의 가로환경정비사업을 실시하였으며, 최근 수립된 북촌 등의 지구단위계획에서 공공사업으로 가로경관개선사업 등을 추진할 예정에 있다. 최근 2008년 ‘한옥선언’정책의 일환으로 성북동에 신규한옥마을 조성사업 등이 추진 중에 있다.

역사문화가로경관 조성을 위한 사업들로는 ‘북촌가꾸기’사업에 의한 가로환경정비사업, ‘지구단위계획’에 의한 가로환경정비사업, 경관사업 등이 해당되며, 서울시 한옥의 건축적 특성상 연도형 한옥이 많으므로 한옥의 개보수지원을 통한 한옥 자체의 정비가 가로환경을 증진 시키고 있다.



[그림 2-3] 서울시 추진사업 추진경위

□ 개별한옥 개·보수지원에 집중된 예산운용

현재까지 서울시의 공공정책으로서의 재원투입은 개별한옥의 개·보수 지원을 위한 것이 많았으며, ‘한옥선언’에 의한 지원대상 범위의 확대로 인해 앞으로도 개별한옥을 위한 지원이 지속적으로 투입될 예정이다.

역사문화가로경관 조성과 관련한 공공사업을 각종 지구단위계획상에서 계획하였으나, 자치구의 예산지원이 어려워 현재 추진하지 못하고 있다. 2010년, 서울시 보조금조례에서 사업비의 시비:구비 분담비율을 지정함에 따라 자치구와 서울시의 의견조율이 원활하지 못해 사업추진이 어려운 상황인데, 예를 들어 종로구의 경우 ‘시비:구비=4:6’으로 지정되어 있어 종로구는 조례개정 이전처럼 서울시의 전액지원을 통한 사업을 희망하고 있는 상황이다.

따라서 2011년 올해 서울시 한옥문화과의 예산 중 가장 큰 범위의 예산은 한옥 매입비용, 한옥수선비용, 기타 순으로 역사문화가로경관 조성을 위한 예산은 확보가 안 된 상황이나, 도시계획국에서 재원조달을 위한 조례개정을 검토 중에 있다.

[표 2-2] 서울시 한옥지원 조례 내용

구분	대상지역	대상	신축	대수선 및 개보수	비고
「서울특별시 한옥보전 및 진흥에 관한 조례」(2009.05.28)	한옥밀집지역	단독주택, 근린시설(게임제공업소, 단란주점, 안마시술소, 노래연습장 제외), 문화 및 집회시설, 교육연구시설, 노유자시설, 수련시설	<ul style="list-style-type: none"> · 외관: 비용의 2/3범위에서 최대 8천만 원 보조 · 내부: 비용 범위 안에서 최대 2천만 원 용자 	<ul style="list-style-type: none"> · 외관: 비용의 2/3 범위 내에서 최대 6천만 원 보조 · 내부: 비용범위 내에서 최대 4천만 원 용자 	<ul style="list-style-type: none"> · 용자조건: 무이자 3년 거치 10년 균등분할상환

3. 한옥마을 지원정책 현황

1) 한옥마을 지원정책 대상별 현황

□ 주거환경개선 : 국토해양부, 농림수산식품부, 지방자치단체

주거환경개선을 위한 한옥마을 지원정책을 추진하고 있는 부서는 국토해양부, 농림수산식품부, 기타 지방자치단체 등이 있다. 국토해양부의 ‘주거환경개선사업’, 농림수산식품부의 ‘농어촌 주거환경개선사업(농어촌주택개량촉진법)’, ‘농촌마을 종합개발사업(2004~2017)’, ‘전원마을조성사업(2005~)’과 기타 지방자치단체에서는 한옥지원조례에 근거한 한옥개량사업이 추진되고 있다.

□ 국토지역발전 : 행정안전부, 국토해양부

국토지역발전을 목표로 정책을 추진하고 있는 부서는 국토해양부와 행정안전부로서 국토해양부는 ‘살고싶은 도시만들기’사업을, 행정안전부는 ‘살기좋은 지역만들기’와 ‘간판시범거리조성사업’ 등을 추진하였다.

□ 전통문화보전 : 국토해양부, 문화체육관광부, 문화재청

또한 전통문화보전을 위한 정책을 추진하고 있는 부서는 문화체육관광부, 문화재청과 국토해양부, 기타 지자체 등이 있는데, 국토해양부는 ‘한옥지원사업(08~)’, 문화체육관광부는 ‘생활공간 문화적 개선사업’, ‘문화중심도시조성사업’, ‘문화역사마을가꾸기사업’을, 문화재청은 ‘민속마을 보존·활용 및 종합정비사업(03~)’, ‘고도보존 및 정비에 관한 특별법 관련사업(04~)’을 추진하고 있으며, 기타 서울시의 경우 ‘한옥선언(2008~)’을 통해 관련 정책을 수립하고 있다.

□ 관광지역개발 : 문화체육관광부, 지방자치단체

마지막으로 관광지역개발을 목적으로 한옥마을을 활용한 정책을 수립하고 있는 중앙부처는 문화체육관광부로서 ‘(경북북부)유교문화권관광개발계획’사업을 추진하고 있고, 그 외 각 지자체에서 관련 관광개발사업을 추진하고 있다.

[표 2-3] 한옥마을 지원정책의 유형

	국토해양부	행정안전부	농림식품부	문화체육 관광부	문화제청	지자체
주거환경개선	○		○			○
국토지역발전	○	○				
전통문화보전	○			○		○
관광지역개발				○		○

2) 한옥마을 지원정책 주체별 현황

□ 국토해양부

국토해양부는 한옥마을관련 사업을 2007년부터 2009년까지 시행된 ‘살고싶은 도시 만들기’와 2008년부터 시행중인 ‘한옥지원사업’을 진행하고 있다.

‘살고싶은 도시만들기’ 사업은 2007년부터 2009년까지 전국 각 도시의 경제적 사회적 문화적 특성을 촉진시키기 위해 중앙정부에서 지원하는 사업으로서 총 91개의 사업의 선정되었으며, 한옥마을관련 사업은 전라북도 전주시, 대전 서구 정방이마을, 대전 중구 무수천하마을, 대구 중구, 전라남도 순천시, 광주 광산구 송장골 등 6건으로 총 52.4억 원의 예산이 투입되었다.

‘한옥지원사업’은 지방자체단체가 시행하는 개별 한옥 건축물 또는 마을 단위 한옥관련 사업에 사업비를 일부 지원하여 한옥의 보급확대를 통한 한옥 산업의 기반을 구축 및 한옥을 현대에 맞게 되살리고 재창조하기 위해 2008년에 시행되어 2011년까지 총 12개의 사업에 11억 원의 국비가 투입되었으며, 한옥마을관련 사업은 충청남도 공주, 경기도 이천, 전라남도 장흥의 3건의 사업으로 각 사업 당 1억 원씩 총 3억 원의 예산이 투입되었다.

□ 행정안전부

행정안전부는 2007년부터 한옥마을 관련 사업으로 ‘살기좋은 지역만들기’ 사업과 ‘간판시범거리조성사업’을 시행하였다.

‘살기좋은 지역만들기’ 사업은 지역별로 가지고 있는 개성과 부존자원을 활용하여 아름답고 쾌적하고 특색 있는 도시와 농산어촌을 민관이 협력하여 재설계, 재창조하는 활동으로 한옥마을관련 사업은 전북 완도군, 전남 강진군 등에서 시행된 총 8건의 사업이 있

으며, 행정안전부에서 지원한 예산은 160억 원으로 추정된다.

“간판시범거리 조성사업”은 무질서 하게 남설 된 광고물을 민관 합동으로 획기적으로 정비하고 아름다운 도시환경과 쾌적한 거리를 만들기 시행된 사업으로 한옥관련 간판 정비 사업은 총 2건의 사업이 있으며, 총 10억 원의 행정안전부 예산이 지원되었다.

□ 문화체육관광부

문화관광체육부는 2000년부터 한옥관련사업으로 ‘생활공간 문화적 개선사업’, ‘문화중심도시 조성사업’, ‘문화역사 마을 가꾸기 사업’, ‘(경북북부)유교문화권 관광개발계획’ 등 다수 진행 하였다.

‘생활공간 문화적 개선사업’은 지자체의 다양한 생활공간 개선사업의 발굴·지원을 통한 지역민의 삶의 질 향상과 생활공간에 대한 인식제고를 위하여 2006년부터 시행된 사업으로서, 한옥관련 사업으로는 인천 계양구, 경남 거창군의 총 2건의 사업으로 총 2.78억 원 예산이 문화체육관광부로부터 지원되었다.

‘문화 중심도시 조성사업’은 특정지역을 역사·아시아문화·전통·영상 등의 테마를 중심으로 한 문화의 거점도시 육성을 통하여 문화 및 지역발전 도모를 위해 2004년 문화중심도시조성위원회를 발족시켜 국책사업으로 추진된 사업으로, 한옥관련 사업으로는 경주의 역사문화중심도시, 전주의 전통문화중심도시, 공주·부여의 백제역사문화도시 총 3건의 사업으로 총 사업비는 6조3,203억 원으로 이 중 2조5,791억 원의 국비가 지원될 것으로 추정하고 있다.³⁾

‘문화역사 마을 가꾸기 사업’은 마을의 문화역사적 자원을 발굴·육성하고 주민 참여를 통해 지속가능한 마을로 조성하여 주민소득 증대와 농촌마을의 주거환경 개선 등을 목적으로 2004년부터 2007년까지 마을을 선정하여 지원해 왔으며 총 13개의 마을이 선정되었고, 한옥마을관련 사업은 경기도 안성시 덕봉마을, 전남 영광군 효동마을 등 총 8건으로 관광기금과 지방비를 포함한 총 155억 원의 예산이 지원되었다.

‘(경북북부)유교문화권 관광개발 계획’⁴⁾은 경북지역을 세계적 문화 관광명소로 육성

3) 문화중심도시 조성사업은 문화관광부, 문화재청, 각 지자체 공동 주관 사업이며 이는 각 사업의 기본계획의 추정 예산을 통해 합산한 자료임

4) 2011년도부터는 후속사업으로 문화체육관광부의 3대문화권 문화·생태 관광 기반조성사업 중 하나의 사업으

하고 지역경제 활성화 및 국가균형발전을 실현하고자 2000년부터 2010년까지 189개 사업을 추진하는 사업으로, 한옥마을관련 사업으로는 안동시, 영주시 등 경상북도 내 총 11개 시군을 대상으로 45개 이상의 사업에 대하여 총 사업비는 8,352억 원으로 추정되며, 이 중 2,028억 원의 재원을 국비로 조달할 계획이다.

□ 문화재청

문화재청은 한옥마을관련 사업으로 2003년부터 ‘민속마을 보존·활용 및 종합정비’ 사업과 2004년부터 「고도보존및정비에관한특별법」의 제정에 따라 ‘고도보존’사업을 진행하고 있다.

‘민속마을 보존·활용 및 종합정비’사업은 2003년부터 2012년까지 민속마을의 원형보전과 지역주민 생활여건의 개선, 관람편의시설 및 관광프로그램 개발 등을 목적으로 하는 사업으로 안동 하회마을 등 전국 6개 민속마을을 대상으로 국비와 지방비를 포함하여 1,940억 원의 예산이 투입될 것으로 추정되고 있다.

‘고도보존’사업은 2004년에 제정된 「고도보존및정비에관한특별법」에 의거하여 고도(古都)의 역사문화환경의 보존과 주민 지원에 필요한 사항을 정함을 통해 고도의 정체성 회복을 목적으로 하는 사업으로 경주, 부여, 공주, 익산 4개의 고도를 대상으로 경주를 제외하고 9,704억 원의 사업비가 필요할 것으로 추정되며, 추정 사업비 중 2,273억 원을 국비로 조달할 계획이다.

□ 농림수산식품부

농림수산식품부는 한옥마을관련 사업으로 2004년부터 시행되고 있는 ‘농촌마을 종합개발 사업’과 2005년부터 시행된 ‘전원마을 조성사업’을 추진 및 시행 중에 있다.

‘농촌마을 종합개발사업’은 2000년부터 2017년까지 농어촌에 활력을 고취하고 농촌다움을 유지·보전하며, 농촌마을의 경관개선 및 생활환경정비, 주민 소득기반 확충 등을 목표로 농림수산식품부에서 시행하는 사업으로 2010년까지 총 221개 마을이 선정되었으며, 한옥마을관련 사업으로는 충남 강당권역, 전북 태산선비권역, 전남 서호권역 등 총 14개

로 2019년까지 진행, 3대문화권 문화·생태 관광기반 조성사업은 유교문화권, 신라문화권, 가야문화권의 3대문화권과 경상북도 내 다양한 생태축과 연계하여 문화와 생태가 공존하는 관광기반 조성을 목적으로 함

권역으로 국비와 지방비 포함 839.48억 원의 예산이 지원될 예정이다.

‘전원마을 조성사업’은 농어촌에 도시의 편리함과 전원의 쾌적함을 갖춘 정주공간 조성을 목적으로 시행된 사업으로 2005년부터 시행되었으며, 2010년까지 총 122개의 지구가 사업에 선정되었으며, 한옥마을관련 사업으로는 전남 구례군 남도전원마을, 전남 강진군 월남마을 등 총 22개 지구로 총 307억 원의 예산이 지원되었으며, 총 지원예산 중 210억 원이 국비로 지원되었다.

□ 광역지자체

전국 16개 광역지자체 중 한옥마을관련 사업을 하는 지자체는 서울특별시, 전라남도 등 총 5개 지자체로 파악되며 서울시의 한옥선언, 전라남도의 행복마을 사업 등 총 12개의 사업이 진행되고 있는 것으로 추정된다.

서울특별시에서 추진 중인 한옥마을관련 사업은 2009년부터 10년간 진행되는 ‘한옥선언’, 4대문 안 한옥마을을 중심으로 이뤄지는 ‘서울시 제1종지구단위계획 내 공공사업’, 2011년부터 4년간 진행되는 은평뉴타운 내 ‘은평뉴타운 한옥마을 조성’사업 등이 있으며, 총 1조204억 원 이상의 예산이 투입될 것으로 보고 있다.

대구광역시는 ‘관광명소화사업’을 동구 둔산동에 위치한 웃골마을과 달성군 회원읍에 위치한 인흥마을을 대상으로 2003년부터 84.5억 원의 예산을 투입하여 시행하고 있다.

전라북도는 ‘익산 함라 한옥체험단지 조성사업’을 익산시 함라면 함열리 함라마음을 대상으로 2009년부터 185억 원의 사업비를 들여 시행 중에 있다.

전라남도는 ‘행복마을조성사업’, ‘한옥보존시범마을사업’, ‘도래마을 관광자원화사업’, ‘남악신도시 내 한옥전용단지 조성사업’, ‘여수 엑스포타운 내 전통한옥단지 조성사업’, ‘외달도 전통한옥마을 조성사업’등 총 6개 사업의 한옥마을 조성사업을 3조 1981억 원 이상의 사업비를 투입하여 진행되고 있다.

마지막으로 경상북도는 ‘한옥마을 집단 관광자원화사업’을 경상북도 내 한옥마을을 대상으로 2009년부터 2011년까지 고령 개실마을, 안동 안동포 마을 등 총 6곳을 선정하여 27억 원의 예산을 투입하여 시행 중에 있다.

□ 기초지자체

전국 기초 지자체 중 한옥마을관련 사업을 진행 또는 추진 중인 것으로 파악되는 기초지자체는 완주군, 남원시, 김해시, 수원시 총 4개 지자체로 완주군의 ‘참 살기좋은 마을 가꾸기 사업’, 김해시의 ‘왕릉길 특화거리 조성사업’ 등 총 4개의 사업이 추진 중에 있다.

김해시는 ‘왕릉길 특화거리 조성사업’을 2003년부터 시행 중에 있으며, 31.2억 원의 시 예산이 투입 되어 사업을 추진 중에 있으며, 남원시는 전북 동북권 발전계획의 일환으로 추진되는 ‘광한루원 주변 도심재생사업’을 추진 중에 있으며, 140억 원 이상의 사업비가 필요한 것으로 예상되고 있다. 수원시는 수원 화성 내 ‘한옥마을 및 옛길조성사업’을 2010년 화성 제1종지구단위계획 용역을 완료하여 사업을 추진 중에 있으며, 총 사업비는 1112억 원이 필요한 것으로 추정하고 있으며, 완주군은 ‘참 살기좋은 마을 가꾸기’사업을 2008년부터 매년 시행중에 있으며, 한옥마을관련 사업은 소양면 대승마을 1건으로 총 0.3억 원의 군비가 지원되었다.

3) 한옥마을 가로경관조성사업 현황

□ 중앙정부 한옥마을 지원사업에 경관사업포함형

살고싶은 도시만들기, 농어촌주택개량사업, 한옥지원사업, 건축디자인시범사업 등 한옥마을 지원사업으로 가로경관조성에 예산을 투입하는 유형으로 전주시 '전통향교마을 가꾸기 사업(살고싶은 도시만들기, 국토해양부)', '전주 태조로 간판정비사업(간판시범거리 조성사업, 행정안전부)', '경주역사문화도시조성사업(문화중심도시조성사업, 문화체육관광부)' 등이 여기에 해당된다.



[그림 2-4] 전주 태조로 간판정비사업
(간판시범거리 조성사업, 행정안전부) 사례



[그림 2-5] 전통향교마을가꾸기사업
(살고싶은도시만들기, 국토해양부)에 의한
담장 및 가로시설물 정비 사례

□ 지자체 한옥마을 지원사업에 경관사업포함형

지자체 한옥지원사업으로 전주한옥마을의 은행로, 태조로 경관조성사업이나, 북촌한옥마을의 계동길 경관조성사업 등이 여기에 해당된다.



[그림 2-6] 가로환경개선사업(북촌가꾸기사업, 서울특별시) 사례 (가회동31번지(좌), 계동길(우))

□ 국토법상 지역지구제에 의한 관리계획에 포함형

현재 한옥 밀집지역의 역사문화경관을 관리할 수 있는 제도는 「국토법」 상의 역사문화 미관지구, 문화예술진흥법상의 문화지구 등이 해당된다. 따라서 정책사업이 아니라 제도와 계획에 의한 한옥마을경관이 관리되는 것은 이를 법과 법에 의해 수립된 계획에 의한다.

「국토법」 상의 역사문화미관지구는 ‘문화재와 문화적으로 보존가치가 큰 건축물 등의 미관을 유지관리하기 위하여 필요한 지구’로서 서울 북촌, 경복궁 서측 지역 등이 지정되었다. 역사문화미관지구의 경우 4층 이하로 건축물의 높이가 제한되고 건축위원회 심의를 거쳐 6층까지 지을 수 있도록 규정되어 있기 때문에 사실상 한옥의 경우에는 보다 강력한 밀도규제가 이루어지고 있는 상황이다. 전용주거지역으로 지정된 경우에는 용적률 150% 이하로 정해지고 있기 때문에 밀도에 대한 규제가 이루어지고 있는 것으로 이해될 수 있으나, 일반주거지역으로 지정된 경우에는 역사문화미관지구로 지정됨으로 인해서 밀도규제가 추가로 이루어지고 있는 현실이다.

「문화예술진흥법」 상의 문화지구는 문화시설과 공예점 등의 상업시설이 모여 있으면서 문화예술활동이 지속적으로 이루어지는 지역 등으로서 서울 인사동, 홍대앞거리 등이 지정되어 있어 직접적으로 한옥과 같은 역사문화적 건축물이 있어서 지정되는 것 보다는 문화행위에 초점을 두고 지정. 따라서 권장시설의 용도지정 및 옥외광고물 등 간접적 경관관리는 가능하나, 적극적 의미의 경관관리로는 부족한 상황이다.

[표 2-4] 국토법상의 역사문화미관지구와 문화예술진흥법상의 문화지구

※ 국토법상의 역사문화미관지구

- 문화재와 문화적으로 보존가치가 큰 건축물 등의 미관을 유지·관리하기 위하여 필요한 지구(국토법 시행령 제 31조)

※ 문화예술진흥법상의 문화지구

1. 문화시설과 민속공예품점·골동품점 등 대통령령으로 정하는 영업시설(이하 “문화시설등”이라 한다)이 밀집되어 있거나 이를 계획적으로 조성하려는 지역
2. 문화예술 행사·축제 등 문화예술 활동이 지속적으로 이루어지는 지역
3. 그 밖에 국민의 문화적 삶의 질을 향상시키기 위하여 문화지구로 지정하는 것이 특히 필요하다고 인정되는 지역으로 대통령령으로 정하는 지역(문화예술진흥법 제8조)

□ 국토법상의 지구단위계획에 의한 경관관리

또한 한옥 밀집지역의 역사문화경관을 관리하기 위한 계획으로는 「국토법」 상의 지구단위계획, 「경관법」 상의 특정경관계획 중 역사문화경관계획 등이 있다. 상기 법을 통해 재구단위계획을 수립한 구역은 기존 한옥마을을 대상으로는 서울 북촌 및 경복궁 서측 지역, 전주 한옥마을 등이 있고, 신규 조성형 한옥마을은 장성황룡행복마을 등이 있다.

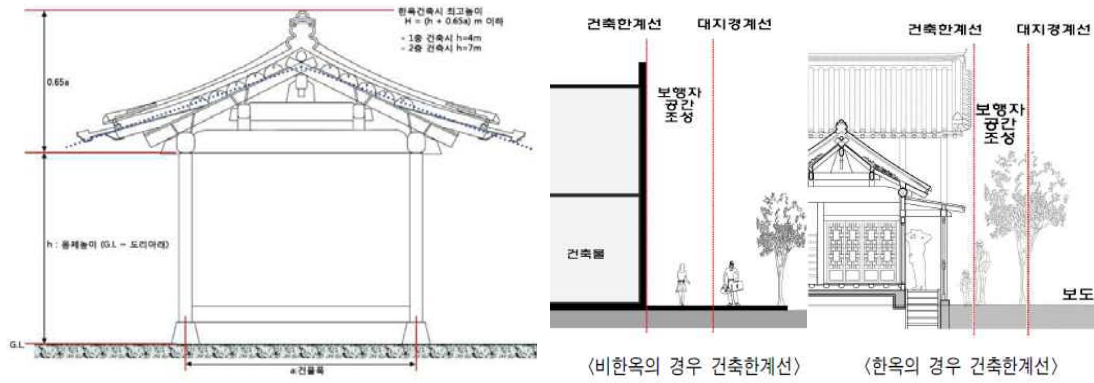
이들 지구단위계획에서 부문별 계획내용 중 경관계획 이외에 경관과 관련된 내용은 건폐율·용적률, 건축물의 높이·배치·건축선·형태·색채, 가구·획지, 대지 내 공지, 공원 및 녹지 등이 해당된다.



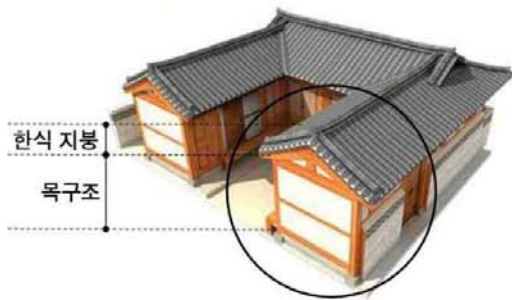
[그림 2-7] 북촌 계획구역의 세분 (북촌 제1종지구단위계획)

[표 2-5] 주요한옥마을 지구단위계획 수립 현황

구분	서울 북촌		서울 체부동	전주 전통문화구역	장성황룡 행복마을
계획명/ 연도 /발행처	북촌 제1종지구단위계획/2010 /서울특별시		경복궁서측 지구단위계획 /2010 /서울특별시	전통문화구역 지구단위계획 /2006/전주시	장성황룡행복마을 조성사업 제2종지구단위계획
한옥 건축연도	1938년 이전 ~2001년 이후		-	1940년 이전 ~2000년 이후	-
한옥마을 유형	도시형(단지형)		도시형(단지형)	도시형 (단지형, 가로형)	도시형(단지형)
용도지구	역사문화미관지구, 자연경관지구, 최고고도지구, 방화지구		역사문화미관지구, 최고고도지구, 방화지구, 경관지구	최고고도지구	-
계획종류	제1종 지구단위계획		제1종 지구단위계획	제1종 지구단위계획	제2종 지구단위계획
계획범위	경복궁과 창덕궁 사이, 백악산에서 울곡로 지역 1,128,372.7m2		경복궁 서측 체부동 외 14개동 582,297m2	전주시 교동/풍납동/전동 일원 252,307m2	전남 장성군 황룡면 장산리 84-1전 일원 126,398m2
기본방향	-민간부문 : 주민참여, 최소한의규제 -공공부문 : 도시계획 조정, 공공부문사업화		-민간부문 : 구역세분 관리, 건축물외관계 획, 건축선후퇴의무 완화, 특별계획구역 관리 -공공부문 : 주차장/문 화시설/공원 조성, 가 로정비	-전통문화중심도시기반 구축, 한옥마을의 균 형발전도모, 환경정비 를 통한 쾌적성, 한옥 마을과 연계한 주변 경관 정비, 제도/체계 정비 및 주민참여 강 화	-농촌문화, 도시문화가 어우러진 다층문화마 을
부문 별계 획내 용	지구 단위 계획 수립 지침 기준	용도지역/ 용도지구	○	○	○
		환경관리	-	-	-
		기반시설	-	○	○
		교통처리	○	-	○
		가구 및 획지	-	○	○
		건축물의 용도	○	○	○
		건폐율/용적률/ 높이	○	○	○
		건축물배치와 건축선	○	○	-
		건축물 형태와 색채	○	○	○
		공동개발/ 합벽건축	-	-	-
		대지 내 공지	○	-	○
		공원 및 녹지	-	-	○
		경관	-	-	○
		특별계획구역	○	-	-
	그외 내용	대지	○	-	-
		역사문화보전·활 용	○	○	-
		주민협정	○	-	-
		인센티브	○	○	-
		공급처리시설	-	-	○
	재해	-	-	○	
※ 음영부분은 경관관리와 관련된 내용임					



[그림 2-8] 건축물 높이기준(좌)과 건축한계선기준(우) (경복궁 서측 지구단위계획)



기단부 상부의 지상층 주요 구조부는
 전통적인 목구조 형식을 취함

[그림 2-9] 한옥의 구조기준 (경복궁 서측 지구단위계획)



[그림 2-10] 옥외광고물 설치기준 (경복궁 서측 지구단위계획)

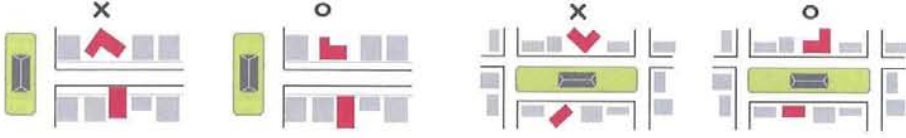


[그림 2-11] 이층한옥 기준 (경복궁 서측 지구단위계획)

□ 경관법상의 경관계획에 의한 경관관리

「경관법」에 의해 수립할 수 있는 특정경관계획 중 역사문화경관계획을 수립한 지자체는 서울특별시와 대구광역시가 있으며, 서울특별시의 경우 계획내용 중 일부 한옥마을에 대한 내용이 포함되어 있다.

[표 2-6] 경관법상의 특정경관계획

※ 경관법상의 특정경관계획				
<p>– 관할지역의 특정한 지역이나 특정한 경관유형(산림, 수변, 가로, 농산어촌, 역사문화, 시가지 등), 특정한 경관요소(야간경관, 생태, 옥외광고물, 공공시설물 등)를 대상으로 경관의 보전·관리 및 형성을 위한 실행방안을 제시하는 계획 (경관법 제8조제2항에 의한 경관계획수립지침 1-5-1)</p>				
1* 배치	<p>역사자원의 형태적·경관적 특성을 충분히 고려한다.</p> <p>역사문화재는 서울의 역사와 시간이 축적된 서울의 정체성을 구현하는 매우 중요한 경관자원이다. 역사자원이 건축물에 의해 차폐되지 않도록 외부에서의 조망을 보호하며 주변지역으로의 시각적 개방성도 고려한다.</p> <p>역사자원의 형태적·경관적 특성을 충분히 고려하고, 주변 건축물과 일치하도록 배치하고 역사자원에 연결하는 건축물은 건물의 방향이 역사자원을 향하도록 한다.</p>			
	 <p>가로연속성을 저해하는 배치 (x) 가로연속성을 갖는 배치 (o) 역사자원을 배려하지 못한 배치 (x) 역사자원을 배려하는 배치 (o)</p>			
	핵심어	경관적으로 검토해야할 항목	평가	비고
	조망 확보	<ul style="list-style-type: none"> 역사자원으로의 조망을 보호하고, 주변지역으로의 시각적 개방성을 확보한다. ※ 16층이상의 건축물인 경우, 주요 조망점에서 시뮬레이션 3곳 이상 의무 실시 (작성법 참조) 		
	건축물 배치	<ul style="list-style-type: none"> 주요가로변의 건축물은 가로와 일치하도록 배치하여 가로의 연속성이 확보되도록 한다. 역사자원과 연결한 건축물은 건물의 방향이 역사자원을 향하도록 한다. 		

[그림 2-12] 경관중점설계지침 및 체크리스트(서울시 기본경관계획)

□ 소결

사업내용을 살펴보면, 한옥마을 지원사업을 진행하면서 법정계획(지구단위계획, 역사문화경관계획)을 후속으로 수립하여 법정계획이 아닌 사업계획을 법정계획화 하는 과정이 발견되었다. 이는 기본적인 사업계획의 경우 실행력담보가 어렵기 때문에 법정계획을 통해 이를 충족시키는 경우가 많이 발견되며, 그 결과 계획 간의 내용이 중복되고 혼재되는 문제점을 야기 시킨다.

또한 계획의 체계가 혼재되고 있는데, 관련 법정계획체계가 6개에 이르나, 각각의 계획의 상·하위 연계체계가 없이 혼재되어 있거나 한쪽 계획, 혹은 사업에 있는 내용을 다른 계획에 담는 경우들이 있다.

[표 2-7] 한옥마을 가로경관조성사업 현황

구분	유형	사례	특징
한옥마을 지원사업 포함형	중앙정부 사업포함	살고싶은 도시만들기, 농어촌주택개량, 간판 정비사업, 건축디자인 시범사업 등	지방교부금형식 구체적인 사업계획은 지자체가 수립
	지자체 사업포함	전주한옥마을 은행로 조성사업 북촌 계동길 경관사업	지자체 자체예산으로 진행 중앙정부예산과 매칭펀드도 진행
법정계획 포함형	도시기본계획	서울시 도시기본계획	기본방향만 제시
	도시관리계획(지역 지구제로 관리)	역사문화미관지구(국토법, 북촌, 전주) 문화지구(문화예술진흥법, 인사동)	관리계획에 의한 용도, 밀도규제 계획의 취지상 지원보다는 규제
	고도보전계획(고도 보존특별법)	고도(경주, 부여, 익산 등)에 대한 사업, 경관, 도시계획 포괄	계획자체에 대해 도시계획, 경관계획 등과 중복성 논란
	지구단위계획	서울시 5군데(북촌, 서촌, 돈화문로, 인사동) 및 1군데(운현궁 주변) 진행 중 전주시 한옥마을 전라남도 황룡행복마을	도시관리계획의 일종이나, 서울시의 경우 공공부문에 대한 사업예산계획까지 포함되어 실행력을 강화 도시관리계획에 비해 강화된 밀도규제진행(역사문화미관지구(4층)-)한옥(1~2층)
	문화지구관리계획	인사동(2003)	한옥마을경관에 대한 내용은 미약
	경관계획	역사문화경관계획(서울(2010))	아직 지자체 확산부족 (경관법 제정, 2007) 기본경관계획에 내용이 포함되는 경우가 발견

4. 한옥마을 역사문화가로경관 분석의 틀

1) 한옥마을 가로경관 계획요소

□ 왜 역사문화가로경관부터 진행하는가?

한옥마을 지원정책을 통해 조성되거나 보전·관리되고 있는 한옥마을의 경우 일차적으로 대표적인 가로를 중심으로 예산이 지원되고 계획이 수립되고 있는 것이 발견된다. 북촌의 계동길, 북촌길, 31번가나 전주의 은행로, 태조로와 같은 경우가 대표적이며, 이는 정책지원의 전시성, 상징성, 대표성을 나타내기 위해 우선적으로 정책지원이 집중되는 것으로 볼 수 있다.

물론 더 큰 규모인 면단위로 한옥마을 경관조성을 지원할 수도 있으나, 아직까지 이렇게 큰 단위의 한옥지구에 대해서는 경관관리를 위해 예산이 집중된 사례가 나타나지 않고 있다. 한편, 더 작은 규모인 개별 한옥단위로 경관조성을 지원할 수는 있으며, 일부 지자체에서 개별한옥지원정책으로 나타나고 있으나, 이는 개별 한옥의 개보수 지원에 집중되고 있어서 도시공간측면에서 크게 개선이 되는 측면은 발견되지 않고 있다. 따라서 본 연구에서는 우선적으로 정책지원의 효과가 크고, 실제 많은 정책지원이 이루어지고 있는 가로단위의 경관조성방향을 우선적으로 제안하는 것으로 한다.⁵⁾

□ 한옥마을 가로경관의 계획요소

한편, 한옥마을의 가로경관 계획요소는 일반적인 경관계획요소를 적용하되 보다 한옥에 적합한 기준으로 조정하여 제안한다. 일반적인 경관계획요소는 건축물, 오픈스페이스, 공공시설물, 옥외광고물, 색채, 야간경관으로 구성⁶⁾되어 있으나, 한옥마을의 경우는 이 틀을 기본적으로 유지하되 일부 내용을 한옥마을에 적합하도록 조정할 필요가 있다. 예를 들어 건축물 같은 경우 한옥마을의 경우에 다른 도시나 단지에 비해 가장 중요하게 고려될 필요가 있으며, 한옥의 외관과 같은 한옥부분과 한옥마을에 조성되는 현대건축물과 같은 일반건축물의 경관관리가 중요하게 고려되어야 하는 점이다. 오픈스페이스의 경우에는 일반적인 기준보다 전통적인 한옥마을의 특성을 고려하여 마당, 길과 같은 기준으로 조정되는 것이 바람직하다. 공공시설물, 옥외광고물, 색채, 야간경관의 경우 이들을 각

5) 면단위의 경관조성방안은 향후 연구과제로 진행하며, 개별한옥단위의 조성방안은 올해 진행하는 가로단위 경관조성방안과 향후 진행할 면단위 경관조성방안에 포함되는 것으로 한다.

6) 국토부 지구단위계획수립지침, 경관계획수립지침, 2007

각 기준을 제시하는 것보다 이들이 한옥, 길, 마당과 연계하여 통합적으로(holistic) 계획될 수 있도록 연계하여 “공공디자인” 등이라는 기준으로 제시한다.⁷⁾

[표 2-8] 한옥마을 경관계획요소의 유형

일반적인 경관계획요소		한옥마을형 경관계획요소
건축물	→	한옥 및 비한옥
오픈스페이스	→	길, 마당 등
공공시설물	→	공공디자인 등
옥외광고물		
색채		
야간경관		



[그림 2-13] 한옥 사례- 영암 구림마을



[그림 2-14] 비한옥 사례- 전주 한옥마을



[그림 2-15] 길 사례- 전주 한옥마을



[그림 2-16] 마당 사례- 전주 한옥마을



[그림 2-17] 공공시설물 사례- 북촌 한옥마을



[그림 2-18] 야간경관 사례- 전주 한옥마을

7) 공공시설물, 옥외광고물, 색채, 야간경관의 경우 향후 필요할 경우 세부 지침으로 나누는 것도 가능하나, 본 연구에서는 공공디자인 등으로 통합하여 제시한다.

[표 2-9] 경관계획에서 활용 가능한 지구단위계획 수법

경관계획의 제어 목표/ 목적물		적용 가능한 지구단위계획 수법
건축물	층수, 스카이라인, 랜드마크, 통경축, 지붕형태 등	<ul style="list-style-type: none"> • 최고층수, 최저층수 지정, 용적률, 건폐율 • 초고층, 중저층 구역지정, 시각축 확보 • 탑상형 구간, 직각배치구간 등 지정 • 지붕형태지정(경사지붕, 지붕 물매 등)
	건축선, 획지구모, 건축물 형태, 주동형태, 아케이드 등	<ul style="list-style-type: none"> • 탑상형 아파트, 판상형 아파트, 공동주택 한동 길이 • 건축한계선, 건축지정선, 벽면한계선 지정 • 대지최대규모지정, 공동건축, 합벽건축, 대지분할가능선 • 불허용도, 권장용도, 지정용도 지정 • 투시형서터, 피로티 구조, 건축물전면
	외관, 색채, 출입부, 경계부, 외부공간, 조경, 공개공지, 야간경관, 광고물, 아케이드 가로의 연속성, 보행자전용도로 등	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물색채, 바닥높이 지정 • 차량출입허용, 불허, 일치구간 지정 • 전면공지, 공개공지 지정, 캐노피 • 공공보행통로, 보차혼용통로 지정 • 주조색, 강조색, 보조색 지정 • 담장 설치 기준제시 • 비오톱, 옥상녹화, 투수성바닥처리 등
오픈스페이스	원경, 중경, 원경공원, 녹지, 도로, 가로수	<ul style="list-style-type: none"> • 공원조성, 도입시설, 식재원칙, 광장조성, • 공공조경 • 경관 및 환경친화 요소계획
공공시설물	가로등, 포장패턴, 휴지통, 사인, 교량, 웅벽 등	<ul style="list-style-type: none"> • 포장재료 및 패턴, 색채, 가로수 식재, 자전거 도로, 가로장치물 등
옥외광고물	종류, 형태, 색채, 재료, 조명, 수량, 설치위치 등	<ul style="list-style-type: none"> • 광고물에 관한 사항 • 광고물수, 글씨크기, 모양, 색채, 부착위치 등 지정
색채	주조색, 보조색, 강조색, 테마색, 지붕색, 사용색 범위 등	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물벽면 면적의 일정면적에 대한 주조색, 보조색과 강조색등 지정
	건축물의 용도별, 시설물 유형별 사용색의 범위 및 색채 기준 등	<ul style="list-style-type: none"> • 주거, 업무시설, 상업시설 등 지역적 특수성과 기능적 특수성을 고려한 색채 권장, 지정 • 획일화, 단순화 지양 및 변화감, 다양성 추구
야간경관	조명색깔, 조명기구형태, 조명위치	

* 참조 : 국토부, 지구단위계획수립지침, 경관계획수립지침, 2007; 한국도시설계학회, 도시경관계획, 2009

2) 한옥마을 가로경관 지원체계

한편, 이러한 한옥마을 가로경관 조성을 위해서는 물리적인 계획요소 못지않게 이를 지원할 수 있는 지원체계가 효과적으로 구축될 필요가 있다. 특히 한옥마을 지원정책에 의해 조성, 보전·관리되는 한옥마을의 경우 가장 중요한 예산지원의 효율성에 대한 부분이 고려되어야 하며, 이에 대한 지자체 차원에서의 요구사항이 높다. 따라서 예산에 대한 부분을 일차적으로 고려한다.

둘째로는 한옥마을 가로경관조성이 경관계획, 도시계획, 사업계획 간에 정합성을 확보할 필요가 있다. 따라서 이러한 계획 간의 연계체계를 검토한다.

마지막으로는 한옥마을 가로경관이 지속성을 확보하기 위해서는 주민과 시민들의 참여체계, 한옥마을 조성 및 보전관리정책을 진행하고 있는 지자체 일선부서와 정부부처간의 거버넌스 구축방향 등이 필수적이다. 일례로 정부예산지원이 이루어졌지만, 주민들의 참여부족으로 인해서 많은 예산을 투입하여 정비한 경관이 이후에 훼손되는 문제들이 발견되거나 주민들의 생활경관과 어울리지 않는 과도한 가로경관의 문제점들에 대한 해결책 모색이 필요하다고 할 수 있다. 특히 한옥마을의 경우 한옥의 유지보전, 지나친 상업/관광화에 대한 경계 등 산재해 있는 커뮤니티 단위의 많은 과제로 인해서 주민들의 자발적인 참여가 매우 중요한 요소라 할 수 있다.

따라서 본 연구에서는 한옥마을의 가로경관조성을 지원하는 체계로서 예산측면, 계획연계체계측면, 거버넌스 구축측면의 세 가지 방향을 제안한다.

제3장 한옥마을 지원정책현황 및 지자체 정책성과

1. 중앙정부 한옥마을 지원정책현황
2. 지자체 정책성과
3. 소결

1. 중앙정부 한옥마을 지원정책현황

1) 국토해양부

① ‘살고싶은 도시만들기’ 사업으로 진행된 한옥마을 지원정책

□ 개요

• 추진과정

‘살고싶은 도시만들기’ 사업은 국토해양부가 전국 시·군·구·동을 대상으로, 2007년부터 2009년까지 진행한 사업으로서 시범도시 18개, 시범마을 61개, 계획비용지원도시 12개, 총 91개의 사업을 시범사업으로 선정·지원하였으며, 총 약 419억 원의 국토해양부 예산이 투입되었다. 91개 시범사업 중 한옥마을관련 사업으로는 총 7개 사업으로 총 292.16억 원 이상의 예산이 투입되었다.

• 추진체계

살고싶은 도시만들기 사업은 「국토계획법」 제127조에 따라 국토해양부장관이 전국 시·군·구·동에서 시범도시에 공모한 사업계획을 평가한 후 시범사업을 선정하여 사업을 시행하고, 이후 모니터링을 거쳐 사업을 평가관리 하고 있다. 추진체계를 간략히 설명하면, 시범도시 공모 → 사업계획평가 → 시범사업선정 → 사업시행 → 모니터링 순이다.

- 지원체계

국토해양부는 크게 사업예산과 헬프데스크 운영을 통한 전문가 자문 등을 지원하였으며, 세부적 예산지원 내용으로는 시범도시 선정 시 3~20억, 시범마을 선정 시 1~2억, 계획비용지원도시 지정 시 3~5억 원의 사업비를 지원하였다.

- 사업내용

전국 각 도시의 경제적·사회적·문화적 특성을 촉진시키기 위해 중앙정부에서 지원하고, 스스로 발굴하도록 유도하는 사업으로 시범도시 사업, 시범마을 사업, 계획비용지원도시 사업이 있다. 유형별로는 역사문화형, 환경생태형, 경관미관형, 관광레저형, 도시정비형, 녹색교통형, 도시정비형, 교육학습형 등의 사업이 추진되었다.

이 중 한옥 지원 관련 사업은 역사문화형의 시범사업으로 진행되며, 한옥신축, 담장정비, 전통광장의 조성 등의 물리적 경관관리 시행과 이벤트/축제 등 다양한 프로그램 개발을 통한 마을 활성화 추진 등의 사업 내용을 담고 있다.

예를 들어 역사문화형 시범사업 중 전주시 ‘전통 향교마을 가꾸기 사업(2007~2009)’의 경우 3년간 지원되었으며, 건축물 신축 시 한옥유도, 담장정비, 꽃길/전통광장 조성, 건축물 부속시설물(간판, 문패, 대문) 정비 등 물리적 경관개선 부분과 이벤트·축제 등 다양한 프로그램 개발 부분에 대해 중점적으로 사업을 추진함으로써 한옥마을의 활성화를 추진하였다.

[표 3-1] 살고싶은 도시만들기 사업 중 일반사업과 한옥관련사업의 비교

	사업 일반 현황	한옥관련사업
예산	419억 원	292.16억 원
사업수	91개	7개
주요내용	역사문화형, 환경생태형, 경관미관형, 관광레저형, 도시정비형, 녹색교통형, 도시정비형, 교육학습형 등의 사업유형으로 추진	<ul style="list-style-type: none"> · 역사문화형의 사업유형으로 예상 · 대표사례의 사업내용: 신축 시 한옥 유도, 담장정비, 전통광장, 부속시설물 정비 등 물리적 경관관리 시행과 프로그램개발을 통한 마을 활성화를 추진

[표 3-2] 살고싶은 도시만들기 사업 중 한옥마을관련 사업 현황

사업명 (시행년도)	대상	추진체계	사업비 (억 원)	사업내용
전통향교 마을가꾸기 사업 (07~15)	전주시 완산구 교동, 풍남동 일대 (전주 한옥 마을)	전주 한옥마을 보존 협의회 구성(주민+주 민단체, 행정+전문 가) 전주시 전통문화 국 마을닥터/실무간 사 지원, 사업 운영계획 수립 →사업집행 및 평가	35.56 (국비: 20.40 지방비: 14.70 자부담: 0.46)	· 향교길 가로조성사업 · 향교앞 전통광장 조성 · 가로변 꽃길 조성사업 · 전통음식박람회/김장축제 · 정원 및 마당가꾸기 · 한옥마을 해설사 및 도우미 양성 · 한옥마을 오픈하우스 행사
한평공원에 서 마을로 살고싶은 북촌만들기 (07~08)	서울 종로구 (북촌 한옥 마을)	협업체(도시연대, 주 민모임, 커뮤니티 디 자인센터, 종로구청/ 가회동사무소)와 지 원체계(도시연대전문 가, 연구모임) 등 다 양한 민·관 주체를 통한 사업 추진	1.11 (국비: 1 기타: 0.11)	· 주민생활과 밀접한 공간을 중심으 로 주민이 직접 참여하여 한평공원 조성 · 주민 워크숍, 북촌사진전, 주민축제, 주민인터뷰, 홈페이지 개설 등을 통해 마을의 가치 제고
무수천하 전통테마 마을 조성 (08~09)	대전 중구 무수동 (무수천 하마을)	주민(경관형성 발의, 주민상호간 의견조정) 행정(경관형성 계몽 활동 및 경비 지원) 전문가(전문지식 제공, 개별주민의견 조정)	3.73 (국비1.5 지방비 1.72)	· 지역의 전통축제 · 관광수요자를 고 려한 적정규모의 주차장 설치 및 녹지공간 조성 · 안동권씨 종중소유 토지 주차장설 치를 위한 토지사용승락 완료
열린 공간 정뱅이 미래 역사문화 마을 만들기 (08~10)	대전 서구 용춘동 (정방 마을)	도시 근교 농촌마을 만들기를 위한 주거 환경 정비	16.03 (국비: 13.84 지방비: 1.64 민자: 0.5)	· 쌈지 쉼터 공원조성 · 한옥마을 문화 상품전 · 홍보물 제작 · 아름다운 집 경관메뉴얼 작성 (한옥마을내 건축물 부속설치물, 대 문, 문패, 홈스테이 운영)
대구읍성의 부활! 주민주도의 근대역사 문화벨트 만들기 (09~11)	대구 중구	-	30 (국비: 15 지방비: 15)	· 한옥마을 환경개선 사업: 빈집정비, 노후주택 복원, 마을진입로 정비, 담장복원, 나무식재, 마을회관 건립 · 체험기반조성사업: 체험장 · 체험시 설, 휴게시설 · 역사문화전시관 조 성 등
1000년의 역사문화가 숨쉬는 거리 만들기 (08~09)	전남 순천시 금곡동, 행동일 대	협력적 거버넌스를 통한 거리 만들기	30 (국비: 15)	· 성곽로 이미지 사업 · 서문광장조성, 쌈지공원조성, 전통 휴담장 설치, 컬러디자인 등 환경 시설물 디자인 개발
시,맛,멋의 남도난장 송정골 (07~25)	광주 광산구	총 4단계로 추진	175.73 (국비: 88.16 시비: 45 구비: 37.57 민간: 5)	· 남도향토음식의 거리+송정5일난장, 쇼핑상업거리 · 역세권관련 상업시설 및 주상복합 시설 · 주거시설 + 공원

□ 살고싶은 도시만들기에 의한 한옥마을 지원 사례 1 : 전주시 “전통향교마을가꾸기 사업”

전라북도 전주시 완산구 교동, 풍남동 일대 전주 한옥마을을 대상으로 추진된 “전통향교마을가꾸기 사업”은 2007년 처음으로 시범마을로 선정되어 2009년까지 3년간 시범마을로 지정되었으며, 총 4.4억 원의 예산지원을 받은 것으로 조사되었다.⁸⁾ 핵심 사업내용으로는 전통음식박람회 및 김장축제 운영, 한옥마을 해설사 및 도우미 양성, 한옥마을 오픈하우스 행사 등의 프로그램 운영내용과 향교길 가로조성사업 등의 물리적 경관관리 등이 있다.

해당 사업은 다른 지역의 세부사업들보다 가로경관 관련 사업을 많이 추진하였는데, 관련사항으로는 외부공간 관련, 공공시설물 관련, 건축물 관련 내용으로 구분된다. 외부공간 관련내용으로는 향교길 가로조성사업, 가로변 꽃길 조성사업, 정원 및 마당가꾸기 등이 있으며, 공공시설물 관련내용으로는 향교앞 전통광장 조성, 꽃길/전통광장 조성 등이 있다. 마지막으로 건축물 관련 사항으로는 담정정비, 건축물 부속시설물 정비, 건축물 신축 시 한옥으로 유도 등의 내용이 있다.



[그림 3-1] 전통향교마을가꾸기 사업 후 현재 향교길 가로경관 현황

8) 「2007년 살고싶은 도시만들기 시범사업 백서」에 따르면 전주 한옥마을의 주민주도형 “전통향교마을 가꾸기 사업”에는 약2015년 까지 약 395.8억 원의 예산이 소요될 것으로 추산

□ 살고도싶은 도시만들기에 의한 한옥마을 지원 사례 2 : “열린공간정뱅이 미래역사문화마을 만들기”

“열린공간정뱅이 미래역사문화마을 만들기”는 2008년 시범마을로 지정된 사업으로 대전 서구의 용춘1동에 위치한 정뱅이 마을을 대상으로 하며, 총 사업비는 3.55억 원으로 이 중 1.5억을 국비로 지원받아 추진되었다. 국토해양부 지원을 통해 추진된 주요사업내용으로는 자전거 터미널 설치, 산책로조성 등의 경관조성사업과 문화체험 공간조성, 감자 체험 및 모심기체험 프로그램, 정뱅이 마을 체험을 위한 체험버스 운영, 주차장 설치 등이다.

그 중 경관관련 내용으로는 외부공간 조성과 관련하여 산책로 조성, 꽃길 조성, 담장정비사업, 벤치 등 휴게시설 조성 등이 있고, 건축물 관련으로는 조류관찰대 설치, 수변 관찰데크 설치, 마을 문화관 신축 등이 있다.



[그림 3-2] 담장정비사업 후 정뱅이마을 현황

(출처: http://blog.naver.com/waterpolo_?Redirect=Log&logNo=40132142640)

□ 살고싶은 도시만들기에 의한 한옥마을 지원 사례 3 : “대구읍성의 부활! 주민주도의 근대 역사문화벨트 만들기”

2009년 시범도시 사업으로 선정된 “대구읍성의 부활! 주민주도의 근대역사문화벨트 만들기” 사업은 대구 중구 일대를 2009년부터 2010년 까지 대구읍성과의 역사연계를 통한 근대역사문화벨트 구축을 목적 총 30억 원의 예산을 투입하여 사업을 시행 하였으며, 이 중 15억은 국토해양부로부터 지원받아 추진되었다. 핵심 사업내용으로는 경관개선사업, 한옥마을 만들기, 경상감영객사 복원, 향촌동 전후문학공간 조성사업, 전통문화체험 및 교육프로그램 등이 있다.

이 중 경관관련사항은 외부공간 관련내용과 건축물 관련내용, 공공시설물 관련내용이 있으며, 외부공간 관련내용으로는 종로 가로환경 개선사업(바닥포장교체 및 전신지중화사업 등), 마당깊은집(소설) 테마 골목조성사업 등이 있다. 건축물 관련내용으로는 한옥마을 내 담장 및 지붕 등의 시설개선사업, 진골목 시설 개선사업 등이 있고, 공공시설물 관련내용으로는 향촌동 전후문학공간 조성사업 등이 있다.



진골목 시설 개선사업



향촌동 전후문학 공간조성사업



한옥마을 시설개선사업



마을깊은집 테마골목조성사업

[그림 3-3] 대구 중구 근대역사문화벨트 만들기 주요사업 내용
(출처: 도시포털 사이트(www.city.go.kr))

② 한옥지원사업

□ 개요

• 추진과정

국토해양부는 한옥의 보급·확대를 통하여 한옥산업의 기반을 구축하고, 한옥을 현대에 맞게 되살리고 재창조하고자 2008년부터 '한옥지원사업'을 시행하였으며, 2011년 현재까지 총 12개의 사업이 선정되어, 2008년 2.5억 원의 예산이 집행된 후 지금까지 총 17.5억 원의 예산이 투입되었다.

'한옥지원사업'을 지원유형별로 구분하면 개별 한옥 건축물에 지원되는 사업과 한옥마을관련 사업에 지원되는 경우로 구분해 볼 수 있으며, 이 중 한옥마을관련 사업은 충남 공주, 경기도 이천, 전남 장흥, 전북 전주 등 총 4개 사업으로 각 사업 당 1억~2억 원 씩 총 5억 원이 지원되었다.

[표 3-3] 한옥지원사업에 대한 사업 분류

사업선정년도	개별 한옥 건축물 지원 사업	한옥마을 지원 사업
2008년	· 한옥음식문화센터조성사업	· 구들장체험 숙박촌 조성사업
2009년	· 순라길 한옥문화관 조성사업 · 한옥생활체험관 건립사업 · 한옥 표본집 제작사업	
2010년	· 한옥어린이도서관조성 · 전통한옥체험홍보관 건립	· 도자예술촌 한옥건축·한옥체험조성사업 · 원목생활가구단지 조성사업
2011년	· 한옥전시장 조성사업 · 전통한옥 기능성 체험관 조성사업 · 전통차 체험관 조성사업	

• 추진체계

한옥의 특성 반영정도, 한옥 활성화 및 대중화 기여도 등에 중점을 두고 지원사업의 지역 편중성을 고려하여 한옥관련 학계·업체 등의 전문가로 구성된 선정위원회의 평가를 거쳐 사업을 선정하였다.

• 지원체계 및 사업내용

지방자치단체가 시행하는 한옥건축 사업 또는 건축물의 일부에 한옥 요소를 접목한 한옥디자인 사업 중 홍보효과가 큰 사업 등에 국비를 지원하였다.

[표 3-4] 한옥지원사업 개요

대상	추진체계	지원체계	예산	사업내용
전국 공모 선정 지역	한옥의 특성반영 정도, 한옥 활성화 및 대중화, 기여도 등에 중점을 두고 지원사업의 지역 편중성 등을 고려하여 선정	공모 선정 한옥 사업에 대하여 국비를 지원	매년 총 5억 원 (2008년은 2.5억 원 지원)	지방자치단체가 시행하는 한옥건축사업, 또는 건축물의 일부에 한옥요소를 접목한 한옥디자인 사업 중 홍보효과가 큰 사업 등에 국비를 지원

[표 3-5] 한옥지원사업 중 한옥마을관련 지원사업 현황

사업명 (시행년도)	대상	추진체계	사업비 (국토부지원)	사업내용
구들장 체험숙박촌 조성사업 (08~10)	공주시 웅진동 337번지 일대 (공주한옥마을)	—	84억 원 (1억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 14동 건립 · 전통한옥 구들장체험장 조성 · 오토캠핑장 조성 · 주차장 조성 · 한옥숙박촌으로 활용
도자예술촌 한옥건축· 한옥체험조 성사업 (09~)	경기도이천시 신둔면 고척리 233-2 일원 (천년 비색청자마을)	—	48억 원 (1억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 이천도지산업특구 도자예술촌 내에 한옥체험공간을 조성하여 전통문화유산인 도자기와 한옥을 연계하여 민족문화의 아름다움과 한국적 전통을 드러내는 문화공간 조성 · 한옥마을 조성, 총 20채 (1층) · 한옥형태 : 전면 5칸, 측면 1칸의 행랑채와 정면 5칸, 측면 4칸의 안채가 조합되는 형태
원목생활 가구단지 조성사업 (09~)	전라남도 장흥군 장흥읍 우산리 4-4 일원 (북룡촌마을)	—	6억 원 (1억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 편백숲으로 유명한 장흥읍 역불산자락에 위치한 원목생활가구단지 내에 게스트하우스를 전통한옥으로 건축하여 우리나라의 목조주택 홍보의 장으로 활용 · 게스트하우스를 기초로 생태건축체험단 운영하여 전통건축을 희망하는 국민들에게 교육과 홍보의 기능을 겸한 프로그램 운영
전통한옥 체험홍보관 건립 (10~)	전라북도 전주시 완산구 교동 28번지 (전주한옥마을)	—	(2억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 전통한옥의 원형을 보전과 생활사를 엿볼 수 있도록 복원하여 한옥의 이해와 관광문화 자원으로 창출 · 지상1층(3개동), 목구조와 한식기와로 구성된 한옥고택과 이와 조화롭게 어울릴 수 있는 정원 · 숙박체험시설, 회의시설, 풍류 체험관 프로그램 운영

□ 한옥지원사업 1 : 도자예술촌 한옥 건축 · 한옥체험 조성사업

2009년 한옥지원사업으로 선정된 “도자예술촌 한옥 건축 · 한옥체험 조성사업”은 경기도 이천시 신둔면 고척리 233-2 일원을 대상으로 민간자본을 포함하여 총 48억의 사업비가 투입되었으며, 이 중 국토해양부에서 1억 원을 지원받아 추진 중에 있다.

이천 도자산업 특구 도자예술촌 내에 한옥체험공간을 조성함으로써 전통문화유산인 도자기와 한옥을 연계하여 민족문화의 아름다움과 한국적 전통을 드러내는 문화공간 조성을 목적으로 총 20채의 한옥으로 구성된 한옥마을을 조성하고 있다.

□ 한옥지원사업 2 : 구들장 체험 숙박촌 조성사업⁹⁾

2008년 한옥지원사업으로 선정된 “구들장 체험 숙박촌 조성사업”은 충청남도 공주시 웅진동 337번지 일대 고마나루 관광지 내 31,310m²의 부지에 조성된 사업으로, 총 84억원의 사업비 중 국토해양부에서 1억 원을 지원받아 추진되었다.

이 사업은 공주 고마나루 관광지 인근에 국민 여가 캠핑장을 조성할 목적으로 조성되었으며, 단체숙박동 3동을 비롯하여, 연립숙박촌 4동 등 17동의 한옥숙박시설과 관리동이 들어서며, 한옥숙박촌으로 활용함과 동시에 구들장 시설을 갖춰 구들장체험을 할 수 있도록 구상하였다. 경관관련 사항은 오토캠핑장 내 공공시설물 조성 정도이며, 한옥 건축에 대한 지원이 주를 이루고 있다.



[그림 3-4] 국민여가 캠핑장 조감도

(출처 : 공주시 보도자료, 2008년 9월 3일 및 한계령 신문, 2009년 3월 11일자 기사)

9) 이 사업은 문화관광체육부 주관인 백제역사문화도시 조성사업 중 전통한옥숙박촌 조성사업으로도 지원

2) 행정안전부

① 살기좋은 지역만들기 사업으로 진행된 한옥마을 지원정책

□ 개요

• 추진과정

살기좋은 지역만들기 사업은 전국의 도농복합도시 등 140개 지역을 대상으로 시행되었으며, 2007년 국가지정 시범지역 30개, 도지정 시범지역 17개 등 총47개 사업을 선정하여, 3년간 총 600억 원 이상의 예산을 지원하였다.¹⁰⁾ 이 중 한옥마을관련 사업으로는 총 8개 사업이며, 160억 원의 예산이 행정안전부로부터 지원되어 사업이 진행되었다.

• 추진체계

시범지역의 선정은 지자체 우수계획을 공모하여 지역의 여건, 지역의 의지, 목표의 정합성, 계획의 충실성, 예술성, 지속가능성, 실현가능성, 기대효과 등의 항목이 적용되어 선정되고, 선정된 사업은 지정 유형에 따라 사업비를 지원받아 사업을 시행하였다.

• 지원체계

공모를 통해 선정된 지역은 행정자치부와 기획예산처가 주관이 되어 관계부처의 사업예산을 묶어서 지원하는 등 범정부적인 지원을 이루고, 선정이 되지 못한 지역에는 당초에 수립한 계획을 자체적으로 시행하게 하였다.

국가지정 시범지역으로 지정된 30개 지역에 대해서는 해당 지자체에서 요청한 중앙정부 정책을 묶어서 패키지로 지원하고, 3년간 평균 20억 원의 인센티브 사업비를 지급하였다. 도지정 시범지역으로 지정된 17개 지역에 대해서는 해당지역으로부터 지역발전에 장애가 되는 각종 규제나 제도 등을 접수하여 행자부에서 원스톱으로 해소하며, 도가 주관하여 해당지자체에서 요청한 중앙정부 정책을 묶어서 패키지로 지원하며, 또한 3년간 도가 6억 원 내외의 인센티브 사업비를 지급하고, 연말에 행자부가 성과를 평가하여 특별교부세로 인센티브를 추가 제공하는 방식으로 추진하였다.

10) 이는 도시재생사업단(2007), 「도시재생사업 사례집」을 참고하여 추정한 자료임

• 사업내용

공간의 질 제고, 삶의 질 향상, 도·농 상생형 복합생활공간 조성, 지역공동체 형성 및 복원, 지역별 특화브랜드 창출의 5대 과제를 중심으로 진행되어 가로경관개선 및 하드웨어 시설 설치와 프로그램 개발 등이 이루어 졌다.

한옥관련사업의 사업내용은 살기좋은 지역만들기 사업의 5대 과제를 중심으로 하여 한지, 도기 등의 한스타일 관련 산업의 육성 및 한옥형 건물의 신축, 돌담 쌓기 등의 가로경관 개선사업 등이 진행되었다.

[표 3-6] 살기좋은 지역만들기 사업의 사업 일반내용과 한옥관련 사업의 비교

구 분	사업 일반	한옥관련사업
예산 (행안부지원)	행정안전부 지원예산은 약 600억 원 추정	사업 총 예산은 3,398.28억 원 (행정안전부 지원: 약 160억 원)
사업수	47개	8개
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> · 공간의 질 제고 · 삶의 질 향상 · 도·농 상생형 복합생활공간 조성 · 지역공동체 형성 및 복원 · 지역브랜드 창출 	<ul style="list-style-type: none"> · 한스타일 관련 산업의 육성을 통한 지역 기반산업 육성 · 한옥형 건물의 신축 및 한옥의 개축 · 돌담, 토담 쌓기 등 가로경관개선

[표 3-7] 살기좋은 지역만들기 사업 개요

대상	추진체계	지원체계	예산	사업내용
전국의 도농 복합 도시, 군 140개 지역	지역의 여건, 지역의 의지, 목표의 정합성, 계획의 충실성, 예술성, 지속가능성, 실현가능성, 기대효과 등의 항목이 적용되어 시범지역을 선정	인센티브 사업비 지원 및 시범지역이 요청한 중앙정부처의 사업을 일괄하여 지원 · 국가지정 시범지역의 경우 3년간 평균 20억 원의 인센티브 제공(국비 80%) · 도지정 시범지역에 대해서는 3년간 도가 6억 원 내외의 인센티브 사업비 지원	600억 원 이상 추산 · 국가지정시범지역 : 국비 600억 원, 지방비 60억 원 · 도지정시범지역 : 102억 원 이상	5대 과제 · 공간의 질 제고 · 삶의 질 향상 · 도·농 상생형 복합 생활공간 조성 · 지역공동체 형성 및 복원 · 지역별 특화브랜드 창출

[표 3-8] 살기좋은 지역만들기 사업 중 한옥관련 사업 현황

사업명 (시행년도)	대상	사업비 (행안부지원)	사업내용
대승천년 한지 전원박물관 마을 (07~10)	전라북도 완주군 소양면 신원리 (대승한지 마을)	182.34억 원 (20억 원)	· 전통한지를 중심으로 유·무형자산 활용한 한지마을 육 성 및 지역발전 프로그램의 개발 · 자연형 생태하천정비사업, 마을 하수도 정비사업, 클린 공중화장실 조성 · 천년한지 테마로 조성, 전통한지마을 진입로 정비 · 전통한지 제조소 복원 및 체험관, 공방촌 조성, 전통한지 갤러리 조성사업, 한지문화연구소 설립
천년 비색 청자마을 (07~10)	전라남도 강진군 대구면 사당리	1669.12억 원 (20억 원)	· 청자 관련 소득기반 사업 강화 (프로그램 개발) · 하얀 조망형 등산로 개설, 대구천정비 및 테마꽃길조성, 주택정비, 친환경 자전거 도로 개설 · 청자 공예 공원조성, 워터파크 잔디공간 조성
하늘 백련마을 조성 (07~10)	전라남도 무안군 일로읍 산정리 복용리	195.22억 원 (20억 원)	· 친환경 생태마을 정비, 녹지공간 조성으로 산책로 및 쉼 터 조성, 삼교천 생태복원 · 백련산업발전을 통한 발전방안모색 · 한옥 신축, 마을안길정비, 백련과 전통문화가 어우러진 마을환경 정비
시서화의 고장 운림예술촌 (07~10)	전라남도 진도군 의신면 (사상마을)	221억 원 (20억 원)	· 서당골 복원, 전통문화체험 복원 · 마을환경위생시설, 생활기반 개/보수 · 운림예술촌의 브랜드화를 통한 지역 육성 · 마을 전통 테마광장의 조성, 전통돌담 보전, 벽화그리기, 노후 불량주택 정비 및 담장 허물기, 자연 생태숲 길 조 성, 소달구지 길 조성
대가야 가얏고 마을 (07~10)	경상북도 고령군고령 읍 채빈3리 (가얏고마 을)	123.56억 원 (20억 원)	· 우륵테마를 통한 지역기반 활성화 · 가야금체험관 건립 · 담장 허물기, 식목(그린존), 같은 지붕 색깔 조성, 건물 외벽 리모델링 및 폐가 철거, 가로환경 정비 · 마을 녹색 표지판 및 간판, 녹색주차장, 마을표석 만들기
역사의 혼이 숨쉬는 전통 음식고을 (07~10)	전라남도 담양군 창평면 소재 인접 3개리	673.8억 원 (2억 원)	· 전통마을조성 및 한옥마을의 활용 · 전통박물관설치, 마을환경개선 및 한옥호텔지원 · 전통식품 브랜드 개발 및 프로그램 육성 · 담장정비 및 자연친화적 마을 설계
물레방아골 전통 양반마을 (07~10)	경상남도 함양군 개평리 (개평마을)	164.8억 원 (20억 원)	· 전통한옥과 어울리는 돌담 및 토담쌓기, 소공원 조성 · 전통명주 박물관 건립 및 전통장류 명소관(체험관)건립, 관리 및 행정지원센터 한옥형 개축 및 방문자 만남의 광 장 조성 · 현 양옥집을 한옥으로 개량 · 전통문화 체험형 민박조성
인간과자연이 공존하는 우산 slow-world 만들기 (07~10)	전라남도 장흥군 장흥면 우산리 외 2개리	168.44억 원 (20억 원)	· 집장류, 김치, 한과 공동작업장 및 · 저온창고 시설사업 · 지렁이생태학습장 리모델링 · 지렁이 분변토 시설확충 · 한옥형 체험관광장비 구입

□ 살기좋은 지역만들기 1 : 대승천년한지전원박물관 마을¹¹⁾

국가지정 시범사업 중 전라북도 완주군 소양면 신원리 일대를 대상으로 시행된 ‘대승천년한지 전원박물관 마을’사업은 총 사업비가 182.34억 원이며, 이 중 국비 124.16억, 지방비 51.18억 원을 투입하여 추진되었다. 사업내용으로는 통한지를 중심으로 한지마을 육성, 한지 장인학교 설립 및 평생교육 프로그램 운영, 다양한 체험문화 개발 등의 프로그램 사업과 마을 하수도 정비, 클린 공중화장실 조성, 전통한지마을 종합안내소 및 공동주차장 조성사업, 한지문화연구소 설립, 천년한지 웰빙촌 조성, 경관개선사업 등이 있다.

이 중 경관관련사항으로는 외부공간조성과 관련하여 마을경관조성사업, 천년한지 테마로 조성, 전통한지마을 진입로 정비사업, 자연형 생태하천정비사업 등이 있으며, 건축물 조성과 관련하여 전통한지 제조소 복원 및 체험관 조성, 전통한지 갤러리 조성, 전통한지 공방촌 조성사업 등이 있다.



[그림 3-5] 전통한지제조체험장
(출처 :대승한지마을(http://www.hanjivil.com/cgm_html/view.html))

□ 살기좋은 지역만들기 2 : 물레방아골 전통 양반마을

국가지정 시범사업 선정지인 ‘물레방아골 전통 양반마을’은 경상남도 함양군 개평리에 위치하고 있으며, 총 사업예산은 164.8억 원으로 이 중 국비 84.3억 원, 지방비 51.85억 원을 투입하여 사업을 시행하였다. 사업내용으로는 경관개선사업, 양옥의 한옥개량, 행정지원센터의 한옥형 개축 등 한옥관련 사업, 양반체험의 날 운영 등 전통과 양반을 중심으로 한 관광 프로그램 및 시설건립 등이 있다.

그 중 경관관련사항으로는 외부공간 조성 및 공공 시설물 조성과 관련하여 일두선생 산책로 복원, 명수 우물복원 사업, 소공원 조성 등이 있으며, 건축물 조성 사업과 관련하여 전통한옥과 어울리는 돌담 및 토담 쌓기 등이 있다.



[그림 3-6] 함양 개평마을 전경
(출처:<http://cafe.naver.com/ridgefree.cafe>)

11) 이 사업은 완주군에서 시행하는 “참 살기좋은 지역만들기 사업”에도 2008년에 선정되어 지원을 받음

② 간판시범거리 조성사업 으로 진행된 한옥마을 지원정책

□ 개요

• 추진과정

행정안전부(당시 행정자치부)는 혼잡하게 난립한 옥외광고물을 정비하고 아름답고 특색 있는 거리를 조성하고자 2007년부터 전국 지자체를 대상으로 ‘간판시범거리 조성사업’을 시행하였으며, 2007년 15개 지자체에 총 40억 원, 2008년은 20개 지자체 60억 원의 재정 인센티브 지원을 통해 사업을 진행하였다. 2007년부터 2년간 시행 된 총 35건의 사업 중 한옥관련 간판 개선사업은 총 2건으로 행정안전부가 건당 5억 원씩 총 10억 원을 지원한 것으로 파악된다.

• 추진체계

옥외광고물에 대한 체계적인 관리를 통한 가로환경을 개선하기 위하여 우수시범사업을 공모 후 이를 심사하고 선정하여 인센티브를 지원하는 방식으로 추진하였다.

• 지원체계 및 사업내용

우수시범사업으로 선정된 지자체에는 재정인센티브를 지원하며, 우수시범사업으로 선정된 가로는 대상 가로에 대하여 지역 및 가로의 특성을 살려 지역 활성화 및 도시이미지를 제고하는 방향으로 옥외광고물에 대한 개선을 진행하였다. 사업 대상지의 성격이 한옥밀집지역 이거나 가로의 상업시설의 업종이 전통과 관련한 경우 가로의 한옥적 이미지를 제고할 수 있도록 크기, 문양, 색채 등 한국적인 스타일의 디자인적 요소를 조사 및 개발하여 이를 옥외광고물에 적용·관리 하였다.

[표 3-9] 간판시범거리 조성사업 개요

대상	추진체계	지원체계	예산	사업내용
전국 지자체	우수사업공모 →심사·선정→ 인센티브 지원	우수시범사업 선 정 지자체에 재정 인센티브 지원	· 2007년: 40억 원 (15개 지자체) · 08년: 60억 원 (20개 지자체) · 2008년부터 매년 총 60억 원 씩 지원	· 각 지자체별로 지역, 거리 의 특성에 맞게 옥외광고물 을 정리하여 가로환경을 개 선하는 방향으로 진행 · 한옥 간판의 경우 한국적 색채와 디자인요소, 문양 적용

[표 3-10] 간판시범거리 조성사업 중 한옥관련 사업

사업명 (시행년도)	대상	추진 체계	사업비	사업내용
전주 한옥마을 내 태조로 지구 등 간판개선 (07~09)	전주 한옥마을 태조로, 성심여고 앞길, 은행로	-	15.4억 원 (국비: 5억 원 지방비: 7.28억 원 민자: 3.12억 원)	· ‘가장 한국적인 비례·재질·문양’ 으로 간판의 형태 적용. · 전주한옥마을의 경관 색채와 한국적인 색채를 고려 한 한국적인 디자인 요소 적용
광주 광산구 송정동 일원 간판개선 (07~10)	광주광역시 광산구 송정동 일원의 광산로, 광산구청로	-	9.5억 원 (국비: 5억 원 지방비: 2.5억 원 민자: 1억 원)	· 한옥과 어울리는 간판 디자인의 개선

□ 간판시범거리 조성사업 1 : 전주한옥마을 내 태조로 지구 등 간판개선

전라북도 전주시는 2007년 간판거리시범사업에 공모·당선되어 2009년까지 3년간 전주 한옥마을 전체지역의 상업시설 및 공공시설, 태조로, 성심여고 앞길, 은행로를 대상으로 하여 사업이 시행 되었고, 15.4억 원의 예산이 소요되었다. 사업내용으로는 디자인 접근방법 ‘가장 한국적인 비례’, ‘가장 한국적인 재질’, ‘가장 한국적인 문양’ 등을 조사하여 적용하고, 또한 색채에 있어서는 전주한옥마을이 가지고 있는 경관 색채와 한국적인 색채를 조사하여 가장 한국적인 디자인 요소를 적용하여 간판을 개선하는 것이다.

간판시범거리 조성사업은 사업의 내용이 옥외광고물의 개선에 대한 것으로 사업 성격상 사업자체가 경관관련사업으로 광고물개선에 대한 내용을 담고 있다.



[그림 3-7] 전주한옥마을지구 내 간판정비 전(좌), 정비 후(우)
(출처 : 청정해안, 아름다운 휴양도시 희망 태안!(<http://www.taean.go.kr/html/kr/info/>))

3) 문화체육관광부

① “생활공간 문화적 개선사업”으로 진행된 한옥마을 지원정책

□ 개요

• 추진과정

문화관광체육부는 전국 지자체의 다양한 문화생활공간을 조성하기 위해 2006년부터 ‘생활공간 문화적 개선사업’을 시행하였으며, 2006년에는 9개 사업에 대해 총 10억 원, 2007년에는 17개 사업에 대해 총 9억 원을 선정하여 지원하였다. 2006년과 2007년에 선정된 총 26개 지원사업 중 한옥관련 사업으로는 총 2개 사업으로 총 2.78억 원의 문화체육관광부 예산이 지원되었다.

• 추진체계 및 지원체계

문화관광체육부는 지자체 내 일정 구역에 대한 공공사업을 대상으로 다양한 분야 전문가로 구성된 심사위원회의 심사를 거쳐 사업을 선정하고 지원하였다.

선정된 사업에 대하여 기획·컨설팅비를 지원하고, 지원대상사업에 대해서는 사업의 완결성을 위하여 기획·컨설팅 전문 인력을 지원하여 사업의 효율성을 높이하고자 하였다.

• 사업내용

지역 주민이 함께 참여하여 가로, 지역커뮤니티의 디자인 개선 및 문화가 가미된 공공디자인 개선 등을 추진하였다. 또한 한옥마을관련 사업은 문화재나 역사적 상징성이 있는 마을 또는 건축물을 중심으로 대상에 대한 특징을 살리는 전통적 분위기의 구조, 디자인, 형태, 질감 등의 개선을 통해 생활공간의 정주여건 개선 및 이미지를 제고하는 방향으로 사업을 진행하였다.

[표 3-11] 생활공간 문화적 개선사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교

	사업 일반 현황	한옥관련 사업
예산	19억 원	2.78억 원
사업수	2006년 9개/ 2007년 17개	2개
주요내용	가로, 지역커뮤니티의 디자인 개선 및 문화가 가미된 공공디자인 개선 등	화제나 역사적 상징성이 있는 마을 또는 건축물을 중심으로 전통적 분위기의 구조, 디자인, 형태, 질감 등의 개선을 통해 공간 문화를 살리는 방향의 디자인 개선

[표 3-12] 생활공간 문화적 개선사업 개요

대상	추진체계	지원체계	예산	사업내용
전국 지자체의 다양한 생활공간	사업공모 → 심사위원회 서류심사 및 현지실사 → 사업선정	선정된 사업에 기획·컨설팅비를 지원하고 기획·컨설팅 전문 인력도 지원	2006년 10억 원 2007년 9억 원 지원	· 지자체 내 일정구역에 대한 구조, 형태, 디자인, 질감 등의 개선을 통한 공간 문화 개선사업 · 가로, 지역커뮤니티 디자인 개선 및 문화가 가미된 공공디자인 개선 등

[표 3-13] 생활공간 문화적 개선사업 중 한옥관련 사업 내용

사업명 (시행년도)	대상	추진체계	사업비 (문광부지원)	사업내용
부평향교 주변 전통 생활공간 조성사업 (06~07)	인천시 계양구 계산1동 982-1번지 일원	—	7.8억 원 (0.78억 원)	· 전통의 장 : 부평향교를 중심으로 전통적인 분위기로 조성 · 휴식의 장 : 녹지공간과 쌈지공원 · 교육의 장 : 지역주민들을 위한 커뮤니티공간, 청소년 대상 전통교육공간 조성 · 진입광장 및 쌈지공원 조성
주민에 의한 갈계숲 전통 문화마을 만들기 (06~09)	경상남도 거창군 북상면 갈계리 (갈계숲마을)	—	2억 원 (2억 원)	· 마을 회관을 전통한옥으로 건립 다목적 문화공간으로 활용 · 주변 갈계숲을 삼림욕을 할 수 있는 공간으로 조성

□ 생활공간 문화적 개선사업 1 : 부평향교 주변 전통생활공간 조성사업

인천광역시 계양구 계산1동에 위치한 부평향교를 중심으로 2007년부터 시작된 ‘부평향교 주변 전통생활공간 조성사업’은 총 7.8억 원의 사업비 중 0.78억 원을 문화관광체육부로부터 지원받아 사업을 추진하였다. 핵심 사업내용으로는 부평향교를 중심으로 하여 전통의 장, 휴식의 장, 교육의 장의 테마로 구분하여 공간을 조성하는 것으로써 부평향교~홍살문 연결공간에 진입광장을 조성하고, 부평향교 서쪽 자투리 부지에 쌈지공원을 조성, 향교부지와 접하고 있는 남쪽과 북쪽의 소도로를 포장개선 하는 등의 내용이다.

이 중 경관관련사항은 진입광장조성, 도로포장 등 외부공간에 대한 개선사업이 주를 이루며, 이외에 쌈지공원조성 등의 공공시설물에 대한 조성사업도 있다.

□ 생활공간 문화적 개선사업 2 : 주민에 의한 갈계 숲 전통 문화마을 만들기

경상남도 거창군 북상면 갈계리에 위치한 갈계 숲옛마을(갈계숲 마을)¹²⁾을 대상으로 추진된 ‘주민에 의한 갈계 숲 전통 문화마을 만들기’사업은 2006년 생활공간 문화적 개선사업에 선정되어 총 2억 원의 예산을 문화체육관광부로부터 지원받아 사업을 시행하였다. 주요 사업내용으로는 기존 마을회관을 전통한옥으로 건립하여 주민을 위한 다목적 문화공간으로 조성하고, 전통마을숲으로 지정된 갈계숲을 삼림욕 체험공간으로 가꾸어 관광자원



으로써 활용하여 지역주민의 정주생활여건의 개선 및 지역 소득증대와 도농교류 증진을 목적으로 하는 것이다.

경관관련사항은 마을의 중심 공공건축물인 마을회관을 전통한옥으로 신축하여 전통적인 마을경관을 향상시킨 점을 들 수 있다.

[그림 3-8] 갈계숲 옛마을 전경
(출처 : 희망제작소 (www.makehope.org/))

12) 갈계 옛숲마을은 농촌진흥청에서 주관하는 전통테마마을 조성사업과 산림청에서 주관하는 전통 마을 숲 조성사업에도 선정되어 예산을 지원받아 사업 진행

갈계 숲옛마을은 농촌진흥청에서 주관한 전통테마마을 조성사업을 통해 민박체험이 가능하도록 한옥건물을 단장하고, 갈천서당을 활용한 서당체험, 농특산물을 이용한 농사체험 등 체험프로그램을 개발하여 농가소득 증대 뿐 만 아니라 도농 문화 교류에도 이바지 하도록 사업을 시행

② “문화중심도시 조성사업”으로 진행된 한옥마을 지원정책

□ 개요

• 추진과정

문화체육관광부(당시 문화관광부)는 2004년 3월 문화중심도시조성위원회를 발족시켜 광주, 부산, 전주, 경주, 부여·공주를 대상으로 1도시 1프로젝트 원칙에 의거 아시아문화, 영상문화, 전통문화, 역사문화, 백제문화¹³⁾를 테마로 한 문화 거점으로 육성하고자 선정·지원하였으며, 총 10조원 이상의 재원이 투입될 것으로 예상하고 있다.

5개의 문화중심도시 중 한옥관련 문화중심도시는 전주의 ‘전통문화중심도시’ 경주의 ‘역사문화중심도시’, 공주·부여의 ‘백제역사문화도시’ 총 3개 사업으로 총 6조 3,203억 원의 사업비가 소요될 것으로 예상하고 있으며, 총 사업비 중 2조5,785억 원을 국비로 조달할 계획에 있다.

• 추진체계

문화중심도시 조성사업은 문화중심도시조성위원회를 중심으로 문화체육관광부, 문화재청이 합동으로 추진하였으며, 대상지 선정 후 기관별 협조 및 기본계획수립 연구용역, 주민 및 전문가 공청회 등의 과정을 거쳐 사업을 시행하였다.

• 지원체계

정부는 관련특별법을 발효하였고, 추진 사업에 대한 예산 지원을 비롯하여, 추진 사업계획 수립에 필요한 계획수립비용을 지원하였다.

• 사업내용

각 사업은 총 5개의 문화를 테마로 시행되며, 5개 사업은 광주 ‘아시아문화중심도시’, 부산 ‘영상문화중심도시’, 전주 전통문화중심도시, 경주 역사문화중심도시, 공주·부여 ‘백제역사문화도시’로서 각 사업은 각 지역과 문화테마에 맞는 사업을 추진하도록 하였다.

이 중 한옥마을관련 사업은 전통과 역사를 중심테마로 선정한 지역에서 추진되고 있으며, 주요 사업내용으로는 한옥마을의 조성, 한옥의 신축 및 개보수, 저잣거리 조성, 가

13) 5개 문화중심도시 중 백제문화중심도시는 초기 심사에서는 제외되었으나, 2007년 재신청 후 지정되었음

로경관개선, 돌담정비, 한옥 스타일의 문화관 또는 전시관의 조성 등의 내용을 담고 있다.

[표 3-14] 문화중심도시 조성사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교

	사업 일반 현황	한옥관련 사업
예산 (총사업비)	10조 원 이상	6조 3023억 원 (국비 : 2조 5785억 원)
사업수	5개	3개
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> · 광주 '아시아문화중심도시' · 부산 '영상문화중심도시' · 전주 '전통문화중심도시' · 경주 '역사문화중심도시' · 공주·부여 '백제역사문화도시' 	<ul style="list-style-type: none"> · 전주 '전통문화중심도시' · 경주 '역사문화중심도시' · 공주·부여 '백제역사문화도시' <p>－ 한옥마을의 조성·정비 및 전통경관가로의 조성, 가로경관 개선사업, 한옥 스타일의 문화관 또는 전시관의 조성 등</p>

[표 3-15] 문화중심도시 조성사업 개요

대상	추진체계	지원체계	예산	사업내용
광주광역시 · 부산광역시 · 경주시 · 전주시 · 공주시 부여군	대상지 선정 → 기관별 협조 및 기본계획 수립 연구용역 → 사업추진	관련특별법 발효 추진 사업에 대한 예산 지원 등	10조 원 이상으로 추정	아시아, 영상, 역사, 전통 등을 테마로 하여 지역을 선정하고 테마에 맞는 개발을 진행 · 아시아 : 광주 아시아문화중심도시 · 영상 : 부산영상문화도시 · 역사 : 경주역사문화도시, 백제역사문화도시 · 전통 : 전주전통문화도시

[표 3-16] 문화중심도시 조성사업 중 한옥관련 사업 현황

사업명 (시행년도)	대상	추진체계	사업비 (국비)	사업내용
경주 역사문화 중심도시 조성사업 (06~35)	경상북도 경주시 전역	30년간 4단계로 구분하여 추진	3조3,533억 원 (1조 7,662억 원)	21개 선도사업 중 주요 내용 · 황룡사 복원 · 월정교 일정교 복원 · 월성유적 발굴정비 · 경주읍성 정비 · 도심고분공원 조성 · 남산정비 · 역사도시문화관 건립 · 신라탐방길 조성 · 전통테마마을 조성 · 도심경관개선 · 교촌한옥마을 조성 · 봉황로 경관정비
전주 전통문화 중심도시 조성사업 (07~26)	전라북도 전주시 전역	—	1조 7,093억 원 (4,121억 원)	19개 선도사업 중 주요내용 · 한스타일진흥원 건립사업 · 한옥종합지원센터 거립사업 · 무형문화유산의 전당 건립사업 · 아태 무형문화유산센터 유치사업 · 한국전통문화체험관 건립 · 한옥마을 전통문화콘텐츠 확충사업 · 조선왕조 상징공간 조성사업 · 도심 보행네트워크 정비 및 보행환경 개 선사업 · 전통문화 테마거리 조성사업 · 도심 주요 특화거리 정비사업 · 한옥마을 전통문화경관 조성사업
공주·부여 백제역사 문화도시 조성사업 (09~30)	충청남도 공주시· 부여군 전역	총 3단계 로 추진. 1 단 계 : (09~15) 32%, 2 단 계 : (16~20) 27.2%, 3 단 계 : (21~32) 40.8% 의 비율로 사 업비 투입	1조 2,577억 원 (4,002억 원)	5개 선도사업군 중 주요내용 · 금강 옛 뱃길 복원 · 고마 백제문화Complex 조성 — 백제문화진흥센터 건립 — 전통한옥숙박촌 조성 — 공예 공방촌 조성 · 구드래나루터 정비 및 연계화 — 정박시설 조성 — 전통한옥숙박촌 조성 — 전통저장거리 조성 — 왕흥사지 복원 — 왕흥사지~백제역사재현단지 연결도로 정비 · 웅진 문화의 길 조성 — 무령왕릉길 조성 및 악령시장 조성 — 당간지주,뚝방시장 거리 조성 · 사비 역사의 길 조성

□ 문화중심도시 조성사업 1 : 경주 역사문화도시

경상북도 경주시 전역을 대상으로 이뤄지는 ‘경주 역사문화도시’조성사업은 2006년부터 2035년까지 30년간 총 4단계로 구성되는 중장기 사업으로, 총 21개의 선도사업과 44개의 대상사업에 대하여 총 3조 3,533억 원의 예산이 필요할 것으로 예상되며, 총 필요예산 중 1조7,662억 원을 국비로 조달할 계획 중에 있다. 1~2단계에 대부분 추진 및 완료되는 선도사업의 주요내용으로는 황룡사 복원, 월정교·일정교 복원, 월성유적 발굴정비, 월성해자 발굴복원, 신라고분 하술발굴 등이 있으며, 이 중 한옥관련 사업으로는 경주읍성 정비, 전통테마마을 조성, 교촌 한옥마을 조성, 봉황로 경관정비 등의 사업이 있다.

경주 역사문화도시 조성사업에서 경관관련 사업으로는 주로 교촌한옥마을 조성 및 전통테마마을 조성 등의 신규 한옥마을 조성과 경주읍성 정비 등 문화재 정비 등의 건축물 관련 사업이 주를 이루며, 그 외 봉황로 경관정비 등의 외부공간 조성 사업도 계획 중에 있다.



[그림 3-9] 교촌한옥마을 현황

□ 문화중심도시 조성사업 2 : 전주 전통문화도시

전라북도 전주시 전역을 대상으로 추진된 ‘전주 전통문화도시’조성사업은 2007년부터 2026년까지 20년간 총 3단계로 시행될 예정이며, 총 65개의 대상사업과 19개의 선도사업 추진을 위한 총 예산을 1조 7,093억 원으로 추정하여 계획하고 있으며, 이 중 4,121억 원을 국비로 조달할 계획이다. 선도사업과 대상사업은 전통문화자원 활성화와 전통문화도시 공간구조 개선의 두 부문으로 나누어 진행되며, 총 19개 선도사업의 주요내용으로는 한스타일진흥원 건립사업, 아태 무형문화유산센터 유치사업, 한국전통문화체험관 건립사업, 한옥마을 전통문화콘텐츠 확충사업, 전통문화 테마거리 조성사업, 한옥마을 전통문화경관 조성사업, 재래시장 활성화 사업 등이 있다.

이 중 경관관련 사항은 한스타일 진흥원 건립사업, 한옥마을 내 전통문화체험관 및 전시관 조성, 아·태 무형문화유산센터 유치사업 등 건축물 조성관련 사업이 주를 이루며, 또한 외부공간 조성과 관련해서는 전통문화테마거리 조성사업, 한옥마을 전통문화경관 조성사업, 재래시장 활성화사업 등이 해당된다.



[그림 3-10] 전통문화체험관, 공용주차장 현황 및 아태 무형문화유산센터 조감도

□ 문화중심도시 조성사업 3 : 공주·부여 백제역사문화도시

충청남도 공주시·부여시 전역을 대상으로 추진되고 있는 ‘백제역사문화도시’조성사업은 2009년부터 2030년까지 22년간 총 3단계로 이뤄진 중장기 사업으로, 총 57개의 대상사업과 5개의 선도사업군에 대하여 총 1조 2,577억 원의 재원을 계획하고 있으며, 추정사업비 중 4,002억 원을 국비로 조달할 계획 중에 있다. 5개의 선도사업군의 사업내용으로는 금강 옛 뱃길 복원, 고마 백제문화Complex 조성, 구드래나루터 정비 및 연계화, 웅진 문화의길 조성, 사비 역사의길 조성 사업으로 이 중 한옥관련 사업으로는 고마 백제문화Complex 내 전통한옥숙박촌 조성, 구드래나루터 정비 사업 중 전통한옥숙박촌 조성, 전통저잣거리 조성 등, 웅진 문화의 길과 사비 역사의 길 조성이 있다.

이 중 경관관련 사항은 주로 외부공간 조성과 관련하여 전통저자거리 조성, 웅진 문화의 길 조성, 사비 역사의길 조성사업 등의 경관관련 사업이 주를 이루며, 이외에 공공시설물 및 건축물 조성과 관련하여 전통한옥숙박촌 조성, 구드래나루터 정비, 고마 백제문화 complex 조성 등의 사업이 추진될 예정이다.



[그림 3-11] 고마 백제문화 콤플렉스 내 한옥숙박촌 계획 조감도
(출처 : 공주시 부여군(2009) 「백제역사문화도시 조성 타당성 조사 및 기본계획수립연구」)

③ “문화·역사마을 가꾸기 사업”으로 진행된 한옥마을 지원정책

□ 개요

• 추진과정

문화관광체육부(당시 문화관광부)는 전국 9개도를 대상으로 각 도에 1개 마을을 조성¹⁴⁾하는 것을 원칙으로 2004년부터 본격적으로 문화·역사마을 가꾸기 사업을 시행하였고¹⁵⁾, 2007년까지 총 13개 마을을 선정하여 155억 원의 관광기금을 포함한 총 240억 원의 사업비를 지원하였다. 13개 선정 마을 중 한옥마을관련 사업으로는 총 8개 마을 대상으로 한 사업으로서 총 98억 원의 문화체육관광부 예산이 투입되었다.

• 추진체계

문화관광체육부에서는 1사 1촌 프로젝트에 따라 대상지를 선정하였고, 이에 따라 민관으로 구성된 추진위원회의와 함께 민관합동으로 사업을 시행하였다.

• 지원체계

문화관광체육부는 관광기금과 지방비를 2:1의 비율로 예산을 지원하고, 추진주체 및 각 지역 사업주체에 대하여 사업 초기부터 민간전문가의 적극적 참여를 장려하기 위한 추진위원회를 구성·운영하여 효율적으로 사업추진이 가능하도록 지원하였다.

• 사업내용

물량위주의 건축, 마을정비 사업을 지양하고 문화·역사·환경·소득이 조화된 장기적 마을발전 전략을 수립하여 운영하는 것 목표로 지역관광자원을 개발하여 관광객 증대 등을 통해 지속적인 지역발전으로 연계될 수 있도록 도모하였다.

각 마을별 특화된 문화·역사를 소재로 하여 문화·역사자원의 발굴 및 육성, 주민의 자발적 참여를 독려한 주민주도의 마을 가꾸기 사업을 전개하였는데, 한옥관련 사업으로는 역사문화탐방로의 조성, 돌담·조명·하천 등의 정비 및 조성 등을 통한 마을경관 개

14) 지자체 희망시 각 시·도 단위 사업비 30억원 내에서 2개마을 조성을 허용함

15) 2002년에서 2003년 시범적으로 시행되었으나 20개 마을에 대하여 1억의 소액 지원으로는 효과를 보기 어렵다고 판단 하여 2004년에 13개 마을에 대하여 1개 마을 당 관광기금과 지방비를 포함하여 10억~30억원을 지원하는 중점 지원방식으로 변경

선, 전통고택정비 및 건축문화유산의 보존, 한옥의 정비 및 신축, 전통체험 프로그램 등의 사업이 있다.

[표 3-17] 문화·역사마을 가꾸기 사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교

구 분	사업 일반 현황	한옥관련 사업
예산 (관광기금과 지방비 포함)	240억 원 (관광기금 : 155억)	155억 원 (국비: 98억 원)
개수	13개	8개
주요내용	각 마을별 특화된 문화·역사를 소재로 하여 창조적으로 발전시켜 나가는 마을가꾸기 사업을 전개 하며, 마을의 문화·역사적자원의 발굴 및 육성, 주민의 자발적 참여 독려	<ul style="list-style-type: none"> · 역사문화탐방로의 조성 · 돌담·조명·하천 등의 정비 및 조성 등을 통한 마을경관 개선 · 전통고택정비 및 건축문화유산의 보존 · 한옥의 정비 및 신축 · 전통체험 프로그램 등

[표 3-18] 문화·역사마을 가꾸기 사업 개요

대상	추진체계	지원체계	예산	사업내용
전국 9개도 13개 마을	전국 9개도를 대상으로 각도에 1개마을 조성을 원칙으로 사업대상지 선정 → 추진위원회의 구성 → 사업의 계획 및 시행	<ul style="list-style-type: none"> · 관광기금 : 지방비 = 2:1 의 비율로 예산 지원 · 추진주체 및 각 지역 사업주체에 대하여 사업 초기부터 민간 전문가의 적극적 참여를 장려하기 위한 추진위원회를 구성운영 	240억 원 (관광기금 155억 원, 지방비 85억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 물량위주의 건축, 마을정비를 지양하고, 문화·역사·환경·소득이 조화된 장기적 마을 발전 전략을 수립하여 운영하는 것을 그 내용으로 함 · 각 마을별 특화된 문화·역사를 소재로 하여 창조적으로 발전시켜 나가는 마을가꾸기 사업을 전개 하며, 마을의 문화·역사적자원의 발굴 및 육성, 주민의 자발적 참여 독려

[표 3-19] 문화·역사마을 가꾸기 사업중 한옥마을관련 사업 현황

사업명 (시행년도)	대상	사업비	사업내용
고창 사등마을 (06~09)	전라북도 고창군 심원면 월산리	20억 원 (국비: 13억 원 지방비: 7억 원)	· 선문사창건 · 염정지의복원 · 제염제조과정 등 소금과 연계한 상품 개발 · 다양한 체험프로그램의 체험 및 테마형 관광계획
서귀포 법환마을 (05~08)	제주도 서귀포시 법환동	30억 원 (국비: 20억 원 지방비: 10억 원)	· 해녀(잠녀)와 해당지역의 문화역사적환경조성 · 테마가있는잠녀거리가꾸기 (탐방로조성사업) · 마을안길 탐방로 조성사업 · 탐방로 주변 경관 개선사업 · 잠녀체험장 조성사업
안동 군자마을 (04~07)	경상북도 안동시 와룡면 오천리	15억 원 (국비: 10억 원 지방비: 5억 원)	· 고문서·전적 등 마을역사자료 조사·보존 · 군자고와 건축·고택정비 등 마을 환경조성 · 서당체험, 제사체험, 농사체험
안성 덕봉마을 (07~09)	경기도 안성시 양성면 덕봉리	15억 원 (관광지금: 5억 원, 지방비: 10억 원)	· 충·효·예·의·인의 분야별 체험프로그램 개발 · 백련정 등 문화역사자원을 보존·발굴·계승 · 백련제 신축 · 생태하천 조성 · 전통가옥 복원 · 마을회관을 리모델링하여 선비마을 체험관 조성
영광 효동마을 (05~08)	전라남도 영광군 묘량면 삼호리	30억 원 (국비: 20억 원 지방비: 10억 원)	· 효동문화관, 사랑관 등 기본 인프라시설 구축 · 화산택안채 등 고택보존 · 마을경관(돌담,조명,하천등)의 정비 및 조성 · 농촌마을과 연관된 체험프로그램 개발
의령 입산마을 (06~09)	경상남도 의령군 부림면 입산리	20억 원 (국비: 13억 원 지방비: 7억 원)	· 전통고택정비 · 담장정비 · 진입로정비 · 창남학교의복원·활용
정읍 원촌마을 (06~09)	전라북도 정읍시 칠보면 무성리	10억 원 (국비: 7억 원 지방비: 3억 원)	· 무성서원을 비롯한 건축문화유산 보존 · 체험공간구축 · 마을입구 및 향토문화사료관 등의 환경개선
진천 보련마을 (07~09)	충청북도 진천군 진천읍 연곡리	15억 원 (국비: 10억 원 지방비: 5억 원)	· '생거진천'의 정신을 현대적의미로 상징화 · 만뢰학당 설립 · 연제 안승갑 선생의 고택 복원 및 단장 · 연꽃을 소재로 한 각종 프로그램 개발

□ 역사·문화마을 가꾸기 사업 1 : 안성 덕봉마을

경기도 안성시 양성면 덕봉리에 위치한 덕봉마을은 해주오씨 정무공파 집성마을로서 문화체육관광부로부터 2007년, ‘문화·역사마을 가꾸기 사업’에 선정되어 2009년까지 3년간 사업이 진행되어 왔으며, 관광기금 5억 원과 지방비 10억 원의 총 15억 원의 사업비가 지원 되었다. 사업은 3.1운동의 충·효·예 정신이 살아 숨 쉬는 문화·역사마을을 조성하는 것을 목표로 하며, 사업내용으로는 백련정 등의 문화역사자원을 보존 및 정비, 체험프로그램 개발, 한옥숙박이 가능한 백련제 신축, 마을회관 리모델링 및 선비마을 체험관 조성, 정관개선사업 등이 있다.



[그림 3-12] 신축한 백련제의 모습
(출처 : 데일리안, 「우리것은 좋은 것이여!」 2009.12.23.)

이 중 경관관련 사항은 덕봉마을의 경관관련 사업의 경우 주로 건축물 조성과 관련하여 이루어 졌으며, 그 내용으로는 백련정의 복원 및 백련제의 신축, 전통가옥 복원 등이 이루어 졌다. 그 외에도 문화역사자원의 발굴·보존을 통한 마을 내 전통경관의 조성, 생태하천 조성사업 등의 외부공간에 대한 개선사업도 이루어 졌다.

□ 역사·문화마을 가꾸기 사업 2 : 서귀포 법환마을

제주도 서귀포시 법환동에 위치한 법환마을은 2004년 ‘문화·역사마을 가꾸기 사업’에 선정되었으며, 2005년부터 2008년까지 관광기금 20억 원, 지방비 10억 원의 총 30억 원의 예산지원을 받아 사업이 진행되었다. 제주도의 대표적 문화 콘텐츠인 잠녀(해녀)를 활용하여 축제 및 체험프로그램, 마을환경 조성사업 등 5개 분야 23개 사업을 시행하였다.



[그림 3-13] 제주 법환마을 잠녀광장

이 중 경관관련 내용을 살펴보면 해안가라는 환경적 요소와 잠녀(해녀)라는 전통적인 자원을 살릴 수 있도록 잠녀광장조성, 산책로 조성, 담장정비 등 외부공간과 공공시설물 관련 경관사업이 시행되었다.

④ (경북북부)유교문화권 관광개발계획 으로 진행된 한옥마을 지원정책

□ 개요

• 추진과정

문화체육관광부(당시 문화관광부)는 문화재청과 지자체 합동으로 경상북도 내 11개 시·군에 대하여 2001년부터 2010년까지 10 년간 총 189개¹⁶⁾의 사업으로 구성된 유교문화권 관광개발계획을 지원하였고, 사업비는 총 1조 5,312억 원으로 추정되며, 총 사업비 중 4,177억 원의 재원을 국비로 조달할 계획에 있다. 189개의 사업 중 한옥관련 사업으로는 45개 이상의 사업이 있는 것으로 추정되며, 8,352억 원의 예상 사업비 중 2,028억 원¹⁷⁾은 국비조달 예정이다.

• 추진체계

유교문화권 관광개발계획은 「관광진흥법」 제47조의 규정에 따른 법정계획으로 2001년 제2차 관광개발 기본계획에 의해 추진되었으며, 「관광진흥법」에 의거 사업의 기본계획 과 실시계획을 수립하고 사업시행 및 사업시행 중 중간평가를 실시하여 계획내용을 조정, 삭제 하는 등의 절차에 따라 계획을 추진하였다.

• 지원체계

문화체육관광부 담당부처는 시·군별 사업을 평가하고 조정과정을 거쳐 사업의 실효성을 높였으며, 광역관광개발을 위한 법령보완 및 민자유치 활성화 등을 지원하였다.

• 사업내용

주요 사업내용으로는 정부와 지자체 및 민간이 공동으로 체류형 관광기반시설의 확충을 위한 숙박 휴양거점지역 개발의 단계적 추진, 중점정비 대상자원을 중심으로 권역별 문화관광루트 개발 추진, 문화지원 정비보수, 지역축제 활성화, 인프라 구축 등의 총 189개의 세부사업을 추진하였다. 189개의 세부사업 중 한옥관련 사업의 내용으로는 문화관광

16) 문화관광부에서 2007년 작성한 유교문화권 관광개발계획 2차평가 연구에 따르면 유교문화권 관광개발계획의 초기에는 189개의 사업으로 구성되었으나, 2003년과 2007년 평가에 따라 사업이 조정되어 2007년에는 총 179개 사업에 대하여 1조 5312억 원의 재원이 필요할 것으로 추정

17) 이 수치는 문화관광부에서 2007년 작성한 유교문화권 관광개발계획 2차평가 연구에 따른 수치이며, 이는 문화관광부와 문화재청의 소관 사업 모두를 합한 수치임

루트개발, 전통마을 정비 및 조성, 문화재를 중심으로 한 공원 조성, 전통 관광호텔 등의 한국적 전통성을 살린 숙박휴양시설 조성 등이 있다.

[표 3-20] 유교문화권 관광개발계획 개요

대상	추진체계	지원체계	예산(국비)	사업내용
경상북도 내 11개 시군	기본계획 및 실시 계획의 수립 → 사 업시행 → 모니터 링 → 사업내용의 조정 → 사업시행	· 시, 군별 189개 사업에 대하여 평가 및 조정을 통해 지원 · 광역관광 개발을 위한 법령보완 및 민자유치의 활성화	1조 5312억 원 (4177억 원)	총 189개 사업 · 숙박휴양 거점사업 · 문화관광 루트개발 · 중점정비 · 관광지개발 · 문화자원정비보수 · 지역축제 활성화 · 인프라 구축

[표 3-21] 유교문화권 관광개발계획 중 한옥관련 사업

도시명	한옥마을명	사업비(국비)	사업내용
안동시	안동포마을 지례예술촌 소산마을 하회마을 내앞마을 가일마을	4,195억 원 (1,108억 원)	· 안동시 내 한옥마을 정비 · 숙박휴양거점 사업 및 문화관광루트 개발 · 퇴계기념공원 조성 · 야외민속촌확장 · 경북유교마당 · 중택청량산 옛길정비
영주시	선비촌 무섬마을	1,020억 원 (179억 원)	· 숙박휴양거점 사업 및 문화관광루트 개발 · 선비촌 조성, 무섬마을 정비 · 순흥역사문화체험장 조성
상주시	—	12.1억 원 (6억 원)	· 문화관광루트 개발
문경시	—	1099억 원 (29억 원)	· 숙박휴양거점 사업 · 문화관광루트 개발
의성군	사촌마을 산운마을	185억 원 (92억 원)	· 문화관광루트 개발 · 사촌마을, 산운마을 정비
청송군	덕천마을	845억 원 (198억 원)	· 숙박휴양거점 사업 · 문화관광루트 개발 · 덕천마을 정비, 도예촌 조성 및 민예촌 건립
영양군	연당두들마을 주실마을	252억 원 (126억 원)	· 문화관광루트 개발 · 연당두들마을, 주실마을 정비
영덕군	괴시마을 인량마을	159억 원 (78억 원)	· 문화관광루트 개발 · 괴시/인량마을 정비
예천군	금당실마을	160억 원 (80억 원)	· 문화관광루트 개발 · 예천권씨종택 및 금당실마을 정비
봉화군	닭실마을 해저마을	192억 원 (103억 원)	· 문화관광루트 및 전통문화체험 개발 · 닭실마을, 해저마을 정비
울진군	—	233억 원 (29억 원)	· 숙박휴양거점 사업 · 문화관광루트 개발

□ 유교문화권 관광개발계획 1 : 영주시

경상북도 영주시는 순흥면에 위치한 영주 선비촌과 문수면 무섬마을 등의 한옥마을이 있으며, 소수서원 등의 유교문화자산이 있는 곳이다. 총 사업비 1,336억 원 중 179억 원의 국비를 지원받아 1,020억 원을 한옥마을 관련사업에 사용할 것으로 예측된다. 영주시의 유교문화권 관광개발계획 중 한옥마을관련 사업으로는 숙박휴양거점 사업, 문화관광루트 개발, 선비촌 조성, 무섬마을 정비 등의 사업이 있다.

이 중 경관관련사항으로 구분하자면, 문화재 보수와 더불어 기존 한옥마을을 정비하고, 한옥숙박시설 및 체험시설을 조성함으로써 기존 전통한옥마을의 유교문화경관을 향상시키고자 한 점이다.



[그림 3-14] 영주 선비촌 전경
(출처 : mk뉴스, 「흙 짊어가는 여행」 가끔 이렇게 하룻밤 영주 고택에서의 꿀맛 잠」 2011.5.9)

□ 유교문화권 관광개발계획 2 : 안동시

경상북도 안동시는 풍산면에 위치한 하회마을, 임하면 안동포마을, 풍천읍 소산마을 등 한옥마을이 다수 위치해 있으며, 병산서원, 안동향교 등의 유교문화재가 산재하고 있는 곳으로, 총사업비는 4,856억 원으로, 총사업비 중 4,195억 원을 1,108억 원의 국비지원을 받아 한옥마을 관련 사업에 사용할 것으로 추정된다. 안동시의 유교문화권 관광개발계획 중 한옥마을관련 사업으로는 숙박휴양거점사업, 문화관광루트 개발, 내앞마을-하회마을-안동포민속마을-지례예술촌-소산마을-가일마을 정비, 지례예술촌 캠프 프로그램, 옛길정비, 야외민속촌 확장 등이다.

이 중 경관관련사항으로는 하회마을을 비롯한 다수의 전통한옥마을을 정비하고, 특히 옛길을 정비하여 기존한옥마을의 전통경관을 보존하고 관리하는 부분이다.



[그림 3-15] 지례예술촌 전경
(출처 : 지례예술촌 홈페이지(<http://www.jirye.com/>))

4) 문화재청

① 민속마을 보존·활용 및 종합정비

□ 개요

• 추진과정

문화재청은 안동하회마을, 월성양동마을, 성읍민속마을, 고성왕곡마을, 아산외암마을 등 민속마을로 지정된 전국 6개의 마을을 대상으로 2003년부터 2012년 까지 10개년 계획으로 ‘민속마을 보존·활용 및 종합정비’사업을 시행 중에 있으며, 국고 1,188억 원을 포함한 약 1,940억 원의 사업예산을 투입하여 진행하고 있다.

• 추진체계

지난 2000~2002년에 수립된 민속마을 종합정비계획 연구용역보고서를 토대로 10년간 세부시행계획 수립과 필요예산을 추정하여 체계적이고 지속적인 정비사업을 추진하고 있다.

• 지원체계

사업에 필요한 소요예산을 연차별로 지원하고 있으며, 환경변화와 해당지역 주민 의견 수렴 등을 위한 관련전문가와의 협의를 할 수 있도록 지원하고 있다.

• 사업내용

주요 사업내용으로는 각 마을별로 문화재 원형보존, 마을공동시설 확충, 마을기반시설 확충, 관광객 편의시설 제공, 관광시설 분야의 5대 분야를 중심으로 초가이영잇기, 한옥 매입 및 복원, 저잣거리 조성 등이며, 각 분야별 세부 정비계획을 수립하여 진행 중에 있다.

‘민속마을 보존·활용 및 종합정비’계획에 따라 추진되는 사업들은 관광객 시설 및 기반시설, 주민공동생활 공간 등의 설치 외에 한옥에 대한 보존과 정비 및 신축, 저자거리 조성, 돌담 및 토담 정비, 대문정비, 전선지중화 등 전통 민속한옥마을의 전체적인 역사문화경관을 향상할 시키기 위한 각종 정비사업을 추진 중에 있다.

[표 3-22] 민속마을 보존·활용 및 종합정비 사업 개요

대상	추진체계	지원체계	예산 (국비)	사업내용
전국 5개 지정 민속마을 안동 하회마을 · 월성 양동마을 · 성읍 민속마을 · 고성 왕곡마을 · 아산 외암마을	00~02년간 실시 한 민속마을 종합 정비계획 연구용 역보고서를 토대 로 세부시행계획 수립하여 장기적 관점에서 지속적 으로 추진	민속마을 정비에 필요한 소요예산을 지원하고, 국가 및 지방재정여건과 문 화재 행정환경 변 화를 수용하고 탄 력적으로 진행하기 위하여 관련전문가 의 의견 수렴 등을 지원	1939.8억 원 (1188.17억 원)	중요 사업 구분 <ul style="list-style-type: none"> · 문화재 원형보존 · 마을 공동시설 개선 · 마을 기반시설 개선 · 관람객 편의시설 정비 · 관광시설 확충 한옥관련 사업 <ul style="list-style-type: none"> · 한옥에 대한 보존, 정비, 신축 · 저자거리 조성 · 담장 및 대문을 전통양식으로 보수 · 가로경관사업 · 전통문화체험공간 조성 · 중요 문화재의 보수

[표 3-23] 민속마을 보존·활용 및 종합정비 중 한옥관련 사업 정리

마을 명	대상지	사업비 (국비)	사업내용
안동 하회마을	경상북도 안동시 풍천면 하회리	272.26억 원 (178.39억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 퇴락·변형가옥 정비, 담장보수, 초가이영잇기, 공가관리, 대문정비 등 · 마을안길정비, 관광단지조성, 주차장정비, 마을환경 조경정비, 탈놀이전수관 보수, 나룻배 제작
성읍 민속마을	제주도 남제주군 표선면 성읍리	519.8억 원 (304.79억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 퇴락·변형가옥정비, 지정문화재 보수 및 매입 초가이영잇기 · 성곽탐방로, 지중화, 가로등 정비 · 관광기반시설, 전시관/전수관, 체험가옥 등
월성 양동마을	경상북도 경주시 양동리 일원	545.13억 원 (307.41억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 변형·퇴락가옥 보수, 지정문화재보수, 초가이영잇기 · 마을도로포장, 조경·환경정비 등 · 동산정비, 양동교회 이전, 각종 휴식공간 조성 등
고성 왕곡마을	강원도 고성군 죽왕면 오룡리	230.99억 원 (156.81억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 퇴락·변형가옥 정비, 담장보수, 초가이영잇기, 공가관리 등 · 마을안길정비, 전시가옥 조성, 전통공예생활용품 전시관, 집단상가 및 먹거리타운 등
아산 외암마을	충청남도 아산시 송악면 외암리	371.52억 원 (240.77억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 퇴락·변형가옥 정비, 담장보수, 초가이영잇기, 공가관리 등 · 마을안길정비, 마을 환경정비 및 쉼터 조성 · 저자거리조성, 마을입구 근대정미소 복원 등

□ 민속마을 보존·활용 및 종합정비 사업 1 : 안동 하회마을

경상북도 안동시 풍천면 하회리에 위치한 안동 하회마을은 중요민속자료 제122호로 1984년에 민속마을로 지정된 곳으로 민속마을 보존·활용 및 종합정비사업에 필요한 사업비는 2003년부터 2012년까지 272억 원의 사업비가 필요한 것으로 추정되며, 총 사업비 중 178억 원을 국비로 조달할 계획이다. 주요 사업내용으로는 변형·퇴락가옥의 보수, 초가



[그림 3-16] 안동 하회마을 전경
(출처 : 안동 하회마을
홈페이지(<http://www.hahoe.or.kr/>))

이영잇기, 경관개선, 공가를 전통문화체험공간으로 활용하는 내용 등이 있다.

이 중 경관관련사항으로는 주로 마을 내 고택 및 담장 등의 가로경관구성요소를 중심으로 한 문화재 보존사업이며, 그 외 마을안길 보수, 가로등 정비, 관광단지 조성 등의 외부공간 및 공공시설물에 대한 경관관련 사업도 시행 중에 있다.

□ 민속마을 보존·활용 및 종합정비 사업 2 : 성읍 민속마을

제주도 남제주군 표선면 성읍리에 위치한 성읍 민속마을은 중요민속자료 제188호로 민속마을로 1984년에 지정되었으며, 민속마을 보존·활용 및 종합정비사업에 필요한 사업비는 10년간 총 520억 원의 사업비가 필요한 것으로 추정되며, 총 사업비 중 305억 원을 국비로 조달할 계획이다. 주요 사업내용으로는 전통초가잇기, 전통가옥보수, 민속자료



[그림 3-17] 성읍 민속마을 전경

보수, 지정 문화재의 매입 및 보수, 경관개선 등이 있다.

이 중 경관관련사항 대부분이 문화재 보수이며, 세부적으로는 고택보수, 관아 복원 및 성곽보수정비, 담장 정비 등 건축물 관련 정비 사업이다. 또한 마을안길정비 등의 외부공간에 대한 정비사업도 시행하고 있다.

□ 민속마을 보존·활용 및 종합정비 사업 3 : 고성 왕곡마을

강원도 고성군 죽왕면 오봉1리에 위치한 고성 왕곡마을은 중요민속자료 제235호로 2000년에 민속마을로 지정된 곳으로서, 민속마을 보존·활용 및 종합정비사업에 필요로 되는 사업비는 10년간 총 231억 원으로, 총 사업비 중 157억 원을 국비로 조달할 계획이다. 주요 사업내용으로는 기존 가옥의 보수 및 정비, 전통가옥의 매입과 전시가옥으로의 활용, 마을공동시설의 정비, 경관개선, 전통 공예생활용품 전시관 건립, 집단상가 및 먹거리타운 조성 등이 있다.



이 중 경관관련내용은 주로 마을 내 기반 시설에 대한 보수 및 가로환경 개선이며 세부적으로는 마을 안길포장, 가로 시설 및 환경 정비 등 외부공간에 대한 개선 등 이다.

[그림 3-18] 고성 왕곡마을 전경
(출처 : 고성 왕곡마을 홈페이지
(<http://www.wanggok.kr/>))

□ 민속마을 보존·활용 및 종합정비 사업 4 : 아산 외암마을

충청남도 아산시 송악면 외암리에 위치한 아산 외암마을은 중요민속자료 제236호로 2000년에 민속마을로 지정되었으며, 민속마을 보존·활용 및 종합정비사업에 필요로 되는 사업비는 10년간 372억 원으로, 총 사업비 중 241억 원을 국비로 조달할 계획이다. 주요 사업내용으로는 변형·퇴락가옥 정비, 현대식 주택의 매입 및 철거, 경관개선사업 등이 있다.



이 중 경관관련내용은 외부공간 개선 및 건축물 정비 등을 중심의 사업으로서 마을안길 포장, 전선 지중화사업, 마을입구 정비, 저자거리 조성 등의 사업이 시행되었다. 또한 건축물 관련 경관사업으로는 대문정비, 담장보수, 서당 복원, 정자 설치 등 쉼터조성 등의 사업이 이루어 졌다.

[그림 3-19] 아산 외암마을 전경
(출처 : 아시아투데이, 「충남 아산시 외암마을, 세계문화유산 잠정목록 등재 신청」 2011.3.3)

② 고도보존(古都保存) 사업

□ 개요

• 추진과정

문화재청은 2004년 제정된 「고도보존및정비에관한특별법」에 따라 경주, 부여, 공주, 익산의 4개 고도(古都)를 대상으로 고도의 종합적인 보존 및 정비를 통한 고도의 역사문화가치 제고와 관광자원 활용성 증대를 위해 고도보존 계획을 수립하여 고도보존 사업을 추진하며, 각 고도 별 계획에 따르면 부여, 공주, 익산¹⁸⁾ 3개 고도에 4,484억 원의 국비를 포함한 총 13,755억 원의 사업비를 계획하고 있다.

• 추진체계

고도보존 사업은 2004년 제정된 「고도보존및정비에관한특별법」 제9조에 의거 문화재청장이 특별보존지구나 역사문화환경지구를 지정한 후, 해당 지자체장은 고도보존계획을 수립하고, 이에 따라 승인요청을 진행하며 관계기관과의 협의 및 위원회 심의를 거쳐 고도로 승인이 되면, 사업계획에 따라 사업을 시행하는 순으로 진행하고 있다.

• 지원체계

문화재청은 특별법은 「고도보존및정비에관한특별법」의 제정을 통해 해당 지구의 정책 수립과 갈등 조정을 도모하고, 사업관련 예산을 지원한다.

• 사업내용

「고도보존및정비에관한특별법」에 따라 고도보존계획에 포함되어야 하는 내용은 지정지구에서의 역사적 문화환경의 보존에 관한사항, 지정지구에서의 토지와 건물 등의 보상에 관한 사항, 지정지구에서의 시설의 정비에 관한 사항, 보존사업을 위한 재원확보에 관한 사항, 그 밖에 보존사업에 필요한 사항으로 대통령령으로 정하는 사항 등이다.

이 중 한옥 관련 사업으로는 역사문화환경정비를 위한 전통 건축물의 신축 및 개축의 지원, 건물외관 및 불량시설물의 정비, 지역 토지매입 및 토지매입 지역 이주민에 대한 이주단지 조성 시 한옥마을 조성 등이 있다.

18) 2011년 6월 현재 경주 고도보존 기본계획은 수립 중에 있음

[표 3-24] 고도보존사업 개요

대상	추진체계	지원체계	예산 (국비)	사업내용
경상북도 경주시 충청남도 부여군 충청남도 공주시 전라북도 익산시	문화재청장의 특별 보존지구 지정 → 해당지자체장의 고 도보존계획 수립 → 승인신청 → 관계기 관과의 협의 및 위 원회 심의 → 승인 → 사업시행	「고도보존및정 비에관한특별법 」의 제정을 통해 아래의 사항을 지원 · 보존과 개발이 조화되는 정책 수립 · 갈등 조정 도 모 · 예산지원	9,704억 원 이상 (2,273억 원 이상)	<ul style="list-style-type: none"> · 「고도보존및정비에관한특별법」에 따라 고도보존 계획에는 아래의 내용들이 사업내용으로 포함 <ul style="list-style-type: none"> - 지정지구에서의 역사적 문화환경의 보존에 관한사항 - 지정지구에서의 토지와 건물 등의 보상에 관한 사항 - 지정지구에서의 시설의 정비에 관한 사항 - 보존사업을 위한 재원확보에 관한 사항 - 대통령령으로 정하는 사항 · 한옥지원관련 사업내용으로는 역사 문화환경 정비를 위한 전통 건축물 신. 개축지원, 건물 외관 및 불량시설물 정비, 이주단지 조성 등

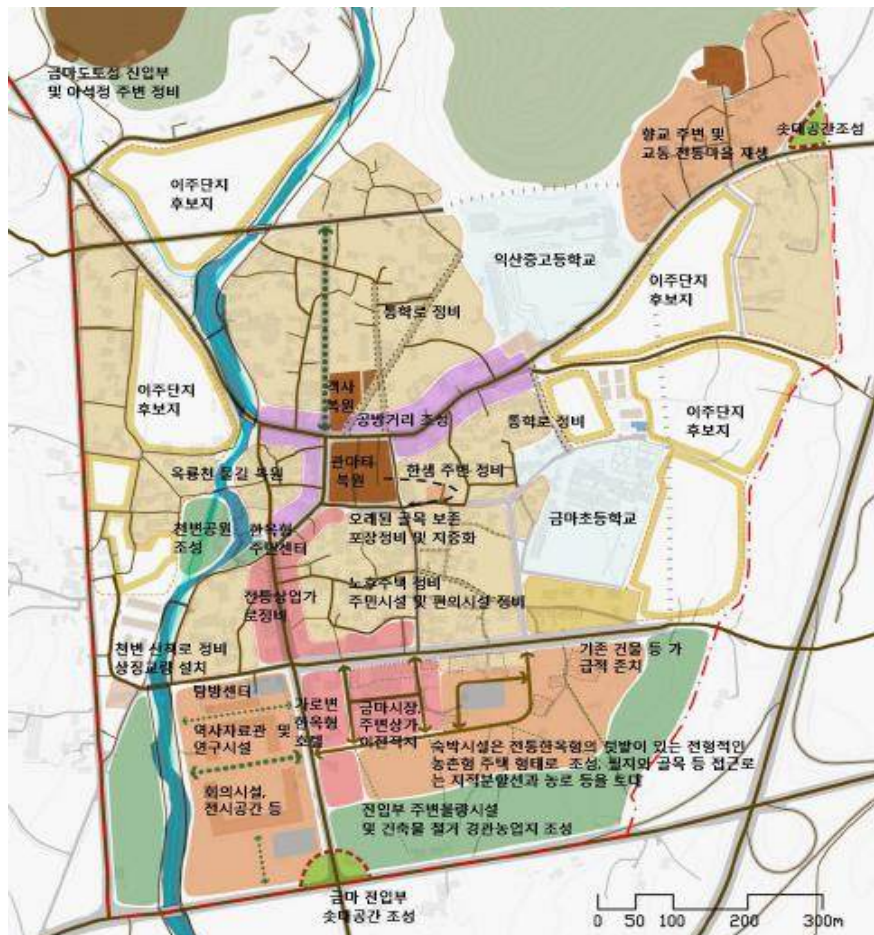
[표 3-25] 고도보존사업 대상지별 사업내용

사업명 (시행년도)	대상	사업비 (국비)	사업내용
경주 고도보존 사업	경상 북도 경주시	4,050억 원 (2,211억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 훼손된 봉분 복원 및 황룡사지 주변 정비 등 · 한옥형 주거환경 개선사업: 담장개선사업, 한옥 신축 및 보수비용 지급, 고도 가로경관정비, 소공원 조성, 주차장 조성
부여 고도보존 사업	충청 남도 부여군	2576억 원 (644억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 문화재 매입 및 발굴 · 전통문화거리조성, 전통문화상업 · 야외공연장 및 한옥호텔 조성 · 궁남로 발굴 · 사비나성 복문지를 복원, 진입부의 고도경관 형성 · 옛길, 물길, 연지의 복원 · 전통문화경관 형성
공주 고도보존 사업	충청 남도 부여군	3476억 원 (801억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 연문~왕릉교구역 : 한옥주택단지 조성, 왕릉교를 중심으로 조성 · 문화공간 조성 · 공산성 서측 주변 불량경관정비, 고도 외관의 부각
익산 고도보존 사업	전라 북도 익산시	3652억 원 (828억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 고도골격복원 및 정비, 역사마을, 전통마을재생, 고도 체류기반조성, 고도탐방네트워크 정비 · 옛길회복(포장 및 가로시설물 정비, 전신주지중화 등) · 유적지 주변정비, 옥룡천 물길회복 · 전통경관회복, 마을조성 · 보행로, 자전거도로, 등산로 정비 및 휴게시설 설치

□ 고도보존 사례 : 익산 고도

전라북도 익산시를 대상으로 이뤄지는 익산 고도보존 사업은 2009년부터 2018년까지 10년간을 계획기간으로 하며, 총 3,652억 원의 사업비가 필요할 것으로 보이며 총 사업비 중 828억 원을 국비조달을 통해 마련될 것으로 계획하고 있다. 주요 사업내용으로는 고도골격복원 및 정비, 고도 체류기반 조성, 고도탐방네트워크 정비, 고도홍보사업, 유적지 주변정비, 경관사업 등이 있다.

이 중 경관관련 사업으로는 외부공간 조성 및 공공시설물 사업이 주를 이루며, 옥룡천 물길회복, 옛길회복, 전통경관회복, 한옥마을 조성, 역사마을 및 전통마을 정비, 고도 골격복원 및 정비 등의 사업이 시행될 예정이다.



[그림 3-20] 익산 고도 선도사업 구상도
(출처 : 국토연구원(2009) 「익산고도보존계획」)

5) 농림수산식품부

① 농촌마을 종합개발사업으로 진행된 한옥마을 지원정책

□ 개요

• 추진과정

농림수산식품부는 전국 농촌마을을 대상으로 2004년부터 2017년까지 ‘농촌마을 종합개발사업’을 시행·추진 중에 있으며, 2017년까지 전국 1,000개 권역을 선정하여 지원할 목표로 2010년 까지 221개의 권역을 선정하여 지원하였고, 국비와 지방비를 포함하여 약 9,000억 원 이상의 예산이 지원될 것으로 추정하고 있다.¹⁹⁾ 2010년까지 선정된 221개 사업 중 한옥마을관련 사업으로는 총 14개 사업이며, 이들 사업에 대한 2009년까지 투입된 예산은 약 6401.1억 원으로 추정하고 있다.

• 추진체계

농촌마을 종합개발사업은 「농림어업인 삶의 질 향상 및 농산어촌 지역 개발 촉진에 관한 특별법」 제38조 및 「농어촌정비법」 제24조 와 제39조에 의거하여 예비계획서 작성 및 사업 신청, 예비타당성조사 대상권역 선정, 예비타당성 조사, 대상지선정, 기본계획수립, 시행 계획수립, 사업시행, 준공검사 및 정산의 추진절차를 따라 진행된다.

• 지원체계

「농림어업인 삶의 질 향상 및 농산어촌 지역 개발 촉진에 관한 특별법」에 의거하여 권역 당 3~5년간 40억~70억 원 예산 지원이 약 73%를 국고로 보조하고, 18%는 지방비, 9%는 국고용자를 통해 지역 실정 및 개발 유형에 따라 차등 지원하고 있다.

• 사업내용

주요 사업내용으로는 마을경관의 개선, 기초생활시설 및 소득기반시설의 확충, 도시민·은퇴시민의 농촌정주지원을 위한 마을기반 정비, 농촌공간정비, S/W관련사업 등이 있으며, 이중 사업내용 중 한옥마을관련 사업으로는 한옥의 신축 및 정비, 전통테마거리 조

19) 2009년 농림수산식품부에서 농촌지역개발과에서 작성한 자료에 따르면 2009년까지 6404.1억 원의 예산이 투입되었으며 이 중 4948.76억 원의 국비가 지원되었으며, 2017년까지 국비와 지방비 포함 6조 707억 원의 예산이 투입될 것으로 계획

성, 마을담장정비, 전통체험관 등의 전시관 및 체험관 건립 시 한옥형 건축물로 건립, 전통체험프로그램 등이 있다.

[표 3-26] 농촌마을 종합개발사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교

	사업 일반 현황	한옥관련 사업
예산	9000억 원 이상	839.48억 원
사업수	221개 (2017년 까지 1000개 계획)	14개
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> · 마을경관의 개선 · 기초생활시설 및 소득기반시설의 확충 · 도시민·은퇴시민의 농촌정주지원을 위한 마을기반 정비 · 농촌공간정비 · S/W 관련사업 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥의 신축 및 정비 · 전통테마거리 조성 · 전통체험관 등의 전시관 및 체험관 건립 시 한옥형 건축물 건립 · 전통체험 프로그램 등

[표 3-27] 농촌마을 종합개발사업 개요

대상	추진체계	지원체계	예산	사업내용
2017년 까지 전국 농촌마을 중 1,000개 권역 선정계획	예비계획서의 작성 및 사업신청 → 예비타당성조사 → 대상권역 선정 → 예비타당성조사 → 대상지선정 → 기본계획 및 시행계획 수립 → 사업시행 및 준공 검사	약 73%가 국고보조이고 18%가 지방비보조, 나머지 9% 정도가 국고융자 (지역 실정과 개발 유형에 따라 차등 지원)	6401.1억 원 (2009년 까지 지원 예산 총액)	(2010년까지 선정된 221개 농촌마을 대상) <ul style="list-style-type: none"> · 마을경관의 개선 · 기초생활시설 및 소득기반시설의 확충 · 도시민·은퇴시민의 농촌정주지원을 위한 마을기반 정비 · 농촌공간정비 · S/W 관련사업 등

[표 3-28] 농촌마을 종합개발 사업 중 한옥마을관련 사업 현황

사업명 (시행년도)	대상	추진체계	사업비	사업내용
강당권역 (09~13)	충청남도 아산시 송악면	—	56억 원	· 자전거 순환도로 · 산책로, 방문자 센터, 한우프라자 등 건립 · 다목적 커뮤니티센터(문화공간) 건립 · 환경자원을 유지한 휴양관광단지의 개발
태산선비 권역 (06~10)	전라북도 정읍시 칠보면 시산리 등 2개리	—	69.14억 원	· 태산선비문화관, 연꽃연못조성 · 마을담장정비 · 경관조성 · 지역역량강화사업
서호권역 (08~12)	전라남도 영암군 서호면 엄길리 등 3개리	—	47억 원	· 친환경생태수로정비, 마을안길정비, 물레 방아골진입로조성 · 수래정주변쉼터정비, 커뮤니티센터, 장류 사업, 석류재배단지조성 · 물레방아골산림욕체험장 조성 · 전통테마거리조성, 마을담장정비 · 달맞이공원조성
명사십리 권역 (10~14)	전라남도 완도군 신지면 명사십리 등 4개리	—	61.33억 원	· 명사십리 친환경테마거리조성 · 스포츠 테마 광장 · 생태 체험장 · 한옥 향토 명품관 건립 등 14개 사업
약산권역 (06~12)	전라남도 완도군 약산면	—	66억 원	· 삼문산의 사계절 관광지화 ‘ · 건강 먹을거리와 쉼터 등의 기반시설 조 성 및 주민역량 강화 · 꾸들바 약수공원과 진달래공원 조성 등
신학권역 (08~13)	전라남도 완도군 군외면	—	70억 원	· 도농교류센터 · 신바람 주말장터 · 군외천 물놀이 공원 · 자전거 도로 개설 · 마을정자 및 우물 복원 등
송월권역 (06~10)	전라남도 강진군 성전면 9개마을	2단계로 나누어 추진	65.86억 원	· 전통한옥형태의 권역활성화 센터 조성 · 월남전원마을 유치 · 백운동 생태공원 조성, 한벽당 한시 문학 체험 등 · 간이상수도, 하천 정비, 마을안길정비, 시 설채소단지 조성 등

사업명 (시행년도)	대상	추진체계	사업비	사업내용
안남권역 (08~12)	전라남도 고흥군 대서면 안남리 5개마을	—	56억 원	· 도농교류센터, 건립 및 장선도 노두길 복원 · 별나라 체험장, 득량만 풍광휴식공간, 단 총지질 관찰로, 다목적 광장 등 · 실버쉼터, 권역순환 가로경관, 정주기능 활성화, 진입경관, 마을경관
잠업권역 (10~14)	전라남도 화순군 이서면 야사리 등 4개마을	—	61억 원	· 문화자원을 활용한 관광벨트 구축 · 경관개선 · 기초생활환경정비 · 공동소득기반 확충, 지역역량강화
월선권역 (06~10)	전라남도 무안군 청계면 등 9개리	—	65.35억 원	· 운중예술센터 건립 · 지역역량강화사업 · 지붕계량 등 주택정비 · 벽화 등 담장정비, 실개천 정비 · 농산물 가공시설, 소공원 등
상곡권역 (05~09)	전라남도 함평군 해보면	—	50.3억 원	· 천연보호림 및 쉼터정비, 생울타리 담장 설치, 죽림차발 산책로 정비 등 · 지역특성화 사업 · 소득기반사업
전댓들권역 (09~13)	영암군 신북면 모산리 등 4개리	1단계 5개 사 업, 2단계 6개 사 업으로 추진	56억 원	· 복합문화센터 건립 · 냉천저수지변 산책로, 장군바위 명소화 · 곤충생태체험시설 · 권역역량강화
태극권역 (10~14)	경상북도 안동시 풍천면 광덕리 등 2개리	—	46.5억 원	· 도농교류센터 건립 · 솔숲야외음악당 설치 · 광덕 쉼다리 복원, 마을 쉼터 조성 · 부용대 등산로 정비 등
녹고외권역 (10~14)	제주특별 자치도 제주시 애월읍 장전리등 3개리	—	69억 원	· 주변 오름을 대상으로 탐방로 조성 · 잣성 정비, 쉼터 조성, 테우리막사복원 · 식당, 특산물 홍보보관, 고객편의시설 등 녹고외 전통 맛골조성 · 쉼길(牛路) 조성, 풋감체험관, 생태연못 정비사업, 유수암천 주변 정비

□ 농촌마을 종합개발사업 1 : 서호권역

전라남도 영암군 서호면 엄길리 외 2개리를 대상으로 하는 서호권역 개발사업은 2008년 농촌마을종합개발사업에 선정되었으며, 5년간 총 47억 원의 재정이 투자될 것으로 추정하고 있다. 주요 사업내용으로는 주변쉼터 정비, 커뮤니티센터 조성, 물레방아골 삼림욕 체험장 조성, 경관개선사업 등이 있다.

이 중 경관관련 사업은 외부공간 및 공공시설물과 관련해서 달맞이 공원조성, 전통 테마거리 조성, 물레방아골 진입로 조성, 마을안길 정비 등이 있고, 그 외 건축물과 관련해서 마을담장정비 등이 시행되고 있다.



[그림 3-21] 서호권역 기본 구상도

(출처 : 도시와 농어촌의 녹색정거장 Welchon 홈페이지 (<http://www.welchon.com/>))

□ 농촌마을 종합개발사업 2 : 녹고외권역

제주특별자치도 제주시 애월읍 장전리 외 2개리를 대상으로 하는 녹고외 권역 개발사업은 2009년 농촌마을종합개발사업에 선정되었으며, 5년간 총 68억 원의 재정이 투자될 것으로 추정하고 있다. 핵심 사업내용으로는 주변 오름탐방로 조성, 막사 복원, 권역안내센터, 전시장, 교육장 등 농촌관광시설의 조성, 쉼길(牛路) 조성, 풋감체험관, 경관개선사업 등이 있다.

이 중 경관관련사업은 외부공간 개선과 관련해서 쉼길조성, 녹고외 전통맛골조성 등이며, 공공공간과 관련해서는 생태연못 정비사업, 쉼터 조성 등이다.

② 전원마을 조성사업으로 진행된 한옥마을 지원정책

□ 개요

• 추진과정

농림수산식품부는 전국 농촌마을을 대상으로 2005년부터 ‘전원마을조성사업’을 시행하였으며, 2010년까지 122개 지구를 선정하여 사업을 추진하였다. 2009년까지 약 6,404억 원의 재정이 투입 되었으며, 이 중 4,949억 원은 국비로 투입되었다. 총 122개 사업 중 한옥마을관련 사업은 총 22개 사업으로 약 307억 원의 재정이 투입되었으며, 이 중 210억 원은 국비로 조달되었고, 대부분의 사업이 전라남도에 집중되는 특징이 있다.

• 추진체계

시·군당 1~2개소를 시행하고, 2013년 까지 300개소를 조성하여 도시민 8,400가구의 농촌유입을 목표하여, 마을의 규모, 부지확보 및 주택건축 시행주체에 따라 입주자 주도형, 공공기관 주도형, 지방이전기업 주도형으로 구분하여 사업이 추진되었다.

• 지원체계

「농어촌정비법」 제26조 등에 의거 예산의 지원은 수도권(서울·경기)과 광역시를 제외한 농촌의 읍·면지역²⁰⁾에 이루어지며, 보조금은 사업계획수립 소요비용 과 마을기반시설 사업비에 지원되며, 구성은 국비 80%, 지방비 20%로 마을의 규모에 따라 10~30억 원 범위 내에서 차등 지원되었다.

• 사업내용

지역실정에 따라 농촌마을의 경관개선·기초생활환경정비·소득기반확충·지역사회유지를 위한 인구유치 및 지역역량강화사업 등을 종합적으로 추진하고, 경관형성, 부대시설 설치, 마을 커뮤니티 형성 및 운영 프로그램 개발, 인근마을에 대한 기반시설 설치 등을 시행하였으며, 한옥마을관련 사업으로는 한옥의 신축 및 보수, 한옥에 맞는 담장 및 대문의 설치, 가로경관구성 등이 있다.

20) 다만, 읍지역은 신활력사업 대상지역으로 선정된 시·군에 속한 지역에 한하고 이는 '09년 신규지구부터 적용

[표 3-29] 전원마을 조성사업의 사업 일반과 한옥관련 사업의 비교

	사업 일반 현황	한옥관련 사업
예산 (국비)	4949억 원	210억 원
사업수	2010년까지 122개 (2013년까지 300개 마을 조성계획)	22개
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> · 농촌마을의 경관개선 · 기초생활환경정비 · 소득기반확충 · 지역사회유지를 위한 인구유치 및 지역역량강화사업 · 부지정리 및 부대시설 설치 · 마을 커뮤니티 형성 및 운영 프로그램 개발 · 인근 마을에 대한 기반시설 설치 	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥의 신축 및 보수 · 한옥에 어울리는 가로경관의 조성

[표 3-30] 전원마을 조성사업 정리

대상	추진체계	지원체계	예산	사업내용
2010년 10월 현재 전국 122개지구 시행중	사업추진방식은 마을의 규모, 부지확보 및 주택건축 시행주체에 따라 입주자 주도형(20~49호), 공공기관 주도형,(50호 이상의 의무적 추진) 지방이전기업 주도형(20호 이상)으로 추진	<ul style="list-style-type: none"> · 수도권(서울·경기)과 광역시를 제외한 농촌의 읍·면지역(다만, 읍지역은 신활력사업 대상지역으로 선정된 시·군에 속한 지역에 한함 : '09년 신규지구부터 적용) · 국비 80%, 지방비 20%로 이루어지며, 2010년에는 개소당 사업비 6천만 원으로 국비 3천만 원, 지방비 3천만 원으로 이루어짐 	규모에 따라 차등지원 (10~30억 원 범위 내 차등지원)	<ul style="list-style-type: none"> · 지역실정에 따라 농촌마을의 경관개선, 기초생활환경정비, 소득기반확충, 지역사회유지를 위한 인구유치 및 지역역량 강화사업 등을 종합적으로 추진 · 부지정리, 주택건축 및 분양·임대 · 조경 등 경관형성(경관체계 권장) · 농장·농원, 마을회관 등 부대시설 설치 · 마을 커뮤니티 형성 및 운영 프로그램 개발 · 인근마을에 대한 기반시설 설치 등 지원

[표 3-31] 전원마을 조성사업 중 한옥마을관련 사업 정리

대상마을명 (조성기간)	대상지	추진 체계	사업비 (국비)	사업내용
남도마을 (09~11)	전라남도 구례군 토지면 외곡리 산155-27일원	-	10억 원 (7억 원)	· 주변의 지형지세 등 주위환경을 고려한 택지 배치 · 섬진강이 내려다보이는 남향 배치 · 한옥 21가구 신축
월남마을 (07~09)	전라남도 강진군 성전면 월남리 1274번지 외29필지	-	15억 원 (12억 원)	· 체육공원, 주차장 및 쉼터 등 다양한 유 형의 공용 공간 배치 · 입주민의 의견을 최대한 반영한 설계 · 한옥 30가구 신축
인계지구	전라남도 화순군 이서면 인계리	-	10억 원 (7억 원)	· 전통을 지향하면서도 자연스럽게 주변환 경과 동화되는 한옥형 주택계획 · 주택과 마당의 기능, 동선 등이 연계되도 록 설계 · 한옥 20가구 신축
도솔마을 (10~11)	전라남도 광양시 봉강면 부저리 산123번지 일원	-	15억 원 (10.5억 원)	· 현 지형을 살리는 계획 · 한옥 43가구 신축
대포지구 (09~12)	전라남도 화순군 동면 대포리 844번지 일원	-	10억 원 (7.13억 원)	· 단지 전체의 환경적인 안정성과 거주성이 확보되도록 계획 · 한옥 20가구 신축
금덕마을 (07~10)	전라남도 함평군 해보면 금덕리 산78-4번지 일원	-	10억 원 (8억 원)	· 체육 휴게공원 및 쉼터 등 다양한 유형 의 공용 공간 배치 · 단지내도로·상하수도 등 완비로 쾌적한 정주여건 조성 · 한옥 22가구 신축
영천마을 (10~12)	전라남도 보성군 화천면 영천리 산 155번지 일원	-	15억 원 (10.5억 원)	· 단지 내 진입도로 8m 및 내부도로 6m의 위계를 갖으며 종단부분에 쿨데삭 (Cul-De-Sac)을 설치 · 주민복지시설, 소공원, 쉼터 등 배치 · 조망권이 동남향으로 형성, 주택배치 동 남향계획 · 한옥 30가구 신축

대상마을명 (조성기간)	대상지	추진 체계	사업비 (국비)	사업내용
약실지구 (09~12)	전라남도 무안군 몽탄면 약곡리 1191번지 일원	—	10억 원 (7.15억 원)	· 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 · 소공원, 생태연못, 약초당, 다목적회관신 축, 풋살경기장 설치 · 한옥 22가구 신축
신성마을 (10~12)	전라남도 신안군 자은면 백산리 633~58번지 일원	—	20억 원 (14억 원)	· 주변의 녹지공간을 조화를 이루는 단지 계획 · 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공 용공간 배치 · 한옥 58가구 신축
방축마을 (10~12)	전라남도 신안군 증도면 방축리 산220~1번지 일원	—	15억 원 (10.5억 원)	· 원지형을 살린 정방형 단지 계획 · 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 · 한옥 31가구 신축
예뜨랑마을 (09~12)	전라남도 무안군 삼향면 왕산리 산151번지 일원	—	15억 원 (10.65억 원)	· 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획, 대안학교, 도서관 등 다양한 유형의 공용공간 배치 · 한옥 32가구 신축
유천마을 (05~09)	전라남도 담양군 창평면 유천리 산 9번지 일원	—	15억 원 (12억 원)	· 원지형을 최대한 살려 절성토 및 토공량 을 최소화 · 토지이용 및 동선체계는 주변지역의 자연 경관과 일체감이 되도록 자연친화적 개발 방식 채택 · 한옥 31가구 신축
교원마을 (10~12)	전라남도 나주시 남평읍 교원리 산24번지 일원	—	15억 원 (10.85억 원)	· 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 · 고급 전원주택지를 유지하기 위한 양질의 공공시설 배치 · 한옥 38가구, 마을회관 1동 신축
신광마을 (06~10)	전라남도 나주시 다시면 신광리 일원	—	15억 원 (12억 원)	· 택지의 접근성이 용이하고 입주민이 같이 어울릴 수 있는 공간 확보 · 현 지형을 살린 자연친화적 주거단지 · 건축물과 공개공지를 함께 배치

대상마을명 (조성기간)	대상지	추진 체계	사업비 (국비)	사업내용
금안지구 (08~11)	전라남도 나주시 노안면 금안리 산46번지 일원	—	15억 원 (10.65억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 택지의 접근성이 용이하고 입주민이 같이 어울릴 수 있는 공간 확보 · 현 지형을 살린 자연친화적 주거단지 · 건축물과 공개공지를 함께 배치
수문마을 (08~11)	전라남도 장흥군 안양면 수문리 113번지 일원	—	10억 원 (7.1억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 · 체육공원, 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 · 득량만을 바라볼 수 있도록 정남향 배치
난전마을 (10~12)	전라남도 영암군 삼호읍 난전리 산 7번지 일원	—	31.34억 원 (14억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 마을진입로 및 마을내 도로 정비 · 상수원 및 상하수관로 정비 · 오수처리장 1개소 · 커뮤니티센터 · 한옥 50가구 신축
산호마을 (10~12)	전라남도 영암군 삼호읍 산호리 산16번지	—	10억 원 (7억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 · 체육공원, 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 · 한옥 23가구 신축
저두마을 (10~12)	전라남도 영암군 삼호읍 난전리 348-1번지 일원	—	15억 원 (10.5억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 · 체육공원, 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 · 한옥 30가구 신축
미교마을 (08~11)	전라남도 영암군 학산면 매월리 735-4번지 일원	—	16억 원 (7.11억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 공공기반시설정비 · 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 · 체육공원, 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 · 한옥 21가구 신축
묵백마을 (06~10)	전라남도 광양시 옥곡면 묵백리 산270번지 일원	—	10억 원 (7.91억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 현 지형을 살리는 계획 · 한옥 22가구 신축
다지지구 (09~12)	전라남도 화순군 화순읍 다지리 산 12-7번지 일원	—	10억 원 (7억 원)	<ul style="list-style-type: none"> · 기존마을과의 연계지점에 녹지공간 조성으로 경관적 연속성 확보 · 입주자와 방문객의 편의를 위한 단지내부 공용시설 공간의 배치 · 지역주민 및 관련기관 의견을 최대한 수렴한 배치 및 공간 구성 · 한옥 33가구 신축

□ 전원마을 조성사업 1 : 영암 저두마을

전라남도 영암군 삼호읍 난전리 348-1번지 일원을 대상으로 하는 저두마을 조성사업은 입주자 주도형 방식으로 2010년부터 2012년까지 총 3년간 시행될 예정이며, 국비 10.5억 원 포함하여 총 15억 원의 사업 예산이 소요되었다. 주요 사업내용으로는 한옥 30가구의 신축, 체육공원, 수변공원 등의 쉼터 조성, 기타 다양한 유형의 공용공간의 배치, 지형을 살린 순환형 동선의 마을 도로 계획 등 이다.



대표적인 농촌 한옥마을 신규조성 유형으로서 마스터플랜에 의해 한옥마을이 조성되었다.

[그림 3-22] 영암 저두 전원마을 조감도
(출처 : 도시와 농어촌의 녹색정거장 Welchon 홈페이지
(<http://www.welchon.com/>))

□ 전원마을 조성사업 2 : 화순 다지지구

전라남도 화순군 화순읍 다지리 산 12-7번지 일원을 대상으로 하는 다지지구 조성사업은 공공기관 주도형 방식으로 2009년부터 2012년 까지 총 3년간 이루어 졌으며, 국비 7억 원 포함 총 10억 원의 재정지원이 이루어 졌다. 주요 사업내용으로는 한옥 33가구 신축, 기존마을과 경관적 연속성을 확보하기 위한 녹지공간의 조성, 단지내부 공용시설의 공간 배치 등이다.



마찬가지로 대표적인 농촌 한옥마을 신규조성 유형으로서 마스터플랜에 의해 한옥마을이 조성되고, 기존 마을과의 공간적·경관적 연속성을 고려하여 계획하기 위해 녹지공간을 활용하였다.

[그림 3-23] 화순 다지지구 전원마을 조감도
(출처 : 도시와 농어촌의 녹색정거장 Welchon 홈페이지
(<http://www.welchon.com/>))

6) 기타 공공기관

□ 사업현황

공공기관에서 추진하고 있는 한옥마을관련 사업은 주로 택지개발을 통한 신도시개발 시 일부필지를 한옥으로 조성하여 한옥마을로 개발하는 방식으로 추진되며, 대부분의 사업이 LH공사가 주체가 되어 사업을 시행하는 것으로 보인다.

현재 택지개발사업을 통해 한옥마을을 조성·계획 중인 사업으로는 익산배산지구, 평택 고덕국제화지구, 화성 동탄2신도시, 김포 한강신도시 내 아트빌리지, 세종시, 의정부 민락2지구 총 6건이 있으나, 민락2지구의 경우 사업성 미흡 등의 이유로 사업 추진이 취소되었고, 익산 배산지구, 고덕 국제화계획지구 등도 사업이 진행되지 않고 있는 것으로 보아 사업추진이 불분명한 상황이다.

공공기관에서 추진하고 있는 사업들은 택지개발사업 관련법에 의해 사업이 추진되고, 토지보상비 및 택지개발/건설비 등의 사업예산을 지원받는다.

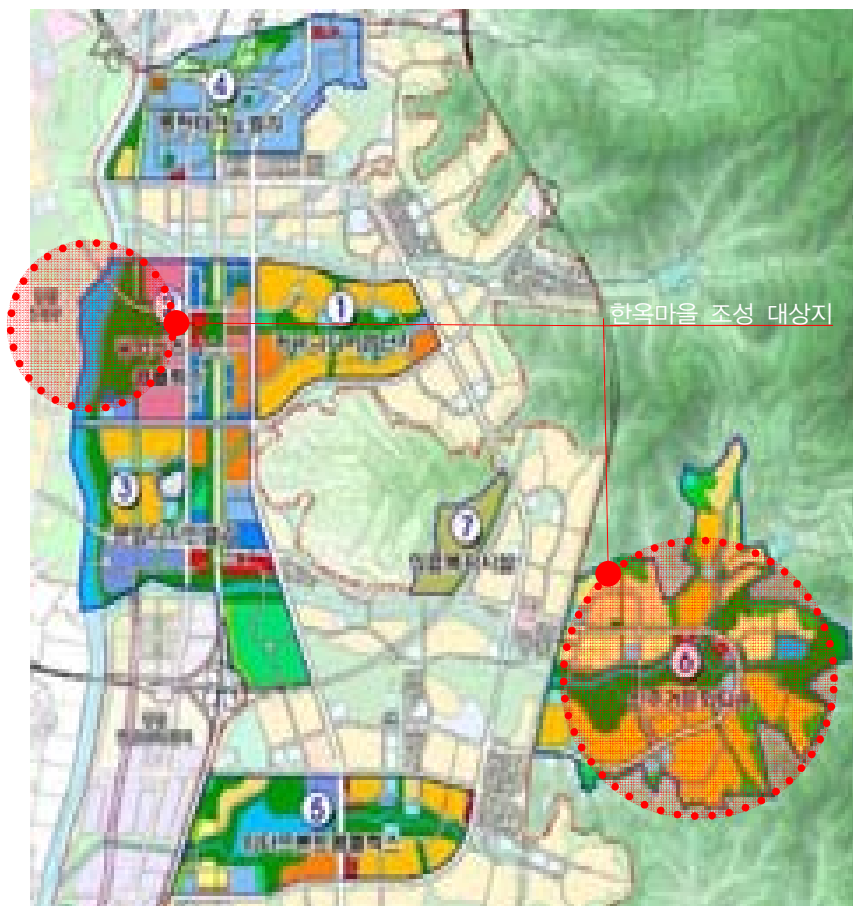
[표 3-32] 기타공공기관 추진 한옥마을관련 사업 현황

사업시행자	사업유형	사업명	대상지	한옥마을 사업관련
LH공사	택지개발사업	익산 배산지구 택지개발 사업	전라북도 익산시 모현동 오산면 장기리 일원	단독주택지역에 전통 한옥건강도시 조성
LH공사	신도시사업	고덕 국제화계획지구	경기도 평택시 서정동, 고덕면 일원	전통한옥과 미국식 전원주택공존
LH공사	신도시사업	화성 동탄(2) 택지개발사업	경기도 화성시 석우동, 반송동, 동탄면 일원	신주거 문화타운 내 한옥마을 조성
LH공사	신도시사업	김포한강신도시	경기도 김포시 장기동, 운양동 양촌면 일원	장기동 샘재마을 내 한옥 25개동 리모델링
LH공사	행정중심복합도시 사업	행정중심복합도시 사업	충청남도 연기군 / 공주시	세종시 1-1생활권의 MCV내 한옥마을조성
LH공사	택지개발사업	의정부 민락2 택지개발사업	경기도 의정부시 민락동 낙양동 일원	신한옥마을 조성

① 동탄 2신도시 한옥마을 가로활성화 사업

동탄 2신도시는 경기도 화성시를 대상으로 하며, 사업기간은 2008년부터 2015년까지로써, 총 14조 원의 사업비가 투입될 것으로 예상하고 있다.

동탄2 신도시 신주거 문화타운지역 내에 다양한 주택유형을 조성할 예정이며, 그 중 하나로서 한옥마을을 조성할 계획으로 추진 중에 있으며, 2012년에 준공예정이다. 또한 통탄 1신도시와 2신도시 경계부에 있는 대체농지를 용도변경²¹⁾하여 기존 농지의 훼손이 가장 적은 친환경주택단지 유형으로서 한옥마을을 조성할 계획 중에 있다.



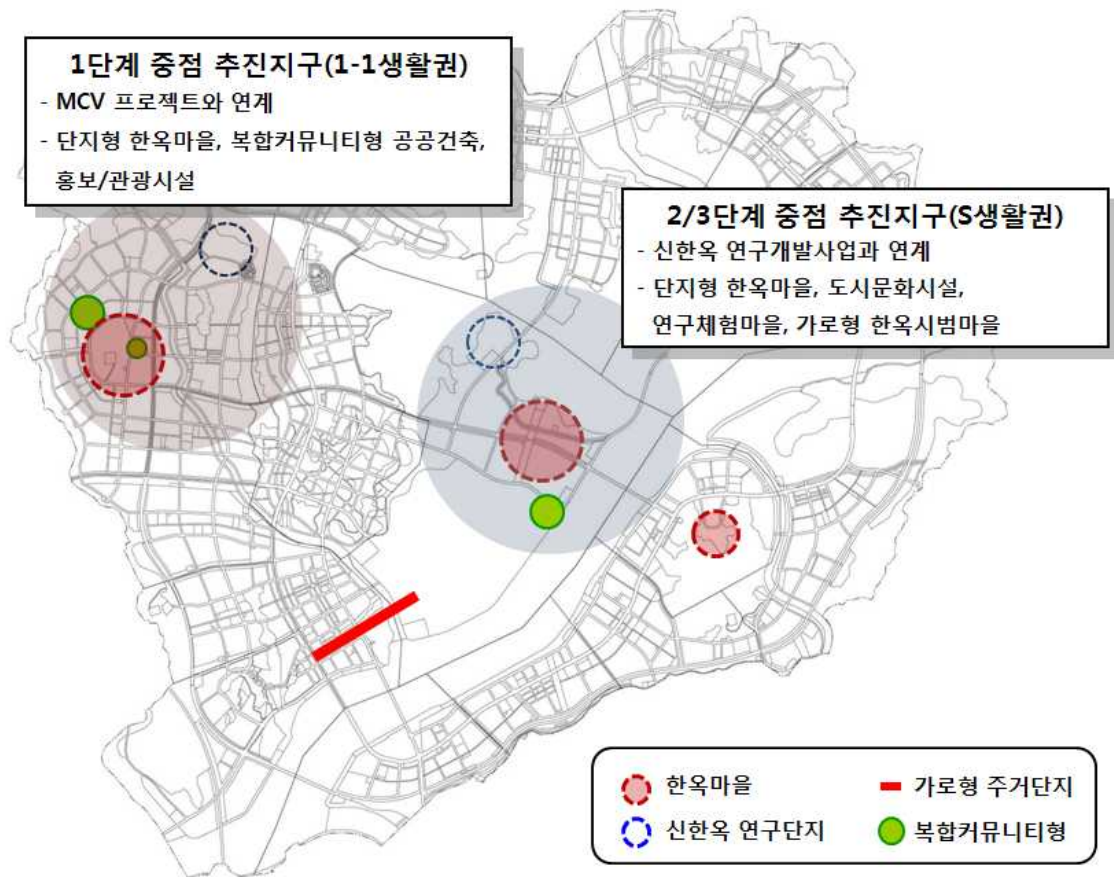
[그림 3-24] 동탄신도시 내 한옥마을 조성 대상지
(출처: 화성동탄(2)신도시 홈페이지(www.dongtan.lh.or.kr))

21) 농업진흥지역 대체지정제도 운영지침 개선(2002) 이후 대체 농지확보 제도를 폐지하는 「농지법」 시행령 개정(2008. 06)

② 행정중심복합도시 한옥마을 가로활성화 사업

행정중심복합도시시는 충청남도 연기군, 공주시 일원을 대상으로 조성중인 행정복합중심도시로 총 22조 5천억 원의 사업비가 투입될 예정이다.

행정중심복합도시 내 한옥마을 조성사업은 세종시 1-1생활권 내 복합문화마을(MCV)에 조성될 계획이며, 한옥형 공공건축, 가로형 및 단지형 한옥마을의 조성, 게스트하우스 및 세종학당 등의 공공시설 조성의 사업을 추진할 예정이다.



[그림 3-25] 행정중심복합도시 한옥시범마을 기본구상(종합)
(출처 : 국토해양부(2008), 「한옥마을 조성방안 연구」)

2. 지자체 정책성과²²⁾

1) 서울특별시

① 한옥마을 현황 및 개요

□ 한옥마을 현황

서울에는 약 20,000여 채의 한옥이 남아 있으며, 이들 한옥 중 10채 내외의 도시한옥이 밀집한 한옥가로는 약 100개에 해당되며, 그 중 대표적인 한옥가로는 약 20여개가 있다. 골목 양 측면으로 한 면에 5~10채의 한옥이 늘어서 있는 가로는 약 100여개가 있으며, 그 중 잘 보존되어 있는 한옥가로는 화개길, 북촌한옥길, 체부동길, 인사동길, 경동시장길, 서암길, 봉작길 등이 있다.²³⁾

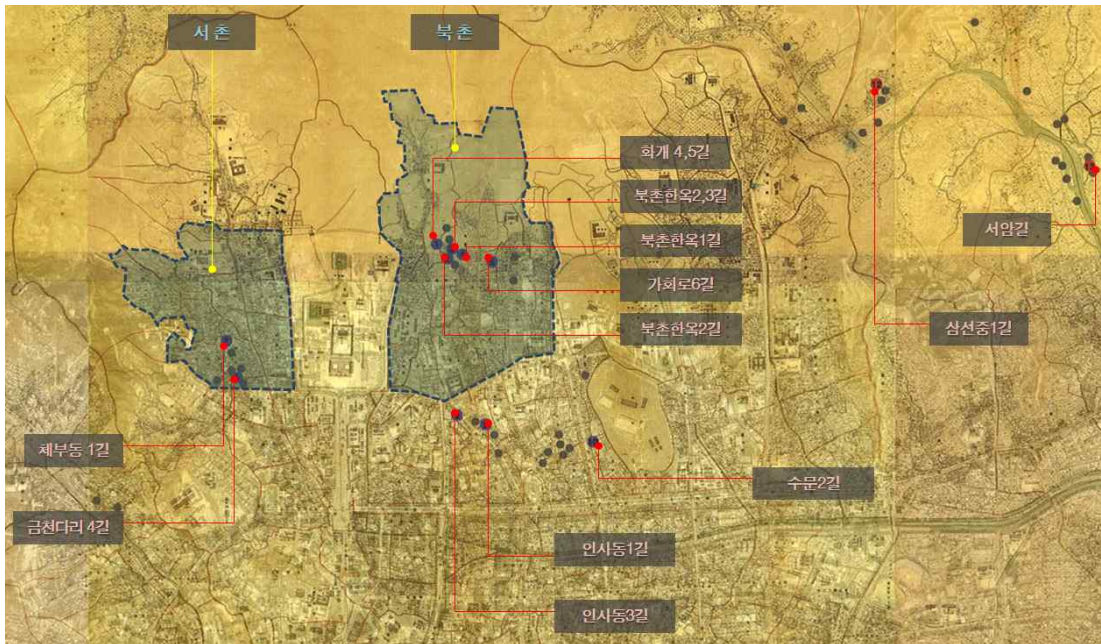
이들 한옥가로가 서로 인접하여 한옥밀집지역을 형성하고 있는 지역은 대표적으로 북촌한옥마을, 서촌한옥마을이며, 그 외에도 인사동, 돈화문로, 안암동, 제기동, 용두동, 남산한옥마을 등이 있으며, 지금까지 가장 중점적으로 공공정책을 지원한 한옥마을은 북촌한옥마을이나, 최근 서촌, 인사동 등의 한옥마을을 대상으로 지구단위계획을 수립하여 가로경관 개선을 위한 공공사업을 계획하여 추진 중에 있으며, ‘한옥선언’을 통해 개보수 지원 대상을 북촌 이외의 다른 한옥들로 확대함으로써 다른 한옥마을의 역사문화가로경관이 향상될 것으로 기대되고 있다.

또한 최근에는 성북동 및 은평뉴타운에 한옥마을을 신규 조성하는 사업을 추진하고 있는데 이는 기존 한옥마을이 가지는 역사경관과는 다소 차이가 있는 신한옥마을의 역사경관이 새롭게 조성될 것으로 예상된다.

서울시는 오랫동안 서울시 중심으로 한옥관련 사업을 진행해 왔으나, 최근에는 국토해양부 ‘한옥지원사업’(2009, 2011)을 통해 기존 한옥마을 이외의 지역을 대상으로 한옥공공건축물을 조성하는 등의 지원을 받고 있다.

22) 부록2 지역별 한옥마을 지원정책 현황 참조

23) 송인호 외(2006), 「서울한옥 미래자산 포트폴리오」, 서울특별시



[그림 3-26] 서울시 대표 한옥가로 및 한옥마을
(출처: 송인호 외(2006), 「서울한옥 미래자산 포트폴리오」, 서울특별시 의 그림을 토대로 재작성)

□ 한옥마을 지원사업 개요

서울특별시에서 추진 중인 한옥마을관련 사업으로는 ‘한옥선언’(2009), 북촌 등 5개 지역의 ‘제1종 지구단위계획 내 공공사업’, ‘은평뉴타운 내 한옥마을 조성사업’등이다.

한옥선언은 인사동, 돈화문로 등 서울 4대문 인근지역 4,500동을 대상으로²⁴⁾ 2009년부터 시행되는 사업으로 선도사업으로 총3,700억 원의 사업비를 들여 2012년부터 2014년까지 성북동 일대에 한옥마을 조성을 계획이다. ‘제1종지구단위계획 내 공공사업’은 종로구 북촌(가회동), 서촌(경복궁서측), 인사동, 돈화문로, 운현궁주변을 대상으로 6,504억 원의 사업비 투입을 통해 사업을 진행할 예정이며, ‘은평뉴타운 내 한옥마을 조성사업’은 은평뉴타운 내 3-2지구를 대상으로 현재 추진 중에 있다.

중앙정부가 추진한 사업에 공모·당선되어 서울시에서 추진 중인 사업은 국토해양부 ‘한옥지원사업’이 있으며, 2009년부터 3년간 3건에 대해 총 6억 원의 예산을 지원받아 공공/문화시설을 한옥으로 조성하고 있다.

24) 2019년 이후 부터는 서울전역으로 확대 시행함

[표 3-33] 서울시 한옥마을 가로활성화 사업 사례 정리

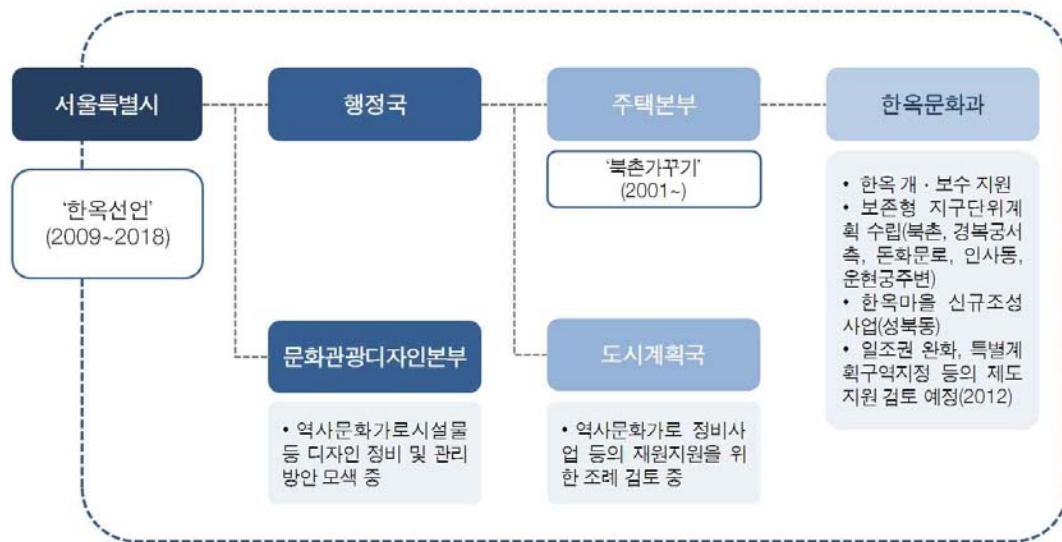
추진 주체	대상지	사업명	사업비		경관관련 사업
			사업별 사업비	지자체별 총계	
서울 특별시	성북구 성북동 226-10	한옥선언 (성북 제2구역 주택재개발 사업)	3700억 원	1조 210억 원 이상	· 한옥의 신축 · 가로환경정 비사업 · 한옥 및 문 화자원의 보 존
	종로구 북촌	제 1종 지구단위계획 내 공공사업	4522억 원		
	종로구 서촌 (경북궁서측)		633억 원		
	종로구 경운동 (인사동)		628억 원		
	종로구 돈화문로		721억 원		
	종로구 운현궁주변		-		
	은평구 은평뉴타운 3-2지구	은평뉴타운 한옥마을조성사업	-		
국토 해양부	순라길, 구로구, 은평구	한옥지원사업 (순라길 한옥문화관, 한옥 어린이도서관, 한옥전시장 조성사업)	6억 원 (국비 지원)		· 한옥밀집지 역 내 한옥 공공/문화시 설물 조성

□ 부처별 추진체계²⁵⁾

서울시에서 본격적으로 추진한 한옥마을 역사문화가로경관 관련 사업은 ‘북촌가꾸기’ 사업(2001~)으로 주로 주택본부에서 담당하여 추진하였으며, 그 후 한옥의 역사문화적 가치가 대두되면서 서울시는 2009년에 ‘한옥선언’ 정책을 발표하였다.

이에 주택본부 내에 한옥문화과를 신설하고 한옥관련 담당업무를 전담하게 되면서 한옥문화과에서는 한옥등록제 시행 및 한옥 개·보수 지원, 보존형 지구단위계획 5개(북촌, 경복궁서측, 돈화문로, 인사동, 운현궁주변) 수립, 성북동 한옥마을 신규조성 사업 등을 진행 중에 있으며, 내년에는 비교적 도시계획적 규제가 많은 한옥마을을 대상으로 일조권 완화, 특별계획구역지정 등의 제도 지원을 검토 중에 있다. 문화관광디자인본부에서는 한옥마을 내 역사문화가로의 가로시설물을 마을의 이미지와 어울리는 디자인으로 정비하고 관리하기 위한 방안을 모색 중에 있으며, 도시계획국에서는 개별한옥 지원 이외에 역사문화가로경관 조성사업 및 한옥마을 경관 관련 사업을 추진하기 위한 재원지원을 근거로 하는 조례 제정을 검토 중에 있다.

25) 서울시 한옥문화과 담당자 면담 내용을 근거로 작성함 (2011.06.28)



한옥전시장은 새로 조성될 예정인 은평박물관 내부에 한옥의 역사, 구조, 제작과정 등 한옥의 개념과 특성을 이해할 수 있는 한옥 전시실 및 체험공간으로 조성될 예정이며, 세부적으로 한옥공정별 공방, 한옥 전시 및 체험실, 전통가옥 재현, 기와가마 등의 프로그램으로 운영할 예정이다.



[그림 3-28] 한옥 어린이도서관 모델



[그림 3-29] 순라길 한옥문화관 배치도

□ 서울특별시 ‘서울한옥선언’ (2009)²⁶⁾

서울시는 2008년 12월에 2009년부터 2018년까지 총 3,700억 원을 들여 인사동, 돈화문로 등 서울 4대문 인근지역 4,500동의 한옥을 보전하겠다는 ‘서울한옥선언’을 발표하였다. ‘서울한옥선언’은 보전지원책, 멸실제어책, 신규조성책의 세 가지 시책으로 구분하여 제도개선 및 세부사업을 추진하고 있으며, 이를 통해 한옥개보수 비용 지원대상의 확대, 전담부서 신설, 서촌지구단위계획, 성북2구역 시범사업 등의 단기시책이 진행 중이거나 완료되었다.

보전지원책은 북촌에만 적용되던 한옥 개보수 비용지원 대상지를 4대문 안 궁궐, 종로 등 주요문화재 인근 한옥이 밀집한 인사동, 돈화문로 등으로 확대하고, 한옥 수선과 신축 지원금을 상향조정하고 다양화하고, 한옥밀집지역의 가로환경개선사업, 활성화프로그램 육성사업을 통합 추진하는 등의 시책이다. 또한 멸실제어책은 한옥이 노후불량주택

26) 유나경, ‘서울시의 한옥보전정책/ 북촌지구단위계획에 의한 한옥보전’, 『Urban Review』 통권21호, 한국도시설계학회, 2010. 09

으로 분류되어 한옥밀집지역이 재개발로 모두 멸실되는 것을 제어하기 위한 시책으로 한옥을 존중하는 정비계획을 수립하도록 하고, 한옥을 커뮤니티시설로 활용하거나, 이축하여 재활용하도록 지원하는 등의 시책으로 체부동, 옥인동 일대를 대상으로 추진 중에 있다. 마지막으로 신규조성책은 자연경관지구, 문화재주변, 구릉지, 성곽주변 500m 이내의 재개발구역 등 도시계획에 의해 개발에 한계가 있고 역사적 경관적 가치가 큰 지역을 대상으로 공동주택과 함께 한옥주거지를 신규 조성한다는 시책으로 최근 ‘성북동 한옥마을’ 조성사업을 성북구 성북동 226-103 일대에 총 3700억 원을 투자하여 주택 재개발의 방식으로 2012년부터 공사착공을 시작하였으며, 총 계획 세대수 136세대 중 50세대를 한옥으로 조성하는 것을 그 내용으로 하고 있다.

□ 제1종지구단위계획 내 공공사업²⁷⁾

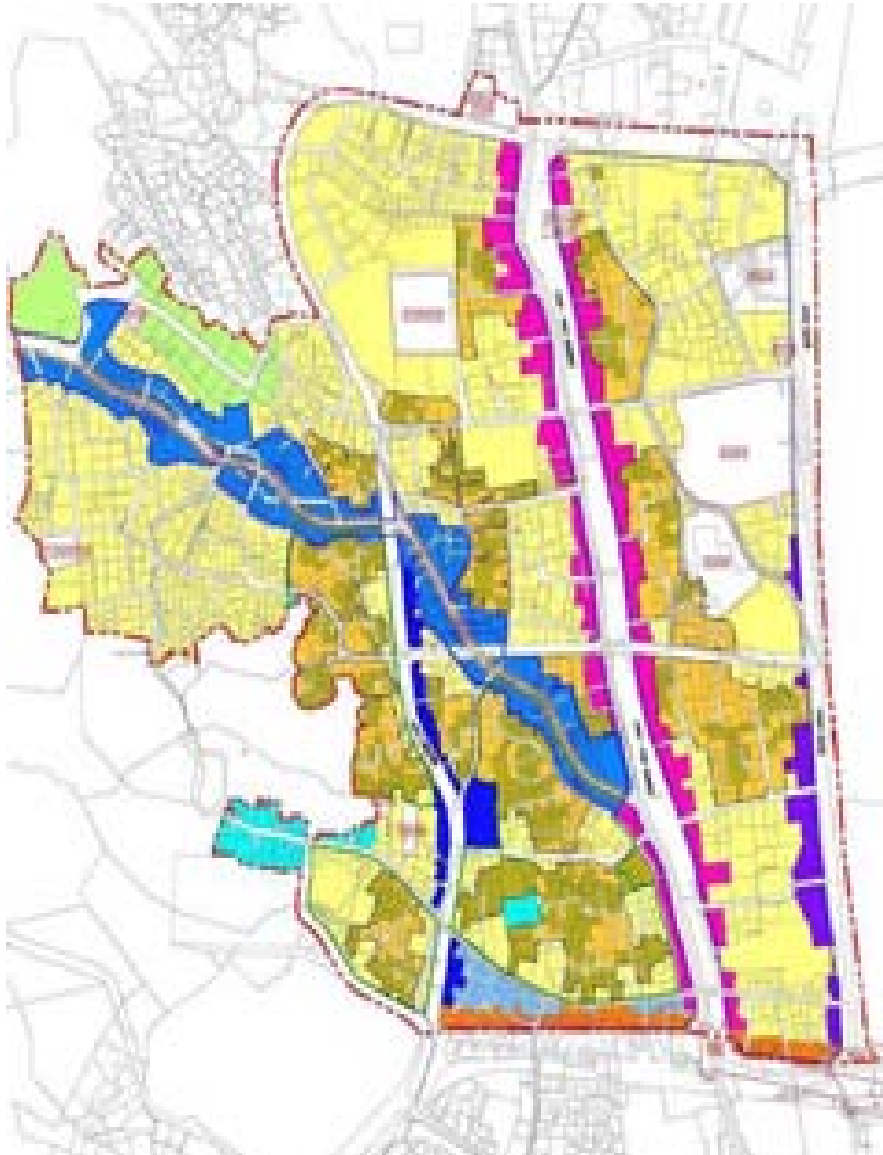
종로구, 북촌, 서촌(경복궁 서측), 인사동, 돈화문로, 인사동, 운현궁주변을 대상으로 시행되는 제1종지구단위계획은 각 지역의 특성에 맞도록 한옥의 신축 및 개축, 가로경관조성 등의 한옥관련사업을 시행할 계획을 수립하였다.

‘북촌 제1종지구단위계획’은 종로구 북촌을 대상으로 2010년부터 2014년까지 4522억 원의 사업비를 투입하여 한옥신규조성, 한옥 및 비한옥 매입·활용사업, 순라길 한옥문화관 건립사업, 전통문화역사체험 코스 운영 등의 사업을 시행하고자 하고 있고, ‘경복궁서측 제1종지구단위계획’은 종로구 체부동 외 14개동을 대상으로 2011년부터 단기·중기·장기로 나누어 추진하며, 총 633억 원을 투입하여 도시계획시설사업, 문화시설조성사업, 공원정비사업, 가로 및 보행환경 개선사업 등의 사업을 시행할 예정이다. ‘인사동 제1종지구단위계획’은 종로구 경운동 90-18번지 일대를 대상으로 2010년부터 628억 원의 사업비를 투입하여 보행환경개선, 공공시설확충, 한옥유지관리 지원, 구거복원 등의 사업을 시행 계획하고 있고, ‘돈화문로 제1종지구단위계획’은 종로구 와룡동 외 6개동을 대상으로 2010년부터 2014년까지 721억 원의 사업비를 투입하여 순라길 전통문화거리조성, 한옥 유지관리 지원, 무장에 가로환경계획, 가로시설물 개선, 전통적 분위기의 바닥포장 등의 사업을 시행할 예정이다.

서울 종로구 내 북촌 외 4개 구역에서의 제1종지구단위계획 내 공공사업에 의해 진

27) 운현궁주변 제1종지구단위계획은 2011년 6월 현재 용역 중에 있음

행되는 경관관련 사업은 주민편의 및 상업 활성화를 위한 공간 활성화를 주요내용으로 하여 외부공간의 개선 및 공공시설물에 대한 개선내용이 주를 이루며, 외부공간 개선관련 경관사업은 가로환경정비사업, 보행환경개선사업, 무장애 가로환경 조성 등이고, 공공시설물 관련 사업으로는 공원정비 등의 사업이 추진될 예정이며, 그 외 건축물 입면·옥외광고물 정비 등의 사업이다.



[그림 3-30] 경복궁서측(서촌) 지구단위계획도
(출처 : 서울시(2010) '경복궁서측 제1종지구단위계획' , 서울특별시)

□ 서울특별시, ‘성북동 한옥마을’ 조성사업 (2011~2014)

성북구와 SH공사는 ‘서울한옥선언’의 신규조성책에 일환인 ‘성북동 한옥마을’ 조성사업을 2011년부터 추진하여 2014년에 완공을 목표로 추진 중에 있다. 한옥은 없으나 개발에 한계가 있는 성북2구역을 신축한옥 50동을 포함하는 저층 공동주택 단지로 조성하고, 인근지역의 문화재를 활용·연계하여 역사문화마을로의 재탄생하고자 하고 있다.



[그림 3-31] 성북동 한옥마을 조감도
(출처: 서울시 한옥문화과)

□ 서울특별시, ‘은평뉴타운 한옥마을’ 조성사업 (2011~2014)

‘은평뉴타운 한옥마을 조성사업’은 은평구 은평뉴타운 내 3-2지구를 대상으로 2011년부터 4년간 사업이 진행될 예정이며, 분양 이후 한옥 신축 시 외부공사비의 2/3의 범위에서 최대 8천만 원 지원과 내부공사비를 최대 2천만 원 내에서 용자 지원할 계획이다.

주요 사업내용으로는 222필지에 대하여 한옥을 신축하며, 진관근린공원 내에 개관하는 한옥박물관과 연계하여 관광자원으로 활용하는 등의 사업이 있으며, 현재 진관사부터 신규조성 되는 한옥마을을 연결하는 가로를 대상으로 한옥중심의 상업가로를 조성하는 것을 내부 검토 중에 있다. 진관사와 연계하여 한옥중심의 상업가로를 조성할 경우, 신규조성형 한옥상업가로로서 계획에 의한 역사문화상업가로경관이 형성될 것으로 예상되며, 또한 은평뉴타운 내 한옥마을을 서울형 한옥으로 개발하여 조성할 경우, 도심형 한옥마을의 독특한 경관이 형성될 것으로 예상된다.



[그림 3-32] 은평뉴타운 내 한옥마을 조감도
(출처: 사업 관계자 내부자료)

2) 전라남도

① 한옥마을 현황 및 개요

□ 한옥마을 조성사업 개요

전라남도는 최근 한옥마을관련 정책을 활발히 진행하고 있는 광역지자체로서 관련 사업내용을 보면 크게 신규한옥마을 조성, 기존 한옥마을 보전 및 활용, 신도시 내 신규 한옥마을 조성 등으로 구분될 수 있으며, 대표인 행복마을 조성사업을 포함하여 총 6개 사업에 대해 3조 1,981억 원 이상의 사업예산을 투입하였다.

신규한옥마을 조성을 위한 사업으로는 ‘한옥보존시범마을 조성사업’과 ‘행복마을 조성사업’이 있으며, ‘한옥보존시범마을’은 2008년 20개 마을을 선정하여 지원하였고, ‘행복마을 조성사업’은 전라남도 내 농촌마을을 대상으로 2008년부터 2010년까지 총 71개 마을을 선정하여 지원하였다. 기존한옥마을을 보전하고 활용하는 사업으로는 도래마을, 외달도 전통한옥마을을 대상으로 하고 있으며, ‘도래마을 관광자원화 사업’은 나주시 도래마을을 대상으로 하며, 2008년부터 7년간 총 72.1억 원의 사업비를 투입하여 진행하고 있고, ‘외달도 전통한옥마을 조성사업’은 2005년에 총 10억 원을 투입하여 시행하였다. 그 외 남악신도시와 여수 엑스포 타운 내 신규 한옥마을을 조성하는 택지개발을 통한 신도시 조성사업 등을 추진 중에 있다.

또한 전라남도에는 국토해양부, 행정안전부, 문화관광부, 농림수산식품부 등 많은 중앙정부가 한옥마을관련 사업을 추진하였는데, 특히 농림수산식품부 ‘농촌마을종합개발사업’, ‘전원마을 조성사업’의 경우 전국 광역지자체 중 전라남도가 가장 많은 마을이 선정되었다. 국토해양부에서는 ‘살고싶은 도시만들기’, ‘한옥지원사업’을 통해 국비 16억 원이 지원되었고, 행정안전부에서는 ‘살기좋은지역만들기’를 통해 약 1,027억 원을, 문화체육관광부에서는 ‘문화역사마을 가꾸기사업’을 통해 20억 원을, 농림수산식품부에서는 ‘농촌마을 종합개발사업’, ‘전원마을 조성사업’을 통해 약 210억 원 이상을 지원받았다.

이는 전라남도가 한옥마을을 농촌마을로 보급하고, 관광자원화 하기 위한 정책목표를 가지고 중앙정부에서 추진하고 있는 각종 다양한 사업에 공모·당선되거나 대상지역으로 지정되었을 때, 해당 사업내용에 한옥마을 조성 관련내용을 계획하기 때문에 다양한 중앙정부 한옥마을관련 사업이 진행될 수 있었다.

[표 3-34] 전라남도 한옥마을 가로활성화관련 사업 개요

구분	대상지	사업명	사업비		경관관련 사업
			사업별	총계	
전라 남도	영당마을 등 20개 마을	한옥보존시범마을	—	3조 5,877억	· 신규 한옥마을의 조성 · 기존 한옥마을 내 한옥 신축 및 기반시설 조성
	황덕마을, 황룡마을 등 7개 마을 (2010년 선정지역)	행복마을조성사업	—		
	나주시 다도면 풍산리 (도래마을)	도래마을 관광자원화사업	72.1억 원		
	무안군 삼향면 남악리 인근 남악신도시	남악신도시 내 한옥전용단지 조성사업	—		
	여수시 덕충동 여수세계박람회 엑스포타운	여수 엑스포타운 내 전통한옥단지 조성사업	288억 원 (한옥호텔)		
	목포시 달동 외달도	외달도 전통한옥마을 조성사업	10억 원		
국토 해양부	순천시	살고싶은도시만들기 (1000년의 역사문화가 숨쉬는 거리 만들기)	30억 원 (국비 15억 원)	3조 5,877억	· 쌈지공원 조성, 흙담장 설치 등
	장흥군	한옥지원사업 (원목생활가구단지조성)	2억 원 (국비 1억 원)		· 한옥 게스트 하우스 건축
행정 안전부	강진군 천년비색청자마을 담양군 삼지내마을 무안군 북룡촌마을 신안군 우산마을 진도군 사상마을	살기좋은지역만들기 (천년 비색청자마을, 역사의 흔이 숨쉬는 전통음식 고을, 하늘백련마을 조성, 인간과 자연이 공존하는 우산 슬로월드 만들기, 시서화의 고장 운림예술촌)	2,928억 원 (국비 1027억 원)	3조 5,877억	· 한옥마을 및 한옥호텔 조성 · 가로환경 개선사업(꽃길, 담장)
문화체육관광 부	영광효동마을 (효동마을)	문화역사마을 가꾸기사업 (영광효동마을)	30억 원 (국비 20억 원)		· 마을경관(돌담, 조명 등) 정비
농림 수산 식품부	대월마을, 월남마을, 신기마을 등 11개마을, 10개 권역	농촌마을종합개발사업	599억 원		· 마을경관개선, 가로경관정비(담장, 길 등)
	도솔마을, 묵백마을 등 22개 마을	전원마을 조성사업	307억 원 (국비 210억 원)		· 한옥마을 신축 · 공원 등 공공공간 조성

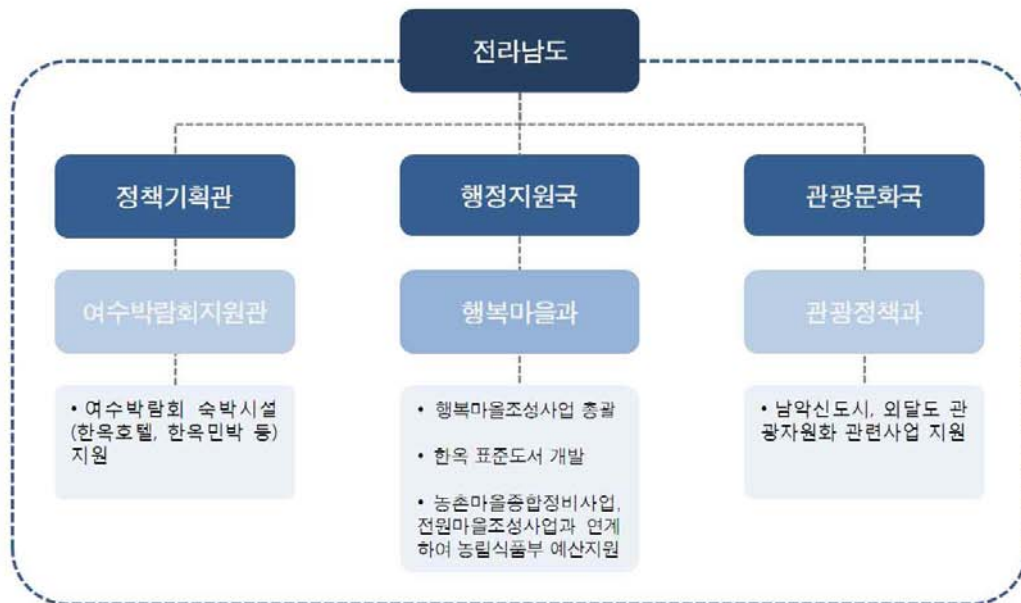
□ 부처별 추진체계

전라남도 한옥마을 관련 부처는 크게 행복마을과, 관광정책과, 여수박람회지원관 등이 있으며, 이 중 행정지원국 행복마을과가 한옥마을관련 핵심 부처이다.

행복마을과는 2006년 ‘살기좋은 지역만들기 사업’ 전담부서로서 신설되어 2008년부터 본격적으로 한옥마을 조성사업을 시행하고 있으며, 전라남도에서 자체개발한 한옥표준설계도서²⁸⁾를 토대로 지금까지 조성된 한옥마을은 총 90개에 이르고 있고, 향후 2014년까지 200개의 한옥마을을 조성할 목표를 두고 있다. 또한 한옥마을과에는 농림식품부에서 추진하고 있는 ‘농촌마을종합정비사업’, ‘전원마을조성사업’을 전담하고 있는데, 이는 한옥마을 조성사업과 연계하여 중앙정부 예산을 지원받기 위한 것으로 판단된다.

관광문화국 관광정책과에서는 남악신도시, 외달도 등의 관광자원화 관련사업을 담당하고 있으며, 관광자원화의 수단으로 한옥신축, 공원 조성 등의 사업을 진행하고 있다.

그 외 전라남도 핵심사업인 여수박람회 개최사업의 전담부서인 여수박람회지원관에서는 여수엑스포타운 내 한옥호텔, 한옥민박 등을 신축하는 사업내용을 포함하고 있다.



[그림 3-33] 전라남도 한옥마을 관련부처 추진체계

28) 한옥문화과가 신설되기 이전, 2005년에 개발건축과에서 한옥표준설계도서 개발

② 한옥마을 조성/지원사업

□ 전라남도 ‘행복마을 조성사업’

전라남도의 ‘행복마을 조성사업’은 전라남도 내 농촌마을을 대상으로 2014년까지 200개소 조성을 목표로 2008년부터 시행되었으며, 2010년까지 총 71개 마을이 선정되었고, 131억 원의 보조금과 89억 원의 융자금을 지원하였으며, 총 245억 원의 한옥발전기금을 조성하여 지원하고 있다.

사업은 전라남도 행복마을 조례에 따라 선정공모를 하면 신청계획에 따라 선정심사를 하게 되고, 이에 따라 대상지로 확정된 곳에 대해서는 마을정비구역지정과 부지매입 등의 절차를 거쳐 사업이 시행된다.

행복마을 조성사업은 중앙정부 각 부처별로 시행중인 농어촌 개발사업을 통합 조정해 특정지역에 집중하여 패키지로 지원을 하고, 전라남도 행복마을 조례에 따라 한옥신축 자금지원으로 보조금은 최대 4천만 원(도비50%, 군비50%), 융자금은 최대 3천만 원까지 지원되며, 기존마을정비형 행복마을에 한하여 공공기반 시설비 3억 원이 지원하고 있다.

행복마을 조성사업은 유형에 따라 기존마을 정비형과 신규단지 조성형으로 구분해 볼 수 있으며, 한옥의 신축과 기반시설의 조성 등을 주요내용으로 추진하고 있다. 행복마을 조성사업은 주로 한옥의 신축 및 기반시설 조성을 중심으로 이루어지고 있으며, 경관 관련 사항으로 구분하자면 주로 공원 및 쉼터 등의 공공시설물 조성이 대부분이다.



[그림 3-34] 영암 구림마을 현황

□ 전라남도 ‘한옥보존시범마을’

‘한옥보존시범마을’은 2008년 시행된 ‘행복마을 조성사업’의 시범 사업적 성격으로 2007년에 시행되었으며, 전라남도 내 20개 마을을 지정하여 사업이 시행되었다. 사업내용은 향후 한옥이 집단적으로 존치되어 있는 지역 및 보호가 필요하다고 인정되어 전라남도가 지정 공고한 지역에 대하여 동 당 2천만 원의 보조금 지원과 융자금을 지원하는 것을 그 내용으로 하고 있다.

□ 전라남도 ‘외달도 전통한옥마을 조성사업’

‘외달도 전통한옥마을 조성사업’은 전라남도 목포시 달동 외달도를 대상으로 2005년부터 2006년까지 전라남도 도비 5억과 목포시 시비5억을 포함 총 10억 원의 재원을 투입



[그림 3-35] 외달도 전통한옥마을 전경
(출처 : 한국일보, 「[전남] 목포 외달도 한옥마을 조성」, 2005.12.28)

하여 진행하였다. 주요 사업내용으로는 관광민박마을 사업의 일환으로 팬션형 민박 3동을 한옥으로 건립, 경관사업, 갯벌체험학습장 및 토산품 판매장 설치 등이 있다.

이 중 경관관련사항은 자연소재를 활용한 소공원 및 친수공간의 조성과 한옥 신축, 체험학습장의 조성 등이 있다.

□ 전라남도 ‘도래마을 관광자원화 사업’

‘도래마을 관광자원화 사업’은 전라남도 나주시 다도면 풍산리에 위치한 도래마을을 대상으로 2008년부터 2014년까지 시행되는 사업으로 총 72.1억 원의 사업비를 투입할 계획이다. ‘도래마을 관광자원화 사업’의 1단계 사업은 한옥민박 및 한옥 15동 신축, 경관개



[그림 3-36] 나주 도래마을 전경
(출처 : 광남일보, 「7. 나주시 다도면 풍산리 도래마을」 2007.3.26.)

선, 다목적 체험관 건립 등을 목표로 진행되며, 2단계는 전통문화체험관 건립, 가로환경개선 등의 사업이 추진될 예정이다.

이 중 경관관련사항으로는 건축물과 관련하여 돌담길 조성, 다목적 체험관 건립, 전통문화체험관 건립 등의 사업이 있고, 공공공간과 관련해서는 가로정비, 빨래터 복원 등이 있다.

□ 전라남도 ‘남악신도시 내 한옥전용단지 조성사업’

‘남악신도시 내 한옥전용단지 조성사업’은 전라남도 무안군 삼향면 남악리 인근에 조성 중인 남악신도시 일대를 대상으로 하는 택지개발사업이다. 전라남도는 한옥전용단지 내 한옥으로 지어진 전남도지사 공관 주변에 고급 전통가옥만으로 이뤄진 20필지를 택지개발하고 해당 필지에 대해서는 한옥만을 신축할 수 있는 방식으로 한옥마을을 조성할 예정이며, 한옥마을 신규조성에 따라 갈·공원 등의 기반시설을 조성할 예정이다.



[그림 3-37] 남악신도시 내 한옥마을 조성 예정지
(출처 : 연합뉴스, ‘남악신도시 ‘한옥 베벌리 힐스’ 조성’, 2010.01.06.)

□ 전라남도 ‘여수 엑스포타운 내 전통한옥단지 조성사업’

‘여수 엑스포타운 내 전통한옥단지 조성사업’은 전라남도 여주시 덕충동에 위치한 여수세계박람회 엑스포타운 중 일부구역을 대상으로 2011년부터 조성할 계획이다. 주요 사업 내용으로는 엑스포타운 내 일부를 한옥 40호 규모로 조성하여 엑스포 폐막 후 일반인에게 분양하는 사업과 14개동 규모의 한옥호텔을 조성하여 엑스포 폐막 후 일반숙소로 활용하는 것을 그 내용으로 하고 있으며, 한옥마을 신규조성에 따라 갈·공원 등의 기반시설을 조성할 계획이다.



[그림 3-38] 한옥호텔 조감도
(출처 : 중앙일보, ‘박람회 숙박 준비 OK...세계인에게 다도해 절경 선보인다.’ 2011.05.12)

□ 국토해양부 ‘한옥지원사업’ - ‘원목생활가구단지조성’

‘원목생활가구단지조성’사업은 국토해양부 ‘한옥지원사업’의 2009년 지원사업으로서 장흥군 원목생활가구단지를 대상으로 총 사업비 2억 원 중 1억 원의 국비를 지원받아 추진 중에 있다. 원목생활가구단지 내에 게스트하우스를 전통한옥으로 건축하여 우리나라의 목조주택을 홍보하기 위한 수단으로 활용하는 목표로 하고 있으며, 게스트하우스를 기초

로 생태건축체험단을 운영하여 전통건축을 희망하는 국민들에게 교육과 홍보의 기능을 겸한 프로그램을 운영할 예정이다.

□ 국토해양부 ‘살고싶은도시만들기’ - ‘1000년의 역사문화가 숨쉬는 거리만들기’

‘1000년의 역사문화가 숨쉬는 거리만들기’ 조성사업은 국토해양부 ‘살고싶은도시만들기’의 2009년 시범도시사업으로 전라남도 순천시 문화의 거리를 대상으로 총 사업비 30억 원 중 국토해양부로부터 15억 원을 받아 사업을 추진하였다. 주요사업내용으로는 청소년 수련관 야외마당 리모델링, 경관개선사업, 프로그램 등 소프트웨어 사업 등이다.

이 중 경관관련사항으로는 외부공간 조성과 관련하여 유니버설 디자인 거리조성, 성곽로 이미지사업 등이 있고, 공공시설물과 관련해서는 서문광장조성, 쌈지공원 조성사업 등이 있으며, 건축물관련해서는 전통흙담장 설치, 냉각탑 디자인 리모델링사업 등이 있다.



[그림 3-39] 1000년의 역사문화가 숨쉬는 거리만들기 사업 구상도 및 사업진행 모습
(출처: 도시포털 사이트(www.city.go.kr))

□ 행정안전부 ‘살기좋은지역만들기’ - ‘천년 비색청자마을’ 등

행정안전부가 2007년부터 추진한 ‘살기좋은 지역만들기’사업의 시범사업으로 전라남도에 선정된 사업 중 한옥마을과 관련된 사업은 ‘천년 비색청자마을’, ‘역사의 혼이 숨쉬는 전통음식 고을’, ‘하늘백련마을 조성’, ‘인간과 자연이 공존하는 우산 슬로월드 만들기’, ‘시서화의 고장 운림예술촌’의 총 5개 사업이며, 국비 1,027억 원을 포함하여 총 2,928억 원의 예산으로 추진되었다. 각 사업은 해당지역의 여건 및 목표에 따라 다르나, 한옥마을 관련 내용으로는 크게 한옥마을 조성 및 활용, 마을안길 정비 및 가로환경개선사업 등으로 구분되며, 이 중 경관관련사항은 마을안길 정비, 흙/돌담 설치, 공원 조성, 한옥 신축 등이 있다.

□ 문화체육관광부 ‘역사·문화마을 가꾸기 사업’ - ‘영광효동마을’

전라남도 영광군 묘량면 삼효리에 위치한 효동마을은 2004년 ‘문화·역사마을 가꾸기 사업’에 선정되어 2005년부터 2008년까지 관광기금 20억, 지방비 10억의 총 30억 원을 지원 받아 사업을 시행하였다. 효와 같은 전통예절을 익히고, 농촌마을 탐방을 통해 방문객과 지역문화를 공유하는 것을 목표로 하며, 주요 사업내용으로는 효동문화관, 사랑관 등 기본인프라 시설 구축, 화산댁 안채 등 고택보존, 농촌마을과 연관된 체험프로그램의 개발 등이 있다.

경관관련 사업은 고택보존, 돌담정비 등 마을 내 문화자원에 대한 보존을 위한 건축물 관련 정비사업이 주를 이루고, 그 외 생태하천정비, 조명등 설치 등 외부공간에 대한 경관개선사업이 시행되었다.



[그림 3-40] 영광 효동마을 전경과 돌담 (출처 : 효동마을 홈페이지 (<http://www.효동마을.kr/>))

□ 농림수산식품부 ‘농촌마을종합개발사업’

농림수산식품부가 농촌마을 경관개선 등을 목표로 추진한 ‘농촌마을종합개발사업’ 중 전라남도에서 한옥마을과 관련하여 추진하고 있는 사업은 총 10개 권역 사업으로 11마을을 대상으로 하고 있으며, 총 599억 원의 예산을 투입하여 진행 중에 있다. 주요 사업내용으로는 마을경관의 개선, 기초생활시설 및 소득기반시설의 확충, 도시민·은퇴시민의 농촌정주자원을 위한 마을기반 정비, 농촌공간정비, S/W



[그림 3-41] 완도군 신학권역 사업 조감도

관련사업 등이 있다.

사업내용 중 한옥마을관련 사업으로는 한옥의 신축 및 정비, 전통테마거리 조성, 마을담장정비, 전통체험관 등의 전시관 및 체험관 건립 시 한옥형 건축물로 건립, 전통체험 프로그램 등이 있으며, 이 중 경관관련사항은 마을안길정비, 마을진입로조성, 전통테마거리조성, 마을담장정비, 마을정자 조성, 우물 복원 등 주로 가로경관개선 관련내용과 공공시설물 확충 등이다.

□ 농림수산식품부 ‘전원마을 조성사업’

농림수산식품부가 추진하고 있는 ‘전원마을 조성사업’ 중 한옥마을 관련사업 22개 모두 전라남도에 해당되며, 총 210억 원의 국비를 지원하여 추진 중에 있다.

주요사업 내용으로는 지역실정에 따라 농촌마을의 경관개선·기초생활환경정비·소득기반확충·지역사회유지이며, 세부적으로는 마을 경관형성, 부대시설 설치, 마을 커뮤니티



[그림 3-42] 광양시 묵백전원마을 조감도

티 형성 및 운영 프로그램 개발, 인근마을에 대한 기반시설 설치 등의 내용으로 사업을 추진 중에 있다. 한옥마을관련 사업으로는 한옥 신축 및 보수, 한옥에 맞는 담장 및 대문의 설치, 가로경관형성 등이 있으며, 가장 핵심 사업내용이 한옥 20~58채 신축이므로, 마을의 전반적인 경관이 상당히 변화할 것으로 예상되며, 한옥 신축과 더불어 길, 공원 등의 공공공간 조성 등이 경관관련 사업내용이다.

3) 전주시

① 한옥마을 현황 및 개요

□ 한옥마을 현황 및 사업 개요

전주시의 대표 한옥마을은 도심의 교동, 풍남동, 전동 일원에 위치한 전주한옥마을이며, 그 외에 기린로 부근, 노송동 등에도 한옥이 다수 분포되어 있다.

전주한옥마을은 약 700여 채의 한옥이 밀집되어 있으며, 태조로, 은행로, 향교길 등이 대표 한옥가로로서 이들 가로를 중심으로 가로환경정비사업, 간판정비사업 등이 시행되었다. 전주한옥마을을 대상으로 ‘전통문화구역 지구단위계획’(2000)을 수립한 이후, 다수의 중앙정부 추진사업을 통해 한옥가로 활성화를 도모하고 있으며, 최근 ‘신한옥플랜’을 발표하여 전주한옥마을 이외에 다수의 한옥마을 보급을 추진할 계획이다. 중앙정부 지원 사업으로는 국토해양부 ‘한옥지원사업’(2010), ‘살고싶은도시만들기-전통향교마을가꾸기사업’(2007~2009)과 행정안전부 ‘아름다운간판만들기’(2007~2009)사업, 문화체육관광부 ‘문화중심도시조성사업-전주전통문화도시조성사업’(2007~2025) 등이 있다.

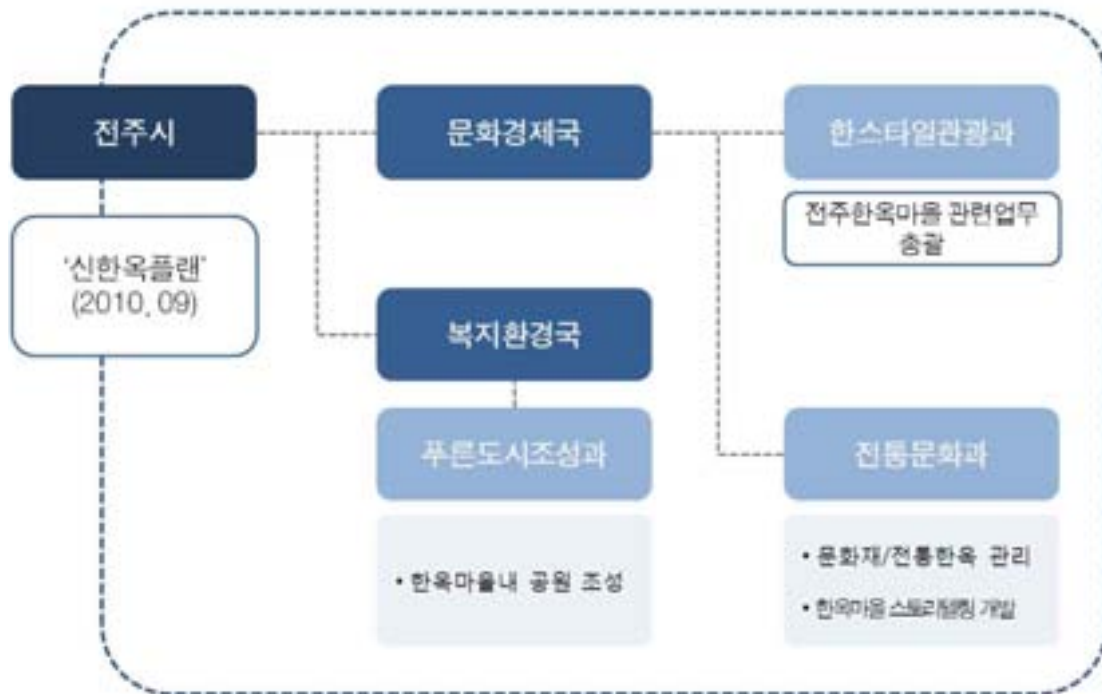
[표 3-35] 전주시 한옥마을 가로활성화관련 사업 개요

구분	대상지	사업명	사업비		경관관련 사업
			사업별	총계	
전주시	전주시 전지역	신한옥플랜	—	3조 5,877억 원	· 한옥 시범단지 및 한옥마을 조성 · 한옥형 공공건 축물 도입
국토 해양부	전주한옥마을	살고싶은도시만들기 (전통향교마을가꾸기사업)	36억 원 (국비 20억 원)		· 한옥 및 담장/ 대문 정비, 전 통광장 조성, 가로환경조성
		한옥지원사업 (전통한옥체험홍보관)	2억 원 (국비 2억 원)		· 문화시설 설치
행정 안전부		간판시범거리 조성사업 (아름다운간판만들기)	15억 원 (국비 5억 원)		· 상업시설 공공 시설 간판정 비
문화체 육관광 부		문화중심도시조성사업 (전주전통문화도시조성사업)	1조 7093억 원		· 보행환경개선 사업, 공공시 설물 설치

□ 부처별 추진체계

전주시의 한옥마을 관련부처는 문화경제국의 한스타일관광과, 전통문화과와 복지환경국의 푸른도시조성과 등이 있으며, 대표 한옥마을인 전주한옥마을의 관련업무를 총괄하는 부서는 한스타일관광과로서 ‘전통문화중심도시조성사업(문화체육관광부)’을 전담하기 위한 부서로 신설되었으나, 사업이 전주한옥마을을 중심으로 추진됨에 따라 한옥마을을 전담하고, 한식·한지 등 한스타일 육성 사업과 전주한옥마을을 연계하여 다양한 사업을 운영 중에 있다.

전통문화과에서는 문화재 및 전통한옥을 보존·관리하는 업무를 담당하고 있으며, 전통한옥의 경우 전주한옥마을 내 전통한옥 이외에 전주시에 분포된 다른 지역의 전통한옥을 포함하여 관리하고 있으며, 그 외 복지환경국 푸른도시조성과에서는 공원조성과 관련된 업무를 전담함에 따라 한옥마을 내 전통광장, 소규모 공원 등을 조성하는 업무를 진행하고 있다.



[그림 3-43] 전주시 한옥마을 관련부처 추진체계

② 한옥마을 조성/지원사업

□ 전주시, ‘신한옥플랜’

전주시는 2010년 9월, ‘신한옥플랜 워크숍’을 통해 신한옥플랜의 구체적인 추진방향 및 세부사업 계획을 발표하였으며, 신한옥플랜 단위 사업은 총12가지로 신규사업 7개, 확대 지속사업 3개, 제도개선사업 2개이다.

신규사업으로는 한옥형 공공건축물 도입, 전통공예 문화단지 조성, 한스타일 산업특구 지정 운영, 호남 삼재학당 복원을 통한 선비정신길 조성, 한옥 융자금 지원 및 시범단지 지정추진, 에코타운 한옥마을 조성, 한방관광타운 조성 등이며, 이들 중 에코타운 한옥마을 조성사업은 현재 추진 중에 있으며, 주민설명회를 통해 추진을 본격화할 예정이다.²⁹⁾

이 같은 사업과 함께 전통한옥체험 및 숙박시설 운영에 대한 지원을 확대해 관광산업화에 일조할 수 있도록 하고, 한옥 신축 및 개·보수에 대한 지원도 한옥마을 외 전역으로 넓혀 한옥 건축을 확대할 계획을 가지고 있다. 현재 전주시 한옥보전지원조례 상에서는 전주전통문화구역 지구단위계획구역으로 지정된 전주시 완산구 풍남동·교동·전동 일원의 전주한옥마을 내 주거용 한옥에 대해서만 개·보수 지원을 하도록 되어 있다.

□ 국토해양부, ‘한옥지원사업’ - ‘전통한옥체험홍보관건립사업’

국토해양부는 2008년도부터 한옥의 홍보수단으로 활용하기 위해 지자체의 한옥건축사업 등에 예산을 지원하고 있으며, 전주시의 ‘전통한옥체험홍보관’은 2010년도에 공모선정되어 2억 원의 예산이 지원되었다.

전주한옥마을 내에 건축 예정인 ‘전통한옥체험홍보관’은 전통한옥의 원형을 복원하여 관광문화 자원으로 창출할 예정이며, 세부적으로 숙박체험시설, 회의시설, 풍류체험관 프로그램 등을 운영할 계획이다.

세부적으로는 단층한옥 3개동과 정원을 조성할 계획이며, 2011년 현재 공사를 추진 중에 있어 2012년 상반기에는 완료할 계획에 있다.

29) 전주시정발전연구소 전문가 인터뷰 내용 중(2011.06.02)

□ 국토해양부, ‘살고싶은도시만들기’ - ‘전통향교마을가꾸기사업’ (2007~2009)

국토해양부 ‘살고싶은도시만들기’사업을 통해 2007년~2009년, 3년 간 추진된 ‘전통향교마을가꾸기사업’은 전주한옥마을의 가로환경정비에 큰 역할을 한 사업이다.³⁰⁾ 사업은 지역주민 및 주민단체³¹⁾, 공공³²⁾, 민간전문단체³³⁾로 구성된 한옥마을 보존협의회를 발족하여 사업의 방향 및 세부계획 등을 협의하여 진행하였다.

시초사업(2007)의 기본방향은 도시한옥을 통한 신주거문화 창출, 물리적 공간정비 및 관련 산업 창출 등을 통한 지역정체성 강화 및 활성화 도모, 주민주도형 도시정비 사업 추구, 전통문화중심도시로서의 경쟁력 강화 등이며, 이를 토대로 사업을 진행하였다.



[그림 3-44] 전통향교마을 가꾸기 사업 구상도

30) 국토해양부는 시범도시, 시범마을 등으로 구분하여 지원금을 차등화 하였는데, 전주시는 2007년도, 2008년도, 2009년도 모두 시범마을로 지정되어 지원금이 매년 약 1~2억 원으로 금액은 적으나, 3년 연속으로 꾸준히 지정되어 지속적으로 사업을 추진하였음

31) 지역주민대표, 풍남동 주민자치위원회, 풍남동 동우회, 풍남동 발전협의회, 한옥마을 공동체, (사)전통문화사랑모임, (사)전통문화마을, 교통발전협의회, 전주문화재단, 전주향교 등

32) 전주시 전통문화국 전통문화진흥과, 한브랜드과, 전라북도 관광개발과 등

33) 천년전주 사랑모임, 전주 전통문화중심도시 추진단, 한옥보전 위원회, 대학 및 지역연구소

사업은 사업성격에 따라 중점추진사업(향교길 가로조성사업), 주민지원사업(전통음식 박람회/김장축제 외 4개 사업), 공공지원사업(향교 앞 전통광장조성 외 2개 사업)으로 구분하여 추진하였다. 이들 사업 중 가로경관 관련 사업은 향교길 가로조성사업에 의한 한옥 건축물 정비, 담장 및 대문 정비, 실개천 조성 등과 가로변 꽃길 조성사업, 전통광장 조성사업 등이 해당되며, 해당 사업들을 통해 담장, 마당, 식재, 외부공간(마당) 등의 가로경관 요소가 개선되었다.

[표 3-36] 전주향교마을 가꾸기 사업 개요

구분	사업명	사업개요	추진주체	
중점 추진사업	향교길 가로조성사업 - 한옥 건축물 정비 - 아름다운 담장만들기 - 실개천 조성	· 건축물 신축, 증·개축시 한옥으로 유도 · 건축 부속시설물(담장, 대문)의 정비 · 생태환경조성사업의 일환으로써 도심주거지역에 친수공간을 설치	한옥마을 거버넌스 및 주민참여	
지원사업	주민지원	가로변 꽃길 조성사업	· 자투리 공간, 도로개설시 노건 등을 활용 꽃길 조성	주민단체 공공지원
		정원 및 마당가꾸기 사업	· 옥외공간형성	주민단체
		전통음식박람회 /김장축제	· 한식 이벤트/축제 개최 · 김치의 우수성 홍보, 지역식품 박람회 개최	주민참여 프로그램
		한옥마을 해설사 및 도우미 양성	· 정보 제공 및 교육을 위한 도우미 양성과정 마련	
		한옥마을 오픈하우스 행사	· 행사기간동안 한옥 방문기회 제공	
	공공지원	향교앞 전통광장조성	· 향교 전면부 가시성 확보, 주변지역과의 연계성 등을 위한 오픈스페이스 조성	주민단체 공공지원
		학인당주변 거점정비	· 학인당과 강암서예관 주변 자투리공간을 전시관으로 활용	
		맛촌 조성사업	· 가리내길 음식점을 중심으로 한식 판매, 체험단지 형성	

* 출처: 국토해양부, 한국토지주택공사(2008), 「살고싶은도시만들기 시범사업 백서」, 국토해양부

* 출처: 국토해양부, 한국토지주택공사(2008), 「살고싶은도시만들기 시범사업 백서」, 국토해양부



[그림 3-45] 전주한옥마을 담장정비 전(좌), 후(우)



[그림 3-46] 전주한옥마을 꽃길조성 전(좌), 후(우)



[그림 3-47] 전주한옥마을 담장정비 전(좌), 후(우)



[그림 3-48] 전주한옥마을 마당조성 전(좌), 후(우)



□ 행정안전부, ‘간판시범거리조성사업’ - ‘전주한옥마을’

행정안전부 ‘간판시범거리조성사업’의 시범거리로 선정되어 2007년부터 2009년까지 15.4억 원(국비 5억, 지방비 7.27억, 민자 3.12억)의 예산을 투입하여 전주한옥마을 내 상업시설 및 공공시설의 간판을 정비하였다. 전주한옥마을 내 총 722개의 간판을 정비하였고, 세부적으로는 상업시설(전면간판, 돌출간판) 606개, 공공시설(규제(교통)간판, 안내/유도간판) 116개를 정비하였으며, 그 중 태조로, 은행로, 성심여고 앞길 등은 시범거리 우선 정비대상 지역으로 선정하여 우선 정비³⁴⁾하였다.³⁵⁾

간판의 디자인은 간판의 크기와 비율을 정하는데 있어서 ‘가장 한국적인 비례’, 사인의 재질을 정하는데 있어서 ‘가장 한국적인 재질’, 그리고 간판의 형태에 있어서 ‘가장 한국적인 문양’등을 조사하여 적용하였으며, 전주한옥마을의 경관 색채 등을 조사하여 디자인 요소를 적용하였다.



[그림 3-49] 정비된 안내간판(전주 한옥마을)



[그림 3-50] 정비된 상업시설 간판(전주 한옥마을)

34) 태조로 상업시설 50개, 공공시설 33개, 은행로 상업시설 102개, 공공시설 23개, 성심여고앞길 상업시설 34개, 공공시설 10개 간판이 정비되었음

35) 태안군청 홈페이지, 옥외광고물관련 간판시범거리현황 참고(http://www.taean.go.kr/html/kr/info/info_07_02_109.html)

□ 문화체육관광부, ‘문화중심도시조성사업’ - ‘전주전통문화도시조성사업’

문화체육관광부 ‘문화중심도시조성사업’³⁶⁾의 일환으로 전주시는 2007년도부터 ‘전주전통문화도시조성사업’을 추진하고 있으며, 향후 2025년까지 장기적으로 사업을 진행할 예정이다.

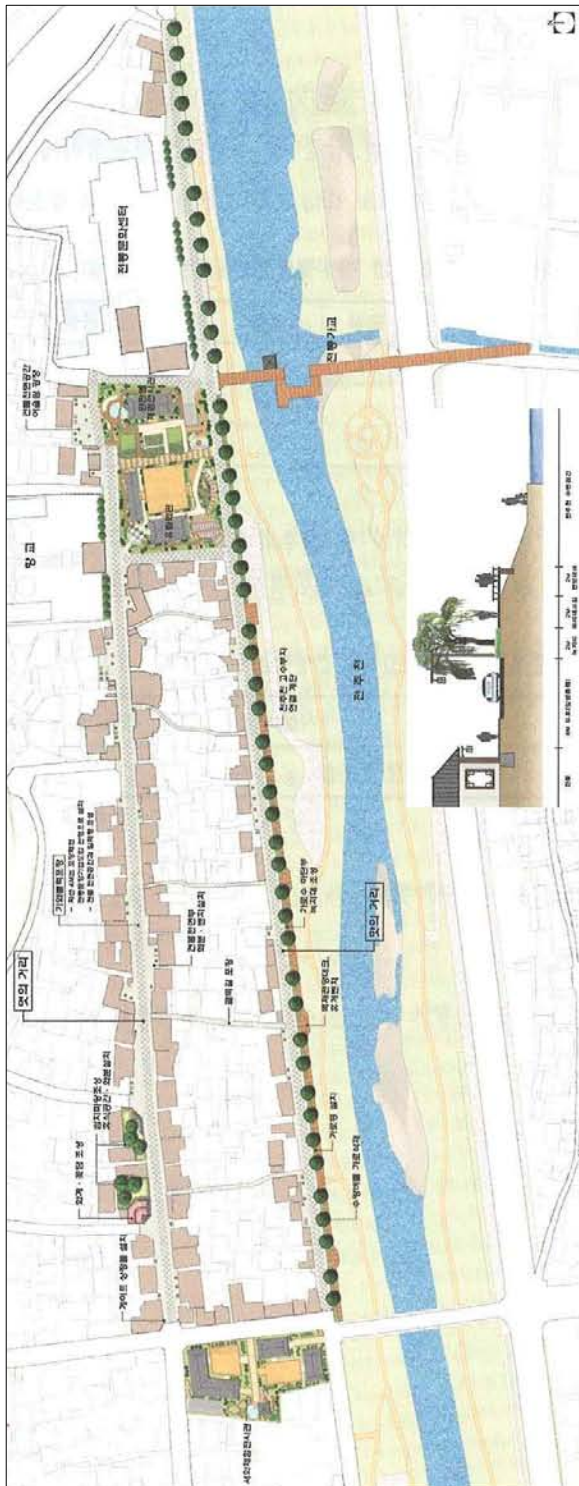
사업의 기본방향은 ‘전통문화자원 활성화’, ‘전통문화도시 공간정비’이며, ‘전통문화자원 활성화’는 전통문화자원 브랜드 가치 제고, 활용기반 확충, 전통문화 교육 및 인적 체계 구축, 전통문화도시 홍보 및 관광활성화로 구체화하고, ‘전통문화도시 공간정비’는 전통문화도시 공간구조 정비, 교통체계 개선, 경관 조성으로 구체화하고 있다. 특히 경관 조성 추진전략 중 한옥마을이 위치한 도심권역의 경관관리계획 내용으로는 전주천 하천경관 조성, 역사전통문화자원 주변 정비 및 야간경관 조성, 경관색채계획, 지역교류거점 정비, 기존 테마거리 정비 및 특화가로 조성, 가로경관 개선, 경관관리지침 마련 등이 있다.

우선정비구역 정비방안으로 보행환경을 개선하기 위해 은행로, 향교길 등을 일방통행으로 바꾸고 보행로 및 공공시설물을 설치하는 계획이 있으며, 또한 탐방로체계를 구축하기 위해 기존 가로는 정비하고, 신규 테마거리로 은행로, 풍남문 등을 조성하도록 계획되어 있는데, 이에 따라 현재 기존 6m의 은행로는 12m(차도4m, 보행로8m) 일방통행 도로로 변경하고, 보행로 등을 정비하는 사업이 추진되었다.



[그림 3-51] 은행로 보행환경 개선사업 시행 전(좌), 후(우)

36) 문화체육관광부는 ‘역사문화중심도시조성사업’을 추진하는데 있어, 역사, 문화, 전통을 테마로 추진하고 있으며, 역사는 경주와 부여·공주, 문화는 부산, 전통은 전주를 중심으로 추진하고 있음



[그림 3-52] 전주 맛과 멋의 거리 조성계획도



[그림 3-53] 은행로 조성계획도

4) 경주시

① 한옥마을 현황 및 개요

□ 한옥마을 현황 및 지원사업 개요

경주시의 대표 한옥마을은 양동마을, 교촌한옥마을이 있으며, 양동마을은 경주시 외곽에 위치한 전통한옥마을로서 지속적인 보존·관리가 이루어지고 있고, 교촌한옥마을은 기존 한옥을 중심으로 관광을 위한 체험숙박시설로 활용하기 위해 조성하였다.

또한 경주시는 「경주시건축조례」³⁷⁾를 통해 전통한옥 건축물에 대한 보조금을 교부함으로써 한옥을 활성화하고 있으나, 그 대상이 전통한옥 형태의 골기와지붕 건축물로 한정함으로써 특히 황남동, 인왕동 주거지역의 비한옥 건축물의 대부분이 골기와지붕임.³⁸⁾ 이를 개선하기 위해 최근 고보보존사업을 통해 건축물 입면 및 담장 등을 개선할 예정에 있다.

경주시에서 추진하고 있는 한옥마을관련 사업은 모두 중앙정부 주관의 세부사업으로서 문화체육관광부의 ‘문화중심도시조성사업’과 문화재청의 ‘고도보존사업’, ‘민속마을 보존·활용 및 종합정비 사업’이 추진되고 있으며, 총 3조 8,129억의 사업예산을 추정하고 있다.

[표 3-37] 경주시 한옥마을 가로활성화관련 사업 개요

구분	대상지	사업명	사업비		경관관련 사업
			사업별	총계	
문화 체육 관광부	경주시 전역	문화중심도시조성사업 (경주역사문화도시조성사업)	3조 3,533억 원 (국비 1조 7662억 원)	3조 8,129억 원	· 교촌한옥마을 조성 · 전통테마마을 조성 · 봉황로 경관정비 등
문화 재청	경주시 전역	고도보존사업	4,051억 원 (국비 1,283억 원)		· 한옥형 주거환경 개선사업
	양동마을	민속마을 보존·활용 종합정비	545억 원 (국비 307억 원)		· 한옥 정비 · 가로환경정비 · 휴식공간 조성

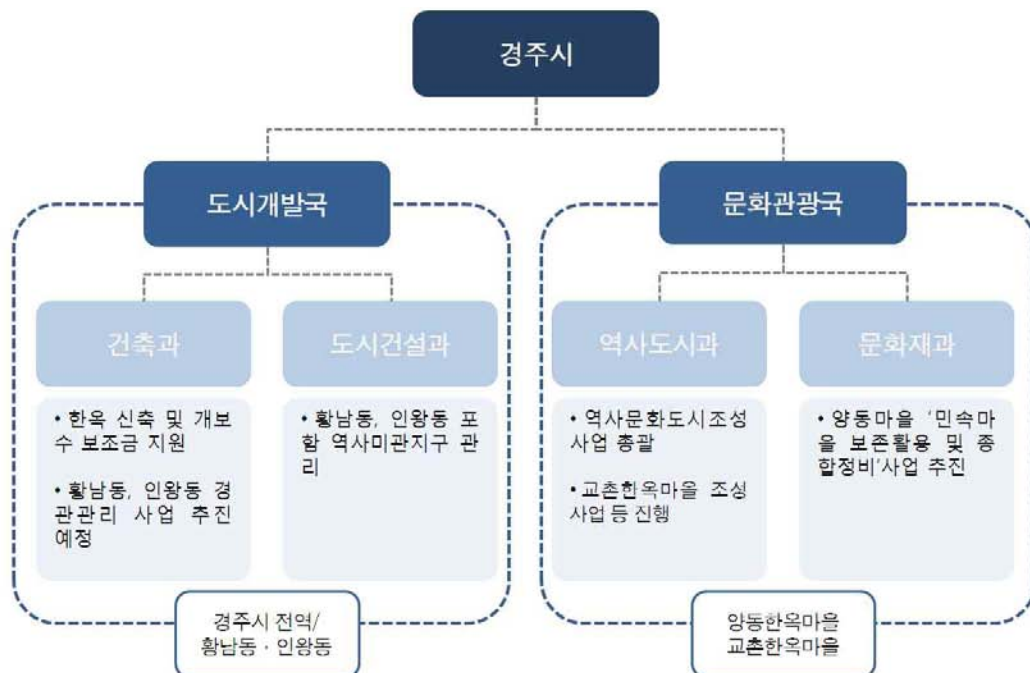
37) 해당 조례의 내용은 최근 개정된 것으로, 이전에는 신청에 의한 보조금 지원의 형태가 아니라, 역사미관지구내 모든 건축물이 골기와지붕으로 건축되어야 한다는 강제조항의 내용이었음

38) 「경주시건축조례」 의해 지원되는 범위는 ‘전통한옥형태의 골기와지붕 건축물’로써 골기와지붕 조성 및 개보수에 지원하고 있음. 이에 따라 첨성대/반월성 주변의 도심 건축물의 상당부분이 골기와지붕을 가지고 있으나, 그 외 목구조 및 담장 등의 한옥 요소는 없는 경우가 많음

□ 부처별 추진체계

경주시의 한옥마을 관련 부처는 크게 건축과, 역사도시과, 문화재과, 도시과가 있으며, 건축과와 역사도시과는 경주시 전역의 한옥과 특히 황남동, 인왕동의 한옥형 주거밀집지역을 대상으로 하는 업무를 진행하고 있으며, 문화재과, 역사도시과는 양동마을 등 특정 한옥마을을 정비 및 조성 관련 업무를 담당한다.

건축과에서는 「경주시건축조례」에 의해 한옥 신축 및 개보수 보조금을 지원하고 있으며, 그 외 황남동, 인왕동 경관관리 사업을 추진하기 위해 예산 신청 작업 중에 있으며,³⁹⁾ 역사도시과에서는 ‘역사문화도시 조성사업(문화관광부)’을 총괄하고 있으며, 특히 교촌한옥마을조성팀을 구성하여 교촌한옥마을 조성사업을 추진하고 있으며, 그 외 ‘봉황로거리 리모델링 사업’, ‘월정교 복원사업(문화재청)’ 등을 추진하고 있다. 문화재과에서는 민속마을인 양동마을을 대상으로 ‘민속마을 보존·활용 및 종합정비’사업(문화재청)을 추진 중에 있고, 도시과에서는 한옥지구를 포함하여 역사미관지구를 관리하고 있다.



[그림 3-54] 경주시 한옥마을 관련부처 추진체계

39) 골기와지붕의 한옥건축물 보조금은 년 간 약 10억 원 정도 집행계획을 수립하고 있으며, 한옥지구 보존정비를 통해 변형가옥 및 전통한옥에 대한 주거환경 개선 사업 및 보행가로 정비 등을 시행할 계획이나, 아직 예산이 확보되지 못해 시행하고 있지 않음

② 한옥마을 조성/지원사업

□ 문화체육관광부 ‘경주 역사문화도시조성사업’

경주시는 2006년부터 문화체육관광부의 중점사업 중 하나인 ‘경주 역사문화도시조성사업’이 추진되고 있으며, 이는 2006년부터 2035년까지 30년간 총 4단계로 진행될 예정이다. 세부 사업 중 선도사업의 일환인 교촌한옥마을 조성사업은 조례 제정⁴⁰⁾을 통해 현재 거의 사업이 완료하여 현재 신규조성한옥 22동, 기존한옥 20동, 변형가옥 2~3동으로 한옥마을을 구성되어 있다.

교촌한옥마을 조성사업의 주요 사업내용은 교촌마을 내 부지에 전통와가 13호를 비롯한 변형가옥 52호의 매입, 마을기반시설의 정비, 저자거리 및 전통문화체험장을 조성, 최씨 고택 사랑채 복원 사업 등이 있다.

주요 경관관련사업 내용으로는 고택 보존 등의 건축물 관련 사업과 저자거리 조성 등의 외부공간 조성 등이 있으며, 경관관련사업 중 건축물 관련 사업은 최씨 고택 사랑채 복원, 공예, 음식, 민박 시설의 조성, 전통문화체험장 조성 등이 있다.



[그림 3-55] 경주 교촌한옥마을

40) 경주시는 교촌한옥마을 조성을 위해 「경주시 교촌 한옥마을 조성지원 및 운영 조례」를 2010년에 제정하고 경주시 주도로 전통한옥의 보존 및 정비사업에 대한 지원을 위한 여건을 조성

□ 문화재청 ‘경주 고도보존사업’

경상북도 경주시를 대상으로 ‘경주고도보존계획(2011)’⁴¹⁾을 수립하였으며, 계획을 통해 시범사업지구를 선정하여 이를 대상으로 2001년부터 2020년까지 약 10년간 고도보존 사업을 시행할 예정에 있으며, 국비 2,211억 원을 포함한 총 4,050억 원의 예산을 계획이다. 사업은 특별보존지구를 대상으로 왕성 이미지 부각, 고도 골격 부각, 유적지 통합 및 유적지 가장자리 정비 등이 추진될 예정이고, 역사문화환경지구를 지정하여 한옥형 주거 환경개선사업, 도심 문화상업환경 개선사업 등을 추진할 예정이다.

이 중 한옥마을관련 사업은 한옥형 주거환경개선사업으로서 문화재 주변의 비한옥건축물 밀집지구를 한옥형으로 정비하는 사업이다. 이 지구의 경우 경주시 조례에 의해 대부분의 일반 단독주택이 지붕만 한옥형태를 지니고 있으나, 이를 보완하기 위해 건축물 외관 및 담장 등을 사업을 통해 정비할 예정이다. 아직은 사업이 진행되지 않았으나, 담장정비 및 건축물 외관정비를 통해 경주의 고도 이미지에 부합하는 역사문화형 주거지역의 경관형성이 가능할 것으로 판단된다.



[그림 3-56] 지붕만 한옥형태인 건축물 현황(좌), 가로경관 개선을 위한 돌담정비 예시(중), 목구조를 활용한 건축물 외관정비 예시(우)

(출처: 경주사국토연구원, 「경주 고도 보존계획」, 2011.02, p172)

41) 경주사국토연구원, 「경주 고도 보존계획」, 2011.02

□ 문화재청 ‘민속마을 보존·활용 및 종합정비 사업’

경상북도 경주시 양동리에 위치한 월성 양동마을은 중요민속자료 제189호로 1984년에 민속마을로 지정된 곳으로, 민속마을 보존·활용 및 종합정비사업에 필요로 되는 사업비는 10년간 총 545억 원으로, 총 사업비 중 307억 원을 국비로 조달하였다.

주요 사업내용으로는 변형·퇴락가옥의 정비 및 보수, 경관개선, 관광편의시설에 대한 토지매입 및 조성, 관광자원의 관리 등이 있으며 경관관련사업의 주요 특징은 관광의 편의를 고려한 기반시설의 개선 및 마을 주민의 정주여건 개선을 위한 사업이 주를 이룬다. 주요 경관관련 사업으로 마을 진입로 확포장, 도로·하천 등의 정비 등의 사업이다.



[그림 3-57] 월성 양동마을 전경

(출처 : 양동민속 정보화마을 (http://yangdong.invil.org/village_n/intro/contents.jsp))

3. 소결

1) 중앙정부 추진사업

□ 한옥마을 조성사업 개요

중앙정부에서 추진하는 한옥마을관련 사업은 국토해양부, 행정안전부, 문화관광체육부, 문화재청, 농림수산식품부 5개 부처에서 12개 지원 정책사업에 대하여 95개 이상의 사업을 추진·시행 중에 있는 것으로 보이며, 해당 사업들의 총 사업비를 합산하면 약 9조 5,210억 원 이상의 사업비가 추정되었다.

국토해양부는 한옥마을관련 사업으로 2007년부터 3년간 ‘살고싶은 도시만들기’사업 7건과 2008년부터 ‘한옥지원사업’ 4건을 시행했으며, 총 159.9억 원의 국비를 지원하여 추진하였고, 행정안전부는 한옥마을관련 사업으로 2007년부터 3년간 ‘살기좋은 지역만들기’사업 8건과 2007년부터 ‘간판시범거리조성사업’ 2건을 시행했으며, 총 170억 원의 국비를 지원하여 추진하였다. 문화체육관광부는 한옥마을관련 사업으로 ‘생활공간 문화적 개선사업’ 2건, ‘문화 중심도시 조성사업’ 3개 권역, ‘문화·역사마을 가꾸기 사업’ 8건, ‘(경북북부)유교문화권 관광개발계획’ 11개 시·군에 대하여 시행하였으며, 총 3조 62.78억 원의 사업비를 국비를 통해 지원하였고, 문화재청은 한옥마을관련 사업으로 2003년부터 시행된 ‘민속마을 보존·활용 및 종합정비’사업 5건과, 2004년부터 시행된 ‘고도보존’ 사업 4개 고도에 대하여 시행하였으며, 총 3,461억 원의 사업비를 국비를 통해 지원하였다. 마지막으로 농림수산식품부는 한옥마을관련 사업으로 2004년부터 시행되고 있는 ‘농촌마을 종합개발 사업’ 14권역과 2005년부터 시행된 ‘전원마을 조성사업’ 22건을 시행하였으며, 총 1,146억 원의 예산을 지원하였다.

중앙정부의 한옥마을관련 사업은 주로 마을의 정주여건개선, 가로환경개선, 관광자원화 개발을 통한 한옥보존 및 신축, 시·군 내 역사문화 환경의 보존 등을 중심으로 사업이 진행되었다. 사업내용 중 경관관련사항에 대하여 검토해 보면 주로 국토해양부와 행정안전부의 경우 가로활성화를 위한 가로환경개선과 공공 시설물 및 건축물의 조성이 주로 이루어졌으며, 문화체육관광부와 문화재청의 경우 역사문화 자원의 보존 및 활성화를 위한 문화재 보존과 전시관 등의 건축물 조성 등이 주를 이루며, 농림수산식품부의 경우 농촌마을정비 등의 사업이 주로 이루어졌다.

기타 공공기관에서 추진 중인 한옥마을관련 사업은 택지개발사업의 사업내용 중 신규한옥마을을 조성하는 사업으로 ‘동탄 2신도시’, ‘세종시’ 등의 총 5개 택지개발사업에서 추진 및 시행 중에 있는 것으로 조사되었다.

[표 3-38] 중앙정부 부처별 한옥마을관련 사업현황과 예산지원 현황

부처	사업명	대상지	예산(국비)		경관관련사업
			사업별	부처별	
국토 해양부	살고싶은 도시 만들기	북촌한옥마을, 전주한옥마을, 광주 송장골 등 총 7건	154.9억 원	159.9억 원	·담장, 대문 정비 등 의 가로환경개선
	한옥지원사업	공주 구들장체험숙박촌, 이천 도자예술촌, 장흥 원목생활가구단지, 전주 전통한옥체험홍보관	5억 원		·마을 단위 사업에서 한옥건축물 조성
행정 안전부	살고싶은 지역 만들기	대승한지마을, 운림예술촌(사 상마을), 가얏고 마을 등 총 8 건	160억 원 (행안부 지원예산)	170억 원	·전시관, 체험관 등의 건축물 건립 ·가로환경개선
	간판시범거리 조성사업	전주 한옥마을, 광주 광산구 송장골	10억 원		·간판개선
문화체육 관광부	생활공간문화 적 개선사업	인천 부평향교 주변 갈계숲옛마을	2.78억 원	3조 62.78억 원	·공원조성 등의 공공 시설물 조성
	문화중심도시 조성사업	경주 역사문화도시 전주 전통문화도시 공주 · 부여 백제역사문화도시	2조 5785억 원		·한옥마을 조성
	문화 · 역사마 을 가꾸기	안성 덕봉마을, 서귀포 법환마 을, 영광 효동마을 등 총 8건	98억 원		·마을정비 ·고택보존 등
	유교문화권 관광개발계획	안동시, 영주시, 문경시 등 11개 시 · 군	4,177억 원		·마을정비 ·고택보존 등
문화재청	민속마을 보존 · 활용 및 종합정비	안동 하회마을 , 월성 양동마을, 성읍 민속마을 등 총 5건	1,188억 원	3461억 원	·마을정비 ·고택보존 등
	고도보존	경주, 공주, 부여, 익산	2,273억 원 이상		·역사자원 활성화를 위한 가로 및 마을 조성
농림수산 식품부	농촌마을 종합개발 사업	태산선비권역, 서호권역, 녹고뢰권역 등 총 14건	839억 원	1,146억 원	·농촌마을 내 가로환 경 및 산책로정비 ·체험관, 전시관 조성
	전원마을 조성사업	영암 저두마을 화순 다지지구 구례 남도마을 등 22건	210억 원		·농촌마을 내 가로환 경 및 산책로 정비

□ 일반특성

중앙정부에서 최근 약 10년간 한옥마을과 관련하여 지원정책을 추진한 부처는 국토해양부, 행정안전부, 문화체육관광부, 문화재청, 농림수산식품부 등 5개 부처이고, 이들 부처는 크게 12개의 지원정책을 추진하였으며, 세부사업별로 구분하면 총 95개의 사업이 진행된 것으로 파악된다.⁴²⁾

중앙부처별로 추진사업 수를 분석해 보면, 농림수산식품부가 총 36개(38%) 사업으로 가장 많고, 두 번째로 문화체육관광부가 29개(31%) 사업을 추진하였으며, 그 다음으로는 국토해양부가 11개(12%) 사업, 행정안전부가 10개(10%) 사업, 문화재청이 9개 사업(9%)을 추진하였다. 문화체육관광부가 추진한 사업이 총 4개이고, 나머지 부처가 추진한 사업이 각 2개임을 감안하면 농림수산식품부에서 추진한 한옥마을관련 세부사업이 상당히 많이 추진되었음을 알 수 있다.

또한, 세부적으로 12개 사업별 추진사업 수를 분석해 보면, 역시 농림수산식품부에서 추진한 ‘전원마을조성사업’이 22개(23%), ‘농촌마을종합개발사업’이 14개(15%)로 상당히 많은 부분을 차지하고 있는 것을 알 수 있고, 또한 문화체육관광부 ‘유교문화권관광개발계획’이 16개(17%)로 많고, 그 외 행정안전부 ‘살기좋은 지역만들기’가 8개(9%)로 많이 차지하고 있다.

중앙부처별 추진사업의 일반특성을 분석해 본 결과, 농림수산식품부와 문화체육관광부/문화재청, 문화관련 부처에서 한옥마을관련 사업을 많이 추진한 것을 알 수 있었다. 이는 농림수산식품부가 농촌마을과 한옥마을을 연계하여 마을정비사업을 다수 추진하였기 때문으로 분석되며, 문화관련 부처에서는 전통한옥마을을 중심으로 유교문화권, 민속마을로 보존하기 위한 다수의 사업을 추진하였기 때문으로 분석 된다. 또한, 국토해양부가 한옥마을관련 지원정책을 적게 추진한 것으로 분석되었는데, 이는 국토해양부가 한옥관련 사업을 최근에 추진하기 시작하였고, 사업이 한옥마을보다는 개별 한옥에 집중해서 추진하는 경우가 많기 때문으로 분석된다.

42) 국토해양부가 2개 사업, 행정안전부가 2개 사업, 문화체육관광부가 4개 사업, 문화재청 2개 사업, 농림수산식품부가 2개 사업을 추진하였으며, 세부내용은 본 연구보고서 ‘3장. 한옥마을 지원정책현황 및 지자체 정책성과’, ‘부록1. 추진주체별 한옥마을 지원정책 현황’ 참조

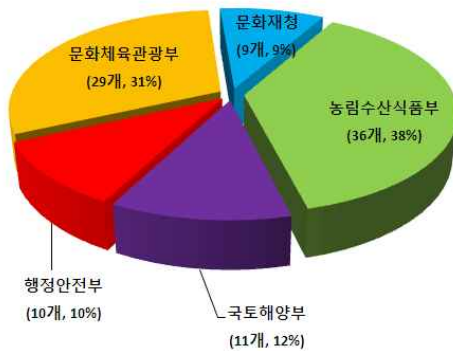
□ 투입예산

중앙부처별 한옥마을관련 지원정책의 투입예산을 분석해 본 결과, 문화체육관광부가 약 7조 4,596억 원(78.3%)으로 가장 많은 예산을 투입하였고, 문화재청이 1조 5,696억 원(16.5%)로 두 번째로 많은 예산이 투입되었으며, 그 외 행정안전부가 3,423억 원(3.6%)을, 농림수산식품부가 1,146억 원(1.2%)을, 국토해양부가 347억 원(0.4%)을 투입한 것으로 조사되었다.

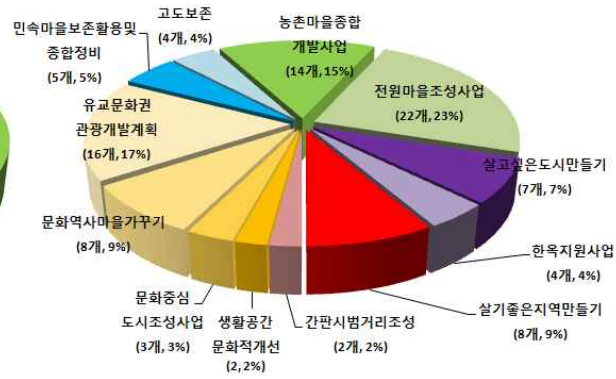
세부사업별 지원예산을 보면, 역시 문화체육관광부의 ‘문화중심도시조성사업’이 6조 3,203억 원(66.4%)로 가장 많았고, 문화재청 ‘고도보존’사업이 1조 3,756억 원(14.4%)로 두 번째로 많았으며, 그 외 ‘유교문화권관광개발계획’에 1조 1,228억 원(11.8%)이, 행정안전부 ‘살기좋은지역만들기’사업에 3,398억 원(3.6%)이, 문화재청 ‘민속마을보존활용및종합정비’사업에 1,940억 원(2%)이 투입된 것으로 분석되며, 국토해양부의 ‘한옥지원사업’과 행정안전부의 ‘간판시범거리조성’사업, 문화체육관광부의 ‘생활공간문화적개선’사업의 투입예산이 상대적으로 상당히 적은 것으로 분석되었다.

중앙부처 중 한옥마을과 관련하여 가장 많은 예산을 투입한 부처는 문화체육관광부, 문화재청 등 문화관련 부처로 분석되었으며, 반면 많은 사업을 추진하고 있는 농림수산식품부, 국토해양부는 상대적으로 투입예산이 상당히 적은 것으로 분석되었다.

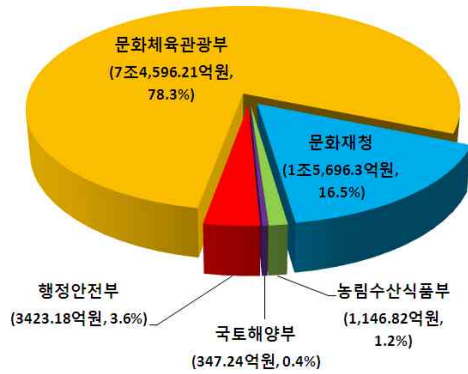
문화체육관광부에서 추진하고 있는 ‘문화중심도시조성사업’의 경우 약 20년간의 장기사업임을 감안해도 년 간 약 3,000억 원이 넘는 많은 예산이 투입되고 있는 것으로 보이며, 세부사업 수가 적은 ‘문화중심도시조성사업’, ‘고도보존’사업의 예산이 가장 많은 것은 몇몇 도시에 집중하여 도시전체를 대상으로 사업을 추진하기 때문으로 분석되고, 반면 농림수산식품부와 국토해양부는 추진하고 있는 세부사업이 많은 것에 비하여 투입예산이 적는데, 이는 사업의 성격이 소극적인 가로경관개선 및 공공공간 조성 등이거나, 개별 한옥 1~2개 동에 대한 지원이 이루어지고 있기 때문으로 분석된다.



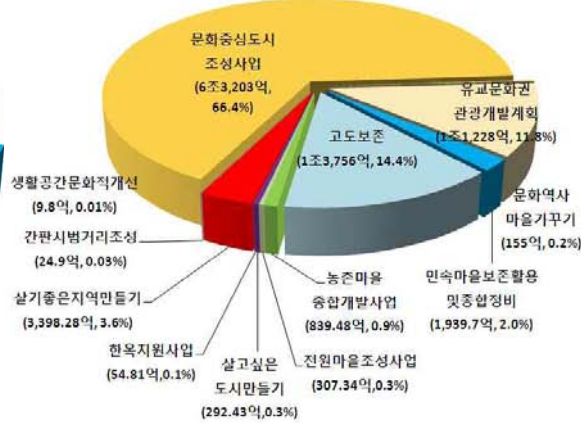
[그림 3-58] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 사업 수



[그림 3-59] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 세부사업 수



[그림 3-60] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 투입예산



[그림 3-61] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 세부사업 투입예산

[표 3-39] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책사업 분석

구분	사업명	사업 수(개)		투입예산(억 원)	
국토해양부	살고싶은도시만들기	7	11	292.43	347.24
	한옥지원사업	4		54.81	
행정안전부	살기좋은지역만들기	8	10	3398.28	3423.18
	간판시범거리조성사업	2		24.9	
문화체육관광부	생활공간문화적개선사업	2	29	9.80	74596.21
	문화중심도시조성사업	3		63203.00	
	문화역사마을가꾸기사업	8		155.00	
	유교문화권관광개발계획	16		11228.41	
문화재청	민속마을보존활용및종합정비	5	9	1939.70	15696.30
	고도보존	4		13756.60	
농림수산식품부	농촌마을종합개발사업	14	36	839.48	1146.82
	전원마을조성사업	22		307.34	
총 계		95		95209.75	

□ 사업성격

중앙부처에서 추진하고 있는 한옥마을관련 지원정책의 사업성격을 물리적 지원, 비 물리적 지원으로 구분하여, 물리적 지원의 경우 개별한옥 건축, 가로경관조성 등 기존한옥마을을 대상으로 하는 기존 지원과 신규한옥마을 조성 등 신규 지원으로 구분하여 분석하였다.

분석한 결과, 국토해양부, 행정안전부는 기존한옥마을을 대상으로 특히 개별한옥 신축을 지원하고 있고, 행사/이벤트 등 프로그램과 연계하여 사업을 추진하고 있고, 문화체육관광부, 문화재청 등 문화관련 부처는 신규한옥마을 조성에 대한 사업내용을 포함하고 있고, 마찬가지로 프로그램, 전문가 지원 등 비 물리적 지원도 포함하는 것으로 분석된다. 반면 농림수산식품부는 신규한옥마을 조성을 중심으로 사업을 추진하고 있으나 비 물리적 지원에 대한 내용은 포함하고 있지 않다.

분석내용을 종합해 보면, 한옥마을관련 지원정책을 추진하고 있는 모든 중앙부처는 가로경관관련 사업을 추진하고 있으며, 국토해양부, 행정안전부는 개별한옥 위주의 물리적 지원을, 문화체육관광부, 문화재청, 농림수산식품부는 신규한옥마을 중심의 물리적 지원을 하고 있고, 비 물리적 지원 부분은 해당사업지역의 지역특성을 고려한 행사, 이벤트 등 프로그램을 개발하도록 지원하고 있는 경우가 많고, 전문가가 사업에 개입하는 경우는 많지 않은 것으로 분석된다.

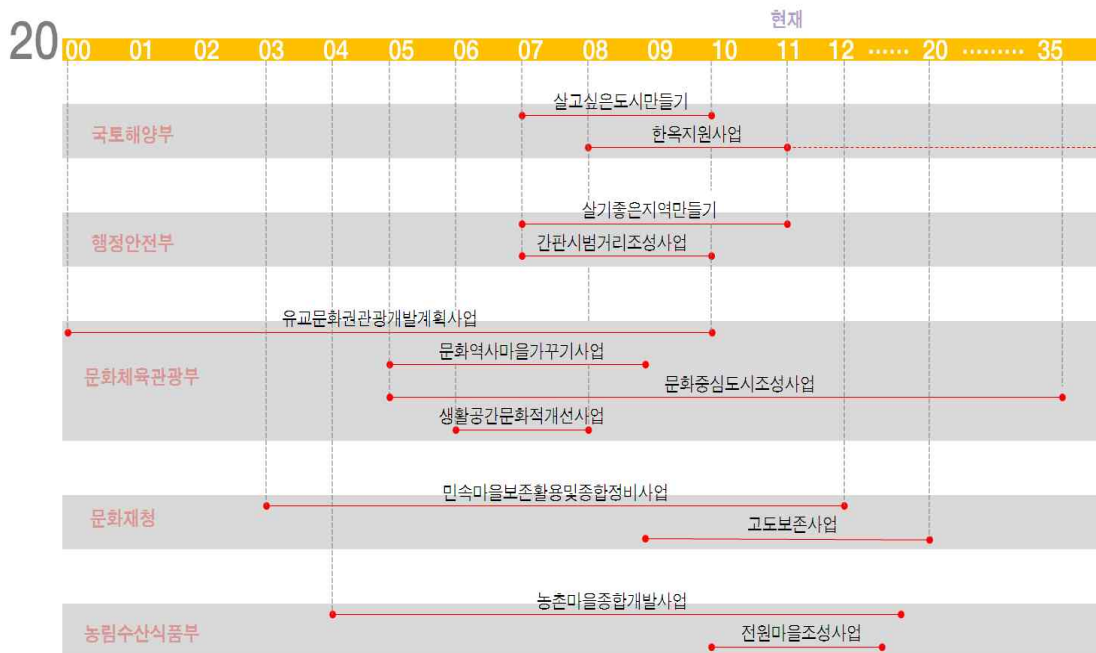
[표 3-40] 추진체계별 한옥마을관련 지원정책 사업성격

구 분	물리적 지원			비 물리적 지원	
	기존 지원		신규 지원	행사, 이벤트 등 프로그램	전문가 지원
	개별 한옥 건축	가로경관조성	신규한옥마을 조성		
국토해양부	○	○	—	○	○
행정안전부	○	○	—	○	—
문화체육 관광부	—	○	○	○	○
문화재청	—	○	○	○	—
농림수산 식품부	—	○	○	—	—

□ 시행년도

중앙부처에서 최근 10년간 추진한 한옥마을관련 지원정책의 시행년도를 분석해 보면, 국토해양부, 행정안전부는 최근 단기사업 중심으로 추진하기 시작했고, 문화체육관광부, 문화재청, 농림수산식품부는 약 10년 전부터 장기사업 중심으로 한옥마을관련 사업을 추진하고 있는 것으로 분석된다.

국토해양부, 행정안전부는 최근 2007년부터 한옥마을 관련정책을 추진하였고, 약 3~4년 동안 매년 시범지역을 선정 사업을 추진하는 단기사업을 시행해 온 것으로 분석된다. 반면, 문화체육관광부는 약 10년 전인 2000년부터 관련정책을 추진해 온 것을 볼 수 있고, 1최근 3개 사업은 추진완료 되었으며, ‘문화중심도시조성사업’의 장기사업을 추진 중에 있는 것으로 분석된다. 또한 문화재청에서 추진하고 있는 민속마을, 고도 관련 한옥마을정책도 2003년부터 약 10년 이상의 장기사업을 지속적으로 추진하고 있는 것으로 분석되고, 농림수산식품부도 2004년부터 관련정책을 추진해 왔으며, 현재에도 지속적으로 사업이 추진되고 있는 것으로 분석되었다.



[그림 3-62] 중앙부처 한옥마을관련 지원정책 시행년도

2) 지자체 추진사업⁴³⁾

전국 16개 지자체 중 부산광역시를 제외한 모든 지자체에서 한옥마을관련 사업을 추진하고 있으며, 지자체에서 자체적으로 추진하고 있는 광역지자체는 서울특별시, 대전광역시, 대구광역시, 울산광역시, 경기도, 충청남도, 전라북도, 전라남도, 경상북도, 경상남도로서 총 10개 지자체로 파악되며, 총 3조 9,571억 원 이상의 예산이 투입되고 있는 것으로 추정된다.

그 중 오랜 기간 동안 사업을 추진하였거나, 최근 많은 사업이 중점적으로 추진된 대표 광역지자체는 서울특별시, 전라남도이며, 기초지자체 중에는 전주시, 경주시로서 서울특별시는 8개 사업(자체추진사업 7개), 전라남도는 12개 사업(자체추진사업 6개), 전주시는 5개 사업(자체추진사업 1개), 경주시는 3개 사업(자체추진사업 없음)을 추진하고 있는 것으로 파악되었다.

서울특별시에서 추진 중인 한옥마을관련 사업은 ‘한옥선언’, 4대문 안 한옥마을을 중심의 ‘서울시 제1종지구단위계획 내 공공사업’, ‘은평뉴타운 한옥마을 조성’사업 등이 있으며, 이를 포함한 총 투입예정 예산은 1조204억 원 이상으로 추정된다. 전라남도에서 추진 중인 한옥마을관련 사업은 ‘한옥보존시범마을 조성사업’, ‘행복마을 조성사업’, ‘도래마을 관광자원화 사업’, ‘외달도 전통한옥마을 조성사업’, 그 외 남악신도시와 여수 엑스포 타운 내 신규 한옥마을 조성사업 등이 있으며, 이를 포함한 총 투입예정 예산은 3조 5,877억 원으로 추정되고, 전주시에서 추진하고 있는 사업은 ‘신한옥플랜’이 있으며, ‘한옥지원사업’(국토해양부), ‘살고싶은도시만들기-전통향교마을가꾸기사업’(국토해양부), ‘아름다운간판만들기’(행정안전부), ‘문화중심도시조성사업-전주전통문화도시조성사업’(문화체육관광부) 등 중앙정부에서 추진하는 사업이 주를 이루며, 모두 포함하여 총 3조 5,877억 원 이상의 예산이 투입될 것으로 추정된다. 마지막으로 경주시에서 추진하고 있는 한옥마을관련 사업은 모두 중앙정부 주관의 세부사업으로서 ‘문화중심도시조성사업’(문화체육관광부)과 ‘고도보존사업’(문화재청), ‘민속마을 보존·활용 및 종합정비 사업’(문화재청)이 추진되고 있으며, 총 3조 8,129억의 사업예산이 추정되었다.

43) 16개 광역지자체 및 기초지자체에서 추진한 한옥마을 관련정책을 ‘부록2. 지역별 한옥마을 지원정책 현황’ 표 참조

[표 3-41] 대표 지자체 한옥마을 지원정책 현황

구분	추진주체	대상지	사업명	사업비		경관관련사업
				개별사업사업비	지자체별총계	
서울특별시	서울시	성북구 성북동 226-10	한옥선언 (성북 제2구역 주택재개발 사업)	3700억 원	1조 210억 원 이상	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥의 신축 · 가로환경정비사업 · 한옥 및 문화자원의 보존
		종로구 북촌	제 1종 지구단위계획 내 공공사업	4522억 원		
		종로구 서촌 (경복궁사적지)		633억 원		
		종로구 경운동 (인사동)		628억 원		
		종로구 돈화문로		721억 원		
		종로구 운현궁주변		-		
	국토해양부	은평구 은평뉴타운 3-2지구	은평뉴타운 한옥마을조성사업	-		<ul style="list-style-type: none"> · 한옥밀집지역 내 한옥 공공/문화 시설물 조성
		순라길, 구로구, 은평구	한옥지원사업 (순라길 한옥문화관, 한옥 어린이도서관, 한옥전시장 조성사업)	6억 원 (국비 지원)		
전라남도	전라남도	영당마을 등 20개 마을	한옥보존시범마을	-	3조 5,877억 원	<ul style="list-style-type: none"> · 신규 한옥마을의 조성 · 기존 한옥마을 내 한옥신축 및 기반시설 조성
		황덕마을, 황룡마을 등 71마을 (2010년 선정지역)	행복마을조성사업	-		
		나주시 다도면 풍산리 (도래마을)	도래마을 관광자원화사업	72.1억 원		
		무안군 삼향면 남악리 인근 남악신도시	남악신도시 내 한옥전용단지 조성사업	-		
		여수시 덕충동 여수세계박람회 엑스포타운	여수 엑스포타운 내 전통한옥단지 조성사업	288억 원 (한옥호텔)		
		목포시 달동 외달도	외달도 전통한옥마을 조성사업	10억 원		
	국토해양부	순천시	살고싶은도시만들기 (1000년의 역사문화가 숨쉬는 거리 만들기)	30억 원 (국비 15억 원)		<ul style="list-style-type: none"> · 쌈지공원조성, 흙담장 설치 등
		장흥군	한옥지원사업 (원목생활가구단지조성)	2억 원 (국비 1억 원)		<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 게스트하우스 건축
	행정안전부	강진군 천년비색청자마을 담양군 삼지내마을 무안군 북룡촌마을 신안군 우산마을 진도군 사상마을	살기좋은지역만들기 (천년 비색청자마을, 역사의 흔이 숨쉬는 전통음식 고을 등)	2,928억 원 (국비 1027억 원)		<ul style="list-style-type: none"> · 한옥마을 및 한옥호텔 조성 · 가로환경개선사업(꽃길, 담장)

구분	추진주체	대상지	사업명	사업비		경관관련사업
				개별사업 사업비	지자체 별총계	
	문화체육관광부	영광효동마을 (효동마을)	문화역사마을 가꾸기사업 (영광효동마을)	30억 원 (국비 20억 원)		· 마을경관(돌담, 조명 등) 정비
	농림수산식품부	대월마을, 월남마을, 신기마을 등 11개 마을, 10개 권역	농촌마을종합개발사업	599억 원		· 마을경관개선, 가 로경관정비(담장, 길 등)
		도솔마을, 묵백마을 등 22개 마을	전원마을 조성사업	307억 원 (국비 210억 원)		· 한옥마을 신축 · 공원 등 공공공 간 조성
전주시	전주시	전주시 전지역	신한옥플랜	—	3조 5,877 억 원	· 한옥 시범단지 및 한옥마을 조성 · 한옥형 공공건축 물 도입
	국토해양부	전주한옥마을	살고싶은도시만들기 (전통향교마을가꾸기 사업)	36억 원 (국비 20억 원)		· 한옥 및 담장/대 문 정비, 전통광 장 조성, 가로환 경조성
			한옥지원사업 (전통한옥체험홍보관)	2억 원 (국비 2억 원)		· 문화시설 설치
	행정안전부		간판시범거리 조성사업 (아름다운간판만들기)	15억 원 (국비 5억 원)		· 상업시설 공공시 설 간판정비
	문화체육관광부		문화중심도시조성사업 (전주전통문화도시조성 사업)	1조 7093억 원		· 보행환경개선사 업, 공공시설물 설치
경주시	문화체육관광부	경주시 전역	문화중심도시조성사업 (경주역사문화도시조성 사업)	3조 3,533억 원 (국비 1조 7662억 원)	3조 8,129억 원	· 교촌한옥마을 조 성 · 전통 테마마을 조성 · 봉황로 경관정비 등
	문화재청	경주시 전역	고도보존사업	4,051억 원 (국비 1,283억 원)		· 한옥형 주거환경 개선사업
		양동마을	민속마을 보존활용 종합정비	545억 원 (국비 307억 원)		· 한옥 정비 · 가로환경정비 · 휴식공간 조성

□ 사업일반

16개 광역지자체 중에 한옥마을과 관련하여 사업을 추진하고 있는 지자체는 부산광역시를 제외한 15개 광역지자체로서 총 224개 세부사업을 추진하였고, 자체적으로 사업을 기획하여 추진하고 있는 광역지자체는 광주광역시, 강원도, 충청북도, 제주도를 제외한 12개 광역지자체로서 총 127개의 사업이 진행된 것으로 조사되었다.

지자체에서 자체추진 한 한옥마을관련 지원정책을 살펴보면, 전라남도가 95개(74.8%)로 압도적으로 많고, 서울특별시가 9개(7.1%)로 두 번째로 많으며, 그 다음으로 경상북도가 6개(4.7%), 전라북도가 5개(3.9%)이고, 그 외의 지자체에서는 1~2개 사업 정도 추진하고 있는 것으로 분석되었다. 반면, 중앙정부에서 추진하고 있는 사업대상지역을 포함한 모든 사업에 대한 지역적 분포를 분석해 본 결과, 마찬가지로 전라남도가 137개(61.2%)로 압도적으로 많고, 그 다음으로 경상북도가 29개(12.9%), 전라북도가 14개(6.3%), 서울특별시가 10개(4.5%), 경기도가 6개(2.7%) 순으로 많으며, 그 외의 지자체에서는 5개 미만의 관련사업이 추진된 것으로 분석되었다.

분석결과를 종합해 보면, 전라남도가 압도적으로 많은 사업을 추진하고 있는데, 이는 최근 전라남도가 추진한 ‘행복마을조성사업’이 약 70개 넘는 한옥마을을 대상으로 추진하고 있기 때문에, 세부사업별 조사항목에서 많은 수를 차지하는 것으로 분석된다. 또한 지자체 자체추진사업보다 중앙정부에서 추진하고 있는 사업이 더 많은 지역으로는 경상북도, 전라북도 등이 있으며, 반면 중앙정부에서 추진하고 있는 사업보다 자체추진사업을 더 많이 시행한 지자체는 서울특별시인 것으로 분석된다.

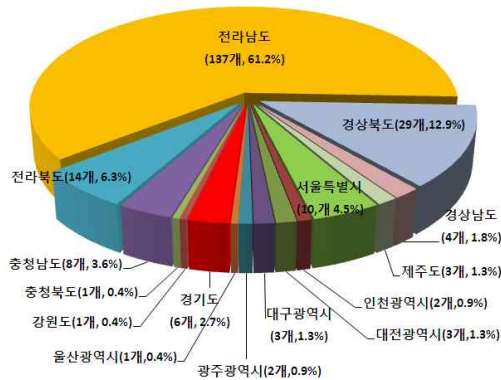
□ 투입예산

한옥마을관련 추진사업으로 투입되었거나, 계획되어진 예산은 총 13조 4,781억 원이나, 조사되지 않은 신규한옥마을 조성사업 등의 예산을 포함하면 그 이상 될 것으로 예측되며, 중앙정부 추진사업 예산에 포함하는 지방비와 지자체 자체추진사업의 예산을 합산한 지방비의 총 예산은 약 7조 2,902억 원으로 총 예산의 약 절반 수준인 것으로 조사되었다.

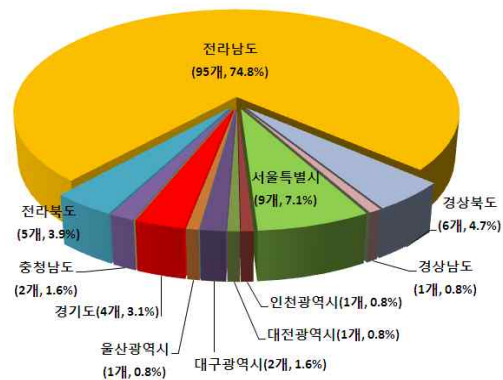
중앙정부추진사업을 포함한 총 사업비를 분석해 본 결과, 경상북도가 4조 9,850억 원(37%)으로 가장 많고, 전라남도가 3조 5,877억 원(26.6%)으로 두 번째로 많고, 그 다음으로 전라북도가 2조 1,405억 원(15.9%), 충청남도가 1조 9,223억 원(14.3%), 서울특별시

가 6,417억 원(4.8%), 제주도가 619억(0.5%) 순으로 많고, 그 외 지자체는 400억 원 이하의 사업비가 투입된 것으로 분석되었다. 세부적으로 지방비의 투입예산을 보면, 전라남도가 3조 2,428억 원(44.5%)으로 가장 많고, 경상북도가 1조 6,225억 원(22.3%), 전라북도가 1조 527억 원(14.4%), 서울특별시가 6,416억 원(8.8%), 충청남도가 6,209억 원(8.5%) 순으로 많은 것으로 분석되었다.

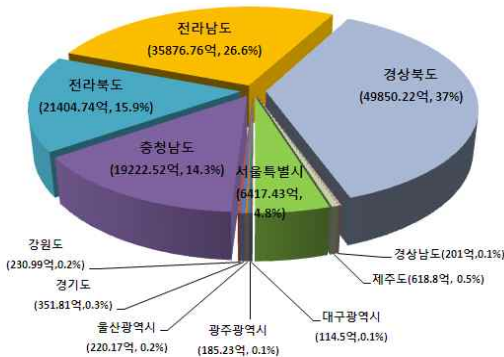
분석결과, 전라남도가 사업 수, 투입예산이 모두 많은 것으로 분석되었고, 그 외 경상북도, 충청남도가 자체추진사업은 적으나, 사업예산이 큰 것으로 분석되었는데, 이는 사업예산 범위가 큰 중앙정부추진 ‘고도보존’사업, ‘문화중심도시조성사업’ 등이 포함되었기 때문이며, 반면 서울시의 경우 중앙정부추진사업이 적는데 비해 자체추진사업이 많고, 투입예산도 많은 것으로 분석되었다.



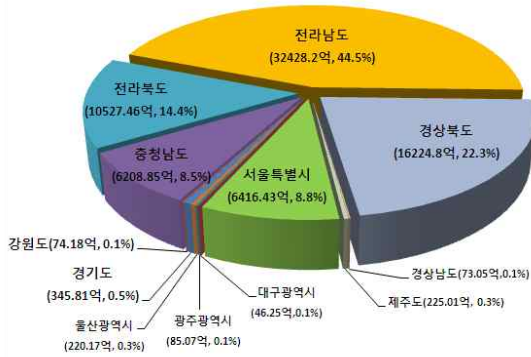
[그림 3-63] 지자체 한옥마을관련 지원정책 사업 수



[그림 3-64] 지자체 자체추진 한옥마을관련 지원정책 사업 수



[그림 3-65] 지자체 한옥마을관련 지원정책 투입예산 (총 사업비)



[그림 3-66] 지자체 한옥마을관련 지원정책 투입예산 (지방비)

[표 3-42] 중앙정부추진 한옥마을관련 지원정책 사업 분석

구분	사업 수 (개)		투입예산 (억 원)	
	자체추진 사업	총 사업	지자체추진 사업	총 사업
서울특별시	9	10	6416.43	6417.43
인천광역시	1	2	7.02	7.80
대전광역시	1	3	14.37	64.03
대구광역시	2	3	46.25	114.50
광주광역시	0	2	85.07	185.23
울산광역시	1	1	220.17	220.17
경기도	4	6	345.81	351.81
강원도	0	1	74.18	230.99
충청북도	0	1	5.00	15.00
충청남도	2	8	6208.85	19222.52
전라북도	5	14	10527.46	21404.74
전라남도	95	137	32428.20	35876.76
경상북도	6	29	16224.80	49850.22
경상남도	1	4	73.05	201.00
제주도	0	3	225.01	618.8.
총 계	127	224	72901.67	134781.00

□ 사업성격

광역지자체를 중심으로 지역별 한옥마을관련 지원정책의 사업성격을 분석해 보면, 대부분이 가로경관관련 사업의 내용을 담고 있는 것으로 보이며, 세부내용을 보면 가장 많은 내용이 마을 길 정비, 담장개선, 쌈지공원 조성 등으로 분석되었다.

개별한옥에 대한 건축 및 개보수를 지원하는 지자체는 서울특별시와 전라북도 전주 시, 경상북도 경주시 정도이며, 그 외 경기도, 충청남도, 경상남도에서는 사업의 내용 중 체험·문화시설로 한옥을 신축 지원하였다. 신규한옥마을 조성을 핵심 사업내용으로 추진하고 있는 지자체는 대표적으로 전라남도에 해당하며, 서울특별시, 경기도에서는 신도시, 뉴타운 내 한옥마을을 조성하는 사업이 추진 중에 있고, 그 외 충청남도, 전라북도, 경상북도에서는 중앙정부추진 대규모사업의 일부 내용으로 한옥마을을 신규조성하고 있다.

반면 비 물리적 지원은 물리적지원에 비해 적은 것으로 보이며, 특히 전문가 지원은 서울시 등을 제외하고는 거의 없는 것으로 조사되었으며, 이벤트, 체험 등 프로그램을 지원하는 사업은 서울, 대전, 대구, 전북, 경북, 제주도 등의 지역에서 추진되고 있는 것으로 분석되었다.

[표 3-43] 추진체계별 한옥마을관련 지원정책 사업성격

구 분	물리적 지원			비 물리적 지원	
	기존 지원		신규 지원	이벤트, 체험 등 프로그램	전문가 지원
	개별 한옥 건축	가로경관조성	신규한옥마을 조성		
서울특별시	○	○	○	○	○
인천광역시	—	○	—	—	—
대전광역시	—	○	—	○	—
대구광역시	—	○	—	○	—
광주광역시	—	○	—	—	—
울산광역시	—	○	—	—	—
경기도	△	○	○	—	—
강원도	—	○	—	—	—
충청북도	—	○	—	—	—
충청남도	△	○	○	—	—
전라북도	○	○	○	○	△
전라남도	—	○	○	—	△
경상북도	○	○	△	○	—
경상남도	△	○	—	—	—
제주도	—	○	—	○	—

□ 시행년도

광역지자체 중심의 지역별 한옥마을관련 지원정책 시행년도를 분석해 보면, 지자체에서 자체추진 한 사업의 경우, 서울시가 2001년부터 가장 먼저 시행하여 현재에도 꾸준히 사업을 추진하고 있고, 2003년도에 대구광역시, 울산광역시에서 일부 소규모사업이 추진하였으며, 이후 2006~2007년도에 경기도, 전라북도, 대전광역시, 경상남도에서 관련사업을 추진하기 시작하였다. 반면, 가장 많은 예산으로 한옥관련 사업이 추진되고 있는 전라남도, 경상북도는 최근 2008년~2009년도에 뒤늦게 추진되기 시작한 것으로 조사되었다.

반면 중앙정부추진사업의 경우 경상북도에서 2000년부터 ‘유교문화관광개발계획’사업이 집중적으로 추진되었고, 인천광역시, 광주광역시, 강원도, 충청북도, 제주도의 경우 지자체추진사업이 없고, 중앙정부추진사업만 몇몇 진행되고 있는 것으로 파악되었다.

전체적으로 보면 2003년도와 2007년도에 사업시행 된 지역이 많으나, 2003년도 추진사업은 일부 기초지자체의 소규모사업이었고, 2007년도에는 중앙정부추진사업을 비롯하여 지자체추진사업이 대규모로 시행된 것으로 조사되었는데 이는 ‘한스타일육성종합계획’(2007. 02)의 영향이 전 지역에 미친 것으로 분석된다.



[그림 3-67] 지역별 한옥마을관련 정책 시행년도

□ 추진체계

앞서 분석한 지자체별 한옥마을관련 지원정책의 특성을 잘 보여주는 대표 지자체는 서울특별시, 전라남도, 전주시, 경주시로서 서울특별시는 주로 자체적으로 한옥마을 관련 사업을 추진해 왔고, 전라남도는 자체추진사업의 범위가 클 뿐 아니라, 중앙정부사업과 적극 연계하여 사업을 추진하고 있으며, 전주시와 경주시는 주로 대규모 중앙정부사업이 추진되고 있는 지역 이다.

추진체계를 살펴보면, 4개 지자체 모두 한옥관련 부서가 있으나, 전주시는 한옥을 포함한 한복, 한지, 한식 등 한스타일을 총체적으로 담당하는 부서에서 한옥관련 사업을 추진하고 있고, 경주시는 특정사업인 ‘교촌한옥마을조성사업’을 전담하는 부서가 역사도시과 내에 있다.

또한 사업추진에 있어서 시민의 의견이 수렴되거나, 전문가의 아이디어가 반영되는 지자체는 서울시와 전라남도인 것으로 조사되었다. 이는 두 지자체가 중앙정부사업에 의존하기보다 지자체 자체추진사업을 중심으로 충분한 사업기간을 두고, 연속적·장기적으로 추진하기 때문에 가능하였다고 판단된다. 반면 전주시의 경우 지역전문가의 참여가 일부 있는 것으로 파악되었으나, 서울시, 전라남도에 비해서는 다소 부족한 상황이며, 경주시의 경우 문화재중심으로 사업을 추진하기 때문에 문화재관련 전문가의 참여는 많으나, 한옥 관련 전문가의 참여는 일부 한옥마을에 자문위원 성격으로 소극적인 참여가 이루어지는 것으로 조사되었다.

[표 3-44] 주요지역 한옥마을 관련정책 추진체계

구분		중앙정부 추진사업	지자체 추진사업	추진체계		
				총괄부서	시민 참여	전문가 참여
광역 지자체	서울특별시	1개	7개	○ (한옥문화과)	○	○
	전라남도	6개	6개	○ (행복마을과)	○	○
기초 지자체	전주시	3개	1개	○ (한스타일관광과)	X	△
	경주시	3개	—	△ (역사도시과 내 교촌한옥마을조 성팀)	X	△

3) 평가

① 예산지원 부분

□ 기존예산지원에서 사업과 조례에 의한 지원의 이원화

기존에 중앙정부와 지자체에서 지원한 한옥마을의 상황을 살펴보면, 조례에 의해서는 개별한옥의 신축, 개보수를 지원해왔고, 재정투입사업으로 진행되는 경우에는 집합적인 한옥마을의 조성에 지원이 보다 많이 진행된 것으로 확인되었다.

국토해양부, 행정안전부 등 집합단위 한옥마을 지원의 경우 대부분이 가로경관조성 사업에 집중되고 있으나, 오히려 신규한옥마을의 지원에 있어서는 소극적인 것으로 조사 되었으며, 조례에 의해 각 지자체에서 진행하고 있는 개별한옥건축의 지원을 중복해서 진행하고 있는 상황이 발견되었다. 예산지원규모가 크고 집합단위의 마을 혹은 도시를 지원하고 있는 문화재청, 문화체육관광부사업의 경우 문화재로서의 한옥마을 혹은 역사도시지원에 집중되고 있기 때문에 거주환경으로서 한옥마을 지원은 중앙정부차원에서 거의 미흡한 상황이다. 또 한축인 농림부의 경우 집합단위 지원정책의 개수와 예산규모는 크지만, 한옥에만 집중되는 것이 아니라 포괄적인 농어촌 정주환경 개선이기 때문에 한옥정책에 대한 직접적인 수혜범위가 크지 않다.

한편, 가로경관조성사업의 경우에는 한옥마을조성과 관련된 5개 부처 모두 사업내용에 포함되어 있는 점은 긍정적이나, 반대로 중복투자 및 가로경관이 각 부처의 입맛대로 진행될 위험성을 내포하고 있다.

[표 3-45] 추진체계별 한옥마을관련 지원정책 사업성격

구 분	물리적 지원			비 물리적 지원	
	기존 지원		신규 지원	행사, 이벤트 등 프로그램	전문가 지원
	개별 한옥 건축	가로경관조성	신규한옥마을 조성		
국토해양부	○	○	—	○	○
행정안전부	○	○	—	○	—
문화체육 관광부	—	○	○	○	○
문화재청	—	○	○	○	—
농림수산 식품부	—	○	○	—	—

□ 중앙정부 투입예산의 중복성

현재 중앙정부와 지자체에서 투입된 한옥마을 지원정책 예산들을 살펴보면, 수립된 계획들이 집행되는 과정에서 각 부처와 지자체 각 부서의 예산으로 흩어져서 실제로 얼마가 지원되었고, 어떤 성과가 있었는지 모니터링이 쉽지 않은 상황이다.

또한 하나의 한옥마을에 여러 부처에서 중복지원 한 경우도 발견되고, 형평성 부분에서도 문제가 있는 점들이 발견되었다.

□ 1년 단위 예산회계의 문제점

일선 지자체의 담당 공무원 면담결과, 현재와 같은 1년 단위 예산회계체계로는 5월에 예산을 투입하여 계획을 수립하지만, 10월까지 결과가 나오지 못해 당해 연도 10월에 예산신청을 정확하고 치밀하게 하지 못하는 문제점이 발견되었다.

또한 그 결과 예산소진을 충분히 하지 못하여 계획상에 포함시켰던 예산규모가 그 이듬해에 경제기획부처로부터 지속적으로 삭감되는 경우가 발생하여 한옥마을 지원에 문제가 발생하였다.

② 경관관련계획 부분

□ 도시계획 및 사업계획과 한옥마을지원 및 경관조성계획의 불협화음

지구단위계획과 같은 도시관리계획과 한옥마을조성과 같은 사업계획의 경우 개별지역의 토지이용관리와 사업의 실현을 목적으로 하기 때문에 각 중앙정부와 지자체단위의 한옥마을 지원과는 별개로 진행되는 것이 조사되었다.

또한 경관조성계획은 경관법에 의한 법정계획 혹은 비법정계획으로 진행되지만, 지구단위계획 및 사업계획과는 또 다른 층위로 진행하고 있다.

따라서 앞서 살펴본 경과 1) 지구단위계획에서 진행하고자 하는 정비사업들이 한옥마을 지원사업예산에 반영되지 못하거나 2) 지구단위계획에서 제시한 건축물높이기준, 용도기준, 형태기준 등이 한옥마을의 한옥과 맞지 않는 상황이 빈번하게 발생하고 있고, 더구나 3) 한옥마을을 조성하기 위한 사업계획에서 마을에 대한 집합적 경관계획이 부족한 경우들이 발견되었다.

□ 경관계획 미흡 및 부재

앞서 살펴본 바와 같이, 총 18조원 이상의 예산이 한옥마을의 보전 및 활성화에 투입될 계획으로 있으나, 일부 지자체를 제외하고는 이러한 한옥마을을 조성하고 정비할 때, 경관계획의 내용과 범위에 대한 기준도 없는 상황이다.

서울시의 경우 법정계획에 의한 “역사문화경관계획”(2010)이 수립되었으며, 한옥마을의 경관계획이 수립된 사례이다. 서울시 “역사문화경관계획”(2010)의 경우 선행지침적 성격보다는 기존에 수립된 북촌, 서촌 등 지구단위계획에 포함된 경관적 내용을 모아놓은 성격이고, 국토부의 “경관계획수립지침”(2009)의 경우 포괄적인 지침성격으로 되어있어서 지자체에서 한옥마을을 조성하거나 정비할 때, 가로경관에 대한 방향설정이나 경관요소별 전략수립에 도움이 되지 못한다.

그 결과 조성되는 한옥마을들의 경우 한옥의 확산과 전통적인 경관형성에 일부 기여하는 측면들이 있기는 하나 한옥본연의 가치와 통합적인 경관이미지를 형성하기가 어려운 상황이다.

□ 비합리적인 역사문화경관관련 조례 및 사업추진

경주시의 경우 「경주시건축조례」를 통해 전통한옥 건축물에 대한 보조금 지원 등을 하고 있으나, 그 기준을 ‘전통한옥 형태의 골기와 지붕 건축물’로 한정함⁴⁴⁾으로써, 지붕만 한옥이고 구조체는 블록식 조적조 혹은 콘크리트 구조인 건축물들이 양산되는 근거를 제공하고 있다.

또한, 일부 경관개선사업의 경우 담장 정비나 건축물 외관정비를 통해 경주시를 고도 이미지에 부합하는 역사문화형 주거지역으로 형성할 계획을 가지고 있으나, 역시 외관을 덧씌우는 형태의 보수정비가 이루어지고 있는 상황이다.

44) 「경주시건축조례」의해 지원되는 범위는 ‘전통한옥형태의 골기와지붕 건축물’로써 골기와지붕 조성 및 개보수에 지원하고 있음. 이에 따라 첨성대/반월성 주변의 도심 건축물의 상당부분이 골기와지붕을 가지고 있으나, 그 외 목구조 및 담장 등의 한옥 요소는 없는 경우가 많음

③ 추진체계 부분

□ 한옥마을 커뮤니티 형성의 어려움

기존 한옥마을의 경우 한옥에 대한 개별지원이 늘어나거나 한옥마을의 가로환경에 대한 정비가 진행된 경우 부동산가치가 상승하게 되고, 그 결과 기존주민들이 떠나는 상황이 발생하였다. 이러한 상황은 한옥마을의 정비가 활성화되고, 그 결과 관광객이 많이 늘어날수록 나타나고 있으며, 사례로 조사한 북촌과 전주의 경우 이러한 경향이 강하게 나타나고 있다.

최근 유네스코 세계문화유산으로 지정된 안동하회마을과 경주양동마을의 경우 한옥마을에 대한 방문객이 증가하면서, 주민과 주변지역 전문가(교수 등)에 의한 자발적인 거버넌스가 형성되고 있다. 한옥마을의 지속성확보를 위해서는 이러한 자발적인 주민참여가 바람직하며, 이러한 성과의 확산이 필요하다.

신규 한옥마을의 경우 1) 일반적인 단독주택 분양방식이나 2) 동호인주택 혹은 사전 분양방식(20세대미만)으로 진행될 가능성이 크며, 후자의 경우를 제외하고는 주민들의 자발적인 커뮤니티 형성이 어려울 것으로 예상된다.

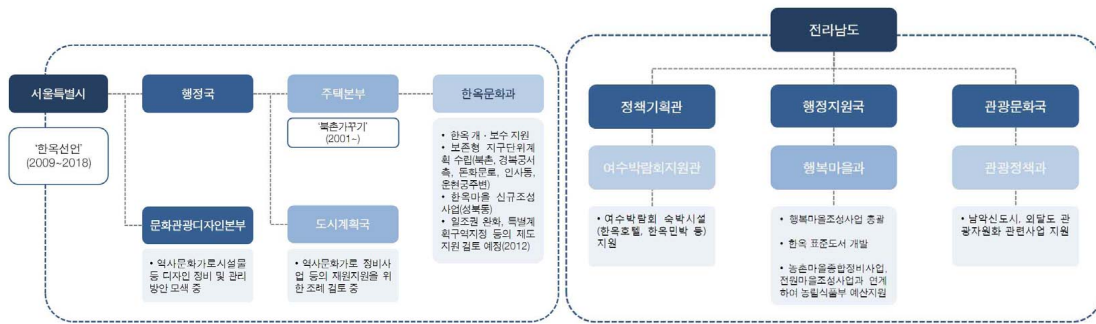
□ 각기 다른 한옥마을 관리부서

현재의 한옥마을 관리부서를 조사한 결과 각 지자체별로 각기 다른 부서에서 한옥마을을 관리하고 있는 상황이 발견되었다.

서울시의 경우 주택본부 밑에 있는 한옥문화과에서 한옥마을정책을 총괄하고 있으나, 역사문화가로 정비사업 등의 재정지원은 주택본부가 아니라 도시계획국에서 담당하고 있으며, 역사문화가로서시설물 등 디자인정비 및 관리방안은 행정국소관이 아니라 문화관광디자인본부에서 담당하도록 편제되어 있고, 전라남도의 경우 행복마을은 행정지원국에서 담당하고, 여수한옥마을은 여수박람회지원과, 관광부분은 관광문화국에서 각각 지원하고 있어서 각기 다른 형태와 모양으로 구성되어 있다. 전주시의 경우 한스타일관광과의 경우 문화경제국에서 담당하고 있어서 지구단위계획 등과 연계되지 못하는 측면이 발견되었고, 경주시의 경우 도시개발국과 문화관광국에서 각각 경주시 일반 한옥마을과 양동한옥마을, 교촌한옥마을을 나누어서 관리하고 있어서 일반 한옥마을의 경우에는 경주시의 전통적인

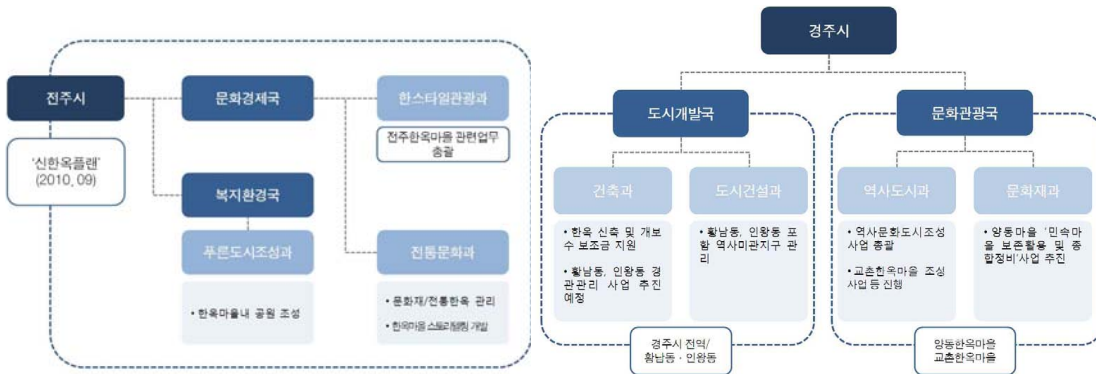
이미지에 비해 한옥경관관리가 어려운 측면이 발견되었다.

한옥마을의 조성 및 지원의 경우 각 지자체마다 한옥마을이 어디에 조성되어 있는지 (도시지역에 형성되는 경우와 비도시지역에 형성되는 경우), 역사문화자원이 있는지 여부 (문화재나 민속자료로서 전통한옥이 있는 경우와 없는 경우)가 각기 다른 상황이라고 할 수 있다.



[그림 3-68] 서울시 한옥마을 관련부처 추진체계

[그림 3-69] 전라남도 한옥마을 관련부처 추진체계



[그림 3-70] 전주시 한옥마을 관련부처 추진체계

[그림 3-71] 경주시 한옥마을 관련부처 추진체계

제4장 한옥마을 역사문화가로경관 조성사례

1. 북촌한옥마을 계동길
2. 전주한옥마을 은행로
3. 소결 및 평가

1. 북촌한옥마을 계동길

1) 북촌한옥마을 개요

① 형성배경⁴⁵⁾

북촌지역은 조선시대 권문세도가들의 대표적인 주거지로서 양반 및 관료들의 고급 주거지로 한옥의 대부분이 조선시대 기와집이었다. 당시에는 솥을대문이 있는 집 몇 채와 30여 호의 한옥만 있었으나 일제 강점기에 민간에 의한 대규모 한옥단지로 건설되어 조선 시대와 달리 유리화 타일 등의 새로운 재료 도입 및 평면의 표준화가 진행되었다.

1970년대 대규모 현대건축물이 들어서기 시작하자 1983년 제4종 집단미관지구로 지정되면서 본격적인 한옥보존제도가 시작되었고, 1990년대 들어 한옥의 거주민을 중심으로 지나친 사유재산권 침해 논란이 일면서 1992년 가회동 한옥보존지구가 해제되고 1994년 고도제한이 완화되면서 다세대 주택건설 등에 따른 난개발이 가속화되어 전통경관이 훼손될 뿐 아니라, 북촌의 정체성에 위기를 맞이하게 된다. 이에 서울시는 1997년 서울시 도심부 관리계획을 수립하면서 북촌 한옥주거지 정비 및 지원정책을 시행하기 시작하였고, 2000년 이후부터는 북촌 가꾸기 사업을 추진하면서 적극적인 보전정책을 시행하고 있다.

45) 서울특별시(2010), 「북촌 제1종 지구단위계획」, 송인호·권영상 외(2008), 「한옥건축 산업화를 위한 기반 구축연구-한옥마을 조성방안 연구」, 국토해양부



[그림 4-1] 북촌한옥마을 전경
(출처: 서울시 북촌한옥마을 홈페이지)

② 북촌한옥마을 공간특성

□ 토지이용

북촌 한옥마을은 대부분이 제1종일반주거지역이며, 율곡로변 일부와 원서 주거환경 개선사업지구가 제2종일반주거지역, 현대그룹 사옥 일대가 준주거지역, 율곡로변 일부 필지와 율곡로 도로부분이 일반상업지역, 북측의 공원부지 등이 자연녹지지역으로 각각 지정되어 있으며, 대부분이 역사문화미관지구로 지정되어 있고, 삼청동 및 북측지역은 자연경관지구, 가회로 서측지역은 최고고도지구, 율곡로변은 방화지구가 지정되어 있다.

세부적으로 건축물 주용도를 살펴보면, 주거용 건축물이 71.3%로 주거지역의 특성을 지니고 있으나, 최근 가회로와 삼청동길, 북촌길, 계동길 등을 따라 일부 문화시설 및 근린생활시설(상업시설)이 늘어나고 있는 추세이다.

특히 식음료 판매 등을 중심으로 한 상업시설은 북촌길 남측지역에 많이 증가하고 있으며, 이에 따라 북촌길을 경계로 북쪽지역은 주거, 남쪽지역은 공공·문화·근린생활시설 등이 혼합되어 있다.

[표 4-1] 북촌 토지이용 현황

구분	지정 현황	비고
용도지역	제1종 일반주거지역	대부분의 지역/ 약 76.7%
	제2종 일반주거지역	율곡로변 일부, 원서 주거환경개선사업지구
	준주거지역	현대그룹 사옥 일대
	일반상업지역	율곡로변 일부 필지, 율곡로 도로부분
	자연녹지지역	북촌의 공원부지 등
용도지구	자연경관지구	삼청동 및 북측 지역
	역사문화미관지구	북촌마을지구, 효자로, 청와대앞길, 삼청동길 지구
	최고고도지구	가회로 서측 지역
	방화지구	율곡로변 폭 12m

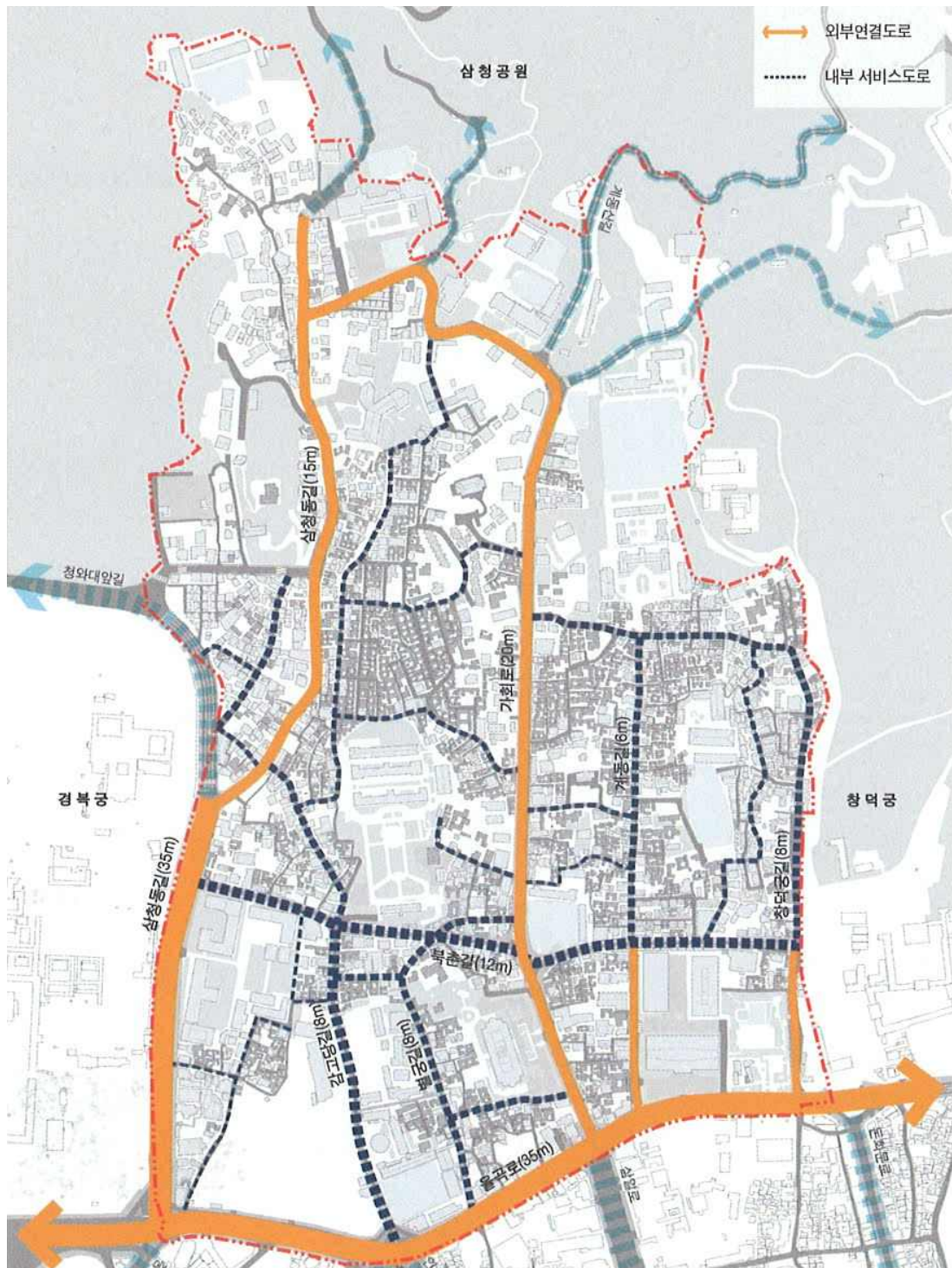
* 출처: 서울특별시(2010), 「북촌 제1종지구단위계획」, 서울특별시

□ 도로

율곡로, 삼청동길, 가회로 등 보조간선도로 및 집산도로와 내부 소로가 있으며, 주요 도로가 남북방향으로 조성되어있고, 각각의 도로에 따라 생활권이 형성되어 있다. 동서방향의 길은 북촌길(12m), 율곡로(35m)이고, 남북방향의 길은 가회로(20m), 삼청동길(15~20m), 계동길(6m), 창덕궁길 등이 있으며, 내부지역의 소로는 폭 1.5m의 골목길부터 6m의 골목길까지 분포되어 있다.

대부분의 주거지 입구까지는 차량으로 접근이 가능하나 전이공간 등이 확보되어 있지 않았으며, 주차장은 중앙고 정문 옆, 삼청동 주민센터 옆에 소규모로 지정되어 있고, 최근 외부 방문객 및 관광객의 증가로 인해 보행량 및 차량이 증가하여, 주차에 대한 문제점이 지적되고 있다.

주요 가로로는 가회로, 삼청동길, 계동길, 창덕궁길, 북촌길, 율곡로 등으로서 가로를 중심으로 한옥의 전통요소와 현대적인 요소를 잘 조합한 상업문화시설이 위치하고 있으며, 내부지역의 가회동 31번지, 11번지 등의 골목길은 전통가로경관이 우수하여 방문객이 증가하고 있다.



[그림 4-2] 북촌한옥마을의 주YG로
(출처 : 서울특별시(2010), 「북촌 제1종지구단위계획」, 서울특별시)

□ 생태·환경

삼청동길 하부에는 청계천의 상류 지천이 있었으나, 현재는 복개되어 생태 환경이 양호하지 못하다. 북촌은 남측을 제외하고 공원으로 둘러싸여 있는데, 서측은 경복궁 일대의 경복공원, 동측은 창덕궁과 창경궁 일대의 창경공원, 북측은 삼청공원으로 지정되어 있으며, 북촌 내부 지역은 원서공원과 와룡공원의 일부가 포함되어 있다. 그러나 마을이 공동으로 사용하기 위한 공원이나 마을 마당 등은 조성되어 있지 않다.

□ 공공공간

가로를 중심으로 공공공간이 형성되어 막힌 골목길이 형성되어 클러스터 단위의 공공공간이 자연스럽게 형성되어 있다. 최근 북촌한옥마을의 특성화를 위해 문화예술시설을 설치하고 있으며, 서울시의 주도로 북촌한옥지원센터 및 한옥체험공간으로서 공방, 전시관, 게스트하우스 등을 설치, 운영하고 있다.

□ 공공시설물

북촌 한옥마을 아이덴티티 디자인을 통한 각종 안내판에 대한 정비작업을 통해 디자인 개선 사업을 시행하였으며, 또한 주도가로를 대상으로 전신주지중화 및 가로시설물 정비 등이 시행되었다.



[그림 4-3] 보수공사장 가설설치물 사례 (가회동)



[그림 4-4] 가로시설물 사례 (북촌길)

③ 관련제도 및 계획

□ 관련조례

서울시는 현재 한옥과 관련하여 「한옥보존 및 진흥에 관한 조례」와 「서울특별시 종로구세 감면조례」, 「종로구 한옥 체험살이 운영 및 지원에 관한 조례」를 운영 중에 있다.

「한옥보존 및 진흥에 관한 조례」는 2009년에 「서울특별시한옥지원조례」가 개정된 것으로, 한옥밀집지역을 지정하여 그 지역 내의 주민이 스스로 한옥을 등록하고, 등록한옥을 대상으로 개보수 및 신축 비용을 지원하고 있으며⁴⁶⁾, 지원과 동시에 행위제한을 규정함으로써 한옥의 유지·관리 및 보전책을 동시에 펼치고 있다. 한옥밀집지역은 2002년에 북촌이 가장 먼저 지정되었으며, 2009년에 인사동, 운현궁주변, 돈화문로가가 추가로 지정되었고, 최근 2010년에는 경복궁 서측지역이 지정되었으며, 이들 지역은 지구단위계획이 수립되어 관리되고 있고, 조례에 의해 등록한옥이 지원받을 경우, 일정기간동안 한옥을 임의로 철거·멸실해서는 안 되며, 지원금을 받은 당시의 용도와 가로입면을 유지하도록 행위제한 하고 있다.

[표 4-2] 서울특별시 한옥지원조례 적용대상(한옥밀집지역) 현황

지역명	면적(m ²)	건축물 현황(동수)			한옥밀집지역 공고일
		계	한옥	비한옥	
북촌	1,076,302	2,782	1,233	1,549	2002.07.02
인사동	122,200	471	158	313	2009.03.05
운현궁 주변	226,134	468	153	315	
돈화문로	137,430	715	146	569	
경복궁 서측	582,297	2,136	668	1,468	2010.06.24
계	2,144,363	6,572	2,358	4,214	

* 출처: 북촌네트워크 홈페이지(<http://bukchon.seoul.go.kr>)

또한 「한옥보존 및 진흥에 관한 조례」 제12조를 근거로 「서울특별시 종로구세 감면조례」 제9조에 따라 종로구에 지정된 역사문화미관지구 내의 한옥은 한옥등록여부와 관계없이 세제감면을 받고 있다. 종로구에서 운영 중인 「종로구 한옥 체험살이 운영 및 지원에 관한 조례」는 2009년 10월 관광진흥법의 개정으로 ‘한옥체험업’이 관광편의시설업에 추가되면서, 한옥을 숙박업으로 운영하는 것을 등록하고 지원하고 있다.

46) 2010년 6월 기준으로 총 440개의 한옥이 등록되었으며, 307건의 보조금과 172건의 융자금이 지원되었음

□ 북촌가꾸기 기본계획

서울특별시시는 다세대주택의 난개발에 의해 급격하게 훼손되어 가는 북촌의 지역정체성을 되찾기 위한 ‘북촌 가꾸기 기본계획’을 수립⁴⁷⁾하였다. 북촌 가꾸기는 주민의 요구와 서울 도심부 정책의 변화⁴⁸⁾, 북촌 태스크포스 운영⁴⁹⁾, 북촌 가꾸기 종합대책 수립⁵⁰⁾ 등에 의해 새롭게 시작하게 되었다.

계획의 목적은 ‘북촌 가꾸기의 틀 만들기: 제도보완 및 정책방향 제시’, ‘북촌 한옥 되살리기: 한옥의 수선 및 활용방안 제시’, ‘살기 좋은 북촌 만들기: 환경정비계획 수립’이다. ‘제도보완 및 정책방향 제시’의 세부내용은 한옥등록제 활성화 방안, 한옥 및 비한옥 매입과 활용 방안, 북촌 경관관리를 위한 제도개선 등이고, ‘한옥의 수선 및 활용방안 제시’ 부문은 한옥수선의 기준을 한옥의 지붕/외벽/담장/문간/입면 등으로 구분하여 제시하고, 매입한옥을 공공용으로 활용하여 주민에게 개방하는 방안을 모색하였다. 마지막으로 ‘환경정비계획 수립’부문은 주차정비, 전신주 지중화, 소화방재시설/쓰레기수거시설 정비, 자투리부지 활용, 역사문화탐방로 계획 등의 내용이다.

가로경관관련 내용으로는 한옥 개보수에 의한 건축물 입면 정비, 전신주/환경시설물 정비에 의한 가로환경 개선, 쌈지공원 조성, 바닥포장, 가로시설물 정비 등이 해당되며, 특히 가회동31번지, 11번지, 계동길, 북촌길, 화동길, 풍문여고길은 2002년부터 2006년까지 바닥포장 및 전신주지중화 사업이 추진완료 되었으며, 현재 북촌의 대표 가로로서 널리 알려져 있다.

47) 서울특별시(2001), 「북촌 가꾸기 기본계획」, 서울특별시

48) 북촌 가꾸기의 시작은 주민들의 북촌 가꾸기 요구뿐 아니라 서울시의 새로운 도심부 관리정책 수립 또한 중요한 계기가 되었음. 1996년 7월 서울시 도시계획위원회는 도심부의 역사성과 전통성을 보전하기 위한 새로운 정책 입안의 필요성을 시장에게 건의하였고, 이에 따라 서울시 최초의 ‘도심부 관리 기본계획’수립 작업이 1997년에 시작하여 1999년에 완료되었으며, 도심부 관리 기본계획은 북촌을 포함한 서울 도심의 역사문화환경 보존에 대해서도 새로운 지침을 제시하고 있음

49) 서울시는 2000년 2월 주택국장을 책임자로 하는 ‘북촌 태스크포스’를 구성하였는데, 주민대표와 전문가를 비롯해 서울시와 종로구의 관련부서 관계자들로 구성되어 총 4차례의 회의 개최를 통해 북촌의 현안과 대책을 논의하였음

50) 한옥의 멸실과 난개발을 방지하기 위한 최소한의 규제조치를 병행하는 것을 골간으로 시작하였으나, 주민 설명회에서의 주민의견을 반영하여 스스로 북촌을 가꾸어 나간다는 취지의 ‘한옥등록제’를 시행하도록 하였음

□ 서울특별시(2010) ‘북촌 제1종지구단위계획’ 51)

서울시는 주거환경개선, 특히 북촌의 역사경관개선을 목적으로 객관적인 건축기준을 수립하고자 2010년도에 지구단위계획을 수립하였으며, 민간부문의 지침과 공공부문의 지침을 마련함으로써 가로환경개선을 위한 공공사업의 추진방안을 구체적으로 작성하였다.

계획의 기본방향은 ‘민간부문: 주민참여, 최소한의 규제’, ‘공공부문: 도시계획 조정, 공공부문 사업화’, ‘민관협력부문: 주민협정을 통한 환경개선’으로서 민간부문에서는 각 구역별 특성을 강화하고 건축물의 밀도, 높이, 용도, 배치, 형태·외관 등에 대한 지침 마련 등의 내용을 담고 있으며, 공공부문에서는 도시계획 조정 및 결정, 공공시설 확충 및 공공공간 정비, 기타 공공사업의 기본계획 및 시행지침 등을 계획하고 있다. 또한 일반관리구역과 특별관리구역⁵²⁾을 구분하여 관리방안을 세부적으로 제시하였으며, 일반관리구역은 대지, 용도, 건폐율, 용적률, 높이, 건축물 배치, 대지 내 공지, 건축물 형태 및 외관, 옥외광고물, 교통처리, 역사문화 보전·활용, 주민협정, 인센티브에 대한 부문별 계획을 수립하였다. 지구단위계획 보고서 내에 가회로, 삼청동길, 계동길, 창덕궁길, 북촌길, 율곡로, 감고당길, 화개길 등의 주요가로의 경관현황을 실측 분석하여 현황검토 하였으며, 이를 근거로 가로환경개선사업, 보행환경개선사업, 경관사업 등 가로단위 공공사업의 추진범위를 선정한 것으로 판단된다.

서울시가 2010년에 수립한 ‘북촌 제1종지구단위계획’을 통해 5개 부문 36개 공공사업계획을 제시하였는데, 2010년도부터 3단계로 나누어 추진할 계획이며, 총 713.1억 원의 예산을 투입할 계획이었으나, 서울시 보조금조례 개정에 의한 예산운용상의 문제에 따라 사업이 추진되고 있지는 않다.

공공사업은 크게 공공시설 확충사업, 가로환경개선사업, 보행환경개선사업, 경관사업, 전신주지중화사업으로 한옥마을 가로경관과 가장 관련 있는 사업은 가로환경개선사업과 보행환경개선사업, 경관사업이나 전신주 및 공공시설 등 모두 가로경관에 미치는 영향이 큰 사업들로서 계획한대로 추진이 완료된 후에는 가로경관이 크게 개선될 것으로 예상된다.

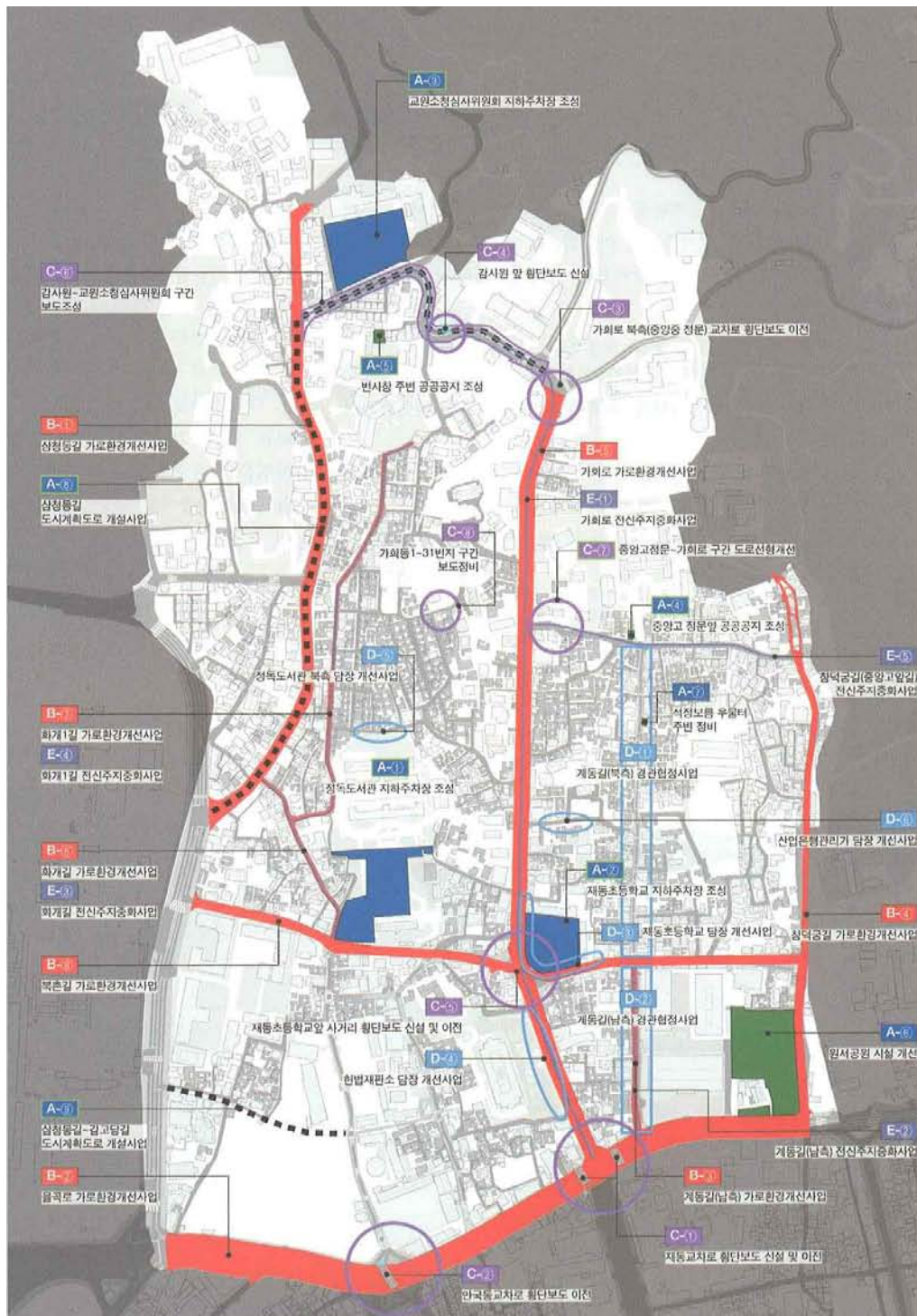
51) 서울특별시(2010), 「북촌 제1종지구단위계획」, 서울특별시

52) 북촌의 대규모 부지 중 개발계획이 진행되고 있거나, 새로운 개발로 지역 전체에 미치는 영향이 클 것으로 예상되는 부지, 지역 내 환경정비를 위해 별도의 관리가 필요한 부지, 사업이 완료되거나 장기간 시행되지 않은 주거정비사업 구역 등을 ‘특별계획구역’으로 지정하여 별도의 지침과 원칙을 부여하였음. 향후 구체적인 계획안에 대한 협의 및 조정을 통해 특별계획구역의 지침을 결정하도록 하고 있음.

[표 4-3] 북촌 제1종지구단위계획 상의 공공사업 내용

사업명	추진 년도	예산(천원)	추진체계	사업내용	비고
공공시설 확충사업	2010 년부터 3단계 로 나누 어 추진	시비: 13,740,000 구비: 28,070,000	시행주체: 서울시 한옥문화, 종로구 지구단위계 획 담당부서, 실제 공사담당 관련부서 추진방법: 2010년부터 3단계로 나누어 추진 (예산확보, 사업의 우선순위에 따라)	주차장, 공공공지(공원), 도로 조성	
가로환경 개선사업		시비: 14,720,000 구비: 7,790,000		도로기하구조 변경, 가로시설물 정비, 바닥포장 교체, 식재/자전거도로 확충	삼청동길, 율곡로, 계동길(남측), 창덕궁길, 가회로, 화개길, 화개1길, 북촌길
보행환경 개선사업		시비: 1,260,000 구비: 620,000		횡단보도 신설,	재동교차로, 안국동교차로, 가회로 북측 교차로, 감사원 앞, 재동초등학교 앞 사거리
				막힌골목 등 보행통로 정비, 보도 신설	감사원~교원소청심사위 원회, 중앙고정문~가회로, 가회동1~31번지
경관사업		시비: 2,800,000		건축물 입면, 옥외광고물 등	계동길(남측, 북측)
				담장 개선	재동초등학교, 헌법재판소, 정독도서관 북측, 산업은행관리가
전신주 지중화 사업		구비: 2,310,000		선진주지중화	가회로, 계동길(남측), 화개길, 화개1길, 창덕궁길(중앙고앞길)

* 출처 : 서울특별시(2010), 「북촌 제1종지구단위계획」



[그림 4-5] 북촌 제1종지구단위계획 내 공공사업 내용
(출처: 서울특별시(2010), 「북촌 제1종지구단위계획」)

□ 서울특별시(2009) 「서울특별시 기본경관계획」 / 서울특별시(2010) 「서울특별시 역사문화경관계획」

서울시는 「경관법」에 의한 「기본경관계획」(2009)⁵³⁾과 「특정경관계획」(2010)⁵⁴⁾을 수립하였으며, 「특정경관계획」으로는 「시가지경관계획」, 「자연녹지경관계획」, 「수변경관계획」, 「역사문화경관계획」을 수립하였다. 「특정경관계획」은 「지구단위계획」, 「도시환경정비사업계획」, 「재정비촉진계획」 등의 지침 역할을 하며, 특히 「역사문화경관계획」은 「서촌 지구단위계획」, 「북촌 지구단위계획」, 「돈암로 지구단위계획」의 지침 역할을 하였다.⁵⁵⁾

「기본경관계획」은 경관유형별 목표 및 경관정책 기본방향, 도시기본계획·기존계획 등을 반영한 구체적 경관관리구역 설정, 경관관리구역에 대한 유도적 기준 제시, 지역차원의 계획수립을 위한 권역별 기본방향 제시를 기본방향으로 하고 있다.

미래상 및 목표 실현화를 위한 경관정책을 경관유형인 자연녹지, 수변, 역사문화, 시가지경관으로 구분하여 주요전략을 제시하고 있으며, 북촌한옥마을은 역사문화경관 유형에 해당된다. 경관자원의 특성에 따라 경관기본관리구역과 경관중점관리구역을 구분하여 설정하고, 경관관리단위인 경관권역, 경관축, 경관거점의 특성을 강화하기 위한 세부전략을 제시하였으며, 북촌한옥마을은 경관중점관리구역 중 역사특성거점(면적거점)에 해당된다. 또한 구역별 경관설계지침⁵⁶⁾을 제시하되, 최소한의 규제성격을 가지고 있으며, 북촌한옥마을이 속한 역사특성거점의 지침내용은 역사자원의 밀집지역 및 면적인 범위를 갖는 역사자원 주변지역에 대한 경관을 유도하기 위한 배치, 규모·높이, 형태·외관, 재질, 외부공간, 야간경관, 색채, 옥외광고물 등의 내용을 담고 있다.

이러한 「경관기본계획」을 실현하기 위한 전략적 실행계획으로서 수립된 「특정경관계획」 중 「역사문화경관계획」은 「600년 고도 서울의 역사와 문화특성을 강화하고 체험할 수 있는 역사문화경관 조성」이라는 목표 아래, 「역사적 도시조직의 보전 및 활용」, 「역사문화지층의 다양화」, 「역사문화자원 주변경관 형성」의 전략을 가지고 계획수립 되었으며, 역사문화경관계획은 관련계획(지구단위계획, 재정비촉진계획, 도시 및 주거환경정비계획 등)의

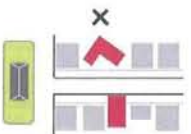
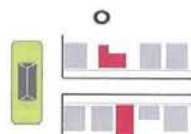
53) 서울특별시(2009), 「서울특별시 기본경관계획」, 서울특별시

54) 서울특별시(2010), 「서울특별시 역사문화경관계획」, 서울특별시

55) 서울시정개발연구원 전문가 인터뷰 내용 중(2011.01.25)

56) 경관설계지침 적용 대상 건축물의 설계 시 설계자가 지침 내 체크리스트를 작성한 후 건축허가 서류 제출 시 같이 제출하도록 하고 있으며, 각종 심의대상 건축물은 심의도서 제출시에도 체크리스트를 첨부하도록 하고 있음

수립 기준, 관련사업(경관사업, 가로환경개선사업, 도시계획시설사업 등)의 추진 기준으로 작용된다. 역사문화자원 주변경관 형성 전략 중 한옥밀집지역 경관형성기준으로는 ‘고유한 역사문화자원으로서 개별한옥의 적극적 보존·활용’, ‘한옥 고유의 군집경관에 대한 유지·관리’, ‘한옥밀집지역 확산을 통한 도시경관의 다양화’를 기본방향으로 기존한옥지역과 신규 조성지역을 구분하여 기준을 제시하고 있다. 반면 실행계획으로서 우선추진 할 경관사업 및 경관협정 대상지역을 설정하였는데, 북촌한옥마을은 이에 해당되지는 않다.

역사특성거점 경관중점설계지침 및 체크리스트				
1* 배치	<p>역사자원의 형태적·경관적 특성을 충분히 고려한다.</p> <p>역사문화재는 서울의 역사와 시간이 축적된 서울의 정체성을 구현하는 매우 중요한 경관자원이다.</p> <p>역사자원이 건축물에 의해 차폐되지 않도록 외부에서의 조망을 보호하며 주변지역으로의 시각적 개방성도 고려한다.</p> <p>역사자원의 형태적·경관적 특성을 충분히 고려하고, 주변 건축물과 일치하도록 배치하고 역사자원에 연결하는 건축물은 건물의 방향이 역사자원을 향하도록 한다.</p>			
				
	가로연속성을 저해하는 배치 (x)	가로연속성을 갖는 배치 (o)	역사자원을 배려하지 못한 배치 (x)	역사자원을 배려하는 배치 (o)
	핵심어	경관적으로 검토해야할 항목	평가	비고
조망 확보	<ul style="list-style-type: none"> 역사자원으로의 조망을 보호하고, 주변지역으로의 시각적 개방성을 확보한다. ※ 16층이상의 건축물인 경우, 주요 조망점에서 시물레이션 3곳 이상 의무 실시 (작성법 참조) 			
건축물 배치	<ul style="list-style-type: none"> 주요가로변의 건축물은 가로와 일치하도록 배치하여 가로의 연속성이 확보되도록 한다. 역사자원과 연결한 건축물은 건물의 방향이 역사자원을 향하도록 한다. 			

[그림 4-6] 역사특성거점 경관중점설계지침 및 체크리스트 중 배치부분
(출처: 서울특별시(2009), 「서울특별시 기본경관계획」, 서울특별시)

④ 지원사업의 추진 및 성과

현재 북촌에는 총 2,783동⁵⁷⁾의 건축물이 있고, 1,231동⁵⁸⁾(44%)이 한옥으로 추정되며, 북촌의 한옥 중 한옥등록제 및 한옥개보수 지원이 시작된 2002년 7월 이후 총 409동⁵⁹⁾이 등록한옥으로 등재되어 있으며, 멸실된 한옥 수도 2000년 이전, 매해 약 40여 채에 비해 2001년부터 2005년까지는 평균 13채로 급감하였다.

2010년 3월 기준으로 총 26채의 한옥을 서울시 또는 SH공사가 매입하여 북촌문화센터, 전통공방 및 한옥체험관으로 활용하고 있으며, 한옥 매입·활용 사업 이외에도 ‘개방형 한옥’제도를 운영하여 북촌의 특성을 살린 박물관, 전시관, 공방, 교육관, 민박, 한옥체험관 등을 통해 일반인의 한옥체험을 유도하고, 새로운 주거유형으로서 전통한옥 및 한옥마을에 대한 인식을 확산시키고 있다.

또한 북촌의 주거지 경관형성에 중요한 역할을 담당하는 가로를 대상으로 안전한 보행공간 확보 및 가로디자인 개선을 위한 가로환경개선사업과 골목경관 저해 요인인 전신주의 지중화사업 등이 가회동 31, 11번지를 비롯해 계동길, 북촌길, 감고당길, 별궁길 등에 시행되어 결과적으로 북촌 거주민의 주거환경 만족도가 높아질 뿐 아니라⁶⁰⁾, 한옥의 부동산가 상승, 관광객 증가⁶¹⁾ 등을 이끌어 냈다고 볼 수 있다.



[그림 4-7] 매입·활용 사례_북촌 문화센터
(출처: 북촌한옥마을
홈페이지<http://bukchon.seoul.go.kr>)



[그림 4-8] 매입·활용 사례_북촌 한옥체험관
(출처: 북촌한옥마을
홈페이지<http://bukchon.seoul.go.kr>)

57) 2008 건축물대장 등재 기준임

58) 2008년 기준임

59) 2010년 3월 기준임

60) 서울특별시 한옥문화과 담당자 인터뷰 내용 중 (2011.04.13)

61) 북촌 지역을 방문하는 국내·외 관광객 수는 2004년에 연간 약 12,200명이었고, 2007년에는 약 13,966명으로 계속 증가추이를 보이고 있음

2) 북촌한옥마을 계동길 개요

① 계동길 개요

계동길은 현대그룹사옥부터 중앙고등학교 정문까지 약 400m에 이르는 남북방향 도로로서 북촌의 가로 중 옛 가로 폭원을 현재까지 유지하고 있는 100년 이상 된 가로⁶²⁾로서 주거, 근생, 한옥 등 다양한 용도와 형태의 건축물이 혼재하고 있다. 북촌가꾸기 사업의 일환으로 2004년 가로환경정비사업이 시행되어 가로경관을 형성되어 있으며, 앞으로도 남측에 대해 약 4,000만원의 예산이 투입될 예정이다.



[그림 4-9] 북촌한옥마을 계동길 개요

62) 서울시 북촌지구단위계획, p.46

2004년 가로환경개선사업이 진행될 때 전신주지중화사업 및 가로등에 대한 신설공사가 진행되었고, 계동길에 면한 다수의 한옥들도 개보수 지원금을 받아 서울에서 권장하는 입면으로 변화되었다. 가로환경개선사업이후 물리적인 개선사업은 진행되지 않았으나, 2009년 23,300만원의 예산을 들여 모바일 안내시스템을 구축하여 이와 관련된 설비들이 계동길가의 한옥들에 설치되어 있다. 종로구에는 2011년 7640만원의 예산을 들여 구내 한옥 숙박시설들을 연계하는 ‘한옥 체험살이’ 사업을 추진 중인데 이와 관련된 안내표지판을 해당 체험시설에 부착해 놓았다.

② 조사구역

가로환경정비사업이 이미 시행된 북촌로 북쪽의 계동길 중 한옥과 비한옥들이 섞여 있는 135m를 조사구역으로 선정하였다. 가로에 면해 있는 7채의 한옥 중 3채의 한옥은 한옥개보수 지원금을 받아 정비되었으며, 나머지 4채는 기존 한옥을 일부 변형하여 대부분 상가로 이용하고 있다. 비한옥건물의 1층 부분은 카페, 옷가게 등의 상가시설이 점유하고 있으며, 다양한 유형의 외부마감형태와 간판들이 있다.

조사구역은 2004년에 가로환경정비사업이 진행되어 도로에는 전신주가 없고 석재로 포장되어 있다. 가로환경정비사업과 서울시 한옥 지원조례는 계동길의 역사문화가로 경관조성의 핵심적인 사업이며, 최근에는 서울에서 진행한 북촌 모바일 안내시스템 구축과 종로구에서 주관하는 한옥 체험살이 사업과 같은 무형의 가치를 높이는 사업이 진행 중에 있다.



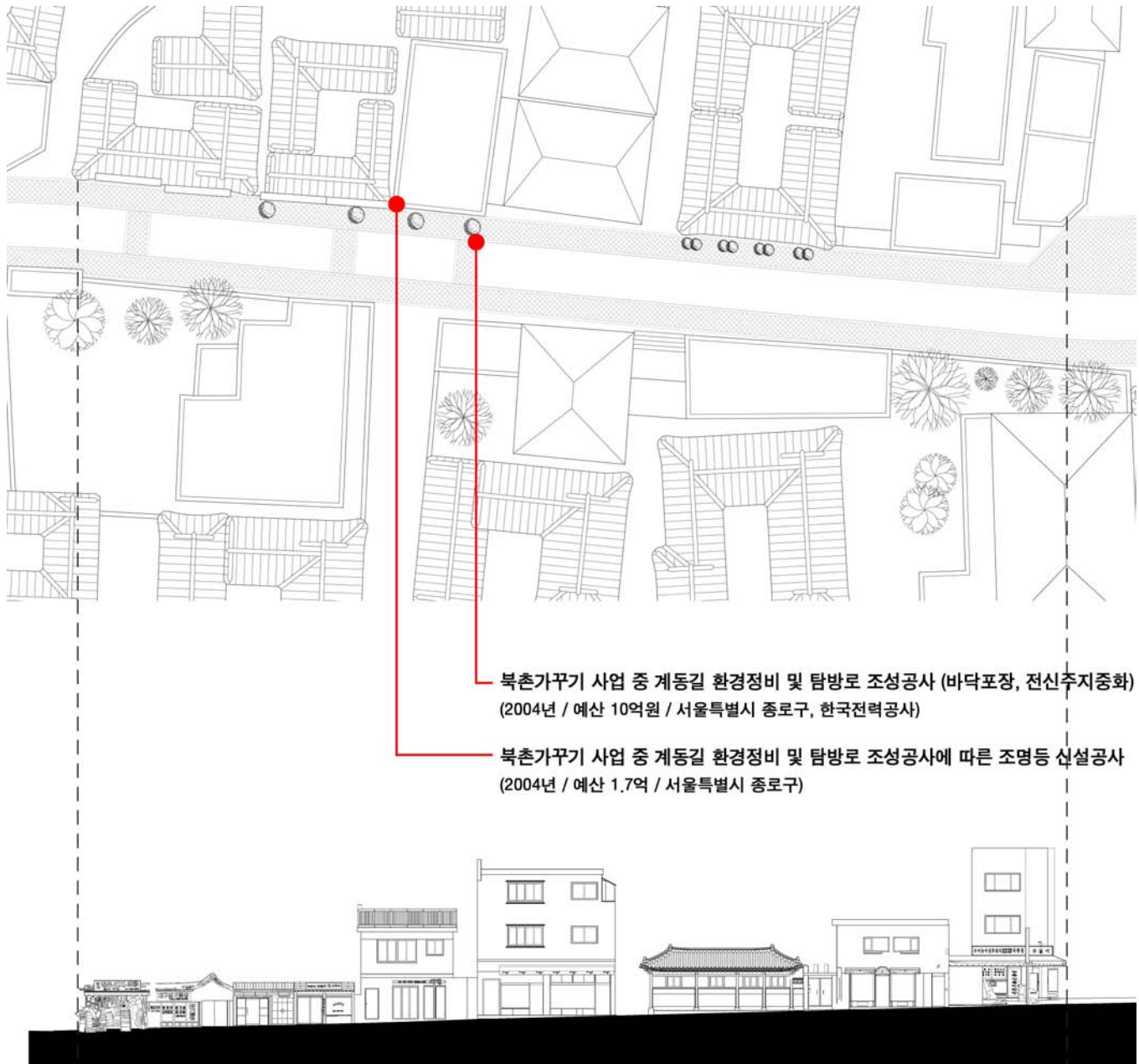
[그림 4-10] 조사대상구역

3) 북촌한옥마을 계동길 역사문화경관 특성

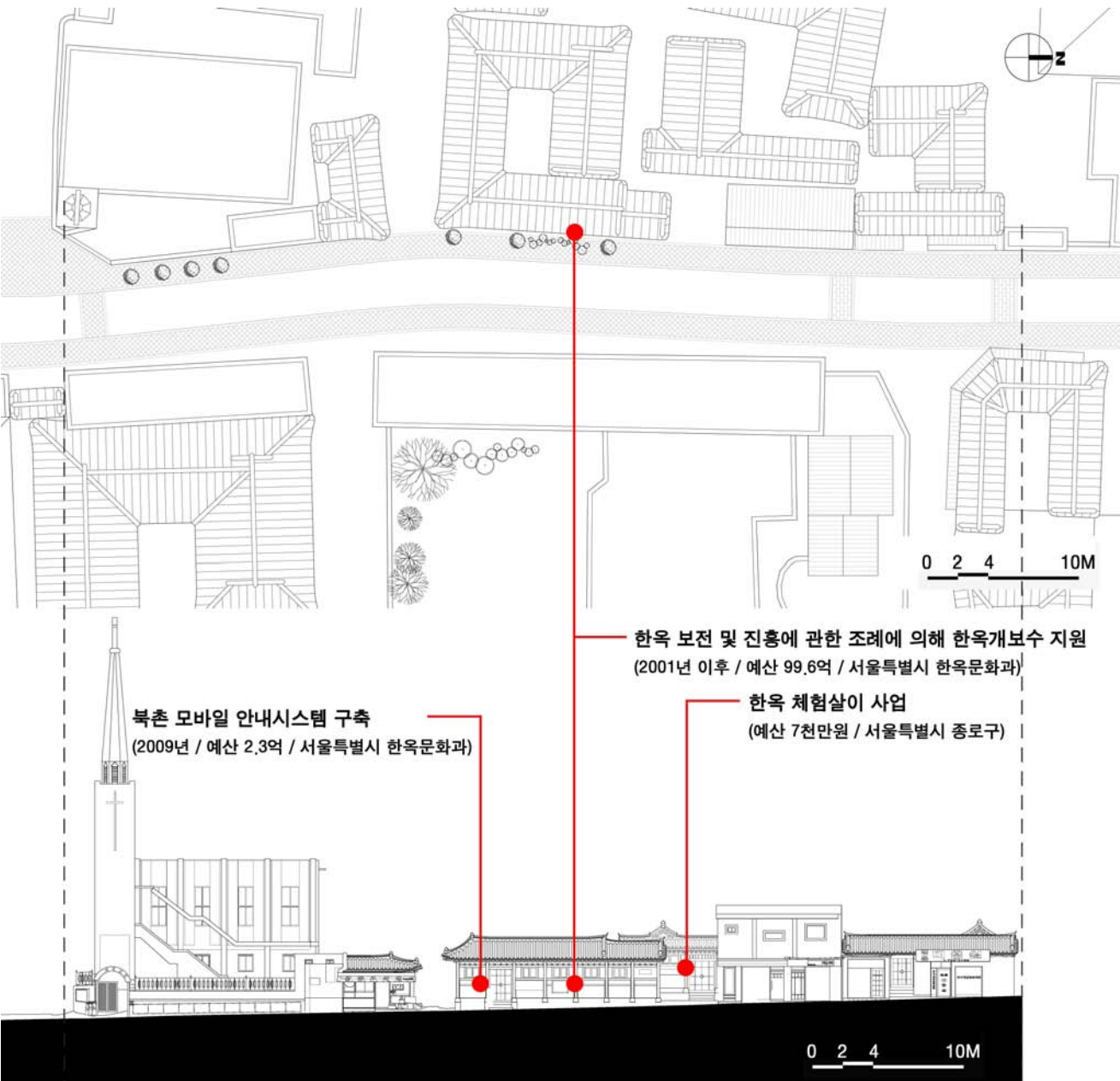
① 조사대상구역의 현황

□ 현황

서울시 종로구 계동 79-8번지~69번지에 이르는 135m가로 중 서쪽 부분을 실측하



였다. 실측대상지역에는 7채의 한옥과 6채의 비한옥으로 구성되어있고, 주거용 한옥과 상업용 한옥을 포함한 상업가로가 형성되어 있다. 가로환경정비사업에 의해 도로 정비 및 전신주 지중화, 가로등 등 공공시설물 정비가 추진되었고, 최근 체험관련 프로그램 사업이 추진 중에 있으며, 또한 서울시 지원조례에 의해 한옥 개보수가 시행되었다.



[표 4-4] 계동 79-8번지 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> 원형을 유지하면서 상가시설로 쓰이고 있는 한옥은 깨끗하지는 않지만 세월의 흔적이 묻어나는 특징이 있으나, 서울시의 개보수 지원금을 받을 경우 현재의 모습 상실 우려 기존의 모습을 유지하면서 개선이 필요한 곳에 지원하는 정책 필요
	광고물/ 공공시설물	<ul style="list-style-type: none"> 지붕을 가리는 간판에 대한 정리도 필요하지만, 어지럽게 이어지는 전기 및 통신선에 대한 정비 필요 계동길에 맞춰 디자인된 가로등에 간판이나 CCTV가 어지럽게 설치되어 기존의 디자인을 훼손
	색채/ 야간경관	<ul style="list-style-type: none"> 계동길 전체는 가로등이 드문드문 있고, 생활과 직접 연관된 가게들이 많아 야간에는 일부 가게를 제외하고는 어두운 상황



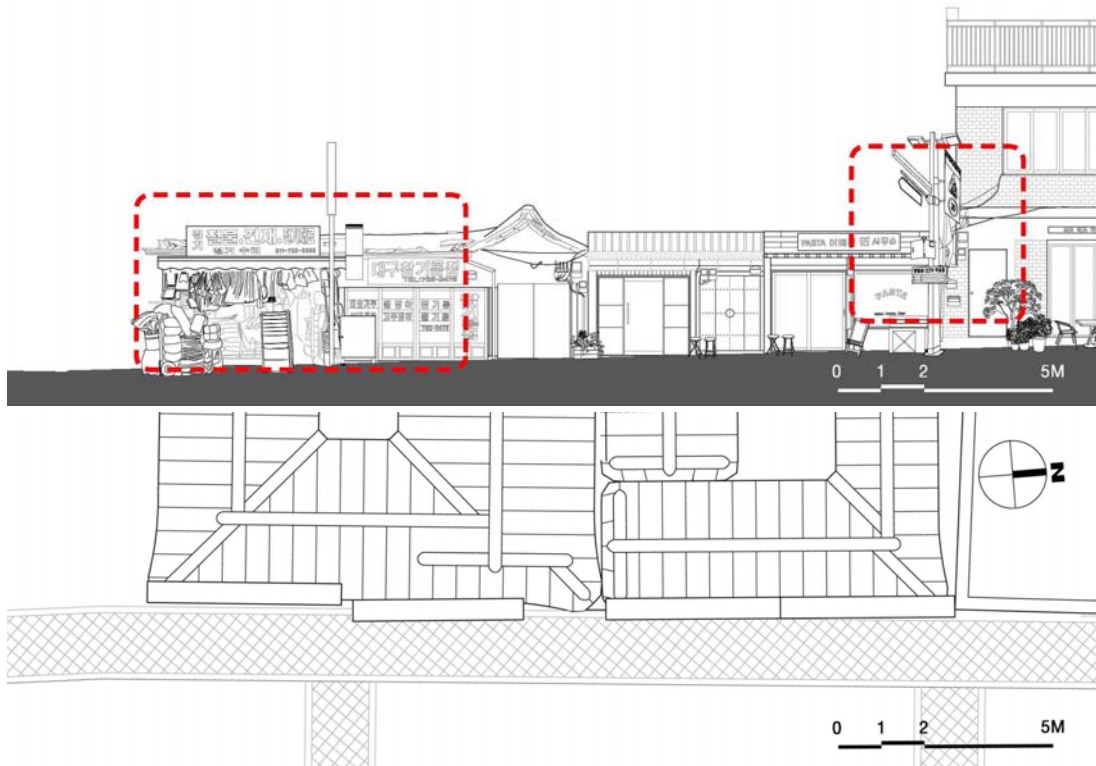
기존의 한옥원형을 유지하며
상가시설로 쓰고 있는 모습



가로등의 디자인을
훼손하는 CCTV 표시판



가로등이 부족하여
어두운 계동길 초입



[표 4-5] 계동 79-6번지 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> • 개방적인 입면의 1층은 계동길이 오랜 시간 가지고 있던 모습과 대조적 • 한옥과 비한옥의 사이는 정리가 되지 않아 경관 저하
	마당/ 공원	<ul style="list-style-type: none"> • set-back 되어 지어진 건물의 전면은 작은 마당이 생겨 여러 가지 가능성이 지만, 대부분 자동차가 주차하는 공간으로 사용되어 보행자들에게 불편 야기
	광고물/ 공공시설 물	<ul style="list-style-type: none"> • 통신선이 건물의 벽을 따라 어지럽게 이어져 계동길의 미관을 저해 • 공공시설물은 아니지만 상가시설에서 외부에 내놓은 화분을 잘 가꾸고 있어 계동길의 가로경관을 향상



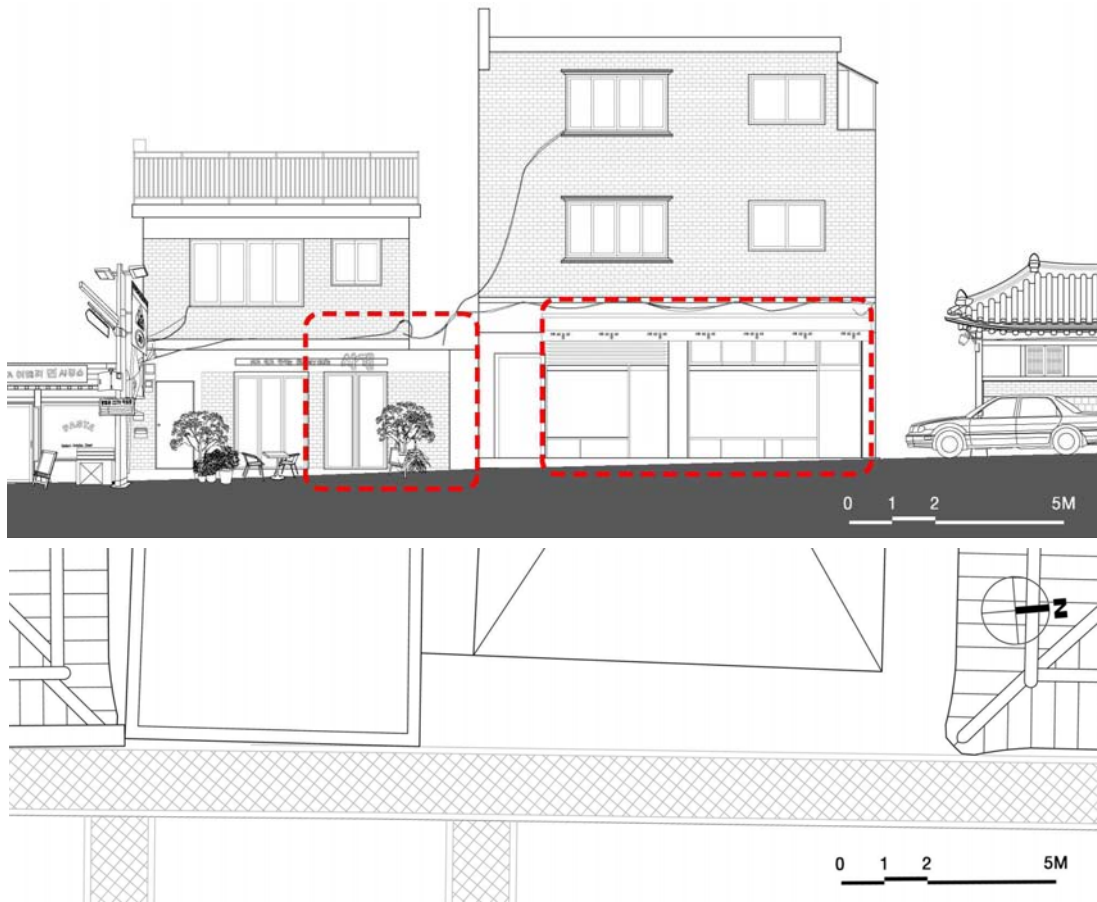
개방적인 1층의 입면과
벽을 따라 이어지는 통신선



건물 전면의
작은 마당 앞의 주차 공간



거리경관을 풍성하게
하는 화분



[표 4-6] 계동 78-1번지 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> 개보수 지원을 받은 한옥의 입면은 계획에 의해 단조롭게 구성되어 있는 상황 계동길의 가로환경과 어울리지 않는 양식차양을 쓰는 상가시설이 있는데 이에 대한 관리 필요
	마당/ 공원	<ul style="list-style-type: none"> 처마 밑에는 가로 경관을 활성화시키기 위한 화분이 있으나 관리가 잘 되지 않아 경관 저해 가로변에서 물려나 있는 대문사이의 공간은 차량이나 오토바이가 주차되어 있어 보행자에게 불편 야기
	광고물/ 공공시설 물	<ul style="list-style-type: none"> 정리되지 않은 전기선, 도시가스관, 전기계량기들이 아무렇게나 설치된 에어컨 실외기와 더불어 가로 경관 저하



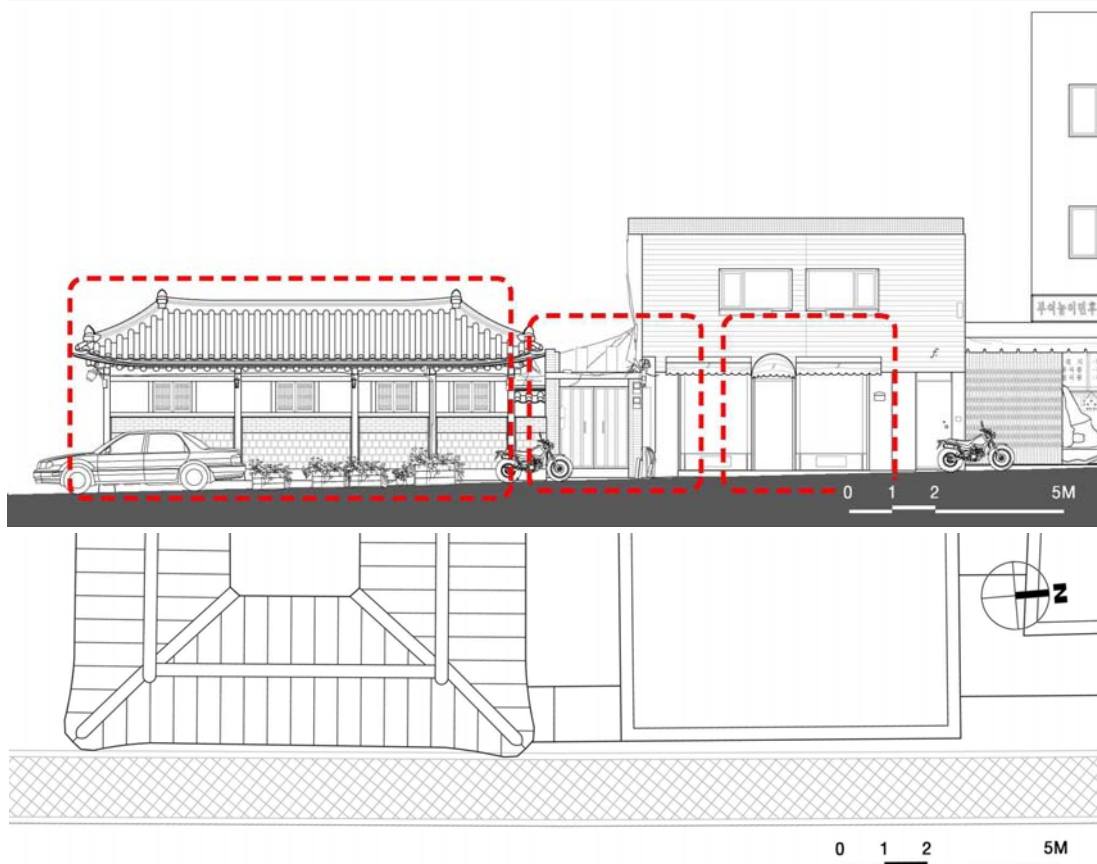
반복되는 한옥의 외벽



대문 앞에 주차된
오토바이



정체불명의 양식차양



[표 4-7] 계동 76-2번지 인근 가로경관 분석

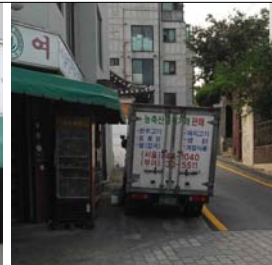
가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> 아래에서부터 이어지는 가로면에 맞추어 설치된 차양은 가로 흐름의 연속성 부여 계동길에서 오랜 전부터 있던 가게의 어지럽게 진열된 물건 등 문제
	마당/ 공원	<ul style="list-style-type: none"> 건물이 set-back되어 생긴 공간에는 냉장고가 있고, 차량이 주차되어 경관 저해
	광고물/ 공공시설 물	<ul style="list-style-type: none"> 오래되어 계동길 풍경의 일부가 된 간판은 일률적으로 제한하기보다는 가로의 정 체성을 고려하여 정비할 필요



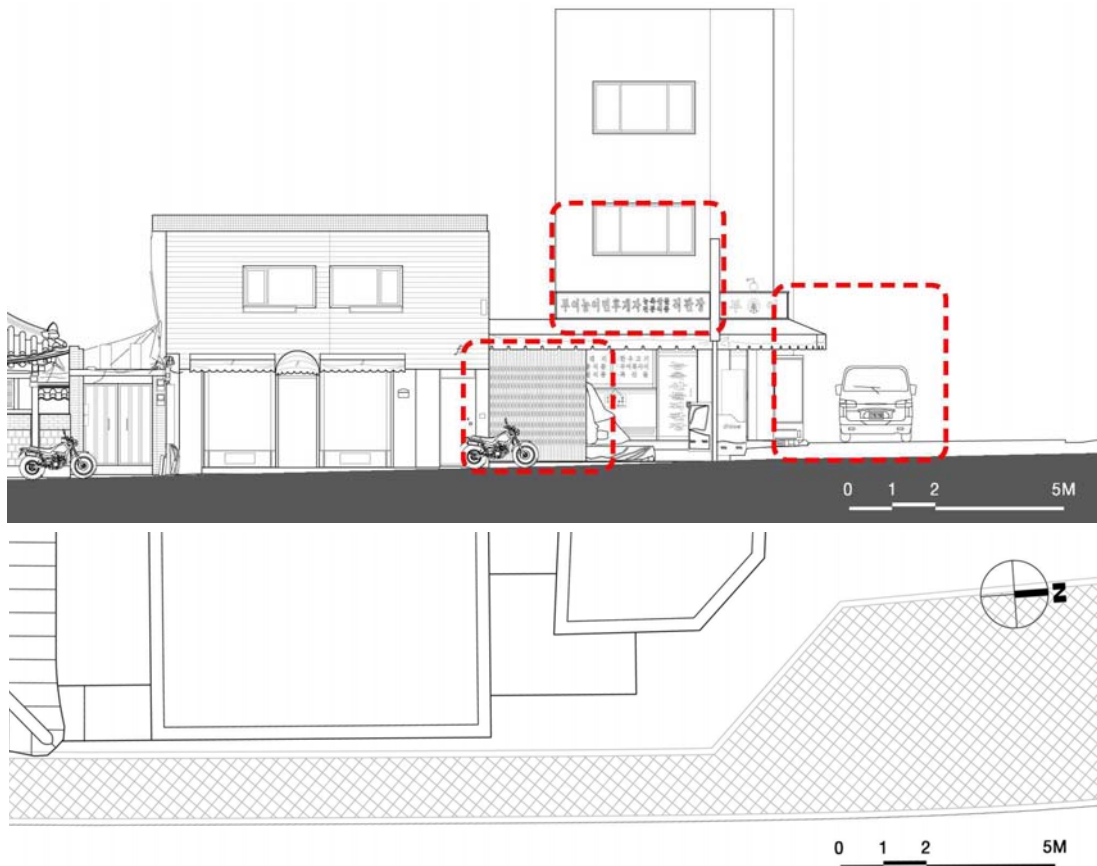
가로면을 이어주는 차양



정감있는 낡은 간판



외부로 나와 있는 냉장고



[표 4-8] 계동 74-1번지(계동교회) 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> • 비한옥 중 공공건축물(교회 등)의 외부경관에 대한 지원과 관리가 필요하며, 계동길과 어울릴 수 있는 성의 있는 디자인이 필요 • 렉산(폴리카보네이트)계열의 캐노피와 특색 없는 스테인리스 난간은 계동길 고유의 가로경관 저해 • 오래된 한옥 가게의 지붕을 타고 올라가는 배기관과 가게 앞에 나와 있는 생활잡화 등에 대한 정비 필요
	마당/ 공원	<ul style="list-style-type: none"> • 한옥사이의 좁은 골목과 처마 밑 공간이 계동길의 분위기와 어울려 인근 주민들을 위한 장소로 활용할 수 있는 방안 모색 필요
	광고물/ 공공시설 물	<ul style="list-style-type: none"> • 길가에 설치된 형식적인 화분들은 지속적인 관리 필요 • 공중화장실 표지판은 보행자들이 쉽게 인식할 수 있도록 위치를 조정할 필요가 있으며, 진입로 등에 대한 전반적인 관리와 지원 필요 • 너저분한 가로등과 전기선에 대한 정비 필요



특색 없는 계동교회의 모습



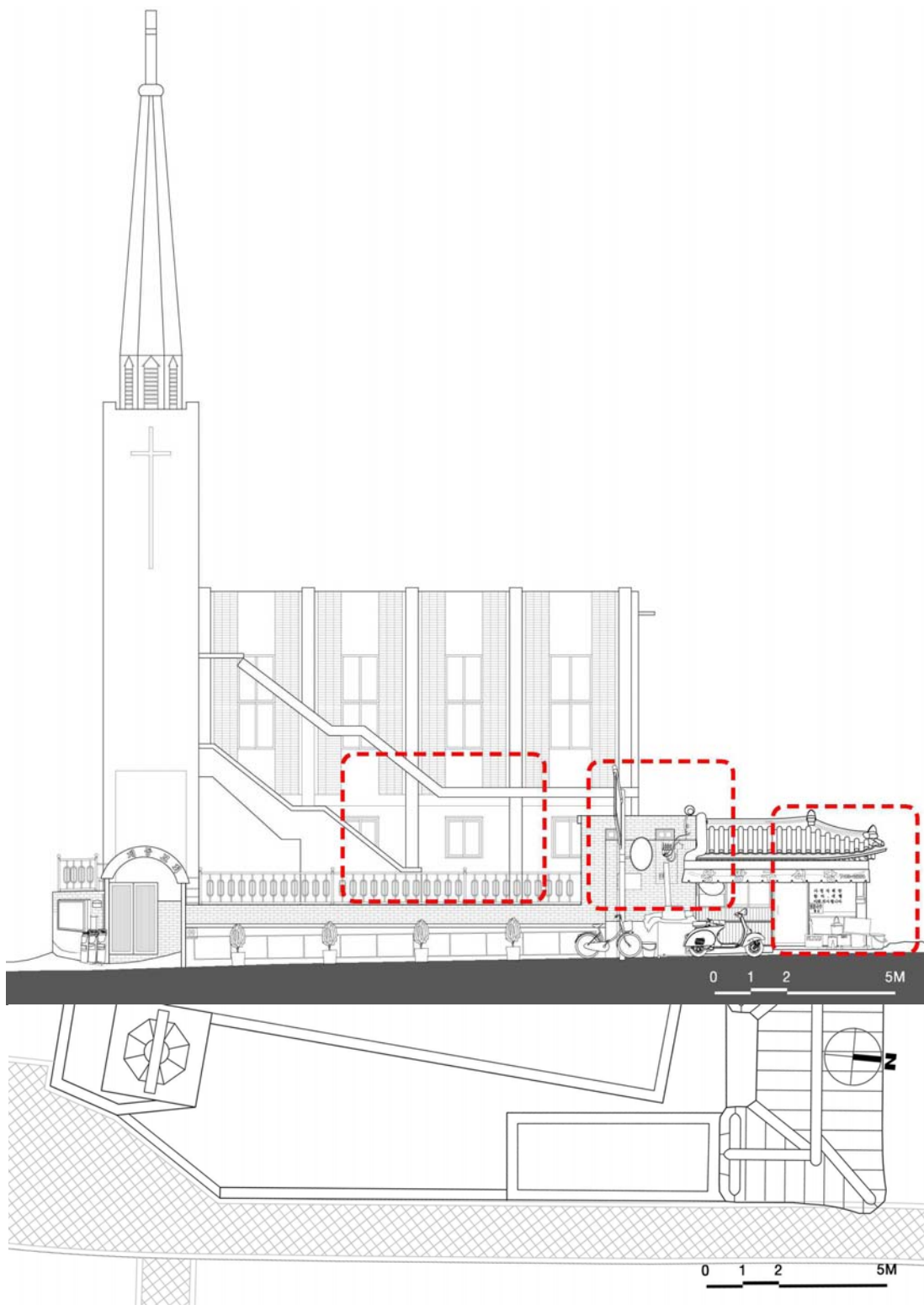
너저분한 가로등과 전기선



가게 앞에 나와 있는 생활잡화



정리가 필요한 골목 입구



[표 4-9] 계동 73-6번지 인근 가로경관 분석

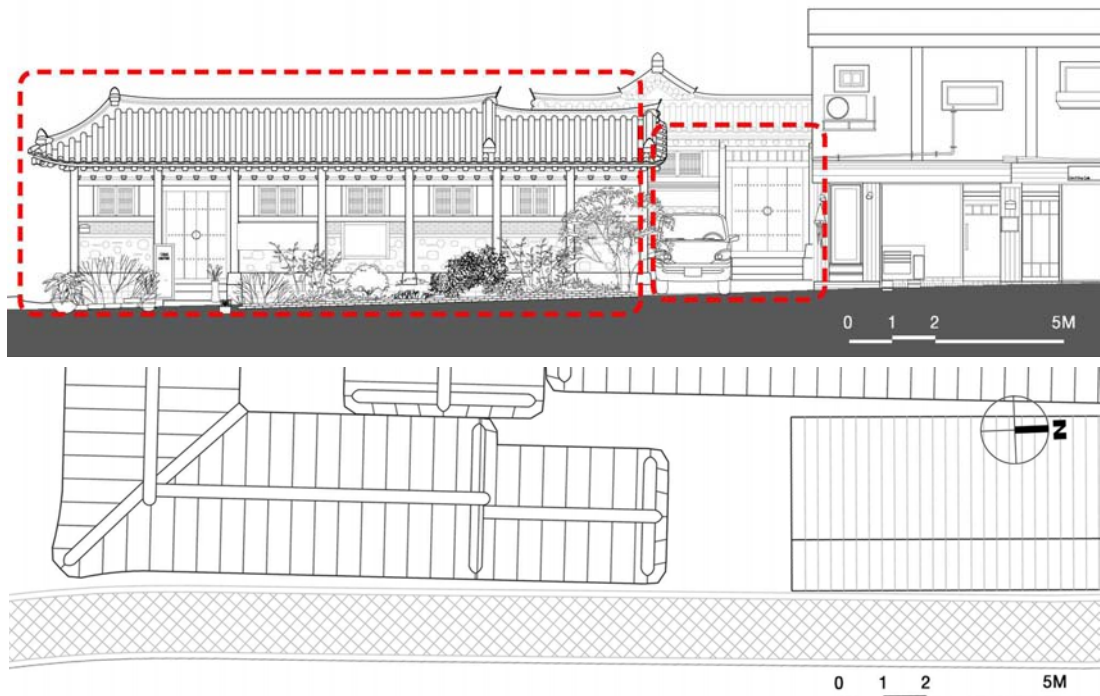
가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> 서울시 지원을 받아 개보수된 한옥의 입면은 재와 패턴이 반복되어 단조로운 상황 벽을 따라 심겨진 식물들이 잘 관리되고 있는 경우 가로 경관을 풍성하게 하기 때문에 이를 장려할 수 있는 정책 방안 필요
	마당/ 공원	<ul style="list-style-type: none"> 건물 틈새의 작은 진입로는 보행자들에게 오픈스페이스로 느껴지므로, 차량 주차는 지양하고 쉬어갈 수 있는 공간으로 조성할 수 있도록 유도 필요
	광고물/ 공공시설 물	<ul style="list-style-type: none"> 한옥숙박시설 및 북촌한옥마을 소개와 관련된 시설물을 설치할 경우 개별 한옥에 대한 세심한 배려가 필요



재료와 패턴이 반복되는 한옥의 입면



건물틈새의 오픈스페이스



[표 4-10] 계동 69-1번지 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> 개보수 지원금을 받지 않아 원형을 유지하고 있는 한옥들에서는 자연스럽게 오래된 삶의 모습이 유지 계동길의 비한옥의 벽에는 도시가스관, 에어컨 실외기 등이 정리되지 않아 가로 경관을 저해
	광고물/ 공공시설 물	<ul style="list-style-type: none"> 골목 경관을 해하지 않는 간판 설치가 필요
	색채/ 야간경관	<ul style="list-style-type: none"> 한옥과 비한옥 건물의 통일감 있는 가로 풍경을 위하여 과한 색을 자제하는 등의 세심한 색 선정 필요



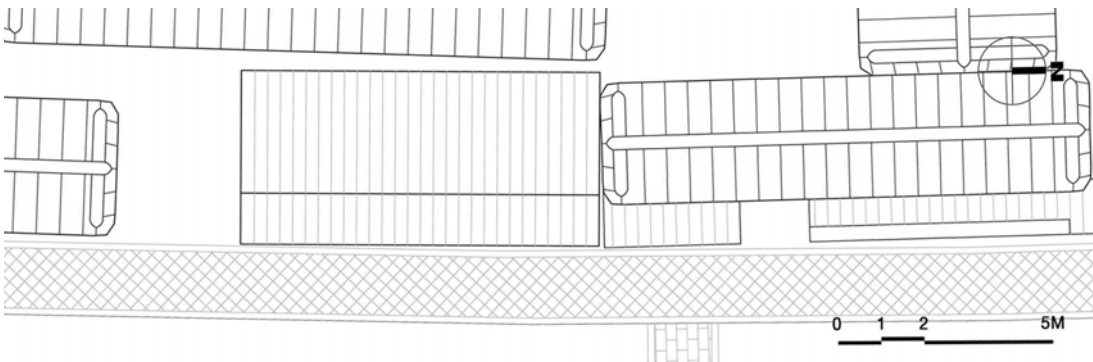
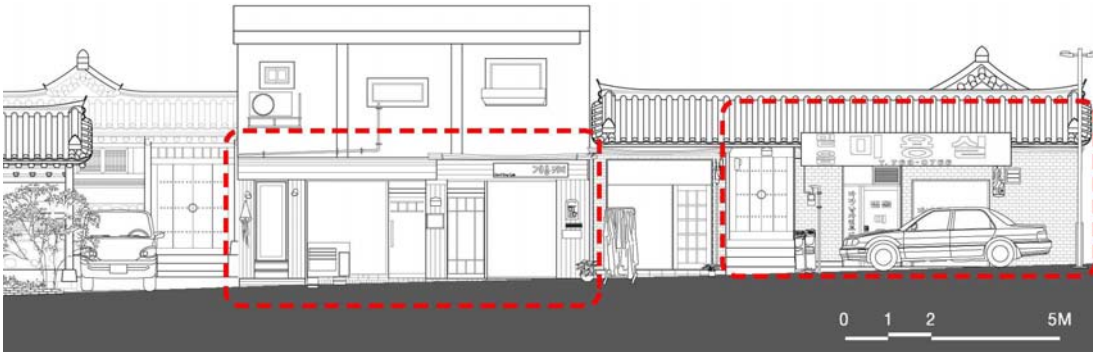
가로경관을 해치는
에어콘 실외기



다양한 색과 재료로
구성된 입면



자연스럽게 나타나는
오래된 삶의 모습



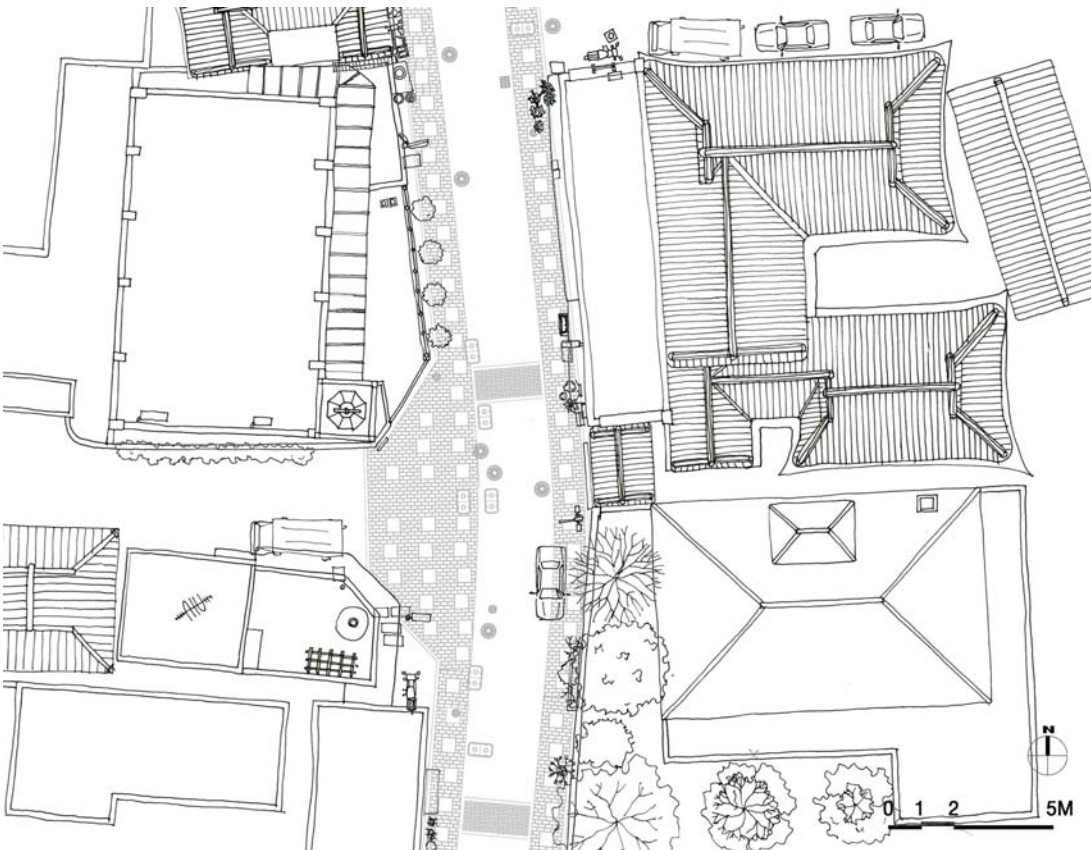
[표 4-11] 계동교회 인근 상세평면 및 가로경관 분석

가로 경관 특성	광고물/ 공공시설 물	<ul style="list-style-type: none"> 계동길의 정비상태는 양호하지만, 주변 골목은 여전히 관리가 필요한 상황이며, 계동길도 석재마감과 어울리지 않는 맨홀 뚜껑들이 가로 경관을 저해하고 있는 상황 교회 맞은편 비한옥은 높은 담장에도 불구하고 상부의 불규칙한 패턴의 석재, 잘 자란 마당의 나무, 주차장 입구에 화단 등으로 인해 경관이 풍성하고 아늑하게 형성
----------------	-------------------	--



인도의 패턴을 깨드리는 맨홀뚜껑

여유로운 풍경의 주택



[표 4-12] 계동 73-6번지 인근 상세평면 및 가로경관 분석

가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> • 한옥들이 모인 맞은편 오래된 2층 건물은 전면에 통유리를 설치하여 개방적으로 보이지만 계동길의 정체성과는 부정합
	마당/ 공원	<ul style="list-style-type: none"> • 건물틈새의 작은 진입로는 보행자들에게 오픈스페이스로 느껴지므로, 차량 주차는 지양하고 쉬어갈 수 있는 공간으로 조성할 수 있도록 유도 필요
	광고물/ 공공시설 물	<ul style="list-style-type: none"> • 골목들이 만나는 부분에는 맨홀뚜껑이 모여 있어 계동길의 바닥패턴이 분열되고 파손되고 있는 상황



골목이 만나는 곳에 모여 있는
맨홀뚜껑



전면에 유리창이 설치된 2층 건물



2. 전주한옥마을 은행로

1) 전주시 한옥마을 개요

① 형성배경⁶³⁾

전주시 교동과 풍남동 일원에 위치하고 있는 전주한옥마을은 1910년부터 형성된 곳으로 일제 강점기에 우리나라 고유의 전통한옥을 도시조건에 맞도록 축소하거나 변형하여 건립하였으며, 시간의 흐름 속에서 지속적인 변화의 과정을 거치며 그 맥을 이어 왔다.

1938년에는 일본의 시가지계획령에 의해 가로망 골격이 완성되었고 도시계획도 기능성과 확장성을 반영한 상태였으나 이후 교동-풍남동 일대의 도시한옥을 보존하고자 1977년부터 한옥보존지구로 지정되었으며, 1987년부터는 제4종 미관지구로 변경 지정하여 건축물의 보존이 추진되었으나, 개발과 보존에 대한 방향과 주민지원 대책, 주민의견 수렴과정 등의 미비로 1997년 미관지구의 폐지가 결정되어 현재는 한옥보존을 위한 법적 장치 없이 전주시의 공원주역 주변의 고도제한계획(1997)에 따라 고도지구(5층 이하)로 지정되어 있다.

전주한옥마을은 면적으로 잘 보존되어 있고, 학술적 가치와 문화정책 등의 변화로 인해 이 지역을 계획적으로 보전, 관리할 필요성이 제기되어 “전통문화특구 기본 및 사업 계획”이 1999년에 작성되었다.



[그림 4-11] 전주한옥마을 전경

63) ‘전주시(2002), 전주시도시계획(전통문화구역 지구단위계획 구역 지정 및 지구단위계획) 결정(안) 설명서’ 내용을 재정리 및 보완하였음

② 전주한옥마을 공간특성

□ 토지이용

전주한옥마을은 전통한옥지구, 태조로지구, 전통문화지구, 향교지구, 은행로지구로 구분되며⁶⁴⁾, 태조로지구의 일부는 상업지역이고 나머지는 일반주거지역으로 지정되어 있다. 전통한옥지구 및 향교지구는 제1종 일반주거지역으로 1층의 한옥으로 제한되어 있고, 전통문화지구 및 태조로지구의 주거지역은 제2종 일반주거지역으로 2층의 한옥으로 규정되어 있다. 태조로를 중심으로 한 태조로지구는 2층의 한옥건축물이 다수 분포되어 있고, 주거지역 및 상업지역으로 토지이용 됨에 따라 특히 한식음식점 등의 상업시설로 다수 이용되고 있다.

은행로가 속해 있는 전통한옥지구와 전통문화지구는 일반주거지역이며, 세부 토지이용으로는 한옥주거시설, 한옥숙박시설, 체험관·박물관 등 문화시설, 전통찻집·전통음식점·한지판매점 등의 상업시설 등 이다.

[표 4-13] 전주한옥마을 토지이용 및 지구계획

구분	전통한옥지구	태조로지구		전통문화지구	향교지구	은행로지구
		주거지역	상업지역			
용도 지역	제1종 일반주거지역	제2종 일반주거지역	상업지역	제2종 일반주거지역	제1종 일반주거지역	제1종 일반주거지역
건폐율	60%이하	60%이하	70%이하	60%이하	60%이하	60%이하
용적률	60%이하	120%이하	140%이하	180%이하	60%이하	120%이하
층수	1층	2층 이하	2층 이하	3층 이하	1층	2층
높이	7m 이하	10m 이하	10m 이하	15m 이하	7m 이하	심의사항
형태	한옥	한옥	한옥	—	한옥	한옥

* 출처: 전주시(2006), 「전통문화구역 지구단위계획 보완」 및 관련전문가 자문내용(2011.11.18)



[그림 4-12] 2층 상업시설(태조로지구 내)



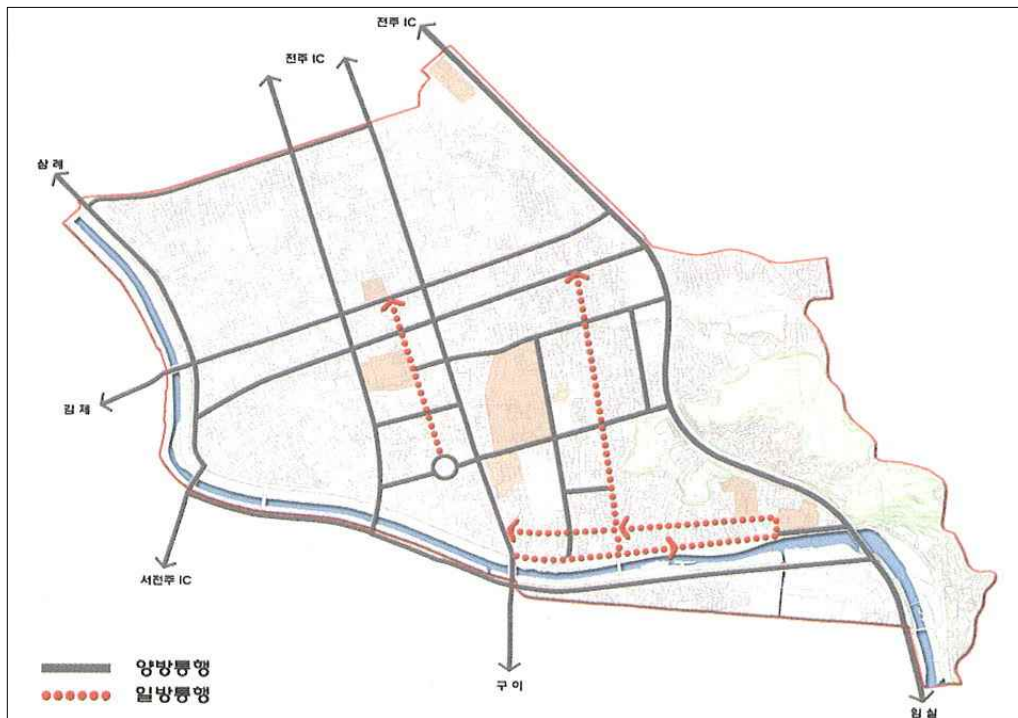
[그림 4-13] 1층 상업시설(전통한옥지구 내 은행로변)

64) 「전주시 한옥보전 지원 조례」, 제3조(지구 설정)

□ 도로

맛의 거리, 은행로, 역사의 길(향교길)은 역사문화 탐방 및 체험관광 등을 위해 보행로를 정비하는 과정에서 일방통행으로 변경되었으며, 태조로는 양방통행으로, 실제 통과 교통으로 많이 이용되고 있다.⁶⁵⁾ 예로, 은행로는 원래 6m 도로였으나, 가로정비사업에 의해 약 1000억 원의 예산을 투입하여 12~15m로 확장⁶⁶⁾하여 도로/보행로/가로수 등을 정비하였으며, 현재는 일방통행으로 운영 중이다. 그러나 전주 한옥마을이 슬로우시티로 지정(2010)⁶⁷⁾됨에 따라 은행로를 보행로/자전거도로로 변경할 계획을 검토 중에 있다.

또한 주요가로(은행로 등)에는 한옥마을 내 방문객의 주차공간을 확보하기 위해 일부 필지를 주차장으로 조성하고, 마을 외에 별도 주차공간이 확보되어 있다.



[그림 4-14] 전주한옥마을 교통처리 계획

(출처: 전주시(2007), 「전주 전통문화도시 조성사업 타당성조사 및 기본계획 수립연구」)

65) 전주시정발전연구소 전문가 인터뷰 내용 중(2011.06.02)

66) 도로를 확장함에 따라 매입/철거된 한옥이 발생하고, 지구단위계획에 의한 합필 등으로 약 10년 전보다 100채 가량이 감소하여 현재 약 700채로 줄어들어 한옥의 보존/육성 정책에 반하는 결과를 초래하였음

67) 국제 슬로우시티연맹은 2006년도에 우리나라 청산도, 증도, 담양 창평, 장흥 4개 도시를 슬로우시티로 지정하였고, 2010년도에 전주한옥마을을 추가 지정하였음. 지정기준은 인구 5만 명 이하의 도시이나, 전주의 경우는 전주한옥마을(약700가구)을 근거로 지정함에 따라 도시로서의 슬로우시티의 대표적인 사례임

□ 생태·환경

전주한옥마을 남쪽에는 전주천이 흐르고, 동쪽으로는 구릉지를 활용한 기린공원, 오목대가 위치한다. 은행로에는 실개천이 조성되어 있어 보행환경을 개선하고 미기후를 조성하고 있으며, 향교길에도 실개천을 조성할 계획이다.



[그림 4-15] 전주한옥마을 인근 생태·환경



[그림 4-16] 전주천 현황



[그림 4-17] 은행로 내 실개천 조성

□ 공공공간

가로를 중심으로 공공공간이 형성되어 있으며, 최근 가로환경개선사업과 가로변 정원 및 마당가꾸기 사업에 의해 가로변 쌈지공간을 공공공간으로 확보하고 있고, 담장을 따라 꽃길 조성사업을 시행함으로써 소규모 가로형 공원이 조성되어 있다. 특히 은행로는 가로 정비사업이 다수 진행된 가로로서 가로를 중심으로 쌈지공원 등의 공공공간이 조성되어 있으며, 식재 및 수공간을 활용하고 정자 등의 전통 휴게시설을 조성하였다. 또한 전주천을 가로지르는 남천교 교량 위로 조성한 청연루는 주민들의 휴게공간으로 이용될 뿐 아니라, 관광객의 조망점으로 이용되고 있다.

한편 기존 한옥마을에 공공주도로 문화예술시설(전통문화센터, 한지체험관, 전통술 박물관, 무형문화유산 전당, 부채/완판본/소리 문화관 등)과 한옥체험관을 주요 가로변에 조성함으로써 문화공간이 다수 분포되어 있다.



[그림 4-18] 은행로변 쌈지공원



[그림 4-19] 전주한옥마을 입구 쌈지공원



[그림 4-20] 남천교 위 청연루

□ 공공시설물

전주한옥마을은 간판정비사업을 통해 상업시설의 옥외광고물과 안내시설물, 교통간판 등을 한국적인 재질, 비례, 문양 등으로 정비하였다. 또한 가로환경정비사업 등을 통해 전선을 지중화하고, 돌바닥으로 정비하였으며, 정비과정에서 바닥조명을 설치하여 야간경관을 증진시켰다. 가로에 조성된 볼라드를 비롯한 기타 공공시설물은 대개 한옥마을과 어울리는 자연재료인 석재를 이용하여 조성되어 있고, 휴게시설물로는 정자, 누각 등을 활용하고 쌈지공원 내 벤치 등은 목재로 구성되거나, 화단 등을 돌담으로 쌓아 한옥마을의 담장과 어울리도록 디자인되어 있다.



[그림 4-21] 전주한옥마을 내 공공시설물(조명시설)



[그림 4-22] 전주한옥마을 내 공공시설물(가로등/바닥등)



[그림 4-23] 전주한옥마을 내 공공시설물(안내시설물, 안내판)

③ 관련제도 및 계획

□ 관련조례

전주시는 2002년에 전주 전통한옥마을의 보전·정비·육성에 필요한 사항을 규정하기 위해 「전주시 한옥보전 지원 조례」를 제정하였으며, 대외적 여건변화를 반영하여 2004년, 2007년 2010년 3차례에 걸쳐 개정되었다. 2007년도에는 전주한옥마을 4개 지구에 대해 차등지원 하던 것을 동일하게 지원하고 가로경관조성에 대한 보조금 지원 조항을 신설하고, 매수청구권 제도 등을 보완하여 개정하였다. 2010년에는 전주한옥마을의 지나친 상업화를 저지시키기 위해 지원대상을 단독주택용도의 한옥으로 한정하고, 1인 지원규모를 축소, 한옥 변경 시 심의기준을 추가하여 지원을 줄이고 규제를 확대하는 방향으로 개정하였다.

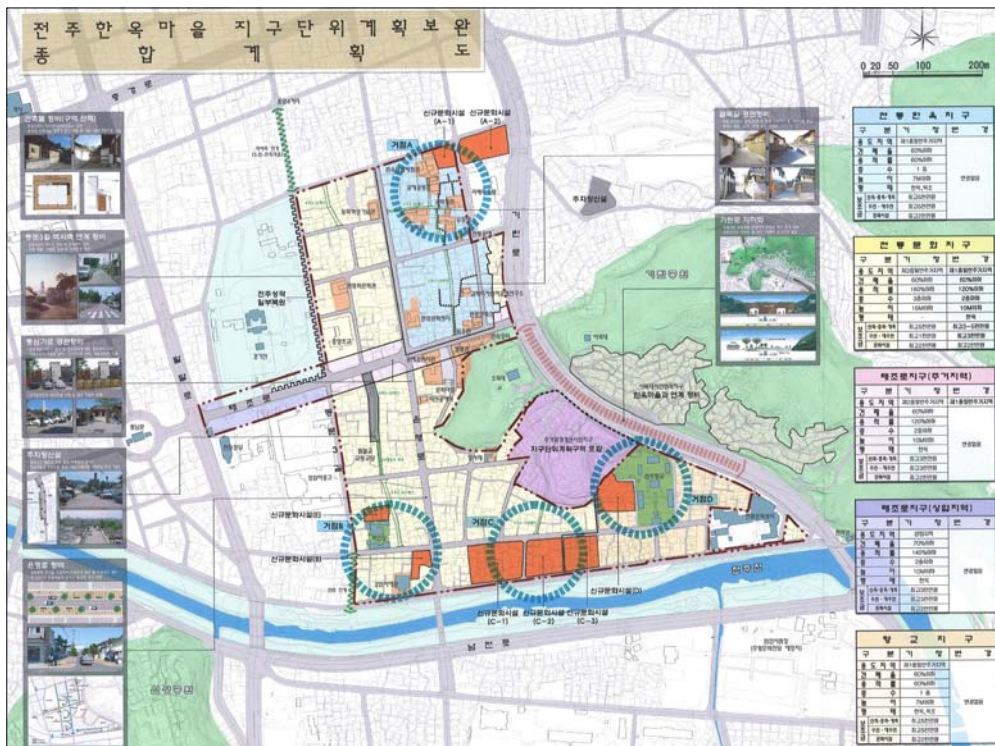
「전주시 한옥보전 지원 조례」는 다른 지자체와 달리 보전·정비·육성이나 기존건축물에 대한 특례뿐 아니라, 한옥 구조 및 용도변경, 보전대상물 지정, 표장 등의 건축물 형태 측면까지 포괄적으로 다루고 있다. 조례에 의해 비용이 지원되는 범위는 한옥의 개보수 및 신축뿐 아니라, 담장, 대문 등의 경관조성시설물까지도 포함하고 있으며, 지원받을 경우 2~10년의 보존기간동안 임의로 철거·멸실·용도변경 하지 못하도록 하고 있다. 전통한옥 지구 내 단독주택⁶⁸⁾에 한하여 수선 및 대수선, 신축, 증축, 개축 비용을 지원하고 있는데, 수선·대수선의 경우 공사비의 2/3 범위 내 최고 2천만 원까지 지원하고, 신축·증축·개축의 경우 공사비의 2/3 범위 내 최고 5천만 원까지 지원하고 10년간 행위를 제한한다. 경관조성시설물에 대한 지원은 지구단위계획에 적합하고 전통도시한옥과 어울리도록 시설물을 신설·수선할 경우에 지원되는데, 담장·대문·조경 및 그 밖에 이와 유사한 시설은 시설비의 2/3 범위 내 최고 800만원까지 지원하고 5년간 행위를 제한하며, 간판은 1/2 범위 내 최고 200만원까지 지원하고 2년간 제한하고 있다.

「전주시 한옥보전 지원 조례」 제13조에서 지구단위계획을 수립한 전주한옥마을 내 한옥거주자에 대해서는 세금을 감면하고 있으나, 이와 관련한 「전주시세 감면조례」에는 한옥과 관련한 사항을 규정하고 있지 않아 실제로는 시행되지 못하고 있다.

68) 2010년 조례가 개정됨에 따라 비주거시설은 제외되고, 단독주택으로 그 용도를 제한함

□ 지구단위계획⁶⁹⁾

2000년도에 전주시 완산구 교동, 풍남동 3가 일대를 대상으로 하는 전통문화구역이 지구단위계획구역으로 지정되면서 ‘전통문화구역 지구단위계획’이 수립되었으며, 이후 한옥마을 내 보전·정비 사업의 변화 상황을 반영하여 2006년도에 ‘전통문화구역 지구단위계획 보완’ 보고서가 작성되었다.⁷⁰⁾ 지구단위계획 보완 보고서상에 기본방향은 전통문화중심도시기반구축, 한옥마을의 균형발전 도모, 환경정비를 통한 쾌적성 향상, 한옥마을과 연계한 주변의 경관정비 강화, 제도 및 지원 체계의 정비·보완과 주민참여 확대 강화로써, 한옥마을 경관 및 주요가로(은행로, 기린로 등) 활성화 및 정비 방안 등의 내용이 주를 이루고 있다.



[그림 4-24] 전주한옥마을 종합계획도
(출처: 전주시(2006), 전통문화구역 지구단위계획 보완)

69) 한옥 및 한옥마을 관련 법정 계획으로는 「국토의계획및이용에관한법률」 상의 ‘도시기본계획’, ‘도시관리계획(제1종지구단위계획, 제2종지구단위계획)’, 「도시계획시설규칙」 상의 ‘도시계획시설사업계획’, 「경관법」 상의 ‘기본경관계획’, ‘특정경관계획’, 「고도보존법」 상의 ‘고도보존계획’, 「문화예술진흥법」 상의 ‘문화지구관리계획’ 등이 있음

70) 전주시(2000), 「전통문화구역 지구단위계획」, 전주시(2006) 「전통문화구역 지구단위계획 보완」

세부 발전방향으로 제시한 한옥마을 내 거점⁷¹⁾정비는 거점 활성화를 도모하고, 이를 통한 한옥마을 전체의 면적인 활성화를 유도하는 것으로, 방문객의 체류시간 증대 및 전통문화중심도시의 조기 실현 등을 목표로 하고 있다. 가로관련 정비 방안으로 동문3길 역사축 연계 정비, 은행로 정비, 기린로 지하화 등을 제시하였으며, 특히 경관정비를 위해 중심가로(태조로, 은행로), 테마관광로, 민속길, 술박물관/지담 인접 골목, 토담길 등 가로별 도로폭, 담장, 대문, 가재기, 건축물, 부속건축물 등의 정비방향을 제시하였다.

□ 전주 전통문화도시 조성사업 기본계획

문화체육관광부 ‘문화중심도시조성사업’의 일환으로 전주시(2007)는 「전주 전통문화도시 조성사업 타당성조사 및 기본계획 수립연구」를 통해 ‘전주 전통문화도시 조성사업 기본계획’을 수립하였다.⁷²⁾

기본방향은 ‘전통문화자원 활성화’, ‘전통문화도시 공간정비’이며, ‘전통문화자원 활성화’는 전통문화자원 브랜드 가치 제고, 활용기반 확충, 전통문화 교육 및 인적 체계 구축, 전통문화도시 홍보 및 관광활성화로 구체화하고, ‘전통문화도시 공간정비’는 전통문화도시 공간구조 정비, 교통체계 개선, 경관 조성으로 구체화하고 있다.

특히 경관 조성 추진전략 중 한옥마을이 위치한 도심권역의 경관관리계획 내용으로 는 전주천 하천경관 조성, 역사·전통문화자원 주변 정비 및 야간경관 조성, 경관색채계획, 지역교류거점 정비, 기존 테마거리 정비 및 특화가로 조성, 가로경관 개선, 경관관리지침 마련 등이 있다. 우선정비구역 정비방안으로 보행환경을 개선하기 위해 은행로, 향교길 등을 일방통행으로 바꾸고 보행로 및 공공시설물을 설치하는 계획이 있으며, 또한 탐방로 체계를 구축하기 위해 기존 가로는 정비하고, 신규 테마거리로 은행로, 풍남문 등을 조성 하도록 계획되어 있다. 이에 따라 현재 기존 6m의 은행로는 12m(차도4m, 보행로8m) 일방통행 도로로 변경하고, 보행로 등을 정비하는 사업이 추진되었다.

71) 전주한옥마을 내 거점은 한옥생활체험관 옆의 대규모 유희부지를 활용한 거점, 강암서예관과 하인당을 연계하는 거점, 천변 가리내길 인접블록 재개발 거점, 향교 거점 등 임

72) 전주시(2007), 「전주 전통문화도시 조성사업 타당성조사 및 기본계획 수립연구」

④ 추진현황 및 성과

전주시의 한옥마을 정비는 시당국과 주민들의 협조체계를 구축하여 주민들의 자부심과 자발적인 노력과 시당국의 전폭적인 예산 및 제도의 지원으로 정비사업이 순조롭게 진행되고 있는 중이다.

생활환경의 개선을 위하여 전주시에서는 매각의사가 있는 토지에 대하여 매수작업을 벌여 공동 주차장이나 포켓공원 등을 마을 곳곳에 마련함으로써 현대생활에 필요한 공간들을 공공적인 방법으로 해결하고 있는 중이며, 또한 중소도시의 도심형 한옥마을인 전주 한옥마을은 전통문화도시로 육성하기 위해 한스타일진흥원, 한국음식종합지원센터, 한지산업종합지원센터, 한옥제원센터, 무형문화유산전당, 아태 무형문화유산센터, 한국전통문화체험관 등을 개별한옥단위로 조성하여 거점화하고 있다. 특히 가로정비, 탐방로 계획, 특화거리 조성 등을 통해 가로환경을 개선하고 특화시키고 있으며, 이를 통해 관광객 유치 및 도심환경 개선을 도모하고 있다.



[그림 4-25] 전주 한옥마을 정비 추진현황

2) 전주한옥마을 은행로 개요

① 은행로 개요

전주한옥마을 은행로는 남천교에서 전주한옥생활체험관까지 이르는 약 700m가로로서 전주한옥마을에서 태조로와 함께 가장 핵심적인 가로이며, 예산투입 등을 통해 가로활성화 사업이 활발하게 진행된 핵심가로이다. 국토부 살고싶은 도시만들기 조성사업부터 시작해서 최근 2010년 전주시 '신한옥플랜'발표 등을 통해 향후에도 지속적인 지원사업이 포함되어 있으며, 한옥형 공공건축물도입, 에코타운 한옥마을 조성 등을 추가로 진행할 예정이다. 최근에는 지나치게 상업가로화 되는 것을 막기 위해 비상업용 건축물에만 한옥개보수 지원을 하는 것으로 조례를 개정하였다.(2011)



[그림 4-26] 전주한옥마을 은행로 개요

② 조사구역

은행로에서 가게로 사용하는 개보수된 한옥과 원형의 모습을 그대로 간직한 개량기와집이 섞여있는 태조로 남쪽의 65m 가로(조사구역1)와 전주 최씨종택과 개보수된 한옥, 공사 중인 한옥이 섞여 현재 전주한옥마을의 변화가 가장 잘 드러나는 115m의 가로(조사구역2)를 대상으로 선정하였다.

조사구역 1은 3채의 한옥과 2채의 개량기와집이 가로를 구성하고 있으며, 가로변에는 담장이 없어 개방적으로 느껴진다. 또한 주민의 적극적인 요청으로 판석으로 마감을 하고 담장을 따라 화단을 가꾸고 있는 양호한 골목길이 있다.

조사구역2는 오래된 2층 건물 한 채와 2채의 작은 한옥, 3채의 큰 한옥이 가로를 구성하고 있고, 블록 내부의 골목과 담장도 보수하여 전반적으로 양호한 경관을 보유하고 있다.



[그림 4-27] 조사대상구역 위성사진
(전주한옥마을 은행로)

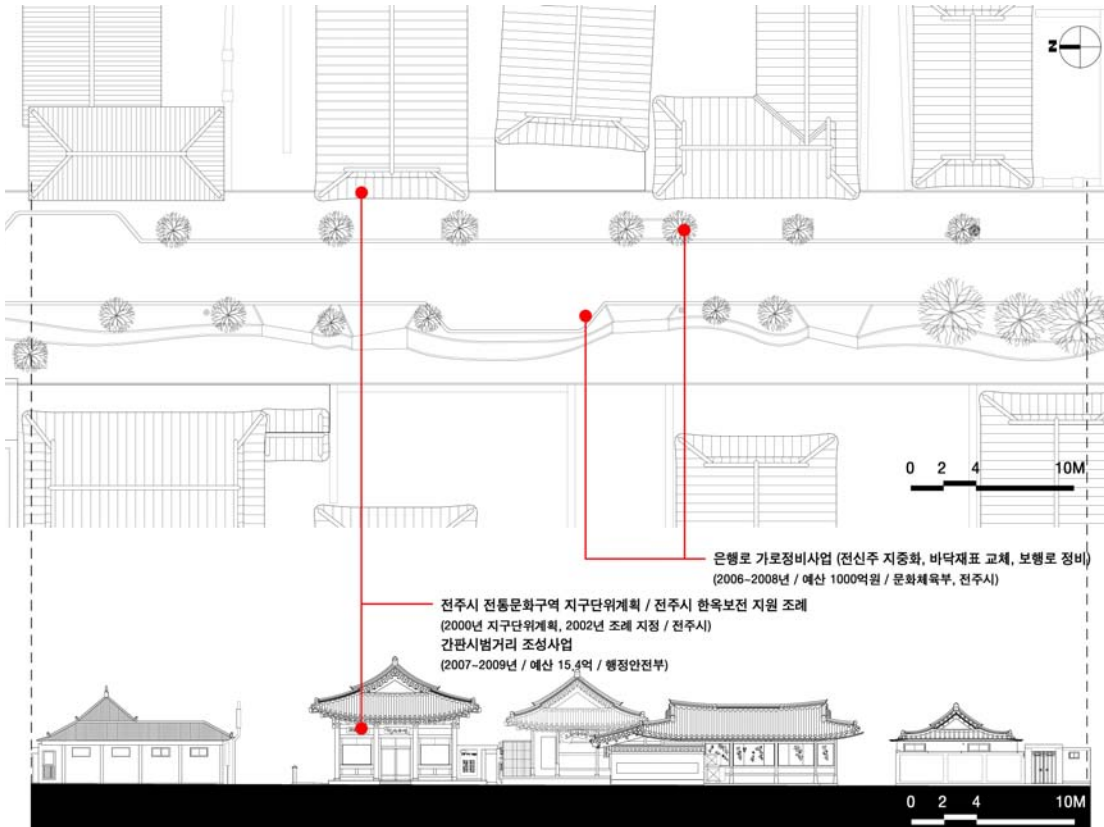
3) 전주한옥마을 은행로 역사문화경관 특성

① 조사구역 1

□ 개요

전주시 완산구 교동 64-2번지에서 63-13번지 일대에 이르는 65m의 가로로서 가로 활성화사업 시 도로를 1차선 일방통행로로 축소하였고, 인도를 넓게 확보하고 실개천과 화단, 오픈스페이스를 곳곳에 조성하여 보행자의 편의를 고려하였다.

3채의 한옥과 2채의 개량기와집으로 구성된 동쪽가로변을 실측하였는데, 3채의 한옥은 외관이 정비되어 상업시설로 사용되고 있으며, 개량기와집 2채는 주택으로 사용되고 있는 상황이다.



[그림 4-28] 전주한옥마을 은행로 역사문화경관 조사구역 1

[표 4-14] 교동 64-2번지 인근 가로경관 분석

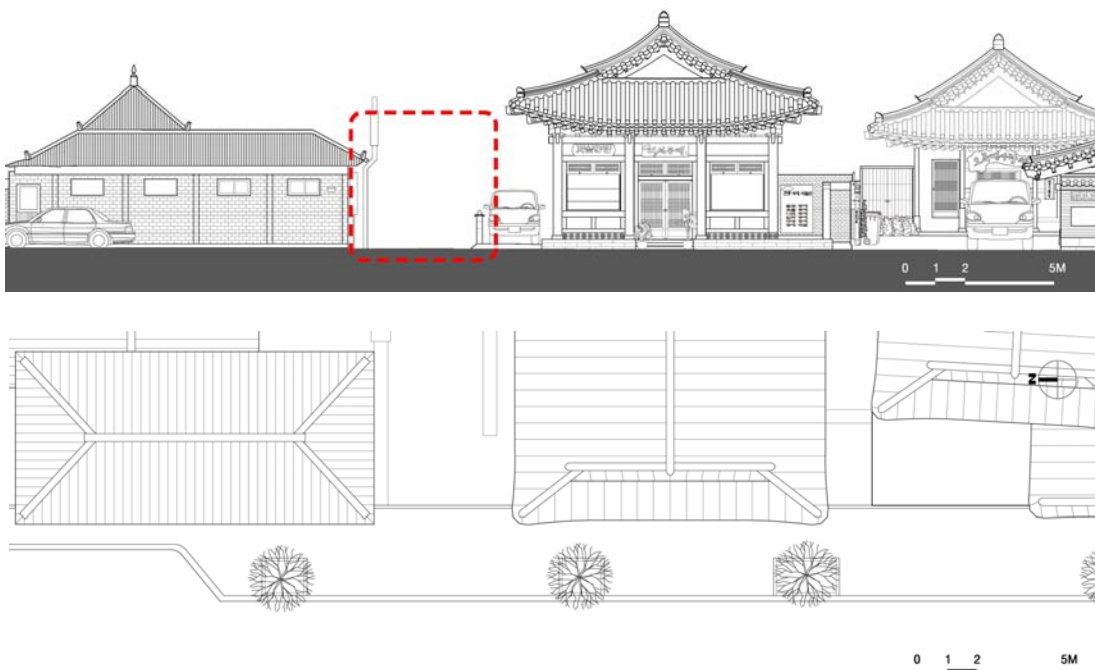
가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> 정비된 한옥들의 입면이 유사하고 전면이 대부분 통유리로 밝고 개방적인 이미지를 유지하고 있는 상황
	마당 / 공원	<ul style="list-style-type: none"> 건물사이의 2.0m 내외의 작은 골목길은 주민의 요청에 의해 전주시에서 판석으로 정비 도로로 사용되는 필지의 소유는 개인이기 때문에 자유롭게 담장을 따라 화분을 두거나, 텃밭을 가꾸고 있어 따뜻한 경관 형성
	광고물 / 공공 시설물	<ul style="list-style-type: none"> 유사한 크기와 나무로 만든 간판들이 전체적으로 통일적 골목입구에 차량진입을 막는 독특한 모양의 석재 블라드가 있고 바닥의 맨홀뚜껑에는 은행잎이 도안



판석으로 정비된 골목

골목입구의 블라드

은행잎이 도안된 맨홀뚜껑



[표 4-15] 교동 63-13번지 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건축물	<ul style="list-style-type: none"> 개보수된 외벽은 전통문양을 활용하여 조성하였으나, 그 외의 부분이 밝은 개방 유리창으로 설치되어 있어 부조화 개보수되지 않은 개량기와집은 안전과 은행로의 전체적인 경관유지를 위해 정비가 필요할 것으로 보이며, 개보수시 담장이 있는 현재의 모습을 고려한 디자인 필요
	마당 / 공원	<ul style="list-style-type: none"> 건물사이의 골목은 유색의 보도블럭으로 정비되어 석재로 마감된 은행로의 보도와 부조화
	광고물 / 공공 시설물	<ul style="list-style-type: none"> 디자인된 가로등에 일반적인 교통표지판이 붙어있어 이질감 유발
	색채 / 야간경관	<ul style="list-style-type: none"> 곡선이 강조된 가로등과 화단에 있는 등근 조명, 석등 형식의 조명이 은행로만의 고유한 풍경으로 자리 잡고 있는 상황



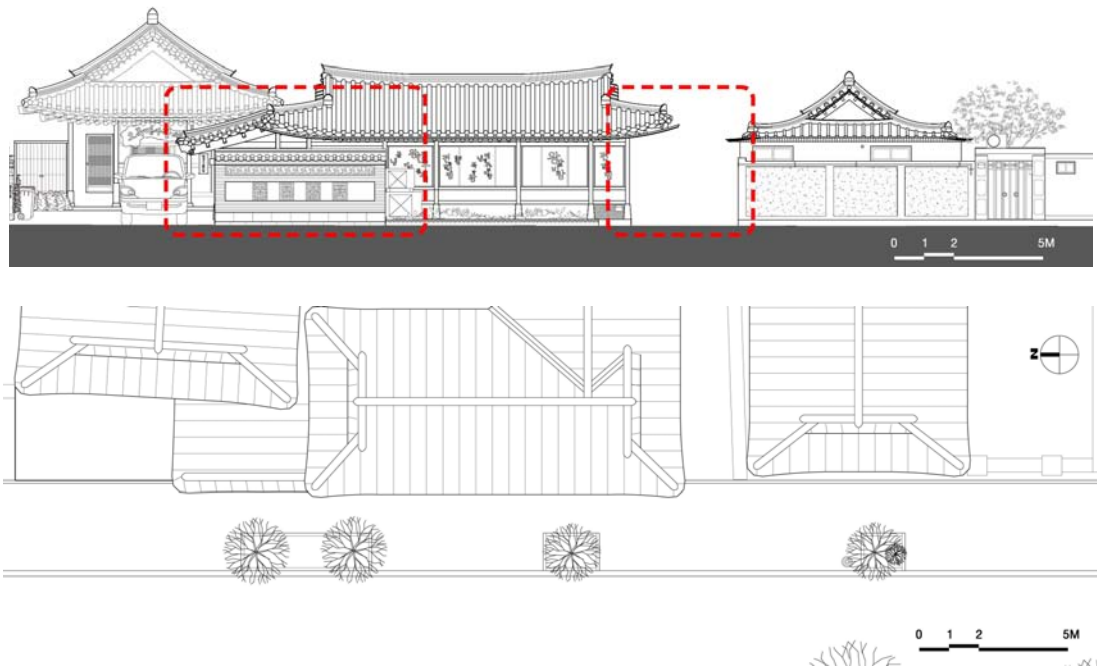
전통문양이 도입된 외벽



각기 다른 바닥재질과
가로등의 교통표지판



석등형식의 조명



[표 4-16] 교동 64-7번지 상세평면 및 가로경관 분석

가로 경관 특성	골목	<ul style="list-style-type: none"> • 낮은 담이 있는 골목의 입구를 지나면 흙길이 판석으로 덮여 정겹게 느껴지는데, 판석사이로는 잔디도 보여 안정적 • 토지는 개인 소유의 사도로써 많은 사람들이 이용하면서 자연스럽게 도로가 된 곳으로 판석으로 덮은 주체는 전주시 이지만, 인근 주민의 의견이 반영되어 재료가 정해졌고, 인근 주민들이 골목을 따라 화단을 조성하여 잘 가꾸고 있는 상황 • 넓지 않은 폭의 도로로 차량의 통행이 불가능해 골목 안에 들어서면 마당에 들어선 것처럼 느껴지고 담쟁이 넝쿨로 덮인 담장, 그림이 그려져 있는 담장이 이어져 골목길이 다채로운 경관을 형성
----------------	----	---



골목초입의 담쟁이로 덮인 담장



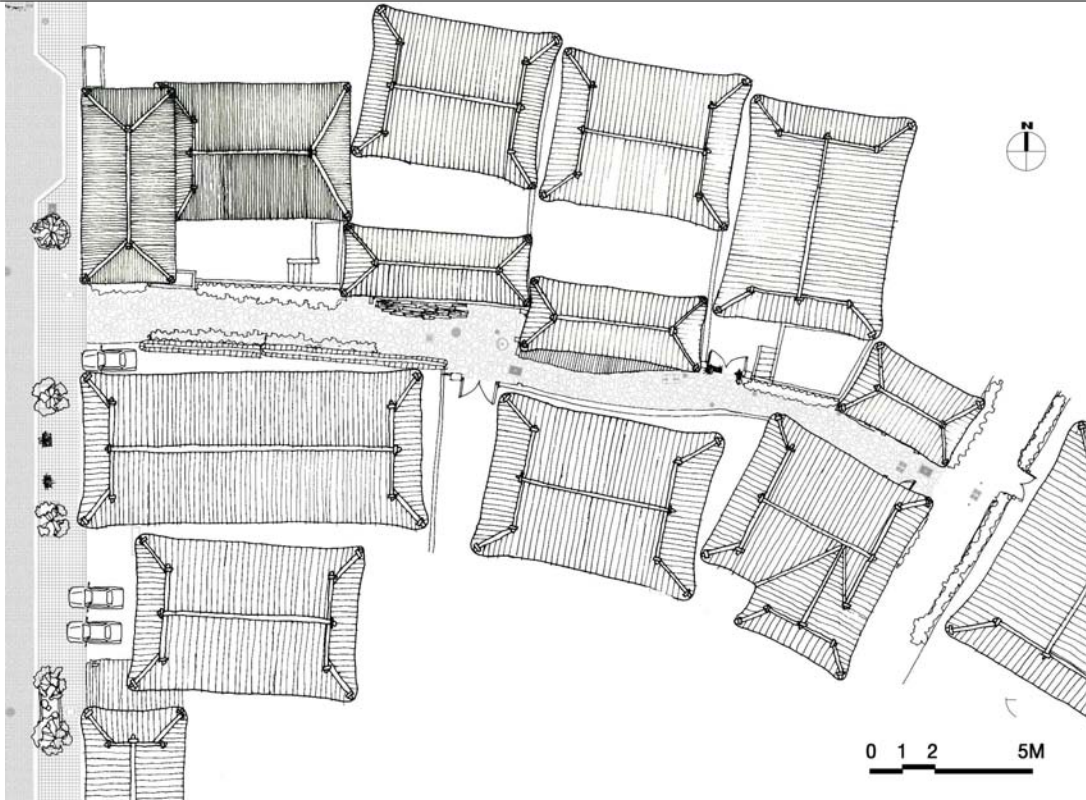
한켠에 나무가 쌓인 집 앞



그림이 그려져 있는 담장



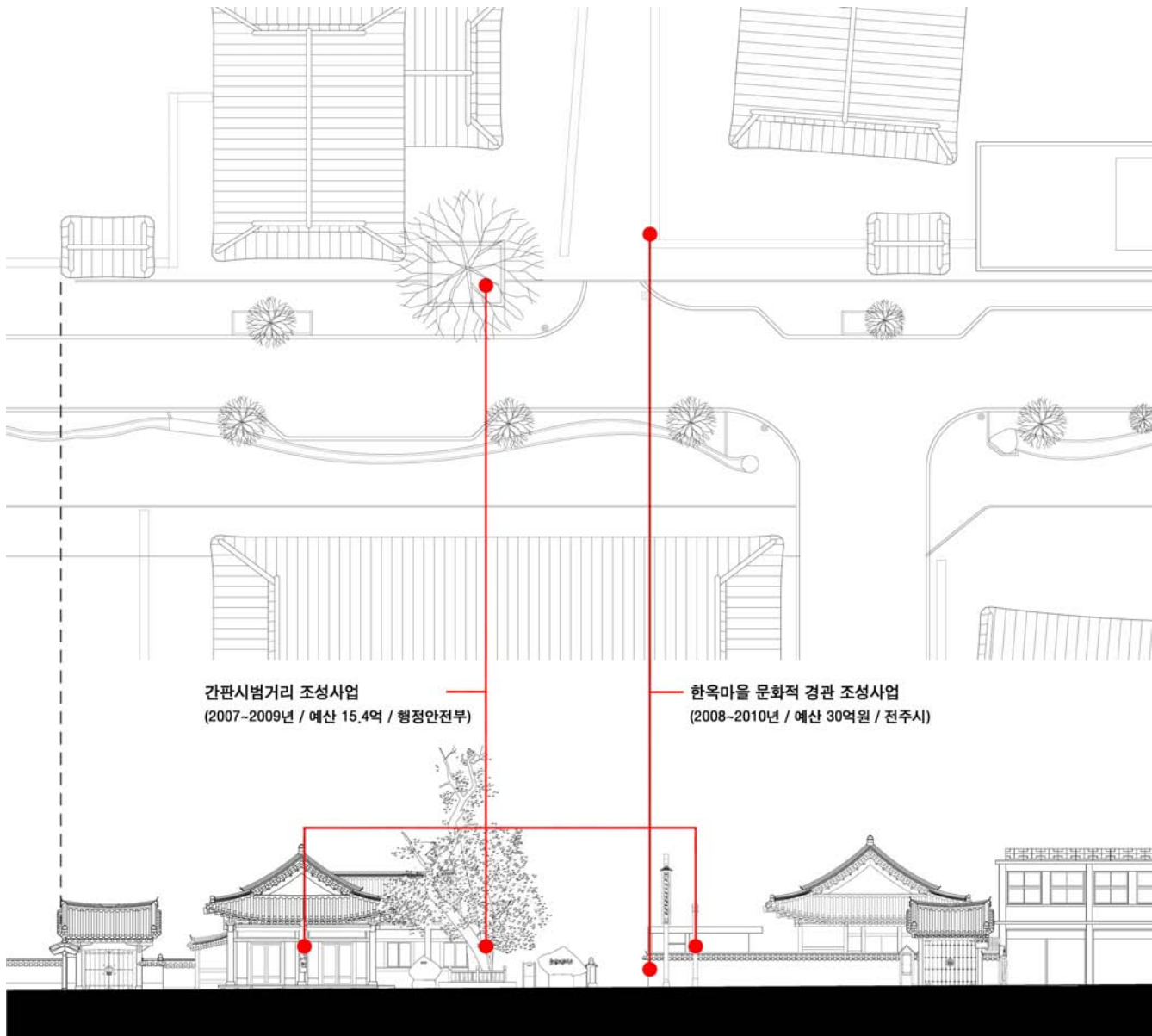
끝을 알 수 없게 휘어진 골목



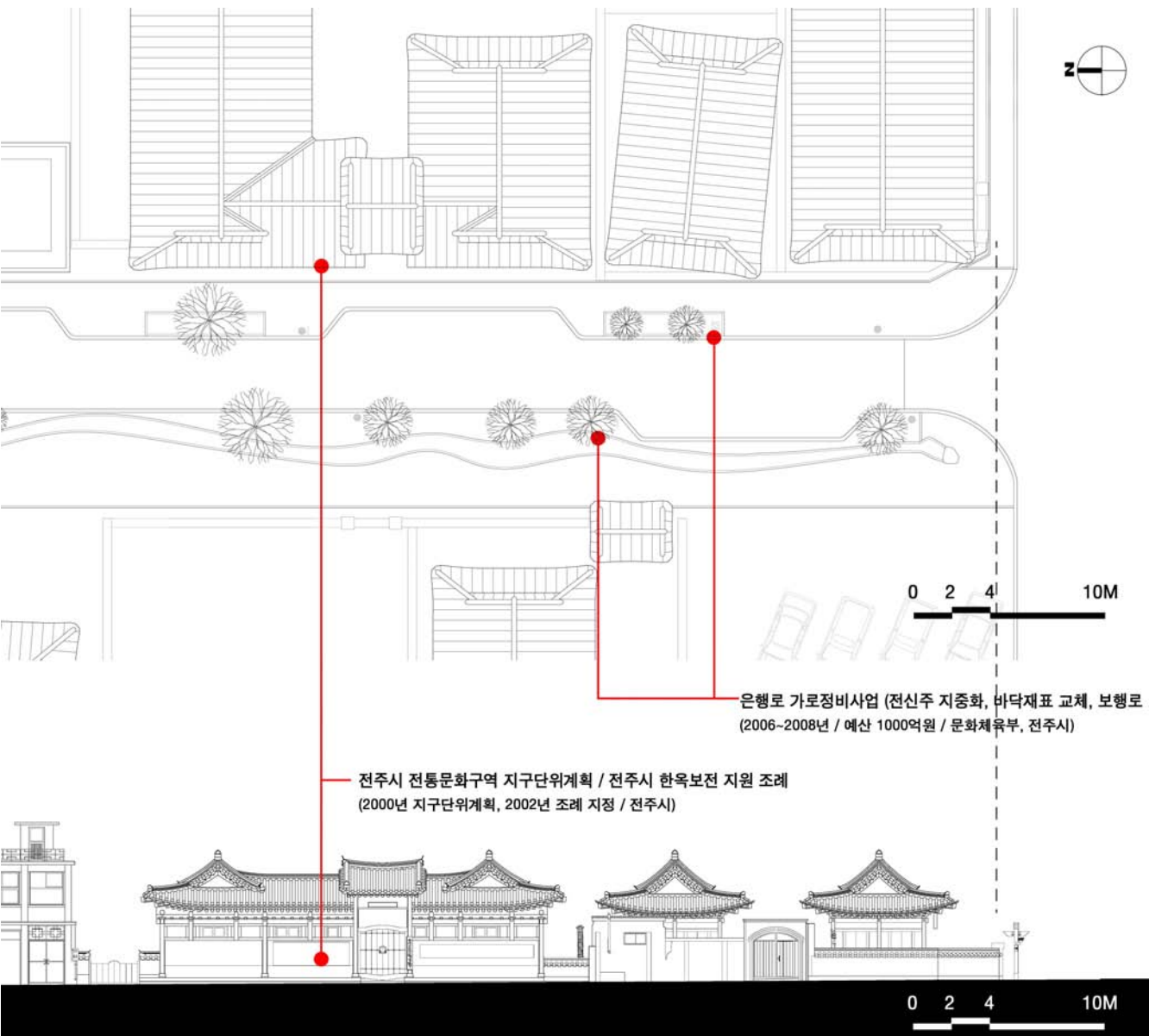
② 조사구역 2

□ 개요

전주시 완산구 교통 36-15번지에서 47-16번지에 이르는 115m의 가로로서, 가로활성화사업 시 1차선 일방통행로로 만들고, 실개천과 화단을 조성하였으며, 일방통행로를 따라 정차를 위한 공간이 군데군데 만들어져 있는 특징이 있다.



5채의 한옥과 1채의 비한옥으로 구성된 동쪽 가로를 실측하였는데, 4채의 한옥은 외관이 정비되어 상업 및 숙박시설로 사용되고 있으며, 나머지 1채는 조사 당시 공사 중이었고, 비한옥 1채는 비어있는 상태였으며 과거의 모습이 그대로 남아 있었다.



[표 4-17] 교동 36-15번지(전주 최씨 종택) 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건물	<ul style="list-style-type: none"> 최씨 종택의 은행나무에 가려진 부분 중 전통한옥의 모습이나 도로에 접한 면은 전체가 유리창으로 구성되어 개방적인 이미지 형성 최씨 종택 옆 한옥은 한식대문과 기와를 얹은 담장으로 구성되어 있어 안정적인 풍경 보유
	마당 / 공원	<ul style="list-style-type: none"> 은행나무 주변은 보도와 동일한 바닥패턴으로 정비되었고 한옥 사이의 골목도 유사한 바닥 재료를 사용
	광고물 / 공공 시설물	<ul style="list-style-type: none"> 전주 최씨 종택과 은행나무 표지판이 어지럽게 모여 있어 산만해 보이는 문제점이 있고, 나무, 철판, 돌 등 각기 다른 재료와 크기 적용



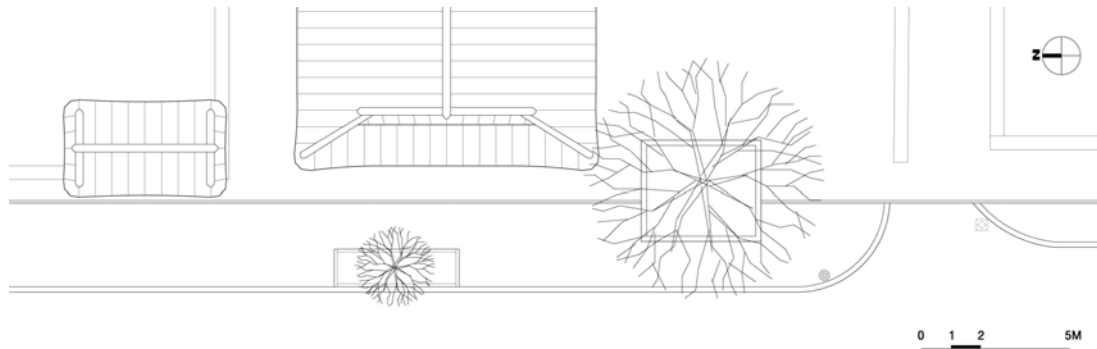
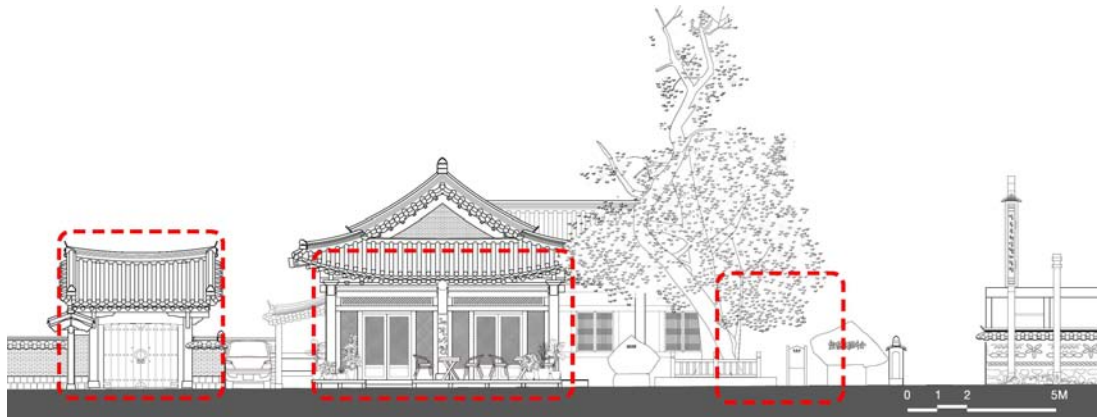
한식대문과 기와를 얹은 담장



전면에 유리창은 둔 최씨종택



은행나무 옆
정리되지 않은 표지판들



[표 4-18] 교동 46-1번지(풍남헌) 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건물	<ul style="list-style-type: none"> 오래된 2층 건물과 전통문양의 담장을 가진 한옥에서 예전 은행로의 정취 보존 은행로의 풍경을 위해 2층 건물의 개보수시 1층에 통유리를 설치하여 깔끔하게 만드는 것보다 새것이 오래된 것을 어색하지 않게 하는 방식 필요
	마당 / 공원	<ul style="list-style-type: none"> 풍남헌(교동 46-1번지) 휴담장이 은행로변에서는 이어지지만 작은 골목입구에서 단절되어 담장의 연속성 저해
	광고물 / 공공 시설물	<ul style="list-style-type: none"> 제등모양의 나무로 만들어진 간판이 나무로 만들어진 표지판과 나란히 서 있어 한옥마을 고유의 분위기 증진
	색채 / 야간경관	<ul style="list-style-type: none"> 화단의 둥근 조명은 거리를 은은하게 밝혀주고 있으나 야간에는 인적이 드물고 가로 전체는 전반적으로 어두운 상황

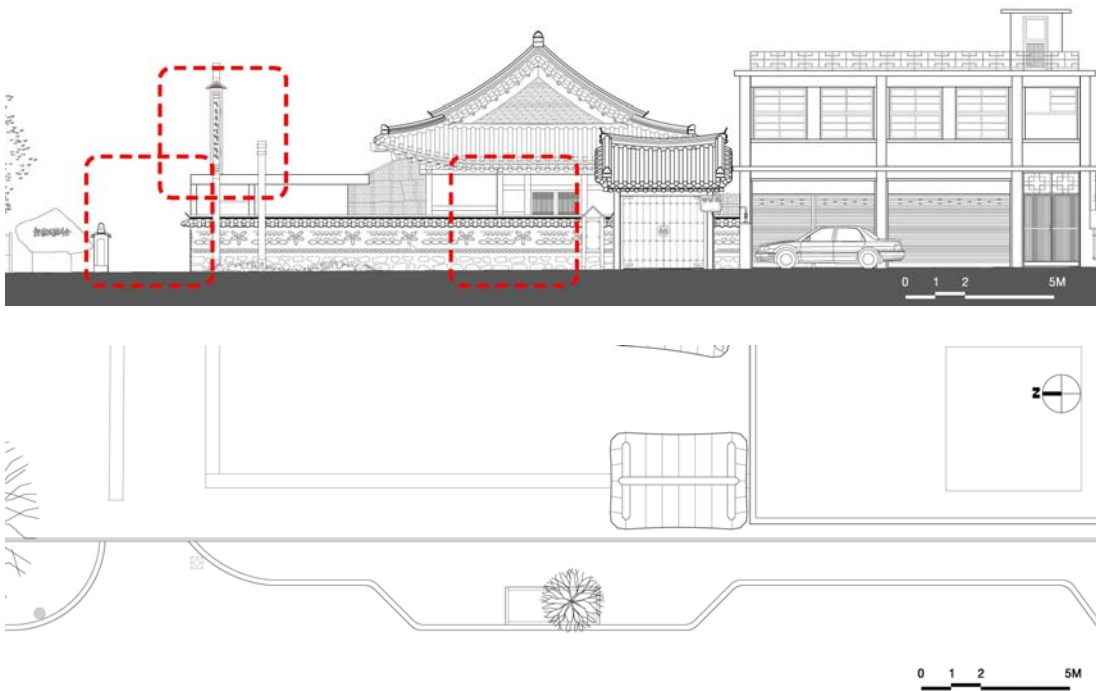


골목에서 달라지는 담장

제등모양의 간판과 표지판

화단의 둥근조명

일대의 야경

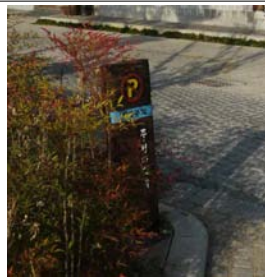


[표 4-19] 교동 47-1번지(아세헌) 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건물	<ul style="list-style-type: none"> • 신축된 것으로 판단되는 아세헌은 20m의 입면을 가진 한옥으로 가로를 따라 층고가 높은 문간채가 이어져 있어 낮은 담장들이 있는 주변 한옥들과 부조화 • 한옥과 한옥사이에는 낮은 한식담장을 두어 은행로가 가진 고유한 경관 유지
	마당 / 공원	<ul style="list-style-type: none"> • 낮은 담장너머의 건물사이의 자투리 공간에는 작은 나무, 한식 굴뚝 등이 있어 경관을 풍성하게 유도
	광고물 / 공공 시설물	<ul style="list-style-type: none"> • 솟을 대문의 현판과 대문 기둥의 작은 간판은 한옥과 어울리지만, 임시로 붙여놓은 플랫카드가 경관 저해 • 도로의 정차공간은 나무로 만든 주차금지 표지판을 두어 경관 고려



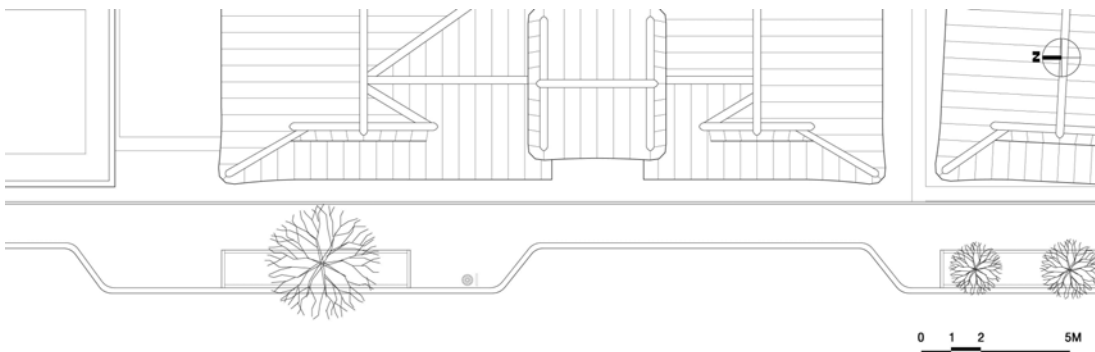
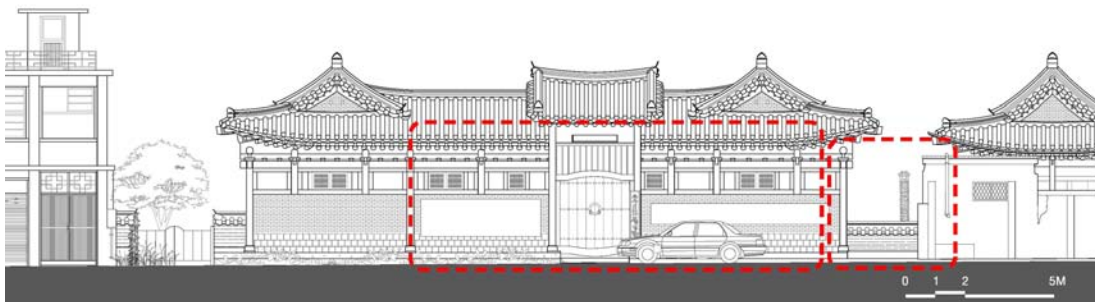
담장너머의 한식 굴뚝



주차금지 표지판



벽을 가득 채운 플랫카드



[표 4-20] 교동 47-16번지 인근 가로경관 분석

가로 경관 특성	건물	<ul style="list-style-type: none"> • 최명희길에 면한 한옥은 대지 경계에 낮은 한식담장을 두고 창호지가 발린 한식창이 있어 전통적인 전주 한옥의 모습 유지 • 현재 개보수 중인 한옥 이외에 담장과 대문은 현대식으로 남아 있어 가로경관의 연속성 확보 의문
	마당 / 공원	<ul style="list-style-type: none"> • 맞은편 모서리는 실개천이 시작되는 지점 중 하나로 정자가 설치되어 있고 주변에 조경을 설치하여 많은 관광객과 시민들이 쉬어가는 공간 사용 중
	광고물 / 공공 시설물	<ul style="list-style-type: none"> • 전주 한옥마을에서만 볼 수 있는 가로등과 나무로 만든 표지판이 주변의 한옥과 조화로운 경관 형성 • 처마 끝에 달려있는 작은 간판이 한옥과 조화롭지만 담 혹은 대문 앞에 임시로 설치해놓은 플랜카드 등이 경관 저해



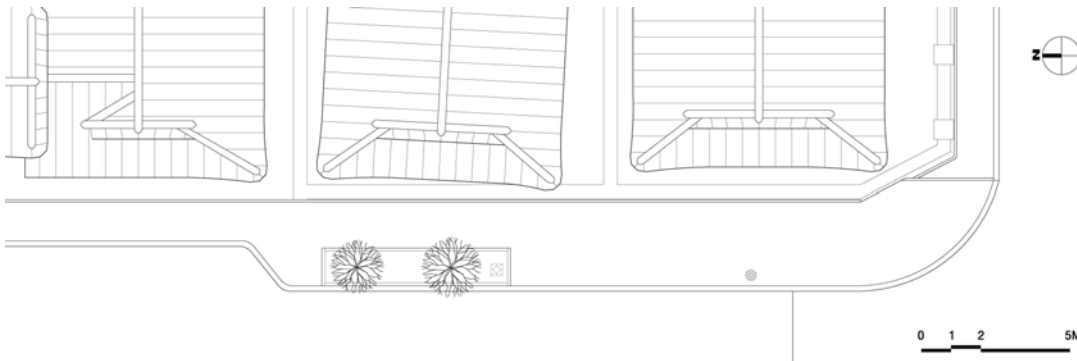
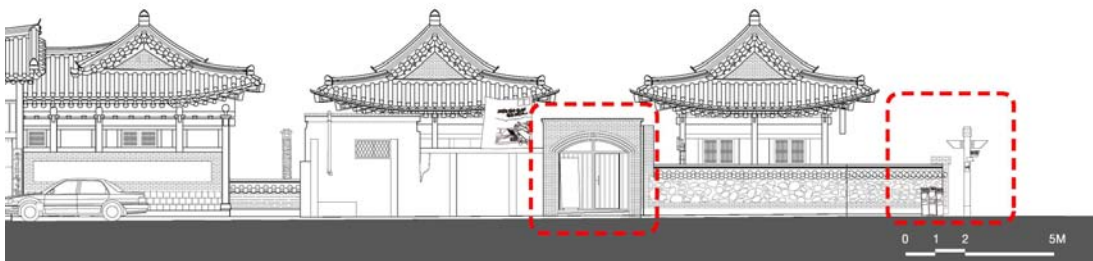
나무 표지판



건너편에 모여 있는
정자와 오픈스페이스



오래된 대문 앞 플랜카드



3. 소결 및 평가

1) 북촌한옥마을 계동길의 역사문화가로경관 특성

계동길은 서울 도심 속에 옛 동네다운 느낌을 잘 유지하고 있다. 수년에 걸쳐 가로 환경 정비와 한옥에 대한 지속적인 지원이 이루어져왔으며, 세월 속에 축적된 생활경관의 중요성과 주민의 참여와 관리가 중요함을 확인할 수 있다.

부문별로 특성과 평가를 정리하면 다음과 같다.

① 건축물(한옥/비한옥) 측면

□ 한옥이 아닌 일반건축물에 대한 관리가 필요

계동길의 경우 한옥이 전체 길에서 6채 면해있고, 가로에서 한 켠 물러나서는 더욱 많은 한옥들이 있는데 대부분이 서울시의 예산지원을 통해 잘 정리되어 있는 상황이고, 반면에 한옥이 아닌 공공 건축물이나 일반 건축물의 경우 별도의 지원을 받는 것이 아니기 때문에 이에 대한 지원과 통합적 관리가 필요한 것으로 보인다.

□ 공공적 성격의 건축에 대한 지원 필요성

한옥이 아니라 해도 공공적 성격이 강한 건축물의 경우, 가로경관 및 환경에 미치는 영향이 크다고 할 수 있다. 계동 교회의 경우, 담장에 설치된 스테인레스 난간이나 계단 위를 덮은 폴리카보네이트 캐노피 등은 계동의 고유한 경관이나 기존 교회건축과도 조화되지 않는 ‘일반적인 건축요소’이며, 길 밖으로 나온 어설픈 조경(화분)이나, 표지를 알아보기 어려워 쓰기 어려운 공용화장실 역시 관리가 소홀한 것으로 보인다. 가로경관에 영향이 이들 공공 건축물의 정비를 위한 지원과 지속적인 관리방안이 필요하다 하겠다.

② 길과 마당(외부공간) 측면

□ 전선지중화 및 한옥에 적합한 재료를 활용한 도로정비

북촌 계동길의 경우 가로정비사업이 진행된 북측가로의 경우 아스팔트도로를 걷어내고 돌과 콘크리트로 마감했으며, 그 과정에서 전선지중화 등을 이룸으로 인해서 한옥의 지붕선이 살아나는 효과를 가졌으며, 한옥의 구조체로서 나무와 담장과 어울리는 도로마

감을 이루고 있다. 가로정비의 순서는 전선지중화 - 가로패턴 및 재료정비 - 가로등 및 표지판 정비의 순으로 진행되었으며, 이 과정에서 한옥의 외관과 어울리는 가로경관이 조성되었다.

□ 인위적인 간판정비 지양

한편, 북촌한옥마을 계동길의 경우 다른 여타 가로정비사업에서 일상적으로 이루어지는 인위적인 간판정비사업이 진행되지 않고, 원래모습대로 있는 것이 발견되는데, 이는 오히려 70년대 한옥마을 정취와 기억이 남아있는 것으로 긍정적인 것으로 판단된다. 따라서 필요에 따라서 일률적으로 간판정비를 진행할 것이 아니라, 다소 정리가 되어있지 않다고 하더라도 인위적인 간판정비보다는 원래의 모습을 유지하는 것이 바람직 한 대안이 될 수 있을 것이다.

③ 공공디자인 측면

□ 일반적 경관요소의 정비

간판, 차양, 난간 등 일반적인 경관요소들을 기존 환경에 맞게 디자인하는 배려가 필요하다. 더불어 통신선, 전기선, 맨홀, CCTV, 에어컨 실외기, 닥트 등 서로 다른 주체에 의해 설치되는 것들에 대한 ‘통합적 관리’가 필요하다.

□ 생활경관의 중요성

계동길은 오랜 시기에 걸쳐 축적된 생활경관이 잘 남아있는 곳이다. 경관정비라는 이유로 이러한 생활경관들이 훼손되지 않아야 하며, 그 자체로 존중될 필요가 있다. 따라서 여러 가지 용도로 쓰이는 한옥의 경우, 기존 생활경관을 유지한 채, 지붕 등을 보수할 수 있도록 부분별 지원을 할 필요가 있다. 한옥이 아닌 경우에도 디자인 자문 등의 방법을 통해 조화로운 경관이 되도록 해야 할 것이다.

④ 거버넌스 및 조성지원체계 측면

□ 자발적 관리의 중요성

계동의 동네다운 경관은 주민의 자발적인 참여와 관리로 만들어진 것이라 할 수 있다. 한옥 지원을 받은 개보수 한옥의 경우 관리되지 않은 예와 자발적으로 관리되고 있는

경우 그 양상이 전혀 다를 수 있다.

〈사진1〉의 예와 같이, 주택으로 쓰이면서 가로 전면의 화분이 관리되지 못한 채로 전부 말라 경관에 나쁜 영향을 끼치는 경우와, 〈사진2〉의 예와 같이 공방 겸 게스트 하우스로 쓰이면서 외부의 조경요소를 잘 관리하여 조화로운 경관으로 계동길에 운치를 더하고 있는 경우를 비교할 수 있다. 이는 경관정비를 위한 지원만큼, 자발적 관리가 얼마나 중요한 가를 알 수 있다.



사진 1



사진2

[그림 4-29] 자발적 관리의 중요성 예시사진 - 북촌한옥마을 계동길

2) 전주한옥마을 은행로의 역사문화가로경관 특성

지속적인 정비와 지원이 이루어진 역사문화가로이다. 차분한 간판과 주민들의 자발적인 참여 또한 눈에 띄는 점이다. 길을 따라 오래전부터 있던 건축물이나, 개보수한 건축물 그리고 새로 지은 건축물이 공존하고 있다.

통일적인 디자인 보다는 건물이나 가게마다 개성을 살릴 수 있는 경관관리가 되어야 하며, 원래 있어왔던 것들을 존중하는 태도가 필요하다.

① 건축물(한옥/비한옥) 측면

□ 건축의 오픈성과 담장의 적절한 활용

카페나 식당 등은 가로에 향한 면을 투명하게 오픈하려는 특성이 있다. 사람들의 관심을 끌고 쉽게 접근할 수 있지만, 은행로와 같은 역사문화가로에서 담장이 없이 입면이 그대로 드러나는 것은 전체 경관관리와 유지를 어렵게 만드는 요인이 된다. 담장의 적절한 활용을 통해 조화로운 가로경관이 되도록 한다.

□ 건축물의 분절

도시적 스케일에서 주변 건축보다 덩치(매스)가 큰 건축물의 경우에는 여러 가지 방식의 분절이 필요하다. 아세현의 경우 20m의 기다란 입면과 주변에 비해 지나치게 높은 문간채의 크기와 높이는 주변 경관에 어울리지 않는 위화감을 조성한다. 건물의 높이를 제한하고, 입면 디자인을 통해 커다란 덩치를 줄여가는 건축물의 분절이 필요하다.

□ 담장형, 연도형, 개방형 한옥의 복합적 구성

전주한옥마을은 북촌한옥마을 등의 대도시 도심형 한옥마을과 달리 담장형의 한옥도 많고, 연도형 한옥도 일부 혼재되어 있기 때문에 가로경관 요소로서 사적영역의 담장뿐 아니라, 건축물 입면(벽면), 담장지붕 및 한옥처마선 등이 해당된다.

□ 비한옥 건축물의 관리필요

비한옥 신축 시 한옥으로 유도하고는 있으나, 현존하는 주요지점의 비한옥은 정비될 필요가 있으며, 또한 단순히 목재, 기와 등으로 개보수를 지원하는 것은 일식가옥 및 일식 건축물 입면 등으로 잘못 구성되어 전통한옥마을의 전체적인 경관 이미지를 오해시킬 우려가 있다.

② 길과 마당(외부공간) 측면

□ 주차문제

은행로에서 가로경관에 어울리는 바람직한 주차방식은 공용주차장을 두고 가로전면에 담장을 두어 차폐하는 형식이다. 개별주차를 할 경우에는 담장과 조경 요소 등을 도입하여 전체적인 경관을 안정시킬 필요가 있다.



〈O〉
건물사이 담장과 함께 조화로운
주차공간



〈△〉
담장의 설치량이
부족하여 아쉬운 경우



〈X〉
입면이 그대로 드러나 주차장
주변의 질서를 깨뜨리는 경우

[그림 4-30] 한옥마을 주차문제

□ 가로 쌈지공원의 이질성

가로를 중심으로 공공공간이 형성되어 있으며, 최근 가로환경개선사업과 가로변 정원 및 마당가꾸기 사업에 의해 가로변 쌈지공간을 공공공간으로 확보하고 있고, 담장을 따라 꽃길 조성사업을 시행함으로써 소규모 가로형 공원이 조성되어 있다.

또한 전주천을 가로지르는 남천교 교량 위로 조성한 청연루는 주민들의 휴게공간으로 이용될 뿐 아니라, 관광객의 조망점으로 이용되고 있으나, 과도한 디자인에 대한 우려가 있다.

③ 공공디자인 측면

□ 옥외광고물

전주한옥마을은 간판정비사업을 통해 상업시설의 옥외광고물뿐 아니라 안내시설물 등을 한국적인 재질, 비례, 문양 등으로 정비하였다. 그러나 오래된 소규모 근린시설 등의 간판은 아직도 정비가 안 되어 있거나, 전통적인 요소와는 거리가 먼 경우도 있었다.

□ 공공시설물

가로환경정비사업 등을 통해 전선을 지중화하고, 돌바닥으로 정비하였으며, 가로에 조성된 볼라드를 비롯한 기타 공공시설물은 대개 한옥마을과 어울리는 자연재인 석재를 이용하여 구성되어 있다. 휴게시설물로는 정자, 누각 등을 활용하고 쌈지공원 내 벤치 등은 목재로 구성되거나, 화단 등을 돌담으로 쌓아 한옥마을의 담장과 어울리도록 디자인되어 있었다.

□ 색채

기와색(지붕색), 담장색, 벽색, 바닥색, 공공시설물 등의 주조색이 대부분 분명하게 구분되어 있고, 전반적으로 한옥의 구조재료인 목재, 기와, 석재의 색깔과 조화를 이루고 있으나, 개별 건축물의 담장 및 벽면 등의 문양은 북촌하옥마을의 일괄적인 문양과 달리 각기 특색을 가지고 있다.

□ 야간경관

가로등, 바닥조명, 간판조명, 마당 내 조명, 건물 내 조명 등의 주조색이 동일하여 전체적으로 통일된 야간경관을 형성하고 있으며, 색상은 따뜻한 계절감이 있는 주황색을 사용함으로써 전통적인 야간경관을 형성하고 있다.

④ 거버넌스 및 조성지원체계 측면

□ 자발적 주민참여와 관리의 중요성

교동다원 앞 골목은 주민의 의견을 반영하여 시의 지원을 받아 정비된 곳이다. 만들어진 후에도 주민의 자발적 참여와 관리로 ‘자연스럽고 여유로운 골목의 풍경’을 이루는 좋은 사례이다. 은행로와 같이 완성된 형태의 가로 디자인이 지속적인 관리와 수선이 필요한 것과는 대조를 이룬다. 주민의 자발적인 디자인 참여와 관리를 유도할 수 있는 ‘열려진 형태의 가로경관 디자인’에 대한 고려와, 지역을 잘 이해하고 필요한 것을 잘 찾아내는 주민들의 문화적 의식과 행동이 장려되고 지원될 필요가 있다.



[그림 4-31] 교동다원 앞 골목

□ 정부지원사업을 적극 활용한 역사문화가로경관 조성

전주시의 경우 전주시 자체에서 추진하는 사업보다 국토부, 문광부, 행안부의 정부 지원사업을 통해서 역사문화가로경관을 조성하고 있으며, 각 사업의 기본방향 및 세부내용을 일관적으로 계획함으로써 통합적으로 한옥마을을 정비·관리하고 있다. 그러나 이는 예산의 중복지원에 대한 우려가 있고, 정부예산이 일부 지자체에만 집중적으로 투입되는 문제점으로 지적될 수 있다.

본격적으로 국토부의 ‘살고싶은도시만들기’를 통해서 사업이 추진되었으며, 특히 가로경관 관련사업이 많이 진행되었는데, 이는 지자체에서 사업계획을 직접 수립하여 응모하는 추진체계의 특성으로 인해 복잡적이고 세부적인 사업이 추진될 수 있었다고 분석된다.

□ 대표 가로를 대상으로 한 복합적 지원

전주시의 사업추진 대상범위를 살펴보면, 태조로, 은행로, 향교길 등의 대표가로를 중심으로 선도사업을 진행하고 있고, 이와 연계하여 주요가도와 면하는 골목길 등을 대상으로 후속사업을 진행 중에 있다.

특히 전주시의 경우, 2010년 조례 개정을 통해, 간판, 담장 등 가로경관시설물에 대해서도 지원할 수 있도록 제도화되어 있는데, 전주시의 경우 북촌에 비해 담장이 건축물과 이격된 경우들이 많기 때문에 맞춤형 정책으로 이해된다.

특히 은행로의 경우, 건축물 부속시설물(대문, 담장)뿐 아니라, 도로/보행로/가로등/볼라드/안내간판 등의 공공시설물, 쌈지공원/꽃길 등의 오픈스페이스, 옥외광고물, 바닥조명 설치 등을 통한 야간경관 정비까지 복합적으로 지원되었다.

□ 총체적인 한스타일 관광화 추진

전주한옥마을 담당부처인 한스타일관광과에서는 한옥마을뿐 아니라, 한방, 한지, 한식까지 담당하고 있어서 한옥마을을 중심으로 여타 한스타일을 육성하기 위한 시설물 설치, 프로그램 도입 등을 추진하고 있으며, 또한 한스타일관광과 내에서 관광·홍보도 담당함으로써 한옥마을-한방-한지-한식을 연계한 관광화를 총체적으로 추진·홍보 하고 있다.

제5장 한옥마을 역사문화가로경관 조성방안

1. 한옥마을 역사문화가로유형
2. 한옥마을 역사문화가로경관 기본방향
3. 한옥마을 역사문화가로경관 요소별 전략
4. 한옥마을 역사문화가로경관 지원체계

1. 한옥마을 역사문화가로 유형

1) 기존 한옥마을 정비형

① 보존관리형

□ 개념

보존관리형은 기존의 한옥마을 자체를 보존하거나 주변 문화재와 연계하여 한옥마을을 유지·관리하는 유형이다. 한옥을 문화재로 보존하고, 한옥마을을 민속마을로 지정하여 면단위차원에서 총체적으로 보존·관리함으로써 마을자체의 역사문화경관을 유지하는 유형으로서 안동 하회마을, 경주 양동마을 등이 이에 해당되며, 이는 활용의 측면보다 보존을 통한 원형유지가 목적이므로, 주로 문화재 관련 부처 및 부서에서 지원정책을 추진하였다. 또한 주변 문화재와 연계하여 한옥을 문화체험공간으로 활용하거나, 일반주택의 경우 한옥 전통디자인을 적용하도록 유도하여 역사문화도시의 이미지를 형성하는 유형이 있는데, 이는 대표적으로 부여군, 경주시 등이 해당된다.

□ 대표유형

국가에서 한옥으로 구성된 전통마을을 보호하고 있는 수단은 ‘중요민속문화재(민속마을)’로 지정하여 보존·관리하는 것이며, 그 중 그 중 안동 하회마을과 경주 양동마을은

2010년 유네스코 세계유산으로 등재되었다. 현재까지 안동 하회마을(제122호), 경주 양동마을(제189호), 제주 성읍민속마을(제188호), 아산 외암마을(제236호), 고성 왕곡마을(제235호), 성주 한개마을(제255호) 등 총 6개소가 지정되었는데, 안동 하회마을과 경주 양동마을은 조선시대 유교사회의 씨족마을의 완전하고 대표적인 사례이며, 와가, 초가의 한옥과 정사, 정자, 서원, 서당 등의 유교 건축물이 자연친화적으로 잘 조성되었고 현재까지 우수하게 보존되어있기 때문에 등재된 것으로 분석된다.

안동 하회마을은 ‘유교문화권관광개발계획(문화관광부)’, ‘민속마을보존활용종합정비사업(문화재청)’, ‘농촌마을 종합개발사업(농림식품부)’ 등의 정책사업이 추진되었으며, 경주 양동마을은 ‘민속마을보존활용종합정비사업(문화재청)’이 추진되었다. 사업의 내용은 크게 보존을 위한 정비사업과 관광을 위한 활성화사업으로 구분되는데 정비사업으로는 퇴락 변형가옥 정비, 담장보수, 대문정비, 마을안길/옛길 정비, 주차장정비, 조경정비 등이 있고, 활성화사업으로는 숙박시설로 활용, 문화관광루트 개발, 관광편의시설 조성, 주변 야외음악당 설치, 등산로 정비 등의 내용으로 추진되었다.



[그림 5-1] 안동 하회마을 전경
(출처 : 안동 하회마을
홈페이지(<http://www.hahoe.or.kr/>))



[그림 5-2] 경주 양동마을 전경
(출처 : 양동민속 정보화마을
(http://yangdong.invil.org/village_n/intro/contents.jsp))

반면 경주시와 같이 문화재가 다수 분포된 고도도시의 경우, ‘역사문화도시조성사업(문화재청)’을 추진하여 도시의 이미지를 역사문화형으로 부각 시키고, 조례 운영을 통해 문화재 주변 비한옥 건축물의 외관형태를 한옥양식으로 유도하고 있다.

□ 가로경관특성

보존관리형의 한옥마을은 기존 한옥마을 자체를 보존관리하고 있으므로 전체적으로 전통역사경관을 형성하고 있으며, 옛 길을 중심으로 역사가로경관을 형성하고 있다.

가로경관⁷³⁾특성을 살펴보면, 한옥/비한옥 등 건축물의 경우, 한옥은 기와초가지붕의 단층이고, 마당을 두고 담장을 쌓아 가로에 면한 담장형 한옥이며, 경주시에서처럼 비한옥의 경우 한옥의 전통디자인, 특히 기와지붕이 없도록 디자인을 유도하고 있다.

한옥관련 지원정책을 살펴보면, 고택을 중심으로 역사문화가로를 형성하도록 고택 등의 전통한옥을 복원하거나 정비하고, 퇴락변형된 가옥을 정비, 전통담장 및 대문을 정비하는 등의 정비사업 등이 진행되었고, 공공건축물 및 공공시설물을 한옥으로 유도하는 사업이 진행되었다.

길/마당 등의 공공공간의 특성을 살펴보면, 길은 주로 흙바닥의 옛길로 구성되어 있고 일부 주요가로의 경우 석재마감으로 바닥패턴을 정비한 경우도 있으며, 대부분 전신주 지중화 사업이 시행되어 있다. 또한 마을 중앙에는 물레방아, 정자 등을 활용한 마을마당이 구성되어 있고, 연꽃연못 등 지역특색에 맞는 오픈스페이스를 조성 하였다.

반면 전통 한옥마을의 경우에는 공공디자인/야간경관/색채 등을 통한 가로경관 조성의 비중이 적는데, 마을표석 등의 상징물 및 전통디자인의 안내시설물·휴게시설물 정도로 조사되었다.

[표 5-1] 보존관리형 한옥마을의 가로경관특성

유형	가로경관특성		
	한옥/비한옥	길/마당	공공디자인/야간경관/색채
보존관리형	<ul style="list-style-type: none"> •기와초가 전통한옥 원형 유지, 고택 복원 •퇴락변형가옥 정비 •단층한옥 유지 •담장형 한옥/ 전통담장 정비 •비한옥의 경우 한옥 전통 디자인 적용유도 •공공건축물을 한옥으로 유도 	<ul style="list-style-type: none"> •흙바닥 길, 석재마감의 보행로의 경우 바닥패턴 정비 •생활가로 •전신주지중화 •성곽/문화재 담장과 건축물 담장의 가로연속성 유지 •마을마당/연꽃연못 •생태수로/물레방아/정자 	<ul style="list-style-type: none"> •전통디자인의 안내시설물/ 휴게시설물 설치 •마을표석 등 상징물 설치 및 관리

73) 한옥마을의 가로경관은 크게 한옥/비한옥 등의 건축물, 길/마당 등의 기반시설 및 오픈스페이스, 공공디자인/야간경관/색채 등의 디자인부분으로 구성될 수 있음

② 보전활용형

□ 개념

보전활용형은 기존의 한옥마을 공간구조를 유지하면서 한옥을 정비·활용하고, 주요가로를 중심으로 가로경관을 정비하여 활성화하는 유형이다. 한옥밀집지역을 대상으로 기존 한옥은 개·보수하고, 신축한옥을 유도하며, 주변 비한옥은 한옥과 조화된 건축디자인을 유도함으로써 역사문화가로경관을 형성하고 있다. 대표적으로 북촌한옥마을, 전주한옥마을 등이 이에 해당된다.

이들의 경우 해당 지자체가 한옥 및 주요가로에 대한 각종 정책 및 제도를 운영하고 있다. 또한 보전·활용을 통한 한옥활성화 및 관광에 목적을 두기 때문에 다른 유형에 비해 주요가로를 중심으로 가로경관사업이 활발히 진행된 편이다.

□ 대표유형

북촌한옥마을은 ‘북촌가꾸기기본계획(2001)’에 의해 본격적으로 지원정책이 이루어졌으며, 최근에는 ‘북촌제1종지구단위계획(2010)’을 수립하여 주요가로에 대한 구체적인 가로경관조성사업이 진행될 예정이다. 계동길을 예로 들면, ‘북촌가꾸기 사업(2002~2006)’에 의해 계동길 북측부분에 대해 바닥포장 및 전신주지중화 사업이 추진 완료되었으며, 최근 ‘지구단위계획(2010)’을 통해 계동길 남측에 대해서도 전신주지중화 공공사업을 추진할 예정이다. 또한 사적부분에 해당하는 건축물 입면에 대한 경관정비사업은 지금까지 진행된 바는 없으나, 서울시 조례에 의해 대부분의 한옥에 대한 개·보수 및 신축이 지원되어 정비되었으며, 향후 지구단위계획(2010) 공공사업에 의해 건축물 입면 및 옥외광고물 정비 등의 사업이 추진될 예정이다.

전주한옥마을의 경우에는 ‘지구단위계획(2006)’ 수립 이후 다수의 정부지원사업을 통해 한옥마을 전반에 대한 정비사업을 추진하여 왔으며, 특히 은행로는 중점적으로 가로경관사업이 추진되어 주요 관광가로로 활용하고 있다. 정부지원정책으로는 ‘살고싶은도시만들기사업(국토해양부)’, ‘간판시범거리조성사업(행정안전부)’, ‘문화중심도시조성사업(문화체육관광부)’ 등이 있으며, 이를 통해서 한옥의 개·보수 및 문화시설 등으로의 활용, 담장대문 정비, 실개천 조성, 전통광장 조성, 간판정비, 야간경관 조성 등 다양한 가로경관조성사업이 진행되었다.

□ 가로경관특성

보전활용형 한옥은 전통한옥 보다는 다소 자유로운 형태의 상업문화체험시설 등으로 활용하고 있고, 비한옥의 경우 가로의 연속성을 고려하여 관리하고 있다. 따라서 기존 한옥은 개·보수 정비하고, 신축한옥의 경우 2층한옥 및 신한옥으로 조성하도록 유도하여 다양한 시설로 활용하고 있으며, 용도에 따라 연도형/담장형/개방형 한옥이 다양하게 혼재하고 있다. 비한옥의 경우에도 가로경관의 연속성을 고려하여 입면 등을 관리하고 있으나, 디자인 가이드라인이 불분명할 경우 왜곡된 전통디자인이 차용되는 문제점이 발생된다.

주요가로의 경우 공공부문에 해당하는 길/마당 부분을 중심으로 다채로운 가로경관을 조성·관리하고 있다. 전신주를 지중화하고 길은 보행로·관광로로 조성하되, 석재·마감의 전통문양 바닥패턴으로 정비한 경우가 많으나, 콘크리트 마감의 이질적인 바닥도 혼재하는 것으로 드러났다. 정자·물레방아 등을 활용하여 전통광장을 조성하고, 꽃길·실개천·가로수 등을 통해 가로의 연속성 및 특수성을 부여하기도 하며, 담장 및 벽면의 문양을 전통적디자인으로 정비하되 각 한옥의 특성 및 기호에 따라 다양한 문양으로 유도하고, 토담과 돌담이 혼재하고 있다. 또한 방문객을 위한 전용주차장을 별도로 조성한 경우, 주차장의 담장을 전통담장으로 조성하고 주변의 담장과 어울리는 담장높이, 재료, 문양을 적용하고 있다.

[표 5-2] 보전활용형 한옥마을의 가로경관특성

유형	가로경관특성		
	한옥/비한옥	길/마당	공공디자인/야간경관/ 색채
보존관리형	<ul style="list-style-type: none"> •기존 한옥 개·보수 •한옥 복원·신축 및 활용 •2층한옥 및 신한옥 조성 유도 •연도형/담장형/개방형 한옥 혼재 •비한옥 입면 등 관리 •일식기와 등 혼재 	<ul style="list-style-type: none"> •석재/콘크리트 마감 혼재, 전통문양의 바닥패턴 •보행로/관광로 •전신주지중화 •각기 다른 전통문양의 디자인으로 토담/돌담 정비 •전통광장/꽃길/마당/실개천 •정자/누각 •관광전용주차장 설치 	<ul style="list-style-type: none"> •목재·석재를 활용한 옥외광 고물/건축물 부속시설물/문패 정비 •안내시설물/휴게시설물 설치 •한옥 주조색으로 건축물/시설물 디자인 유도 •가로등/바닥등 설치, 건축물/마당 내 조명에 따른 야간경관 형성

2) 신규한옥마을 조성형

① 신도시, 뉴타운 등 택지개발형

□ 개념

신도시, 뉴타운 등 택지개발형은 기존에 한옥이 있지 않은 지역에 실제 거주 목적으로 주거용 한옥마을을 신규로 조성하는 유형으로서 단독주택용지나 블록형 단독주택용지에 조성되며, 아직까지 신규로 조성된 한옥마을은 없고, 계획단계의 한옥마을이 의정부 민락지구, 동탄신도시, 은평뉴타운 등에 진행 중이다.

신규로 분양이나 임대를 목적으로 조성하는 한옥마을로서 일반 단독주택의 유형으로 조성되기 때문에 현대화된 신한옥으로 조성되고, 가로환경도 현대화된 재료와 가로시설물 등이 조성되며, 주차장의 경우도 복촌 등 기존한옥마을이 주차장 문제가 있는데 비해, 주택 1호당 1대 이상의 주차공간을 확보하는 등 주민의 편의를 최대한 고려하여 계획하고 있다. 특히 부동산 가치를 가지는 분양시장에서 작동하기 위해 2층 한옥 등 토지에 대한 밀도상승을 위해 다층한옥에 대한 부분과 분양성을 고려한 고급한옥 및 서민한옥을 복합화하여 조성하고 있다.

□ 대표유형

의정부 민락지구 한옥마을은 LH공사에서 수도권 신규 택지개발지구의 블록형 단독주택지에 대해 약 50세대 내외의 한옥을 시범적으로 마을형태로 조성하기 위해 아이디어 공모를 개최하고, 이를 바탕으로 기본구상안까지 작성하였으나, 이후 사업성 부족과 LH공사의 사업구조조정과정에서 사업이 시행되지 못하고 있다.

아이디어공모에서 1등 당선작의 경우 단독주택 시장에 적응할 수 있도록 개별 단독주택까지 차량이 접근할 수 있도록 계획하였으며, 마을 공공의 정자, 마을 숲 등을 계획하였으며, 공용부분의 바닥을 아스팔트로 조성하는 등 현대적인 계획요소를 많이 도입하였다. 또한 2등 당선작의 경우 사업성을 위해 대규모의 상업시설을 한옥회랑형식으로 제안하였으며, 3등 당선작의 경우 전통한옥마을의 구성을 따라서 차량은 각 주호에 개별접근하지 않고 지상에는 보행자만 다닐 수 있도록 하였으며, 대신에 경사를 이용한 공공 지하주차장을 제안하였다.

은평뉴타운 한옥마을의 경우 SH공사에서 은평뉴타운의 단독주택지를 대상으로 한옥 마을을 조성하는 것을 계획하고 있으나, 아직까지(2011) 구체적인 계획안 발표가 지연되고 있는 상황이다.

□ 가로경관특성

아직 실현되지 않았기 때문에 계획안만을 놓고 봤을 때, 신규한옥마을의 경우 어느 정도 디자인이 통일된 한옥이 집합적으로 조성되는 것을 가정하고 있고, 현대건축물과 복합되는 방식보다는 순수한 한옥만으로 조성되는 것을 원칙으로 하고 있다. 특히, 현대화된 한옥과 다층한옥, 신한옥이 조성되는 특성을 보이고 있으며, 한옥의 외벽이 담장이 되는 형식보다는 담장이 있고, 한옥은 뒤로 물러나 있는 한옥이 발견되었다.

또한 기반시설을 미리 설치하기 때문에 전선은 기본적으로 지중화가 되어있고, 담장 같은 경우는 다양함 보다는 획일적인 디자인이 다소 발견되었지만, 현대적인 단지계획기법이 적용됨에 따라서 마을숲, 야외공연장 등 부대시설 설치가 다양하게 계획되었다. 그러나 공공디자인이나 야간경관의 경우 아직 심도깊은 계획이 발견되지 못하고 있다.

[표 5-3] 신도시,뉴타운 등 택지개발형 한옥마을의 가로경관특성

유형	가로경관특성		
	한옥/비한옥	길/마당	공공디자인/야간경관/ 색채
신도시, 뉴타운 등 택지개발형	<ul style="list-style-type: none"> •현대화 된 한옥 신축 •다층한옥/신한옥 조성 •담장형 한옥 	<ul style="list-style-type: none"> •도로경관디자인 기준 부재 •차로/보행로 •동일한 전통문양의 돌담 설치 •공원/다목적 야외공연장/부대시설 •마당 내 주차장 설치 	<ul style="list-style-type: none"> •상업가로의 경우 옥외광고물/안내시설물 등 설치 •전통적 디자인의 가로등 설치

② 그린벨트, 농어촌지역 한옥마을 조성형

□ 개념

그린벨트, 농어촌지역의 한옥마을 조성형은 기존에 한옥이 있지 않은 지역에 실제 거주 목적으로 주거용 한옥마을을 신규로 조성하는 유형으로서, 그린벨트지역의 취락지구나 농어촌지역에 한옥마을을 조성하는 유형이다. 그린벨트 지역에 한옥마을이 조성된 사례는 아직까지 없으며, 농어촌지역에 조성되는 대표적인 유형으로서 전라남도의 행복마을을 들 수 있다.

□ 대표유형

전라남도 행복마을의 경우 현재 가장 활발하게 한옥마을이 조성되고 있는 사례이며, 전라남도 내 농촌마을을 대상으로 2008년부터 2010년까지 총 71개 마을을 선정하여 지원 및 건설 중에 있다.

전라남도의 경우 이외에도 기존 한옥마을을 보전하고 활용하는 사업으로도 도래마을, 외달도 전통한옥마을 등이 있으며, 농어촌지역 한옥마을 보전 및 활용에 해당하며, 남악신도시와 여수 엑스포 내에도 행복마을은 아니지만 신규 한옥마을이 조성되고 있다. 이외에도 농림부에서 지원한 ‘농촌마을종합개발사업’, ‘전원마을 조성사업’, 행정안전부에서 지원한 ‘살기좋은지역만들기’사업, 문화체육관광부에서 지원한 ‘문화역사마을 가꾸기사업’ 등을 통해서도 한옥마을이 조성되고 있다.

전라남도 행복마을 이외에도 경주 교촌한옥마을 등이 신규로 비도시지역에 조성된 한옥마을이 있으나 전라남도에 비해서는 그 수와 예산이 적다.

□ 가로경관특성

전라남도 행복마을의 경우 마을마다 경관적 특성이 다소 다르긴 하지만, 전반적으로 도시에 조성되는 신규한옥마을에 비해 가로에서의 개방감이 크다. 건축물의 경우 단층한옥으로 구성되어 있고, 담장을 가진 형태로 구성되어 있으며, 담장이 낮아서 한옥이 가로경관에서 조망되는 특징을 가진다.

길과 마당의 경우 아스팔트와 같이 인위적인 마감형태보다는 콘크리트나 흙바닥으로

마감되어 있는 경우들이 많으며, 마당과 연계한 텃밭이 대부분 조성되어 있다. 특히 농어촌 한옥마을의 경우 한옥 내부에 농기구를 들여놓거나 텃밭이 항상 조성되어 있어서 도시에 조성되는 한옥마을과는 경관적으로 큰 차이를 가지며, 일부 한옥마을의 경우 하천을 인위적으로 직강하천으로 정비하면서 기존의 자연적이고 전통적인 하천경관이 훼손되는 경우가 발견되었다.

시설물과 같은 공공디자인의 경우 지역주민을 대상으로 하기 때문에 지나치게 화려하거나 예산을 많이 투입하는 경우보다는 필요한 시설에만 최소한의 디자인을 적용하는 경우가 많이 발견되었다.

[표 5-4] 그린벨트, 농어촌지역 한옥마을 조형형 가로경관특성

유형	가로경관특성		
	한옥/비한옥	길/마당	공공디자인/야간경관/ 색채
그린벨트, 농어촌지역 한옥마을 조성형	<ul style="list-style-type: none"> •전통한옥 신축 •단층한옥 조성 •담장형 한옥 •숙박·문화·농어촌 체험형 한옥 조성 	<ul style="list-style-type: none"> •흙바닥 길, 콘크리트 마감 혼재 •보행로/산책로/자전거도로 •전통문양의 돌담 설치 •생태공원/수변공원 등과 연계한 공원조성 •마당과 연계한 텃밭 조성 	<ul style="list-style-type: none"> •전통적 디자인의 가로등 설치

[표 5-5] 한옥마을 가로경관 조성유형별 가로경관 특성 종합

구 분		한옥마을 가로경관 조성유형			
		기존 한옥마을 정비형		신규 한옥마을 조성형	
		보존관리형	보전활용형	신도시, 뉴타운 등 택지개발형	그린벨트, 농어촌지역 조성형
개념		기존 한옥마을 자체를 보존 하거나 주변 문화재와 연계하여 한옥마을을 유사관리하는 유형	기존의 한옥마을 공간 구조를 유지하면서 가로경관 및 한옥을 정비·활용하는 유형	신도시, 뉴타운 조성 시 주거용 한옥마을을 신규 조성하는 유형	농어촌지역, 그린벨트 등에 저밀도로 한옥마을을 신규 조성하는 유형
대표 사례		안동 하회마을, 경주 양동마을	서울 북촌한옥마을, 전주 한옥마을, 경주 교촌한옥마을	동탄 신도시, 은평뉴타운, 성북동 한옥마을	전라남도 행복마을, 그린벨트 한옥마을
가로 경관 특성	한옥/ 비한옥	<ul style="list-style-type: none"> 기와/초가 전통한옥 원형 유지, 고택 복원 퇴락변형가옥 정비 단층한옥 유지 담장형 한옥/ 전통담장 정비 비한옥의 경우 한옥 전통디자인 적용유도 공공건축물을 한옥으로 유도 	<ul style="list-style-type: none"> 기존 한옥 개보수 한옥 복원·신축 및 활용 2층한옥 및 신한옥 조성 유도 연도형/담장형/개방형 한옥 혼재 비한옥 입면 등 관리 일식기와 등 혼재 	<ul style="list-style-type: none"> 현대화 된 한옥 신축 다층한옥/신한옥 조성 담장형 한옥 	<ul style="list-style-type: none"> 전통한옥 신축 단층한옥 조성 담장형 한옥
		<ul style="list-style-type: none"> 흙바닥 길, 석재마감의 보행로의 경우 바닥패턴 정비 생활가로 	<ul style="list-style-type: none"> 석재/콘크리트 마감 혼재, 전통문양의 바닥패턴 보행로/관광로 	<ul style="list-style-type: none"> 도로경관디자인 기준 부재 차로/보행로 	<ul style="list-style-type: none"> 흙바닥 길, 콘크리트 마감 혼재 보행로/산책로/자전거도로
		<ul style="list-style-type: none"> 전신주지중화 성곽/문화재 담장과 건축물 담장의 가로 연속성 유지 마을마당/연꽃연못 	<ul style="list-style-type: none"> 전신주지중화 각기 다른 전통문양의 디자인으로 토담/돌담 정비 전통광장/꽃길/마당/실개천 	<ul style="list-style-type: none"> 동일한 전통문양의 돌담 설치 공원/다목적 야외공연장/부대시설 	<ul style="list-style-type: none"> 전통문양의 돌담 설치 생태공원/수변공원 등과 연계한 공원조성 마당과 연계한 텃밭 조성
		<ul style="list-style-type: none"> 생태수로/물레방아 설치/정자 	<ul style="list-style-type: none"> 정자/누각 관광전용주차장 설치 	<ul style="list-style-type: none"> 마당 내 주차장 설치 	
	공공디 자인/야 간경관/ 색채	<ul style="list-style-type: none"> 전통디자인의 안내시설물/휴게시설물 설치 마을표석 등 상징물 설치 및 관리 	<ul style="list-style-type: none"> 목재석재를 활용한 옥외광고물/건축물 부속시설물/문패 정비 안내시설물/휴게시설물 설치 	<ul style="list-style-type: none"> 상업가로의 경우 옥외광고물/안내시설물 등 설치 	
			<ul style="list-style-type: none"> 한옥 주조색으로 건축물/시설물 디자인 유도 		
			<ul style="list-style-type: none"> 가로등/바닥등 설치, 건축물/마당 내 조명에 따른 야간경관 형성 	<ul style="list-style-type: none"> 전통적 디자인의 가로등 설치 	<ul style="list-style-type: none"> 전통적 디자인의 가로등 설치

2. 한옥마을 역사문화가로경관 기본방향

1) 사적부분 제어방식

□ 이원적 접근

한옥마을에서 개별 건축물에 해당하는 부분은 경제적, 사회적 관계에서 한 기업이 단체로 조성해서 일률적으로 공급하지 않는 한 개별 건축주의 자발적인 참여 혹은 지침과 규제에 의한 점진적 경관조성으로 진행될 수 밖에 없는 속성을 가진다.

그렇지만, 지나친 지침과 규제는 결국 획일적인 경관을 형성하게 되며, 시간과 역사가 축적된 자연스러운 역사문화가로경관의 조성에 오히려 해가 될 수 있는 가능성을 가진다. 따라서 정책적으로 강제화하는 것 보다는 반드시 지켜야 하는 부분에 대해서만 규제를 가하되, 이럴 경우 경제적, 행정적 지원을 동반하도록 하고, 신규한옥에 대해서는 하지 말라는 식의 규제적 접근방식보다는 이러한 방식으로 조성하라는 유도적 접근방식으로 제어할 필요가 있다.

□ 기존 한옥에 대한 규제적 지원

기존한옥의 경우에는 남아있는 수가 많지 않고, 이는 도시공간에서 문화적 가치가 높기 때문에 집중적인 관리와 제어가 필요하다. 따라서 한옥마을의 집합적 경관을 고려하여 일부 규제적인 접근을 하되, 강제적으로 진행하기 보다는 지원에 의해 진행될 수 있도록 하여야 한다. 한옥마을에 대한 지원을 받아서 정비한 한옥에 대해서는 그 형태와 경관적 연속성을 유지할 수 있도록 의무를 지우는 정책기조가 필요하다.

□ 신규 한옥에 대한 유도적 지원

한편, 신규한옥의 경우에는 새로운 재료와 성능, 구축방식을 토대로 조성되기 때문에 기존의 일반 단독주택과 부동산 시장에서 경쟁해야하는 상황이다. 또한 규제일변도로 진행될 경우 한옥 건설시장 자체가 붕괴될 우려가 있다. 따라서 규제방식보다는 유도차원에서의 접근이 필요하며, 합리적이고 경제적인 수준에서 경관지침을 제시하는 방향이 필요하다.

2) 공적부분 조성방식

□ 지속가능한 접근

이에 비해 공적부분에 있어서는 정부의 재정이 투입되기 때문에 계획적 관리가 가능하다. 그렇지만, 기존 한옥마을지원사업을 살펴본 결과, 디자인과 예산이 과도하게 투입되거나, 디자인이나 디자인에 있어서 품격과 수준이 떨어지는 경우, 한옥마을보다는 서양 혹은 현대풍의 카페거리에 어울리는 디자인으로 조성되는 경우가 허다하게 발견되었다. 또한 개별 한옥건축물 지원에 집중하다보니, 길, 마당, 정자, 가로등과 같은 공공부분에 대한 디자인 개발이 부족하고 개별 한옥건축물의 디자인과 연계되지 못하는 경우가 다수 발견되었다.

따라서 공적부분에서는 과도하지 않으면서, 기존 전통한옥마을의 품격을 회복하고, 개별건축물과 연계, 상생할 수 있는 지속가능한 접근이 필요하다.

□ 담장, 가로에 대한 연계조성

담장의 경우 사적영역과 공적영역의 경계부분에 있기 때문에 이들 지원정책에 있어서도 양쪽 영역을 적절히 조율할 수 있는 방향이 필요하다. 가로의 경우 많은 예산이 투입되고 있으나, 한옥과 어울리도록 조성하는 사례가 거의 찾기 어려울 정도로 이에 대해 사전에 충분한 검토와 계획을 진행한 이후에 사업화 하는 방식이 필요하다.

□ 한옥과 어울리는 공간디자인 개발

한옥 뿐만 아니라, 길과 마당, 주차장, 녹지체계와 수체계, 옥외광고물, 안내표지판, 조명 및 야간경관, 가로시설물 등 한옥마을에 포함되는 모든 부분에 대해 공간디자인의 개발을 지원해야 한다. 정부예산으로 한옥마을 정비 및 조성사업이 진행될 경우 위에 열거하여 개발한 공간디자인 요소들을 반드시 적용하도록 의무화하여야 한다.

3. 한옥마을 역사문화가로경관 요소별 전략

1) 건축물(한옥 및 비한옥)

① 형태/외관/재료

□ 기존한옥마을의 경우 전통형태 유지

기존한옥마을에 조성되는 신규한옥 혹은 정비한옥(리모델링)의 경우 전통적인 한옥의 형태와 외관, 재료를 유지하도록 하고, 특히 서울, 전주, 전남 등 각 지역에 기존에 있었던 한옥과 유사한 형태로 조성하도록 한다. 특히, 중앙정부와 지자체에서 예산을 지원 받아서 조성하는 한옥의 경우 한옥의 전통적인 형태유지를 강제화 하여야한다.

또한 기존한옥마을에 조성되는 현대건축물의 경우 외관에 있어서 한옥과 어울릴 수 있는 형태와 외관, 재료로 조성하여야 한다.



[그림 5-3] 전주한옥마을 한옥의 안좋은 형태
(외관만 한옥의 흉내를 낸 건축물-전주 태조로)



[그림 5-4] 주변한옥에 비해 과도하게 스케일이 큰
한옥 (전주한옥마을-은행로)



[그림 5-5] 전주한옥마을 한옥의 좋은 형태
(신규로 전통한옥을 지은 건축물-전주태조로)



[그림 5-6] 북촌한옥마을 한옥의 좋은 형태

□ 신규한옥마을의 경우 변형된 형태 허용

신규한옥마을에 조성되는 한옥의 경우 기본적으로는 전통적인 한옥의 형태와 외관, 재료를 유지하도록 하고, 인근지역에 있는 한옥과 유사한 형태로 조성하여야 한다. 신규한옥마을이더라도 중앙정부와 지자체에서 예산을 지원받아서 조성하는 한옥의 경우 한옥의 전통적인 형태유지를 강제화하도록 한다.

그렇지만, 신규한옥마을의 경우 산업화된 신한옥의 조성을 적극 권장하도록 하여, 전통적인 경관이미지를 가지고 있으면서, 새로운 디자인어휘로 조성된 한옥의 경우나, 현대건축물과 복합적으로 조성된 한옥의 경우도 허용하도록 한다.

기존한옥마을에 조성되는 현대건축물의 경우 외관에 있어서 한옥과 어울릴 수 있는 형태와 외관, 재료로 조성하여야 한다.



[그림 5-7] 전주한옥마을의 비한옥 양호한 사례-카페



[그림 5-8] 신규한옥마을 양호한 사례-전남 영암



[그림 5-9] 경주 비한옥 안 좋은 사례 - 지붕만 한옥양식



[그림 5-10] 전주한옥마을의 비한옥 안좋은 사례-카페

② 높이

- 기존한옥마을의 경우 단층 및 2층한옥으로 한정하여 집합적인 경관이 훼손되지 않도록 조성하되, 일률적인 수치기준을 지양하고 층수기준으로 지침

기존한옥마을 중 주거지역으로 형성된 지역은 기본적으로 단층한옥으로 하며, 특히 기존한옥들이 단층으로 구성되어 있는 경우 주변과의 경관조화를 고려하여 단층한옥으로 한정한다. 지붕의 경우 높이를 수치기준에 따라 일률적으로 지정할 경우 대규모 한옥이 조성되었을 때, 지붕이 낮아지게 되는 문제점이 있으므로, 층수기준만 한정하고 지붕의 높이는 지붕경사각에 대한 기준을 별도로 제시하여야 한다. 전주 태조로 및 은행로 한옥의 경우 일률적인 8m 높이기준에 따라 조성되면서, 대규모 한옥의 경우 지붕이 눌린 듯한 경관이미지를 연출하여 어색한 상황이다.



[그림 5-11] 지붕이 눌린 듯한 한옥 (전주 은행로)



[그림 5-12] 2층 한옥 (전주태조로)

기존한옥마을 중 주거지역으로 형성되어 있으면서 주변에 다층한옥이 있거나, 상업지역으로 형성되어 있어서 다층한옥이 수용될 수 있을 경우 2층한옥까지 수용하도록 한다.

- 신규한옥마을의 경우 2층이상 한옥 등 다층한옥을 허용하고, 현대건축물 위에 조성되는 한옥도 허용

신규한옥마을의 경우 2층 이상 한옥, 다세대 다층한옥 등을 허용한다. 현대건축물 위에 한옥을 조성할 경우 이질적으로 보이지 않도록 현대건축물의 디자인을 최대한 유사하게 조성하도록 한다.

③ 용도

- 기존한옥마을의 경우 건축물의 용도를 철저히 규제하여 경관의 훼손을 미연에 방지 : 허용용도로 계획하고 “지역총량제”를 도입

주거용도의 경우 건축법 시행령 별표1의 단독주택(단독주택, 다중주택, 다가구주택, 공관)과 공동주택 중 단층형 다세대주택과 택지개발업무처리지침 별표5의 단독형 집합주택(블록형 단독주택)만 허용한다. 상가겸용주택을 기본적으로 불허하도록 하며, 상가겸용으로 조성하였을 경우 경관심의를 강제사항으로 진행한다.

또한 상업용도의 경우 기본적으로 불허하도록 하고, 주민들의 일상생활을 위해 조성되는 근린생활시설의 경우 지역총량제를 도입하여 한옥마을에 신규로 카페나 음식점이 조성되지 않도록 강제화하도록 한다.

※ 지역총량제

- 한옥마을에 대해 그 한옥마을에 조성되어있는 한옥의 용도를 지자체에서 미리 조사하여 상업용도가 30%를 넘지 않도록 하는 등의 지역총량제를 도입
- 구체적인 양(30%부분)은 각 지자체에서 미리 도시관리계획(지구단위계획)에 명시



[그림 5-13] 상업화 되어있는 한옥 - 전주 은행로

[그림 5-14] 상업화 되어있는 한옥 - 북촌 계동길

- 신규한옥마을의 경우에도 건축물의 용도를 규제하되, 기존한옥마을보다는 허용의 폭을 넓게 지정

신규한옥마을의 경우 상가겸용주택이 될 가능성이 크며, 기존에 있었던 상업시설이 없기 때문에 기본적으로는 허용의 폭을 넓히되, 지역총량제를 미리 조성계획에 명시하도록 하여, 음식점이 난립하지 않도록 규제한다.

④ 담장

- 기존한옥마을의 경우 전통한옥의 담장으로 설치하고 이를 연속하도록 의무화하고, 주변의 기존담장과 어울리도록 조성하고, 1) 연도형, 2) 독립형, 3) 담장철거형 등을 통일

북촌의 경우 도시형한옥으로서 건축물과 붙어있는 연도형 담장이 연속적으로 구성되어 있어서 연속적이기는 하나, 가로경관이 담장으로만 둘러싸여서 다소 폐쇄적인 경관이 형성되어 있다. 반면 전주의 경우 건축물과 붙어있는 연도형, 건축과 분리되어있는 독립형, 철거형이 혼재되어 있어서 담장이 연속되어 있지 않은 부분들이 있으나, 개방적이고 건축물과 연계된 가로경관이 형성되어 있다.

따라서 각 지역에 따라서 원래 있었던 담장의 형태로, 예를 들어서 북촌의 경우 연도형, 전주의 경우 독립형담장으로 조성하고, 예산을 투입하여 담장조성사업을 진행할 때에도 기존의 담장과 연계하여 디자인한다.



[그림 5-15] 담장의 연속성 미흡-전주 (필지가 다른 경우)



[그림 5-16] 담장 연속성 미흡- 전남 영암 (필지가 같은 경우, 기존 담장과 개선된 담장)



[그림 5-17] 연도형 담장사례 (북촌 31번가)



[그림 5-18] 개방형 담장사례 (전주 은행로)

주차장이나 공공건축물 등을 조성할 경우에도 담장의 연속성이 가로경관에서 인지될 수 있도록 담장을 조성한다.



[그림 5-19] 공공주차장 담장 (전주 은행로)



[그림 5-20] 공공건축물 담장 (전주 은행로)

- 신규한옥마을의 경우 담장의 디자인을 미리 지침화하지 않을 경우 각각 다른 형태와 디자인의 담장이 형성되어 가로경관에 좋지 않으므로, 마을마다 통일된 지침 제시

기본적으로는 통일된 디자인의 담장이 연속적으로 조성되도록 지침화하여, 개별 건축주가 한옥을 지을때에도 가로경관이 통일될 수 있도록 지침화한다.



[그림 5-21] 하나의 가로에 각기 다른 담장 (전주)



[그림 5-22] 통일된 담장 디자인- 영암 구림마을



[그림 5-23] 신규 한옥마을 담장 디자인- 경주 교촌한옥마을



[그림 5-24] 전통한옥마을 통일된 담장 디자인- 경주 양동

2) 길, 마당, 외부공간

① 길 (가로연속성 및 마감)

- (재료) 기존한옥마을을 정비하거나 신규한옥마을을 조성할 경우 길은 기본적으로 아스팔트 마감은 불허하고, 돌마감, 콘크리트마감, 마사토마감의 세가지 유형만 허용

한옥마을의 전통적인 경관을 고려하여 검은색의 아스팔트 마감은 불허하고, 차량이 다니는 길의 경우 돌마감 혹은 마사토와 유사한 색깔의 흰색 콘크리트마감을 하도록 지침화한다. 보행자위주의 길의 경우 돌마감 혹은 마사토마감(흙길)의 두가지 유형으로 지침화한다.



[그림 5-25] 돌 바닥-전주 은행로



[그림 5-26] 흙 바닥-경주 양동마을



[그림 5-27] 콘크리트 마감의 바닥-전남 영암 구림마을



[그림 5-28] 한옥마을과 어울리지 않는 대문-전남 영암 구림마을

- (넓이와 용도) 길의 너비와 용도에 따라 길의 재료를 각각 다르게 마감

기본적으로 보행자위주의 도로체계로 계획하고, 차량이 다니는 길도 왕복 2차선을 넘지 않도록 하며, 이들의 마감을 각각 다르게 마감한다.

② 마당, 공공공간

- (시설물) 마을공동시설로서 마당, 정자 등의 공공공간은 과도한 디자인이 되지 않도록 하고, 전통적인 마당의 형태로서 마사토 등으로 마감

정부예산이 투입될 경우 과도한 디자인으로 마당이나 공공공간을 조성하게 될 우려가 있으며, 이 경우 전통적인 방식보다는 현대적인 잔디를 심거나 과도하게 석재를 배치하는 등의 경관조성공사가 진행되어 이를 지양해야 한다. 전통적인 마당의 형태로서 마사토 등의 마감을 통한 깔끔한 마감으로 유도한다.



[그림 5-29] 과도한 마당디자인-전주한옥마을



[그림 5-30] 한옥마을과 어울리지 않는 마당디자인-영암 구림마을

- 기존에 있었던 전통적인 시설물(정자, 장승, 우물, 연못)과 식재(상징목) 등을 그대로 유지하거나 신규로 조성할 경우 되도록 기존 한옥마을의 디자인을 차용하여 계획

기존 한옥마을의 경우 오랜 기간동안 그 마을에 있었던 시설물들을 활용하여 공공공간을 조성하도록 한다.



[그림 5-31] 마을 내 우물 보존-경주 양동마을



[그림 5-32] 기존 은행나무 중심의 가로디자인-전주한옥마을

③ 주차

- (공동주차장) 기존한옥마을의 경우 개별주차장 확보가 어렵기 때문에 되도록 여유부지를 확보하여 공동주차장을 설치

이 경우 설치된 공동주차장은 담장으로 반드시 둘러싸도록 하고, 마감도 아스팔트 마감이나 콘크리트 마사토 마감으로 마감하도록 한다. 개별주차장 확보가 가능할 경우 되도록 가로 연속성을 확보하기 위해 이 경우에도 담장을 끊어내기 보다는 연속시키되 꺾인 형태의 담장으로 조성하도록 한다.



[그림 5-33] 공용주차장 설치 사례-전주한옥마을



[그림 5-34] 주차가 허용되어있는 북촌한옥마을

- (개별주차장) 신규 한옥마을의 경우 주민의 편의를 위해서 주차장법에 의한 기준의 개별주차장을 설치하되, 담장의 연속된 경관을 유지할 수 있도록 계획

주차장을 확보하지 못할 경우 잘 조성된 경관가로에 차량이 마구 주차되어 있는 상황이 연출되어 미리 계획적으로 경관관리가 필요하다. 평지의 경우 가로변을 따라서 노상으로 주차장을 설치, 담장을 꺾고 담장 바깥에 차량을 주차하는 방안을 권장하고, 경사지의 경우 경사를 이용하여 차량을 반지하에 주차하는 방안을 권장한다.



[그림 5-35] 개별주차장 좋은 사례-담장 바깥 주차 (전주한옥마을)



[그림 5-36] 개별주차 안 좋은 사례-농촌의 경우 농기계 주차공간 확보 필요(영암 구림마을)

④ 녹지체계

- 기존한옥마을의 경우 녹지체계는 기존의 상황을 그대로 유지하도록 의무화하고, 추가로 설치할 경우에는 지속성을 확보할 수 있도록 계획

기존한옥마을의 경우 상징목, 산림목 등 기존에 조성되어있던 식재의 현황을 모두 파악하고, 이들을 그대로 유지하도록 한다.



[그림 5-37] 전주 은행로 상징목인 은행나무



[그림 5-38] 마을입구 식재 보존-경주 양동마을

기존한옥마을에 추가로 식재나 물길을 조성할 경우 기존의 식재종류로 식재해서, 연속성을 확보하고, 물길은 과도하게 인위적이지 않도록 조성한다. 방풍림용 식재의 경우에는 편백나무, 삼나무, 가시나무, 느티나무 등을 활용하고, 차폐용 식재로는 조팝나무, 쥐똥나무, 측백나무, 화백나무, 회양목, 잣나무 등을 활용할 수 있다.



[그림 5-39] 새로운 물길/식재-전주한옥마을 은행로



[그림 5-40] 기존 식재 유지-전주한옥마을 태조로

- 신규한옥마을의 경우

외래종 식재는 불허하고, 한국에서 자생하고 있는 나무수종으로 계획하여 한국적인 조경이 유지될 수 있도록 하되, 경제성을 고려하여 식재를 선택하도록 한다.

⑤ 수체계

- 기존한옥마을의 경우 수체계는 기존의 상황을 유지하도록 의무화하고, 추가로 설치할 경우에는 지속성을 확보할 수 있도록 계획

기존한옥마을의 실개천, 하천, 연못 등을 그대로 유지하고, 정비를 할 경우에도 인위적인 형태를 지양하고 자연적인 형태로 정비하여야 한다.



[그림 5-41] 전남 영암 구림마을 내 하천
(자연하천)



[그림 5-42] 전남 영암 구림마을 내 하천
(정비사업 후 인공제방)



[그림 5-43] 전주한옥마을 은행로 실개천



[그림 5-44] 경주 양동마을 양동천

- 신규 한옥마을의 경우 우수체계를 하수체계와 분리해서 자연스러운 물길로 조성하도록 계획하고, 형태를 전통한옥마을의 실개천 형태로 조성

마감 시 불투수층을 최소화해서 물이 지반 아래로 자연스럽게 흡수될 수 있도록 계획한다.

- ※ 장성황룡행복마을 2중 지구단위계획
 - 자연지반면적 및 투수면적 확보를 지침화
 - 자연형 지반면적 확보

3) 공공디자인, 야간경관, 색채 등

① 옥외광고물

□ 광고판의 재료

광고판의 경우 목재, 흙 등 자연재료 위주의 한옥외관과 어울릴 수 있도록 동일한 재료로 가공된 광고판을 적용하도록 한다. 광고판이 지나치게 노출되거나, 한옥 및 주변과 색채, 재료 등에서 이질감을 느끼지 않도록 크기, 형태, 재질에 대한 지침을 마련하도록 한다. 정부예산이 투입될 경우 인위적인 광고물 정비사업이 진행되어 그 지역의 역사성과 장소성을 훼손할 경우가 있으므로 인위적이고 무조건적으로 광고판을 정비하지 말고 예전에 있었던 광고의 풍치를 살릴 수 있도록 정비한다.



[그림 5-45] 전주한옥마을 광고물 정비 사례



[그림 5-46] 북촌한옥마을 광고물 현황

□ 야간광고물

한옥이 상업시설물일 경우 네온사인 등 지나치게 화려한 조명은 절대 불허하고 간접 조명방식의 은은한 광고물로 디자인하도록 한다.



[그림 5-47] 전주한옥마을 광고물 정비 사례
(출처: <http://blog.naver.com/jeonju114/601415466>
36)



[그림 5-48] 북촌한옥마을 야간광고물

② 안내표지판

□ 안내표지판 설치원칙

안내표지판은 가로가 있을 경우 필수불가결한 요소이기는 하나, 한옥마을 정비 시, 경관을 고려하지 않고 필요에 의해서만 설치할 경우 경관을 해치는 요소로 작용한다.



[그림 5-49] 경관저해 안내표지판-전주한옥마을



[그림 5-50] 임시 안내표지판-북촌한옥마을



[그림 5-51] 과도한 디자인의 안내시설물-전주



[그림 5-52] 보행자 길안내시설물-전주

따라서 안내표지판의 경우 주민이나 방문자에게 분명한 정보를 제공하면서도 전통적인 경관과 어울릴 수 있도록 디자인을 개발하여야 한다. 또한 안내표지판의 설치위치도 정보제공의 필요측면과 경관측면을 동시에 고려해서 설치한다.



[그림 5-53] 관광객을 고려한 안내시설물-북촌



[그림 5-54] 안내표지판-북촌

③ 조명, 야간경관

□ 기성 조명시설을 사용할 경우 전통적인 한옥경관에 맞지 않으므로 새로 개발하여 적용

전주시의 경우와 같이 청사초롱형태의 가로등이나, 가로변 담장에 부착하여 낮지만, 간접조명으로 은은하게 비추는 조명 등을 적극 권장한다.



[그림 5-55] 청사초롱 가로등-전주한옥마을



[그림 5-56] 은은한 바닥등- 전주한옥마을

□ 경관조명

도로, 보도, 가로경관시설물과 연계된 조명의 경우 지나치게 인위적이고 현대적인 느낌보다는 전통적인 이미지와 느낌을 현대적으로 재해석한 경관조명을 설치하도록 한다. 한옥의 지붕이 크고 아름다운 형태임을 고려해서 되도록 아래쪽에서 상향으로 조명을 배치해서, 한옥의 처마와 서까래가 가지는 형태적인 아름다움이 나타날 수 있도록 하고, 되도록 직접조명보다는 반사조명으로 은은한 가로경관 연출할 수 있도록 한다.



[그림 5-57] 조명디자인-전주한옥마을



[그림 5-58] 상향조명-전주

④ 가로시설물

□ 배전반은 점차적으로 지하화를 의무화

기존 한옥마을에서 정부재정이 투입될 경우 되도록 도로정비과정에서 배전반을 지하화해서 경관향상하고 신규 한옥마을일 경우 의무화하도록 한다.



[그림 5-59] 전신주/배선반 지하화 사례-북촌



[그림 5-60] 배선반 디자인 좋은 사례-북촌



[그림 5-61] 배선반 디자인 안 좋은 사례-전주



[그림 5-62] 배선반 디자인 안 좋은 사례-북촌

□ 어번퍼니처 들을 전통디자인으로 설치

벤치, 공중전화, 버스안내판 등 어번퍼니처를 전통디자인으로 설치하도록 유도한다.



[그림 5-63] 전주한옥마을 벤치



[그림 5-64] 어울리지 않는 버스안내판-북촌

4. 한옥마을 역사문화가로경관 조성 지원체계

1) 예산지원방향

① 개별단위 한옥지원과 집합단위 한옥마을지원의 연계강화 (전주, 북촌)

□ 기존예산지원에서 조례는 개별단위지원, 사업은 집합단위 한옥마을지원

기존에 중앙정부와 지자체에서 지원한 한옥마을의 상황을 살펴보면, 조례에 의해서는 개별한옥의 신축, 개보수를 지원해왔고, 재정투입사업으로 진행되는 경우에는 집합적인 한옥마을의 조성에 지원이 보다 많이 진행된 것으로 확인되었다.

국토해양부, 행정안전부 등 집합단위 한옥마을 지원의 경우 대부분이 가로경관조성 사업에 집중되고 있으나, 오히려 신규한옥마을의 지원에 있어서는 소극적인 것으로 조사 되었으며, 조례에 의해 각 지자체에서 진행하고 있는 개별한옥건축의 지원을 중복해서 진행하고 있는 상황이 발견되었다. 예산지원규모가 크고 집합단위의 마을 혹은 도시를 지원하고 있는 문화재청, 문화체육관광부사업의 경우 문화재로서의 한옥마을 혹은 역사도시지원에 집중되고 있기 때문에 거주환경으로서 한옥마을 지원은 중앙정부차원에서 거의 미흡한 상황이다. 또 한축인 농림부의 경우 집합단위 지원정책의 개수와 예산규모는 크지만, 한옥에만 집중되는 것이 아니라 포괄적인 농어촌 정주환경 개선이기 때문에 한옥정책에 대한 직접적인 수혜범위가 크지 않다.

한편, 가로경관조성사업의 경우에는 한옥마을조성과 관련된 5개 부처 모두 사업내용에 포함되어 있는 점은 긍정적이나, 반대로 중복투자 및 가로경관이 각 부처의 입맛대로 진행될 위험성을 내포하고 있다.

□ 집합단위 한옥마을 지원시 개별단위 한옥지원과 연계강화

개별단위 한옥지원의 경우 한옥의 보전과 육성이라는 긍정적인 정책효과도 분명히 있으며, 이러한 정책성과로 북촌이나 전주와 같은 성공적인 사례가 등장하였다. 그렇지만, 개별단위의 한옥지원은 1)지가상승, 2)지나친 상업화, 3)일부주민에 대한 세금지원에 대한 타당성 확보, 4)형평성에 대한 지속적인 문제가 제기되고 있다. 특히 성공사례로 제시되어온 북촌과 전주의 지나친 상업화는 이러한 개별한옥지원에 대한 문제점을 노출된다.

이에 비해 집합단위 한옥마을 지원은 간접적으로 개별한옥의 보전 및 육성에도 정책 효과가 나타나면서 지가상승에 따른 지역주민들의 선호도도 높은 상황으로 투입되는 재정 대비 정책효과가 높다. 더구나 공공부분에 대한 정비와 조성은 국가와 지자체가 해야 하는 본연의 임무로서 사적부분에서 할 수 없는 부분이다. 따라서 개별단위 한옥지원 정책 만큼이나 향후 집합단위의 한옥마을 지원정책이 병행되어야 할 필요성이 있다.

특히, 문화재청, 문화체육관광부와 같이 문화재 위주의 집합단위 한옥마을 지원부서 이외에 국토해양부, 행정안전부, 농림수산식품부와 같이 일상적인 주거환경으로서의 한옥마을 지원부서들의 예산 및 정책수요 확대가 요구된다.

② 예산신청기간과 집행기간의 정합성 수정 (부여)

□ 1년 단위 예산회계의 문제점

일선 지자체의 담당 공무원 면담결과, 현재와 같은 1년 단위 예산회계체계로는 5월에 예산을 투입하여 계획을 수립하지만, 10월까지 결과가 나오지 못해 당해 연도 10월에 예산신청을 정확하고 치밀하게 하지 못하는 문제점이 발견되었다. 또한 그 결과 예산소진을 충분히 하지 못하여 계획상에 포함시켰던 예산규모가 그 이듬해에 경제기획부처로부터 지속적으로 삭감되는 경우가 발생하여 한옥마을 지원에 문제가 발생되었다.

□ 장기적인 예산계획 및 집행플랜 시행

따라서 1년 단위의 예산회계 체계에서는 1) 장기플랜에 의한 예산집행계획을 수립해서, 년차별로 미집행 예산을 없애거나, 2) 전해년도에 미리 계획을 수립하여 당해 연도에 예산신청을 정확하고 치밀하게 진행하는 방향설정이 요구된다.

③ 광특회계 신청 및 집행제도개선방향 (전주, 경주)

□ 투입된 예산은 과연 어디로 갔는가?

현재 중앙정부와 지자체에서 투입된 한옥마을 지원정책 예산들을 살펴보면, 수립된 계획들이 집행되는 과정에서 각 부처와 지자체 각 부서의 예산으로 흩어져서 실제로 얼마가 지원되었고, 어떤 성과가 있었는지 모니터링이 쉽지 않은 상황이다.

또한 하나의 한옥마을에 여러부처에서 중복지원 한 경우도 발견되고, 형평성 부분에서도 문제가 있는 점들이 발견되었다.

□ 부문별 예산집행 사후평가제도 시행

따라서 우선적으로는 중앙정부와 지자체에서 투입된 예산들에 대해 계획되어있던 예산과 투입된 예산에 대한 비교와 그 결과 한옥마을의 공간과 경관이 실제 어떻게 변화가 있었고, 그 변화가 주민들과 방문객들에 대해 어떻게 받아들여지고 있는 지에 대한 사후평가제도 시행이 시급하다.

또한 부처별로 한옥마을 지원정책에 있어서의 차별성을 명확하게 규정하여 중복투자되는 것을 막을 필요가 있다. 국토해양부의 경우 신한옥의 보급 및 확산, 신한옥마을의 육성 및 개발, 문화재가 아닌 한옥마을에 대한 보전, 역사가로경관조성, 한옥마을 내 공공시설물 디자인 등에 집중하고, 행정안전부의 경우 옥외광고물이나 주민생활에 대한 비 물리적 부분에 대한 지원하도록 한다. 농림부의 경우 농어촌 한옥마을에 대한 지원으로 하고, 문화재청의 경우 문화재에 해당하는 한옥마을의 보존, 문화재와 연계한 한옥의 관리 등에 지원하며, 문화체육관광부의 경우에는 한옥마을의 관광자원화, 문화공간으로의 활용, 한스타일과 연계한 프로그램 개발 등에 지원하도록 한다.

[표 5-6] 부처별 한옥지원방향(안)

구분	내용
국토해양부	신한옥의 개발/보급/확산, 역사문화가로경관조성, 공공시설물 디자인개발
행정안전부	옥외광고물, 주민생활에 대한 비 물리적 부문 지원
농림수산식품부	농어촌 한옥마을 조성지원
문화재청	문화재 급 한옥마을 보존, 문화재와 연계한 한옥관리
문화체육관광부	한옥마을의 관광자원화, 문화공간으로의 활용, 한스타일 연계 프로그램 개발

2) 계획간 연계체계 확보

① 법정 지구단위계획 및 한옥마을 사업계획과 역사문화가로경관계획의 연계 (북촌, 전주, 전남))

□ 도시계획 및 사업계획과 한옥마을지원 및 경관조성계획의 불협화음

지구단위계획과 같은 ‘도시관리계획’과 한옥마을조성과 같은 ‘사업계획’의 경우 개별지역의 토지이용관리와 사업의 실현을 목적으로 하기 때문에 각 중앙정부와 지자체단위의 한옥마을 지원과는 별개로 진행된다. 또한 ‘경관조성계획’은 「경관법」에 의한 법정계획 혹은 비법정계획으로 진행되지만, 지구단위계획 및 사업계획과는 또 다른 층위로 진행된다.

따라서 앞서 살펴본 경과 1) ‘지구단위계획’에서 진행하고자 하는 정비사업들이 한옥마을 지원사업예산에 반영되지 못하거나 2) ‘지구단위계획’에서 제시한 건축물높이기준, 용도기준, 형태기준 등이 한옥마을의 한옥과 맞지 않는 상황이 빈번하게 발생하고 있고, 더구나 3) 한옥마을을 조성하기 위한 ‘사업계획’에서 마을에 대한 집합적 경관계획이 부족한 경우들이 발견되었다.

□ 통합계획 수립

따라서 ‘도시계획(지구단위계획, 토지이용계획)-사업계획(신규 한옥마을의 경우)-한옥마을지원계획-한옥마을가로경관계획’이 연계될 수 있도록 통합계획을 수립할 필요가 있다.

개별계획 중 일부가 수립되어 있는 지자체의 경우 아직 수립되지 못한 계획을 수립하면서 나머지 계획을 포함하고 수정부분을 의제처리 하는 방향이 가능하며, 개별계획 모두 수립되어 있는 지자체의 경우 시행계획 등으로 이들 계획을 연계하는 방안이 가능하다.

개별계획 모두 수립되어 있지 않는 지자체의 경우 반드시 통합계획을 수립하는 방안으로 진행하도록 한다. 이들의 통합계획을 수립할 때에는 전체적인 “한옥마을 관리계획”으로 진행하고 도시계획(지구단위계획, 토지이용계획)-사업계획(신규 한옥마을의 경우)-한옥마을지원계획-한옥마을가로경관계획이 포함되도록 하는 방안이 필요하다.

장기적으로는 “한옥지구”를 「국토법」 혹은 「한옥진흥법」에 신설하여 “한옥지구 관리계획”을 통해 통합계획을 실현하는 방안이 필요하다.

② 한옥에 적합한 경관계획 정밀도와 범위제시 (전남, 경주)

□ 한옥마을을 조성하고 정비할 때 경관계획은 어디까지 해야 하는가?

앞서 살펴본 바와 같이, 총 18조원 이상의 예산이 한옥마을의 보전 및 활성화에 투입될 계획으로 있으나, 일부 지자체를 제외하고는 이러한 한옥마을을 조성하고 정비할 때, 경관계획의 내용과 범위에 대한 기준도 없는 상황이다.

서울시의 경우 법정계획에 의한 “역사문화경관계획”(2010)이 수립되었으며, 한옥마을의 경관계획이 수립된 사례가 있으나, 서울시 “역사문화경관계획”(2010)의 경우 선행지침적 성격보다는 기존에 수립된 북촌, 서촌 등 ‘지구단위계획’에 포함된 경관적 내용을 모아 놓은 성격이다. 반면 국토해양부의 “경관계획수립지침”(2009)의 경우 포괄적인 지침성격으로 되어있어서 지자체에서 한옥마을을 조성하거나 정비할 때, 가로경관에 대한 방향설정이나 경관요소별 전략수립에 도움이 되지 못하고 있다.

그 결과 조성되는 한옥마을들의 경우 한옥의 확산과 전통적인 경관형성에 일부 기여하는 측면들이 있기는 하나 한옥본연의 가치와 통합적인 경관이미지를 형성하기가 어려운 상황이다.

□ 한옥마을 역사문화경관관리지침 수립

중앙정부 혹은 지자체 차원에서 한옥마을 역사문화경관지침을 수립하여야 한다. “역사문화경관계획”(2010)을 수립한 서울시의 경우 자체적으로 이러한 지침성격의 계획을 수립할 수 있으나, 여타 지자체는 이러한 여력이 부족하며, 중앙정부도 아직 이러한 지침이 없는 상황이다.

방안은 “역사문화경관계획”(경관법) 혹은 “건축디자인기준”(건축기본법)에서 지자체별로 특색 있는 역사문화경관지침 성격을 규정하는 대안이 가능하다. 중앙정부 혹은 지자체가 한옥마을 조성사업을 지원할 경우, 위에서 수립한 한옥마을 역사문화경관지침을 지키도록 강제화하고, 경관적 성과를 모니터링 하도록 관리할 필요가 있다.

3) 거버넌스 구축방향

① 주민들의 참여 및 맞춤형 지원정책

□ 한옥마을이 활성화될수록 커뮤니티가 해체된다?

기존 한옥마을의 경우 한옥에 대한 개별지원이 늘어나거나 한옥마을의 가로환경에 대한 정비가 진행된 경우 부동산가치가 상승하게 되고, 그 결과 기존주민들이 떠나는 상황이 발생하였다. 이러한 상황은 한옥마을의 정비가 활성화되고, 그 결과 관광객이 많이 늘어날수록 나타나고 있으며, 사례로 조사한 북촌과 전주의 경우 이러한 경향이 강하게 나타나고 있다.

반면 최근 유네스코 역사문화자산으로 지정된 안동하회마을과 경주양동마을의 경우 한옥마을에 대한 방문객이 증가하면서, 주민과 주변지역 전문가(교수 등)에 의한 자발적인 거버넌스가 형성되고 있다. 한옥마을의 지속성확보를 위해서는 이러한 자발적인 주민참여가 바람직하며, 이러한 성과의 확산이 필요하다.

신규 한옥마을의 경우 1) 일반적인 단독주택 분양방식이나 2) 동호인주택 혹은 사전 분양방식(20세대미만)으로 진행될 가능성이 크며, 후자의 경우를 제외하고는 주민들의 자발적인 커뮤니티 형성이 어려울 것으로 예상된다.

□ 한옥마을 경관관리의 지속성확보를 위한 필수적인 주민참여기구의 정례화

경관협의체를 활용한 주민참여기구의 정례화하여야 한다. 예산을 지원받은 한옥마을의 경우 주민참여기구를 설치하고 이를 정례화하는 것을 의무화(각 지자체 운영지침으로 적용)하도록 하고, 경관계획을 수립한 한옥마을의 경우 경관협의체를 활용하여 주민참여기구를 정례화 하는 방향으로 진행, 특히 신규한옥마을의 경우 이러한 경관법을 활용한 주민참여기구 정례화가 가능성이 있다.

② 관련부처별 협력체계 (도시과, 도시디자인과, 주택과, 한옥과(설치된 경우))

□ 각기 다른 한옥마을 관리부서

현재의 한옥마을 관리부서를 조사한 결과 각 지자체별로 각기 다른 부서에서 한옥마을을 관리하고 있는 상황이 발견되었다. 서울시의 경우 주택본부 밑에 있는 한옥문화과에서 한옥마을정책을 총괄하고 있으나, 역사문화가로 정비사업 등의 재정지원은 주택본부가 아니라 도시계획국에서 담당하고 있으며, 역사문화가로시설물 등 디자인정비 및 관리방안은 행정국 소관이 아니라 문화관광디자인본부에서 담당하도록 편제되어 있다. 전라남도의 경우 행복마을은 행정지원국에서 담당하고, 여수한옥마을은 여수박람회지원과, 관광부분은 관광문화국에서 각각 지원하고 있어서 각기 다른 형태와 모양으로 구성되어있고, 전주시의 경우 한스타일 관광과의 경우 문화경제국에서 담당하고 있어서 지구단위계획 등과 연계되지 못하는 측면이 발견되었다. 경주시의 경우 도시개발국과 문화관광국에서 각각 경주시 일반 한옥마을과 양동한옥마을, 교촌한옥마을을 나누어서 관리하고 있어서 일반 한옥마을의 경우에는 경주시의 전통적인 이미지에 비해 한옥경관관리가 어려운 측면이 발견되었다.

결과적으로 한옥마을의 조성 및 지원의 경우 각 지자체마다 한옥마을이 어디에 조성되어 있는지(도시지역에 형성되는 경우와 비도시지역에 형성되는 경우), 역사문화자원이 있는지 여부(문화재나 민속자료로서 전통한옥이 있는 경우와 없는 경우)가 각기 다른 상황이다.

□ 지자체의 상황에 맞도록 한옥정책부서 운영, 대신에 협력체계의 필요성

상기한 것처럼 한옥마을의 성격(기존전통한옥마을, 신규조성형마을)과 규모, 각 지자체의 상황이 다르기 때문에 일원화하는 것은 문제가 있다. 그러나 막대한 예산이 중복지원 되거나 서로 어울리지 않는 경관적 결과가 나타나는 것을 방지하기 위해서는 협력체계 구축이 필요하다. 협력체계구축을 위해 기존의 한옥담당부서를 중심으로 도시과, 건축과, 공공디자인과의 협력 TF제도 제안한다.

제6장 결론

1. 연구요약
2. 향후과제

1. 연구요약

1) 국내 한옥마을 지원정책을 통한 역사문화가로경관 조성현황

□ 국내 한옥마을 지원정책 개요

국내 한옥마을은 기존한옥마을을 정비하고 보전하는 유형과 신도시, 농어촌지역에 신규한옥마을을 조성하는 유형으로 구분되며, 정책지원이 이루어진 사례는 총 178개 한옥마을이 조사되었다.

이들 한옥마을에 대한 중앙정부의 지원은 국토해양부, 행정안전부, 농림수산식품부, 문화체육관광부, 문화재청 등 5개 부처에서 총 12개 지원 정책사업이 진행되었는데, 예산 규모로는 약 9조 5,210억 원 이상의 사업이 한옥마을 지원정책에 의해 지원이 이루어지고 있으며, 사업 갯수로는 95개 이상의 단위사업이 진행 중에 있다. 중앙부처에서 지원하는 한옥마을 지원사업의 경우 문화체육관광부가 가장 많은 예산을 투입하고 있고(약 7조 4,596억 원(78.3%)), 문화재청이 그 다음을 차지하고 있다.(약1조 5,696억 원(16.5%))

전국 16개 광역지자체중 부산광역시를 제외한 모든 광역지자체 내에서 현재 한옥마을과 관련된 사업이 진행되고 있다. 한옥마을의 관심이 높은 대표적인 지자체는 서울특별시, 전라남도, 전주시, 경주시 등이 대표적인데, 지자체에서 자체적으로 추진하고 있는 한

옥마을관련 지원정책을 보면 전라남도가 95개(74.8%)로 압도적으로 많고, 서울시가 9개(7.1%)로 그 뒤를 잇고 있다. 예산규모에 있어서도 지방비 투입예산의 경우 전라남도가 3조 2,428억 원(44.5%), 경상북도가 1조 6,225억 원(22.3%)를 차지하고 있으며, 중앙정부의 지원예산의 경우 경상북도가 4조 9,850억 원(37%), 전라남도가 3조 5,877억 원(26.6%)로 두 개 지자체의 예산규모가 가장 큰 것으로 나타났다.

이들 한옥마을 지원정책을 통해 조성되는 한옥마을의 역사문화가로경관은 방문자들로 하여금 일차적으로 한옥마을에 대한 인상을 제공하고, 거주자들로 하여금 전체 정주환경의 개선을 경험하게 하는 중요한 요소로 인식되어 향후 정책의 집중이 예상된다. 특히 한옥마을 지원정책으로 나타나는 사업의 대부분이 가로경관조성사업, 한옥신축지원 등으로 나타나고 있기 때문에 한옥마을의 역사문화적 가로경관은 실제 정책지원으로 나타나는 일차적인 결과에 해당된다고 할 수 있다.

□ 대표 한옥마을 역사문화가로경관 조성사례

대표적인 한옥마을로서 역사문화가로경관이 조성된 사례는 서울북촌과 전주한옥마을로서 그 중에서도 정부의 예산지원에 의해 조성된 가로로는 대표적인 북촌의 계동길과 전주한옥마을의 은행로로서 다른 지자체에서 본보기로 삼을 만한 정책성과를 이끌어냈다.

서울북촌 계동길의 경우 과도하게 상업화된 다른 길(북촌길 등)에 비해 아직까지 생활경관이 남아있는 사례이면서 중앙정부와 지자체 지원사업에 의해 도로마감, 개별한옥개보수, 전선지중화 등이 이루어져서 긍정적인 경관형성이 진행 중에 있다. 기존의 간판을 유지를 통한 매력적인 가로경관은 긍정적인 부분으로 분석되었고, 반면 도로정비, 한옥정비, 시설물 정비 등의 비연계, 대규모 상업건축물의 한옥과 어울리지 않는 디자인, 자발적 관리 미흡 등은 부정적인 부분으로 분석되었다.

전주한옥마을 은행로의 경우 상업화가 많이 진행되어서 은행로변에는 일상적 생활경관이 보여지지 못하는 사례이기는 하나, 중앙정부와 지자체의 헌신적인 노력으로 경관형성에 획기적인 개선이 진행되었다. 담장 보수 등의 가로 연속성 미흡, 과도한 외부공간 디자인, 상업건축물의 부적합 디자인 등은 부정적인 부분으로 분석되었으나, 지구단위계획 등을 통한 상업건축물 지원제한, 담장형, 연도형(건축물외벽형), 개방형 등 다양한 가로와의 관계특성 등은 긍정적인 부분으로 분석되었다.

2) 한옥마을 역사문화가로경관 조성방향

□ 한옥마을 지원정책에 의한 역사문화가로유형

앞서 살펴본 한옥마을 지원정책에 의한 역사문화가로유형은 크게 기존한옥마을의 정비형과 신규한옥마을 조성형으로 구분된다. 기존 한옥마을의 정비형의 경우 안동 하회마을이나 경주 양동마을과 같은 민속자료나 문화자산으로 지정되어 문화재로서 가치를 인정받은 한옥마을과 같이 보존(preserve)을 정책목표로 하고 있는 ‘보존관리형’과 북촌한옥마을이나 전주한옥마을과 같이 도시에서 보전되어야 할 경관자산이면서 실제 삶의 층위가 현시점에도 쌓여 나아가고 있어서 보전(conservé)과 활성화를 정책목표로 하고 있는 ‘보전활용형’으로 구분할 수 있다. 신규 한옥마을의 조성형의 경우 신도시나 뉴타운 등 신규로 조성되는 택지에 단독주택용지를 활용하여 신규로 한옥마을을 조성하는 ‘도시형 신규한옥마을’과 전라남도 행복마을이나 그린벨트 내 한옥마을과 같이 교외전원지역 혹은 농어촌지역에 신규로 한옥마을을 조성하는 ‘농어촌 신규한옥마을’로 구분할 수 있다.

이러한 한옥마을에 대해 역사문화적 가로경관 조성방향은 크게 1) 기본방향과 2) 건축물(한옥 및 비한옥), 길/마당/외부공간, 공공디자인 및 야간경관 등 경관요소별 전략, 3) 이를 실제 행정적으로 실현하기 위한 예산지원, 계획간 연계, 거버넌스 구성과 같은 지원체제로 구성되며, 자세한 내용은 아래 표와 같다.

[표 6-1] 한옥마을 역사문화가로경관 조성방향

구분			경관요소별 조성전략
기본방향	사적부분 제어방식	기존한옥	규제적 지원정책
		신규한옥	유도적 지원정책
	공적부분 제어방식	연계방식	건축물-길, 마당, 담장 연계방식
		공공디자인	한옥형 공공디자인 개발
요소별 전략	건축물	형태/외관/재료	기존한옥마을 : 전통형태 유지
			신규한옥마을 : 창의적 변형형태 허용
		높이	기존한옥마을 : 단층 및 2층한옥으로 한정 수치기준을 지양하고 층수기준으로 제시
			신규한옥마을 : 2층 이상 허용 현대건축물 위에 조성되는 한옥형태 허용

		용도	기존한옥마을 : 상업용도의 지역총량제 도입
			신규한옥마을 : 일부 용도 허용
		담장	전통한옥담장의 의무화, 연속담장 원칙 1)연도형, 2)독립형, 3) 개방형으로 구분
			신규한옥마을의 경우 마을마다 통일지침제공
	길, 마당, 외부공간	길	아스팔트 불허, 돌, 콘크리트, 마사토 중 선택권장
		마당, 공공공간	정자 등의 경우 과도한 디자인 불허 기존 시설물과 식재는 가급적 유지 신규시설의 경우 기존디자인 차용 의무화
		주차	기존한옥마을의 경우 공동주차장 유도
			신규한옥마을의 경우 개별주차장 허용 개별주차의 경우에도 담장의 연속성 확보유도
		녹지체계	기존한옥마을의 경우 기존의 녹지체계 유지
			신규한옥마을의 경우 외래종 식재 불허 근처 주변의 식재 적용 권장
		수체계	기존한옥마을의 경우 기존상화 유지 의무화 하천정비의 경우 인위적 직강하천정비 불허 전통적인 하천형태 권장
			신규한옥마을의 경우 우수체계를 활용 유도 직선하천보다 사행하천 권장
	공공디자인 야간경관 색채	옥외광고물	목재, 흙 등 자연재료위주로 제작 의무화 인위적인 광고물 정비사업 지양
			야간광고물의 경우 네온사인 등 화려한 조명 불허 간접조명방식의 광고물 형태 권장
		안내표지판	최소한의 교통질서를 지킬 수 있는 선에서 설치
			높이와 위치 등은 가로경관을 고려해서 설치
		조명, 야간경관	전통적인 한옥경관에 맞는 디자인을 개발하여 설치
			지나치게 인위적이고 현대적인 이미지 지양
		가로시설물	배전반은 지하화를 의무화
			어번퍼티처 설치 시 전통적 디자인을 개발해서 설치
지원체계	예산지원		조례지원과 사업지원의 연계/예산신청과 집행의 정합성 확보/ 부처별 역할분담
	계획간 연계체계		법정계획과 사업계획의 연계/ 한옥형 경관계획기준수립
	거버넌스 구축		실제 거주민참여형 거버넌스 / 관려부서간 협력체계

2. 향후과제

1) 중앙정부

① 예산신청기간과 집행기간의 정합성 수정

1년 단위의 예산회계 체계에서는 1) 장기플랜에 의한 예산집행계획을 수립해서, 년차별로 미집행 예산을 없애거나, 2) 전해년도에 미리 계획을 수립하여 당해 연도에 예산신청을 정확하고 치밀하게 진행하는 방향설정이 요구된다.

② 부처별 한옥정책 역할분담

국토해양부의 경우 신한옥의 보급 및 확산, 신한옥마을의 육성 및 개발, 문화재가 아닌 한옥마을에 대한 보전, 역사가로경관조성, 한옥마을 내 공공시설물 디자인 등에 집중하고, 행정안전부의 경우 옥외광고물이나 주민생활에 대한 비 물리적 부분에 대한 지원하도록 할 필요가 있다. 또한 농림부의 경우 농어촌 한옥마을에 대한 지원으로 하고, 문화재청의 경우 문화재에 해당하는 한옥마을의 보존, 문화재와 연계한 한옥의 관리 등에 지원하도록 하며, 문화체육관광부의 경우에는 한옥마을의 관광자원화, 문화공간으로의 활용, 한스타일과 연계한 프로그램 개발 등에 지원하도록 할 필요가 있다.

③ 한옥마을 역사문화경관관리지침 수립

중앙정부 혹은 지자체 차원에서 한옥마을 역사문화경관지침을 수립할 필요가 있다. “역사문화경관계획”(2010)을 수립한 서울시의 경우 자체적으로 이러한 지침성격의 계획을 수립할 수 있으나, 여타 지자체는 이러한 여력이 부족하며, 중앙정부도 아직 이러한 지침이 없는 상황이다. 방안은 “역사문화경관계획”(「경관법」) 혹은 “건축디자인기준”(「건축기본법」)에서 지자체별로 특색 있는 역사문화경관지침 성격을 규정하는 대안이 가능하다.

중앙정부 혹은 지자체가 한옥마을 조성사업을 지원할 경우, 위에서 수립한 한옥마을 역사문화경관지침을 지키도록 강제화하고, 경관적 성과를 모니터링 할 수 있도록 하여야 한다.

2) 지자체

① 개별단위 한옥지원과 집합단위 한옥마을지원 연계

개별단위 한옥지원의 경우 한옥의 보전과 육성이라는 긍정적인 정책효과도 분명히 있으며, 이러한 정책성으로 북촌이나 전주와 같은 성공적인 사례가 등장하였다. 그렇지만, 개별단위의 한옥지원은 1)지가상승, 2)지나친 상업화, 3)일부주민에 대한 세금지원에 대한 타당성 확보, 4)형평성에 대한 지속적인 문제가 제기되었다. 특히 성공사례로 제시되어온 북촌과 전주의 지나친 상업화는 이러한 개별한옥지원에 대한 문제점을 노출하고 있다.

이에 비해 집합단위 한옥마을 지원은 간접적으로 개별한옥의 보전 및 육성에도 정책 효과가 나타나면서 지가상승에 따른 지역주민들의 선호도도 높은 상황으로 투입되는 재정 대비 정책효과가 높다. 더구나 공공부분에 대한 정비와 조성은 국가와 지자체가 해야 하는 본연의 임무로서 사적부분에서 할 수 없는 부분이다.

그러나 이 둘이 각각 따로 진행될 경우 정책의 실효성이 떨어지므로, 이 둘을 각각 지원할 것이 아니라 연계해서 지원하여 통일된 가로경관 형성이 요구된다.

② 법정 지구단위계획 및 한옥마을 사업계획과 역사문화가로경관계획의 연계

“도시계획(지구단위계획, 토지이용계획)” - “사업계획(신규 한옥마을의 경우)” - “한옥마을지원계획-한옥마을가로경관계획”이 연계될 수 있도록 통합계획을 수립할 필요가 있다. 개별계획 중 일부가 수립되어 있는 지자체의 경우 아직 수립되지 못한 계획을 수립하면서 나머지 계획을 포함하고 수정부분을 의제처리 하는 방향으로 하도록 하고, 개별계획 모두 수립되어 있는 지자체의 경우 시행계획 등으로 이들 계획을 연계하는 방안이 가능하다.

개별계획 모두 수립되어 있지 않는 지자체의 경우 반드시 통합계획을 수립하는 방안으로 진행하고, 이들의 통합계획을 수립할 때에는 전체적인 “한옥마을 관리계획”으로 진행하고 “도시계획(지구단위계획, 토지이용계획)” - “사업계획(신규 한옥마을의 경우)” - “한옥마을지원계획-한옥마을가로경관계획”이 포함되도록 하는 방안이 필요하다.

장기적으로는 “한옥지구”를 「국토법」 혹은 「한옥진흥법」에 신설하여 “한옥지구 관리계획”을 통해 통합계획을 실현하는 방안이 필요하다.

③ 지자체의 상황에 맞도록 한옥정책부서 운영, 대신에 협력체계 구축

상기한 것처럼 한옥마을의 성격(기존 전통한옥마을, 신규조성형 한옥마을)과 규모, 각 지자체의 상황이 다르기 때문에 일원화하는 것은 문제가 있다. 그러나 막대한 예산이 중복지원 되거나 서로 어울리지 않는 경관적 결과가 나타나는 것을 방지하기 위해서는 협력체계 구축이 필요하다. 협력체계구축을 위해 기존의 한옥담당부서를 중심으로 도시과, 건축과, 공공디자인과의 협력 TF제도 제안가능 하다.

3) 민간- 거버넌스

① 한옥마을 경관관리의 지속성확보를 위한 필수적인 주민참여기구의 정례화

경관협의체를 활용한 주민참여기구의 정례화를 추구해야 한다. 예산을 지원받은 한옥마을의 경우 주민참여기구를 설치하고 이를 정례화 하는 것을 의무화(각 지자체 운영지침으로 적용)하도록 하고, 경관계획을 수립한 한옥마을의 경우 경관협의체를 활용하여 주민참여기구를 정례화 하는 방향으로 진행, 특히 신규한옥마을의 경우 이러한 경관법을 활용한 주민참여기구 정례화가 가능성이 있다.

참고문헌

- Cassidy, P.(2001), "Maintaining Community Character: How to Establish a Local Historic District," a national trust publication
- Hammer, D.(1998), "History in Urban Place", Columbus: the Ohio State Univ. Press.
- King, T.F.(2000), "Federal Planning and Historic Place", Walnut Creek: Artamira Press.
- Lichfield, N.(1988), "Economics in Urban Conservation", Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Orbasli, A.(2000), "Tourists in Historic Towns: Urban Conservation and Heritage Management", New York: E&SN SPON.
- Tyler, N(2000), "Historic Preservation" New York: W.W. Norton & Company.
- 강동진(2002), "역사지구의 개념 확대와 정립을 위한 기준", 「국토계획」 제37권 제4호, 대한국토·도시계획학회
- 강종원(2005), 「전원마을조성사업」, 강원발전연구원
- 경상북도(2006), 「유교문화권 관광개발 단위사업별 세부추진계획」
- 국토해양부·한국토지주택공사(2007), 「살고싶은도시만들기 시범사업 백서」
- 권영상 외(2009), 「근대건축물 활용을 통한 지역활성화 방안 연구」, 건축도시공간연구소
- 권영상 외(2009), 「신한옥마을 시범사업 시행방향 및 기준마련을 위한 연구」, 한국토지주택공사
- 권영상 외(2009), 「한옥건축 기술기준 등 연구」, 국토해양부
- 권영상 외(2009), 「한옥건축 산업화를 위한 기반구축연구-한옥마을 조성방안 연구」, 국토해양부
- 권영상 외(2010), "한옥 활성화 실천방안 심포지엄 자료집", 국토해양부·건축도시공간연구소·한국건설기술연구원
- 김정대(2009), "역사도시구조보존을 위한 경관계획의 방향 -일본나라시 헤이조쿄와 한국경주시 신라왕경을 비교하여-", 「국토계획」 제44권 제7호, 대한국토·도시계획학회
- 김경인 외(2009), 「경관사업 모델개발 및 실행방안」, 국토해양부

- 김기곤(2008), 「문화도시의 구성과 공간정치연구 : 광주, 전주, 부천의 문화도시 조성사업을 중심으로」, 전남대학교 일반대학원 사회학과 박사학위논문
- 김기호(2004), “도시 역사환경 보존-면적(面的)보존을 중심으로”, 「건축역사연구」 제13권 4호, 한국역사연구회
- 김기호(2006), “역사경관 관리에서 지방정부의 역할-덴버(Denver)시와 서울시의 비교”, 「국토계획」 제41권 제5호, 대한국토·도시계획학회
- 김수암 외(2010), 「한옥 환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구」, 국토해양부
- 김영준(2004), 「관광자원 개발사업 활성화 방안: 문화 및 생태녹색 관광자원을 중심으로」, 한국문화관광정책연구원
- 나란희(2010), 「농촌전통테마마을사업에 대한 주민의식과 성과분석」, 경상대학교 대학원 농공학과 석사학위논문
- 남지영, 이정형(2011), “지방중소도시 활성화를 위한 경관사업의 추진현황 및 특성에 관한 연구”, 「한국도시설계학회 춘계학술발표대회 논문집」, pp.207-216, 한국도시설계학회
- 도시재생사업단(2007), 「도시재생사업 사례집」
- 문화재청(2004), 「민속마을 보존활용 및 종합정비 세부실천계획」
- 문화재청 국정감사 자료(2010)
- 박영대(2005), “경주 역사문화도시 조성 사업 통해 아시아의 로마로”, 「한국건설산업연구원 건설저널」 v.53 pp.53-56, 한국건설산업연구원
- 박현진(2001), 「걷고싶은 거리만들기 시범가로 시행평가 및 향후 추진방향 연구」, 서울시정개발연구원
- 박현찬 외(2009), 「서울특별시 기본경관계획」, 서울특별시
- 박현찬 외(2010), 「서울특별시 역사문화경관계획」, 서울특별시
- 변원구(2009), “농촌마을종합개발사업의 추진현황과 전망”, 「한국농촌건축학회 춘계학술대회 논문집」, pp.26~43, 한국농촌건축학회
- 송인호 외(2006), 「한옥미래자산 포트폴리오-서울형 미래도시산업 육성을 위한 지원사업」, 서울특별시
- 송인호·권영상 외(2008), 「한옥건축 산업화를 위한 기반구축연구- 한옥마을 조성방안 연구」, 국토해양부
- 신병훈·이창호·이영환(2009), “일본의 경관협정에 의한 경관관리 수법에 관한 연구”, 「한국도시설계학회지」 제10권 제3호, 한국도시설계학회
- 안우성 외(2010), 「경복궁서측제1종지구단위계획 2010」, 서울특별시
- 양하백 외(2007), 「경주역사문화도시 조성 타당성조사 및 기본계획」, 문화관광부·문화재청·경상북도·경주시
- 양하백 외(2007), 「전주 전통문화도시 조성사업 타당성조사 및 기본계획 수립연구」, 전주시

- 우리건축사사무소(2008), 「교촌한옥마을조성 세부계획수립 및 기본설계」, 경주시
- 유나경(2010), “서울시의 한옥보전정책/ 북촌지구단위계획에 의한 한옥보전”, 「Urban Review, 2010summer」, 통권 21호, 한국도시설계학회
- 유형식 외(2010), 「돈화문로제1종지구단위계획 2010」, 서울특별시
- 유형식 외(2010), 「북촌제1종지구단위계획 2010」, 서울특별시
- 유형식 외(2010), 「인사동제1종지구단위계획 2010」, 서울특별시
- 이동기 외(2007), 「한국 전통 한스타일 전략기지화 구축방안」, 전북발전연구원
- 이상정(2009), “농촌마을종합개발사업의 바람직한 방향/주제발표Ⅱ”, 「한국농촌건축학회 춘계학술대회 논문집」, pp.44-54, 한국농촌건축학회
- 이소영, 김영주(2008), “북촌 지역의 한옥보존지원 정책에 따른 지가변동 추이 분석”, 「한국주거학회 논문집」, 제19권 제2호, pp.11-18, 한국주거학회
- 이순자 외(2009), 「백제역사문화도시 조성사업 타당성 조사 및 기본계획 수립연구」, 문화체육관광부·충청남도·공주시·부여군
- 이왕건 외(2009), 「익산고도보존계획」, 국토연구원
- 이창호, 정보리 (2010), “살고싶은 도시만들기 시범사업의 발전방안에 관한 연구”, 「대한건축학회 논문집」, 제26권 제8호, pp.245-255, 대한건축학회
- 이향란·이상준(2002), “전통문화도시 조성을 위한 역사문화경관 구축 방안-나주시 읍성공간”, 「한국도시설계학회 춘계학술발표대회 논문집」 pp.239-255, 한국도시설계학회
- 이혜경, 김용근(2009), 「문화·역사마을가꾸기 사업의 성과관리를 위한 지표 개발 및 평가 : 전국 13개 문화·역사마을을 대상으로」, 서울시립대학교 일반대학원 조경학과 석사학위논문
- 장성화(2010), 「광한루 주변 한옥마을 조성으로 관광도시 남원의 도심 재생」, 전북발전연구원
- 전라남도발전연구원(2009), 「전남 전통한옥마을의 문화관광 활성화 방안」
- 전주시(2000), 「전통문화구역 지구단위계획」
- 전주시(2002), “전주도시계획(전통문화구역 지구단위계획 구역 지정 및 지구단위계획) 결정(안) 설명서”
- 전주시(2006), 「전통문화구역 지구단위계획 보완」
- 전주시·전주문화원(2007), 「전주한옥마을 관광자원화 시설 확충 및 운영방안 연구-전주 5대 전통문화관-」
- 정석 외(2001), 「북촌 가꾸기 기본계획」, 서울특별시
- 정종술, 김강섭, 강병환, 이상정 (2010), “전원마을조성사업의 성과와 개선방안 연구”, 「한국농촌건축학회 논문집」, 제12권 2호, pp.125-133
- 조성태·강동찬·오민근(2006), “일본 가나자와(金澤)의 역사문화경관 관리 특성”, 「한국도시설계학회지」 제7권 제3호, 한국도시설계학회

채미옥 외(2011), 「경주고도보존계획」, 경주시

채미옥 외(2007), 「고도 보존을 위한 역사문화환경 관리 방안」, 문화재청·국토연구원

추용욱(2010) 「문화환경으로서 유희공간 활용 방안」, 강원발전연구원

한국관광공사(1998), 「전통민속마을 관광상품화 방안」

한국문화관광연구원(2007), 「유교문화권 관광개발계획 2차평가연구」, 문화체육관광부

한국문화관광정책연구원(2003), 「경북북부 유교문화권 관광개발계획 중간평가 연구」, 문화체육관광부

허주열(2009), 「농촌마을종합개발에 있어서 주민참여 수준과 만족도에 관한 연구: 경상북도 농촌마을종합개발사업 지구를 중심으로」, 영남대학교 행정대학원 석사학위논문

황규홍 외(2007), “도시정비지역의 역사문화자산의 특성 및 활용에 관한 연구(1)”, 주택도시연구원

e-백제신문(2010.1.21), “공주시고도보존계획(안)”

강진고을신문(2008.11.26), “성전 송월권역 ‘최우수’농촌마을 선정”

경북일보(2011.3.9), “칠곡 매월마을 학술조사 용역”

경상북도 문화관광체육국(2010.12.6), “경북도, 한옥집단마을 관광지원화 박차”, 경상북도 보도자료

경향신문(2009.11.11), “평택‘한국 속 미국’고택신도시 건설”

국민일보(2009.5.25), “수원화성 에 한옥마을 조성”

국토해양부 건축문화팀(2009.4.21), “국토부, 지자체 한옥사업에 5억원 지원”, 국토해양부 보도자료

국토해양부 건축문화팀(2010.2.12), “2010년 건축문화사업 닷 올려”, 국토해양부 보도자료

국토해양부 건축문화팀(2010.3.24), “국토해양부, 한옥 어린이 도서관에 건립비용 지원”, 국토해양부 보도자료

국토해양부 건축문화팀(2011.4.25), “국토해양부, 한옥전시장 건립비용 지원”, 국토해양부 보도자료

남도투데이(2010.2.2), “영암농촌, 전통·휴양체험마을 단장”

내일신문(2006.11.15), “족구장이 예술공간으로 탈바꿈”

녹원뉴스닷컴(2008.9.3), “공주시, 웅진동 일대에 ‘국민여가 캠핑장’조성”

대구신문(2007.2.14), “웃골전통마을 관광명소화 추진”

데일리안(2009.12.23), “우리것은 좋은 것이여!”

매일경제(2011.5.17), “[홀쩍 떠나는 여행] 가끔 이렇게 하룻밤 영주 고택에서의 꿀맛 잠”

머니투데이(2006.11.14), “택지지구에 한옥마을 생긴다”

머니투데이(2007.2.15), “세종도시에 한옥마을 시범사업 조성”

문화체육관광부 디자인공간문화과(2009.10.21), “쓸모없이 내버려진 폐채석장, 복합문화공간으로 재탄생”, 문화체육관광부 보도자료

수원일보(2009.4.23), “수원화성 내 ‘한옥마을’ 재현”

아시아경제(2009.4.21), “한옥의 숨결이 되살아난다...전국 300억원 지원”

아시아경제(2010.6.29), “동탄2신도시내‘제로에너지하우스’ 들어선다”

아시아투데이(2011.3.3), “충남 아산시 외암마을 세계문화유산 잠정목록 등재 신청”

연합뉴스(2007.3.12), “가야국 김수로왕릉앞 ‘왕릉길”

연합뉴스(2010.1.6), “남악신도시‘한옥 베벌리 힐스’조성”

연합뉴스(2010.8.17), “인천경제청, 송도국제도시에 한옥마을 조성 추진”

영주시민신문(2003.4.1), “[기획탐방] 미리 가 본 선비촌”

익산투데이(2009.11.13), “함라 삼부자마을 한옥체험단지로”

재경일보(2009.3.1), “신(新)한옥디자인 공모전 입상작 선정”

전주시(2010), 「新한옥플랜 사업 발동」 전주시 대외협력담당관보도자료

전북중앙신문(2008.7.30), “3.완주 대승-상리-하리마을”

제주소리(2009.4.21), “제주전통가옥, 마을 문화공간 등으로 거듭난다!”

조선일보(2010.2.26), “[수도권]구로구에 ‘한옥도서관’ 내달 착공키로”

조인스랜드부동산(2011.4.15), “은평뉴타운에 한옥마을 들어선다.”

중앙일보(2011.5.12), “박람회 숙박 준비 OK...세계인에게 다도해 절경 선보인다.”

프라이드뉴스(2009.2.5), “경주 교촌한옥마을, 전통문화체험장 복원”

한겨레(2009.3.11), “공주에 ‘구들장 체험장”

경기도시공사 홈페이지, <http://www.gico.or.kr>

고령군 개실마을 홈페이지, <http://www.gaesil.net>

고성 왕곡마을 홈페이지, <http://www.wangmok.kr>

국가기록원 나라기록 홈페이지 <http://contents.archives.go.kr>

네이버 블로그 제주미자, <http://blog.naver.com/jejumija>

녹색의 땅, 웰빙전남 홈페이지, <http://wellbeing.jeonnam.go.kr>

도시포털 홈페이지, <http://www.city.go.kr>

도시와 농어촌의 녹색정거장 Welchom 홈페이지, <http://www.welchon.com>

서울특별시 주택본부 홈페이지, <http://housing.seoul.go.kr>

성읍 민속마을 홈페이지, <http://www.seongeup.net>

안동 안동포마을 홈페이지, <http://andongpo.invil.org>

안동 하회마을 홈페이지, <http://www.hahoe.or.kr>

양동민속 정보화마을 홈페이지, <http://yangdong.invil.org>

전라남도 행복마을 홈페이지, <http://www.happyvil.net>

전라남도 천년한옥 홈페이지, <http://hanok.jeonnam.go.kr>

정읍, 선비의 향기 태산선비 사이트, <http://www.taesanin.com>

태안군청 홈페이지, <http://www.taeon.go.kr>

효동마을 홈페이지, <http://www.hyodongmaeul.kr>

A study on the design method of historical landscape in hanok-village related with government policy

Kwon, Young-Sang
Cho, Min-sun

Chapter 1. Introduction

From the interest in individual Hanok, recently, there is a rising interest toward Hanok-village as a collective concept. But the comprehensive management system for collective Hanok-village, exterior space and surrounding area is insufficient. Hanok has a lot of charm as an individual building, but especially when it forms a set of village, it has a high value of landscape. Until now, however, support policy for individual Hanok done by local government makes problem in terms of ensuring public good and continuity of community and policy. Also, a policy to manage landscape of Hanok-village collectively is being established by only a few local governments around specific cultural properties and individual building.

Hence, this study aims at researching support policy of central and local government for Hanok-village, verifying its outcome by analyzing street landscape of Hanok-village in typical government, and proposing direction of the policy for making history-culture street in Hanok-village. For this study, it is based on support projects for history-culture street in Hanok-village led by 5 central government departments, which includes Ministry of Land, Transport and Maritime Affairs(L.T.M) / Public Administration and Security(P.A.S) / Culture, Sports and Tourism(C.S.T) / Food, Agriculture, Forestry and Fisheries(F.A.F.F), and Cultural Heritage Administration, and also by 15 municipal and local governments nationwide for nearly 11 years from 2000 until recently. The scope of the analysis and its content includes project support system such as project budget support system, integration system among projects, plan for building governance ,and landscape elements such as building, exterior space and

other public designs. The results of this study were derived by using methods such as studying policy report and related plans, field trip, interviews and experimental study by using technical equipment like light wave machine.

Chapter 2. Pre-study

The most meaningful aspect of support policy for Hanok-village is that it supports the value of public property of historical and cultural resources. Also, in this policy, making historical and cultural landscape means that improvement of physical environment and landscape in Hanok-village is connected directly to value enhancement of city brand. Indirectly, this policy improves income level of the residents by the increase of property value of individual building in Hanok-village, and makes residents do voluntary improvement of living environment like building a new house, and, thus leads to virtuous cycle of landscape improvement of whole village. Furthermore, it is also connected to improvement of the environment all over the village to amplify the impact of policy and promotional effect.

Then, how was the transition of support policy for Hanok-village so far? In the first phase, there was a reservation policy(1984~2000) in which 6 villages including Hahoe and Yangdong village were designated as important folk cultural assets. The second phase(2000~2010) was a policy to vitalize reservation of Hanok-village in urban area, and this policy was promoted in Bukchon and Jeonju Hanok-village. The third phase(2007~) is named as policy for promoting new Hanok-village and making landscape. This means transition from an existing reservation policy to a new one to make new Hanok-village and manage historical landscape in urban area through plan such as comprehensive plan for promoting Han-style from 2007.

Chapter 3. Current support policy for Hanok-village and its outcome

Hanok-village in the country is classified into 2 types: a type which includes repairing and preserving existing Hanok-village and a type which includes making new Hanok-village. And 178 villages were searched as support policy cases.

12 support policy projects and more than 95 unit projects are currently underway by 5 central government departments such as Ministry of L.T.M /, P.A.S / C.S.T / F.A.F.F and Cultural Heritage Administration. Among those projects funded by central departments, Ministry of C.S.T is putting most budget of approximately 7.45 trillion KRW(78.3%), and Cultural Heritage Administration is next at about 1.56 trillion KRW(16.5%).

Among 16 local governments nationwide, almost all governments except Busan have ongoing projects related to Hanok-village. Governments which have lots of interest in Hanok-village are Seoul Metropolitan city, Chonnam Province, Jeonju city and Gyeongju city. In the policy promoted autonomously by local government, Chonnam Province has overwhelming number of 95 policies(74.8%) among them, and are followed by Seoul(9 projects, 7.1%)

Chapter 4. Case analysis on making history-culture street in Hanok-village

Bukchon in Seoul and Jeonju Hanok village are key examples of its kind having history-culture street landscape. Among those villages, Gyedong-gil in Bukchon and Eunhaeng-ro in Jeonju village made by budget support of government achieved good outcome of policy as examples that might be refer to by other governments.

Compared to other road such as Bukchon-gil excessively commercialized, Gyedong-gil still maintains life landscape and is proceeding to make landscape in a positive way through support plan including road pavement, remodeling of individual Hanok and burying electric wires by central and local governments. Attractive landscape achieved by maintaining existing store signs were analyzed as a positive aspect. However, there were negative aspects as well such as disconnection among repairs of road, Hanok and facilities, design of large commercial buildings ill-matched with Hanok and lack of voluntary maintenance.

As Eunhaeng-ro was commercialized a lot, an ordinary life landscape is not seen along the street. However, an epoch-marking improvement has been done in making landscape by devoted effort of central and local governments. Although lack of street continuity due to wall repair, excessive outer space design and inappropriate

design of commercial buildings were judged to be negative, restriction of aiding commercial building and setting diverse relations with the street such as wall type, perimeter type and open type were seen as positive aspect.

Chapter 5. Direction for making history-culture street in Hanok-village

As shown earlier, history and culture street by support policy of Hanok village is divided into 2 types at large: repairing existing Hanok village and creating new Hanok village. 'Repairing type' can be classified into 'preservation management type' which targets on preserving villages like Hahoe village, Andong and Yangdong village, Gyeongju designated as folk material or cultural resources with those value acknowledged as cultural properties, and 'conservation application type' which aims at conservation and vitalization as villages seen in Bukchon or Jeonju village are not only landscape properties to be kept in urban area but also places where layers of real life are piled up. 'Creating type' can be divided into 'new urban Hanok village' which means building new Hanok village by using detached housing site newly made in new town site, and 'new rural Hanok village' which includes Hanok-village such as Haengbok village in Jeonnam Province or Hanok village in greenbelt areas newly built in suburbs or rural area

Strategy for street landscape in Hanok-village is largely composed of 1) basic direction 2) strategies according to landscape element such as building(Hanok and non-Hanok), Street/yard/exterior space, public design and nighttime landscape 3) support system including budget support, integration system among plans and governance building to achieve those strategies administratively. For more information, details are listed below.

[Table summary – 1] Strategy for street landscape in Hanok-village

Division		Strategy for each landscape element	
Basic Direction	Private sector	Existing Hanok	regulatory support policy
		New Hanok	inductive support policy
	Public sector	Connection type	connection type of building with street, yard and wall
		Public design	develop public design of Hanok style
Specific Strategies	Building	Shape/Exterior/ Material	Existing village : maintain traditional shape
			New village : permit creative transformation

		Height	Existing: limited to one or two story Hanok, to be not on figures but on number of floors New: permit Hanok to be more than 2 floors, and to be built on contemporary building
		Use	Existing : adopt regional maximum load system of commercial use New : some uses allowed
		Wall	compulsory for traditional Hanok wall, wall to be continuous 1)perimeter type, 2)independent type, 3) open type Guideline for unity to be provided to each new Hanok village
	Street, Yard, Exterior space	Street	No asphalt allowed. Stone, concrete or decomposed granite soil recommended
		Yard, Exterior space	No excessive design allowed for pavilion Maintain existing facility and plant, if possible New facility should be derived from existing design
		Parking	Existing: induced to build common parking lot New: individual parking lot allowed. Continuity of wall to be ensured in that case.
		Green system	Existing: maintain existing green system New: Planting foreign species not allowed. Adopting neighboring plants recommended
		Water system	Existing: Existing condition should be kept. No artificial repair making steep descent allowed Traditional shape of stream recommended. New: induced to use rain water system Stream recommended to be Winding rather than straight
	Public design, Night landscape, Color	Outdoor advertising	Obligated to mainly use natural materials such as wood, soil Avoid artificial advertising maintenance No Flashy light like neon sign allowed at night Advertisement with indirect lighting recommended
		Information signs	minimized only to keep traffic order height and location to be considered with street landscape
		Lighting, Night landscape	Be designed to be well-matched with traditional Hanok landscape Avoid excessively artificial and modern image
		Street facility	Switchboard to be underground Urban furniture to be traditional design
Support system	Budget support		Link between supports of regulation and project/Consistency of application and execution of budget/ Role division by departments
	Integration system among plans		Link between official and project plan/ Establish guideline for landscape plan for Hanok
	Governance building		Community participation governance / Cooperative system among related departments

Chapter 6. Conclusion

This study shows that number of Hanok villages under public support policy reaches approximately 178 and if other Hanok-villages are included, then those number would be more than 178. A lot of policies have been done for ages in some of those villages, but most villages are in the beginning of policy support. Thus it is inevitable to connect policies appropriately to achieve true preservation and vitalization of Hanok-village.





Based on this study, tasks to be done were proposed in terms of central, local government and non-governmental governance. At central government level, it seems necessary to have discussion about correcting consistency of time for budget application and execution, dividing roles for Hanok policies by departments, and establish guideline for history-culture landscape management in Hanok-village through "Plan for history-culture landscape(landscape law)", "Guideline for architectural design(Basic building code)". At local department level, it is required to connect supports for individual unit of Hanok and collective unit of Hanok village, to find a way to link district unit plan, project plan related to Hanok village and plan for history-culture landscape, and to establish cooperative system with Hanok policy department which fits the condition of local government as the center. Lastly, at non-governmental governance level, it is necessary to seek for the way to have public participation organization on a regular basis in order to ensure continuity of landscape maintenance of Hanok village.


The primary purpose of composition measures for history-culture street landscape in Hanok village and directions of policy project suggested in this study is, in fact, to vitalize Hanok-village as an ordinary living space. And for this purpose, the future tasks proposed in this study will need to be backed by action.





Keywords: Hanok-village, history and culture street, landscape, support policy, Bukchon Hanok-village, Jeonju Hanok-village, Gyedong-gil, Enhaeng-ro





부록1. 추진주체별 한옥마을 지원정책 현황

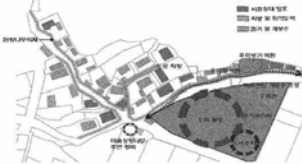



[표 부록1-1] 추진주체별 한옥마을 지원정책 현황

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
중앙 정부 주관	국토 해양 부	1. 살고싶은도 시만들기 (7개)	전국 시·군·구·동	국 토 부 장 관 이 「국 토 계 획 법」 제127조에 따라 시범도시 공모→ 사업계획평가→시 범사업선정→사업 시행→모니터링	· 국토해양부 예산지원 · 지원사업 헬프데스크 운영 (전문가 자문지 원 등)	시범도시 (3~20) 시범마을 (1~2) 계획비용지 원도시 (3~5)	· 전국 각 도시의 경제적·사회적·문화적 특성을 촉진시키기 위해 중앙정부에서 지원하고, 스스 로 발굴하도록 유도하는 사업으로 시범도시사 업, 시범마을사업이 있음 · 역사문화형, 환경생태형, 경관미관형, 관광레저 형, 도시정비형, 녹색교통형, 도시정비형, 교육 학습형 등의 사업추진 · 역사문화형 시범사업 중 전주시 '전통 향교 마을 가꾸기 사업'의 경우, 한옥신축 유도, 담장정비, 꽃길/전통광장 조성, 건축물 부속시 설물(간판, 문패, 대문) 정비 등 물리적 경관 정비 시행과 이벤트/축제 등 다양한 프로그램 개발을 통해 한옥마을 활성화 추진
		1-1. 전통향교 마을가꾸 기사업 (07~15)	전주시 완산구 교동, 풍남동 일대 (전주한옥마을)	전주 한옥마을 보 존협의회 구성(주 민+주민단체, 행 정+전문가) 전주 시 전통문화국 마 을닥터/실무간사 지원, 사업 운영계획 수 립→사업집행 및 평가	-	35.56 (국비: 20.40 지방비: 14.70 자부담: 0.46)	· 향교길 가로조성사업 · 향교앞 전통광장 조성 · 가로변 꽃길 조성사업 · 전통음식박람회/김장축제 · 정원 및 마당가꾸기 · 한옥마을 해설사 및 도우미 양성 · 한옥마을 오픈하우스 행사 
		1-2.. 한편공원 에서 마을로 살고싶은 북촌만들 기 (07~08)	서울 종로구 (북촌한옥마을)	협업체 (도시연대 , 주민모임, 커뮤니티 디자인센터, 종로구청/가회동 사무소)와 지원체 계(도시연대 전문 가 자문, 연구모 임) 등 다양한 민· 관 주체를 통해 사업 진행	-	1.11 (국비: 1 기타: 0.11)	· 주민생활과 밀접한 공간을 중심으로 주민이 직접 참여하여 한평공원 조성 · 주민 워크숍, 복촌사진전, 주민축제, 주민인터 뷰, 홈페이지 개설 등을 통해 마을의 가치 제고  
		1-3. 무수천하 전통데마 마을 조성 (08~09)	대전 중구 무수동 (무수천하마을)	주민(경관형성 발 의, 주민상호간 의견조정) 행정(경관형성 계 통활동 및 경비 지원) 전문가(전문 지식 제공, 개별주민의 견 조정)	-	3.73 (국비1.5 지방비 1.72)	· 지역의 전통축제 · 관광수요자를 고려한 적정 규모의 주차장 설치 및 녹지공간 조성 · 안동컴씨 종중소유 토지 주차장설치를 위한 토지사용승락 완료 



구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		1-4. 열린 공간 정방이 미래 역사문화 마을 만들기 (08~10)	대전 서구 용촌동 (정방마을)	도시 근교 농촌마 을 만들기를 위한 주거환경 정비	-	16.03 (국비: 13.84 지방비: 1.64 민자: 0.5)	<ul style="list-style-type: none"> · 샘지 심터 공원조성 · 한옥마을 문화 상품전 · 홍보물 제작 · 아름다운 집 경관메뉴얼 작성 (한옥마을내 건축물 부속설치물, 대문, 문패, 톨스테이 운영) 
		1-5. 대구읍성 의 부활! 주민주도 의 근대역사 문화벨트 만들기 (09~11)	대구 중구	-	-	30 (국비: 15 지방비: 15)	<ul style="list-style-type: none"> · 마을환경개선사업: 빈집정비, 노후주택 복원, 마을진입로 정비, 담장복원, 나무식재, 마을회관 건립 등 · 체험기반조성사업: 체험장·체험시설, 휴게시설·역사문화전시관 조성 등 · 마을브랜드화사업: 역사자료 수집, 선진지 견학 및 주민교육, 홈페이지운영, 자료집 발간 · 도·농교류사업: 농사체험, 환경문화체험, 자전거역사문화탐방 등 
		1-6. 1000년 의 역사문화 가 숨쉬는 거리 만들기 (08~09)	전남 순천시 금곡동, 행동일대	협력적 거버넌스 를 통한 거리 만 들기	-	30 (국비: 15)	<ul style="list-style-type: none"> · 유니버설 디자인 거리조성 · 성곽로 이미지 사업 · 서문광장조성, 청소년 수련관 야외마당 리모델링, 냉각탑 디자인 리모델링 · 샘지공원조성, 전통휴담장 설치, 컬러디자인 등 환경시설물 디자인 개발 
		1-7. 시.맛.멋 의 남도난장 송정골 (07~25)	광주 광산구	총 4단계로 추진	-	175.73 (국비: 88.16 시비: 45 구비: 37.57 민간: 5)	<ul style="list-style-type: none"> · 남도향토음식의 거리+송정5일난장, 쇼핑상업거리 · 역사권관련 상업시설 및 주상복합시설 · 주거시설 + 공원 

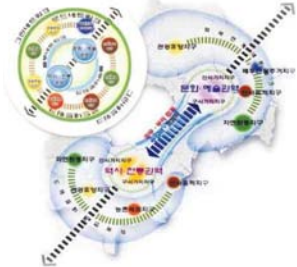



구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		2. 한옥지원 사업 (4개) (08~)	전국 공모 선정 지역	한옥의 특성반영 정도, 한옥 활성화 및 대중화 기 여도 등에 중점을 두고 지원사업의 지역 편중성 등을 고려하여 선정	공모 선정 한옥 사업 에 대하여 국비 지원	매년 총 5억 (08년은 2.5억 지원)	지방자치단체가 시행하는 한옥건축사업, 또는 건축물의 일부에 한옥요소를 접목한 한옥디자인 사업 중 홍보효과가 큰 사업 등에 국비를 지원
		2-1. 구들장 체험숙박 촌 조성사업 (08~)	공주시 웅진동 고마나루 관광지 (공주한옥마을)	-	-	44 (국비: 1)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 14동 건립 · 전통한옥 구들장체험장 조성에 지원 · 오토캠핑장 조성 · 주차장 조성 · 한옥숙박촌으로 활용 
		2-2. 도자예술 촌 한옥건축· 한옥체험 조성사업 (09~)	경기도이천시 신둔면 교척리 233-2 일원	-	-	6.81 (국비 1)	<ul style="list-style-type: none"> · 이천도지산업특구 도자예술촌 내에 한옥체험 공간을 조성하여 전통문화유산인 도자기와 한 옥을 연계한 문화공간 조성 · 한옥마을 조성, 총 20채 (1층) · 한옥형태 : 전면 5칸, 측면 1칸의 행랑채와 정면 5칸, 측면 4칸의 안채가 포함되는 형태 
		2-3. 원목생활 가구단지 조성사업 (09~)	전라남도 장흥군 장흥읍 우산리 4-4 일원	-	-	2 (국비 1)	<ul style="list-style-type: none"> · 편백숲으로 유명한 장흥읍 억불산자락에 위치한 원목생활가구단지 내에 게스트하우스를 전통한 옥으로 건축하여 우리나라의 목조주택 홍보 · 게스트하우스를 기초로 생태건축체험단을 운 영하여 전통건축을 희망하는 국민들에게 교육 과 홍보의 기능을 겸한 프로그램 운영 
		2-4. 전통한옥 체험홍보 관 건립 (10~)	전라북도 전주시 완산구 교동 28번지 (전주한옥마을)	-	-	(국비: 2)	<ul style="list-style-type: none"> · 전통한옥의 원형을 보전과 생활사를 엿볼 수 있도록 복원하여 한옥의 이해와 관광문화 자 원으로 창출 · 지상1층(3개동), 목구조와 한식기와로 구성된 한옥고택과 이와 조화롭게 어울릴 수 있는 정원 · 숙박체험시설, 회의시설, 풍류 체험관 프로그 램 운영 



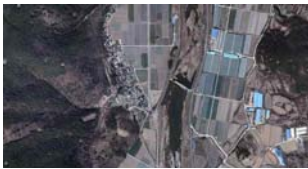


구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
행정안전부		3. 살기좋은지 역만들기 (8개)	전국의 도농복합도시, 군 140개 지역	지역의 여건, 지 역의 의지, 목표 의 정합성, 계획 의 충실성, 예술 성, 지속가능성, 실현가능 성, 기대효과 등 의 항목이 적용되 어 시범지역을 선 정	인센티브 사업비 지원 및 시범지역이 요청한 중앙정부처의 사업을 일괄하여 지원 · 국가지정 시범지역의 경우 3년간 평균 20 억원의 인센티브 제 공(국비80%) · 도지정 시범지역에 대해서는 3년간 도 가 6억원 내외의 인 센티브 사업비 지원	국 가 지 정 시 범지역 : 국비 600억, 지방비 60억 도지정시범 지역 : 102억 이상	5대 과제 · 공간의 질 제고 · 삶의 질 향상 · 도농 상생형 복합생활공간 조성 · 지역공동체 형성 및 복원 · 지역별 특화브랜드 창출
		3-1. 대승 천년 한지 전원 박물관마 을 (07~10)	전라북도 완주군 소양면 신원리 (대승한지마을)	-	-	182.34 (국비: 124.16 지방비: 51.18 기타: 7)	· 전통한지를 중심으로 유·무형자산 활용한 한지마을 육성 및 지역발전 프로그램의 개발 · 자연형 생태하천정비사업, 마을 하수도 정비 사업, 클린 공중화장실 조성 · 천년한지 테마로 조성, 한지마을 진입로 정비 · 전통한지 제조소 복원, 체험관, 공방촌 조성, 전통한지 갤러리 조성사업, 한지문화연구소 설립 
		3-2. 천년 비색 청자마을 (07~10)	전라남도 강진군 대구면 사당리일원 (천년 비색 청자마을)	-	-	1669.12 (국비: 149.08 지방비: 128.04 민자: 1392)	· 청자 관련 소득기반 사업 강화(프로그램 개발) · 조망형 등산로 개설, 친환경 자전거 도로 개 설, 대구천 정비, 테마꽃길조성, 주택정비 · 친환경 담장조성(꽃을타리, 흙/돌담장 조성, 청 자 모자이크 벽화), 마을 안길/진입로 가꾸기 · 청자공예공원 조성, 워터파크 잔디공간 조성 
		3-3. 하늘 백련마을 조성 (07~10)	전라남도 무안군 일로읍 산정리 복용리 일원 (복룡촌마을)	-	-	195.22 (국비: 134.9 지방비: 44.52 민자: 15.8)	· 친환경 생태마을 정비, 녹지공간 조성으로 산 책로 및 쉼터 조성 · 백련산업발전을 통한 발전방안모색 · 한옥 신축, 마을안길정비, 백련과 전통문화가 어우러진 마을환경 정비 
		3-4. 시서화의 고장 운림 예술촌 (07~10)	전라남도 진도군 의신면 (사상마을)	-	-	221 (국비: 132.5 지방비: 88.5)	· 서당골 복원, 전통문화체험 복원 · 마을 전통 테마광장의 조성, 전통돌담 보전, 벽화그리기, 노후 불량주택 정비 및 담장 허 물기, 자연 생태숲길 조성, 소 달구지 길 조성 






구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		3-5. 대가야 가얏고 마을 (07~10)	경상북도 고령군고령읍 패빈3리 (가얏고마을)	-	-	123.56 (국비: 43.5 지방비: 48.95 민자: 30 자부담: 1.11)	<ul style="list-style-type: none"> · 우륵테마 마을 만들기 · 가야금체험관 건립 · 담장 허물기, 같은 지붕 색깔 조성, 건물 외벽 리모델링 및 폐가 철거, 마을 가로수 길 정비 · 마을 녹색 표지판 및 입간판, 녹색주차장, 마을 표석 만들기 
		3-6. 역사의 흔이 숨쉬는 전통음식 고을 (07~10)	전라남도 담양군 창평면 소재 인접 3개리	-	-	673.8 (국비: 522 지방비: 81 민자: 70.8)	<ul style="list-style-type: none"> · 전통마을 조성, 전통박물관 설치, 한옥호텔 지원 · 마을관광 안내탑 설치, 담장 정비 · 한옥마을의 활용 
		3-7. 물레방아 골전통양 반마을 (07~10)	경상남도 함양군 개평리 (물레방아골전 통양반마을)	-	-	164.8 (국비: 84.3 지방비: 51.85 자부담: 14.15 민자: 14.5)	<ul style="list-style-type: none"> · 전통한옥 돌담토담 쌓기, 소공원 조성 · 전통명주 박물관 건립 및 전통장류 명소관(제향관)건립, 관리 및 행정지원센터 한옥형 개축 · 전력선 지중화 사업 · 현 양옥집을 한옥으로 개량 · 전통문화 체험형 민박조성 
		3-8. 인간과자 연이 공존하는 우산 slow world 만들기 (07~10)	전라남도 장흥군 장흥면 우산리 외 2개리 (우산마을)	-	-	168.44 (국비: 88.5 지방비: 79.94)	<ul style="list-style-type: none"> · 집장류, 김치, 한과 공동작업장 및 저온창고 시설사업 · 지렁이생태학습장 리모델링 · 지렁이 분변토 시설확충 · 체험관광장비 구입 







구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		4. 간편시범거 리조성사업 (2개)	전국지자체	우수사업공모→심 사선정→인센티브 지원	우수시범사업 선정 지 자체를 대상으로 재정 인센티브 지원	07년: 40억 (15개지자체) 08년: 60억 (20개시군구)	· 각 지자체별로 지역, 거리의 특성에 맞게 옥 외광고물을 정리하여 가로환경을 개선하는 방 향으로 진행 · 한옥 관련 간편 개선의 경우 한국적인 색채 와 디자인적 요소를 적용하고, 한국적인 문양 을 적용하는 등의 개선 내용을 보임
		4-1 전주한옥 마을 지구 내 태조로 지구 (07~09)	전라북도 전주시 완산군포남동3 가 (전주한옥 마을)	-	-	15.4 (국비: 5 지방비: 7.28 민자: 3.12)	· ‘가장 한국적인 비례·재질·문양’ 으로 간편 의 형태 적용. · 전주한옥마을의 경관 색채와 한국적인 색채를 고려 한 한국적인 디자인 요소 적용 
		4-2 광주 광산구 송정동 일원 간편개선	광주광역시 광산구 송정동 일원의 광산로와 광산구청로	-	-	9.5 (국비 : 5 지방비 : 2.5 민자 : 1)	한옥과 어울리는 간편 디자인의 개선 
	문화 체육 관광 부	5. 생활공간 문화적 개선사업 (2개)	전국 지자체 대상	사업공모→심사위 원회 서류심사/ 현지실사→사업선 정	선정된 사업에 기획· 컨설팅비 지원	2006년 총 10억원, 2007년 총 9억원 지원	· 지자체 내 일정구역 에 대한 구조, 형태, 디 자인, 질감 등의 개선을 통한 공간문화 개선사 업. · 가로, 지역커뮤니티 디자인 개선 및 문화가 가미된 공공디자인 개선 등
		5-1. 부평 향교 주변 전통 생활 공간 조성 사업 (07)	인천시 계양구 계산1동 982-1번지 일원	-	-	7.8 (국비: 0.78 시비: 4~5억 구비: 2~3억)	· 부평향교~ 홍살문 연결공간 진입광장 조성 · 부평향교 서쪽 자투리 부지의 전통적인 담장 을 배경으로 쌈지공원 조성 · 남쪽, 북쪽 소도로의 포장 개선 
		5-2. 주민에 의한 갈계숲 전통문화 마을 만들기	경상남도 거창군 북상면 갈계리 (갈계숲마을)	-	-	(국비: 2)	· 마을 회관을 전통한옥으로 건립하여 다목적 문화공간으로 활용 · 주변 갈계숲 삼림욕장 조성 






구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		6. 문화중심도 시조성사업 (3개)	광주광역시, 부산광역시 경주시 전주시 공주시 부여군	대상지 선정→기 관별 협조 및 연 구구역 수행→사 업추진	관련특별법 발효, 사업사업비용 지원 등	10조원 이상 추정	아시아, 영상, 역사, 전통 등을 테마로 하여 지 역을 선정하고 테마에 맞는 개발을 진행 · 아시아 : 광주 아시아문화중심도시 · 영상 : 부산영상문화도시 · 역사 : 경주역사문화도시, 백제역사문화도시 · 전통 : 전주전통문화도시
		6-1. 경주 역사 문화 도시 (05~35)	경상남도 경주시 전역	30년간 4단계로 나누어 추진	사유지 매입, 사업에 따라 BTL방식으로 추 진 등	33,533 (국비: 17,662 지방비: 11,799 민자: 4,072)	21개 선도사업 중 주요 내용 · 황룡사 복원 · 월성고 일정교 복원 · 월성유적 발굴정비 · 경주읍성 정비 · 도심고분공원 조성 · 남산정비 · 역사도시문화관 건립 · 신라탐방길 조성 · 전통테마마을 조성 · 도심경관개선 · 교촌한옥마을 조성 · 봉황로 경관정비 
		6-2. 전주 전통 문화 도시 (06~25)	전라북도 전주시 전역 (전주한옥마을)	-	-	17,093 (국비: 4121, 지방비: 9374, 민자: 3598)	19개 선도사업 중 주요내용 · 한스타일진흥원 건립사업 · 한옥종합지원센터 거점사업 · 무형문화유산의 전당 건립사업 · 아태 무형문화유산센터 유치사업 · 한국전통문화체험관 건립 · 한옥마을 전통문화콘텐츠 확산사업 · 조선왕조 상징공간 조성사업 · 도심 보행네트워크 정비 및 보행환경 개선사 업 · 전통문화 테마거리 조성사업 · 도심 주요 특화거리 정비사업 · 한옥마을 전통문화경관 조성사업 




구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		6-3. 백제역사 문화도시 조성 (08~30)	충청남도 공주시, 부여군 전역	총 3단계로 추진. 1단계: (09~15) 32%, 2단계: (16~20) 27.2%, 3단계: (21~32) 40.8%의 비율로 사업비 투입	-	12,577 (국비: 4,001 지방비: 5,019 민자: 3,557)	5개 선도사업군 중 주요내용 · 금강 옛 뱃길 복원 · 고마 백제문화Complex 조성 - 백제문화진흥센터 건립 - 전통한옥숙박촌 조성 - 공예 공방촌 조성 · 구드래나루터 정비 및 연계화 - 정박시설 조성 - 전통한옥숙박촌 조성 - 전통자갯거리 조성 - 왕흥사지 복원 - 왕흥사지~백제역사재현단지 연결도로 정비 · 웅진 문화의 길 조성 - 무령왕릉길 조성 및 악령시장 조성 - 당간지주·독방시장 거리 조성 · 사비 역사의 길 조성 
		7. 문화·역사 마을 가꾸기 사업 (8개)	전국 9개 도 13개 마을	전국 9개도를 대상으로 각도에 1개 마을 조성을 원칙으로 사업대상지 선정→추진위원회의 구성→사업의 계획 및 시행	· 관광기금:지방비=2:1 비율로 예산 지원 · 추진주체 및 각 지역 사업주체에 대하여 사업 초기부터 민간전문가의 적극적 참여를 장려하기 위한 추진위원회를 구성운영	총 240 (관광기금 155억, 지방비 85억)	· 물량위주의 건축, 마을정비를 지양하고, 문화·역사·환경·소득이 조화된 장기적 마을 발전 전략을 수립하여 운영하는 것을 그 내용으로 함 · 각 마을별 특화된 문화·역사를 소재로 하여 창조적으로 발전시켜 나가는 마을가꾸기 사업을 전개 하며, 마을의 문화·역사적자원의 발굴 및 육성, 주민의 자발적 참여 독려
		7-1. 고창 사동마을 (06~09)	전북 고창군 심원면 월산리 (사동마을)	-	-	20 (국비: 13 지방비: 7)	· 선문사 창건, 염정지 복원 · 다양한 체험프로그램 및 테마형 관광계획 
		7-2. 서귀포 법환마을 (05~08)	제주도 서귀포시 법환동 (법환마을)	-	-	30 (국비: 20 지방비: 10)	· 테마가 있는 참녀거리 가꾸기(탐방로조성사업) · 마을 안길 탐방로 조성사업 · 탐방로 주변 경관개선 사업 · 참녀 체험장 조성사업 
		7-3. 안동 군자마을 (04~07)	경북 안동시 와룡면 오천리 (군자마을)	-	-	15 (국비: 10 지방비: 5)	· 고문서·전적 등 마을 역사자료 조사, 보존 · 군자고와 건축·고택정비 등 마을환경조성 





구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		7-4. 안성 덕봉마을 (07~09)	경기도 안성시 양성면 덕봉리 (덕봉마을)	-	-	15 (관광지금: 5, 지방비: 10)	<ul style="list-style-type: none"> 전통마을 정비 및 공간·시설환경 조성 백련정 정비, 백련재 신축 전통가옥 복원 마을회관 리모델링 후 선비마을 체험관 조성 
		7-5. 영광효동 마을 (05~08)	전남 영광군 묘량면 삼효리 (효동마을)	-	-	30 (국비: 20 지방비: 10)	<ul style="list-style-type: none"> 효동문화관, 사랑관 등 기본인프라시설 구축 화산대 안채 등 고택 보존 마을경관(돌담, 조명, 하천 등) 의 정비 및 조 성 
		7-6. 의령 임산마을 (06~09)	경남 의령군 부림면 임산리 (임산마을)	-	-	20 (국비: 13 지방비: 7)	<ul style="list-style-type: none"> 전통고택 정비 담장 정비 진입로 정비 창남학교 복원·활용 
		7-7. 정읍 원촌마을 (06~09)	전북 정읍시 칠보면 무성리 (원촌마을)	-	-	10 (국비: 7 지방비: 3)	<ul style="list-style-type: none"> 무성서원을 비롯한 건축문화유산 보존 체험공간 구축 마을입구 및 향토문화사료관 등의 환경개선 
		7-8. 진천 보련마을 (07~09)	충북 진천군 진천읍 연곡리 (보련마을)	-	-	15 (국비: 10 지방비: 5)	<ul style="list-style-type: none"> '생거진천'의 정신을 현대적 의미로 상징화 '생거진천'의 이미지를 반영한 자연친화적 조성 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		8. (경북북부) 유교문화권 관광개발계 획 (00~10) (11개)	경상북도 내 11개 시군	기본계획 및 실시 계획의 수립→사 업시행→모니터링 →사업내용의 조 정 →사업시행	· 시, 군별 189개 사업 에 대하여 평가 및 조 정을 통해 지원 · 광역 관광개발을 위 한 법령보완 및 민자 유치의 활성화 도모	15,311.58억 (국비: 4,176.56 지방비: 4,258.1 민자: 6,876.92)	총 189개 사업 중 주요내용 · 숙박휴양 거점사업 · 문화관광 루트개발 · 중점정비 · 관광지개발 · 문화자원정비보수 · 지역축제 활성화 · 인프라 구축
		8-1. 안동시 (안동포마을) (지례예술촌) (소산마을) (하회마을) (내알마을) (가일마을) (00~10)	-	-	-	4,683.14 (국비: 1,364.08 지방비: 1,382.12 민자: 1,936.94)	36개 사업 · 문화관광루트 개발, · 도산서원 등 문화재 정비, · 옛길정비 및 하회마을 민속정비 등 
		8-2. 영주시 (선비촌) (무섬마을) (00~10)	-	-	-	1024.86 (국비: 356.49 지방비: 375.32 민자: 293.05)	21개 사업 · 소수서원, 부석사 정비, 선비촌 조성, · 무섬마을 정비, · 순흥역사문화체험장 조성 등 
		8-3. 상주시 (00~10)	-	-	-	618.96 (국비: 256.58 지방비: 287.48 민자: 74.9)	20개사업 · 문화관광루트 개발, · 남장사 및 충의사, 도남서원 정비, · 상주민속박물관 건립 등 
		8-4. 문경시 (00~10)	-	-	-	2,374.19 (국비: 277.31 지방비: 286.07 민자: 1,810.81)	14개 사업 · 문화관광 루트개발, · 대송사, 해국사, 이강년 유적, 김룡사 정비, · 문경새재유교문화자원정비, · 진남교반문화유적정비 등 
		8-5. 의성군 (사촌마을) (산운마을) (00~10)	-	-	-	570.32 (국비: 240.10 지방비: 248.03 민자: 82.19)	13개 사업 · 문화관광루트 개발, · 사촌마을 정비, 산운마을 정비, · 빙계서원 복원, · 관덕동 삼층석탑 정비, 의성향교 정비 등 





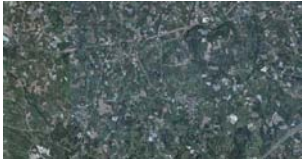
구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		8-6. 청송군 (덕천마을) (00~10)	-	-	-	754.94 (국비: 274.85, 지방비: 280.09 민자: 200)	14개 사업 · 청송향교, 망미정, 벽절정 정비, 덕천민속 마을 정비 등 
		8-7. 영양군 (연당두들마을) (주실마을) (00~10)	-	-	-	652.98 (국비: 255.99 지방비: 256.99 민자: 140)	12개 사업 · 문화관광루트개발, · 연당두들마을 정비, 안내센터, 주실마을 정비, 오일도시인 마을, 선바위 지구 개발, 일월산 권역 개발 등 
		8-8. 영덕군 (괴시마을) (인량마을) (00~10)	-	-	-	2,607.33 (국비: 367.55, 지방비: 387.51 민자: 1852.27)	15개 사업 · 문화관광 루트개발, 신돌석장군 성역화, 영해 부구관아복원, 덕후루 정비, 영덕향교 정비, 괴시/인량마을 정비 등 
		8-9. 예천군 (금당실마을) (회룡포마을) (00~10)	-	-	-	867.21 (국비: 286.82 지방비: 267.43 민자: 252.96)	15개 사업 · 각궁제작 체험관 건립, 수락대정자 복원, 나일 성천문관 건립, · 신천서원 주변정리, 정탁선생 유적정비, 예천 권씨종택 및 금당실마을 정비 등 
		8-10. 봉화군 (닭실마을) (해저마을) (00~10)	-	-	-	545.76 (국비: 258.64 지방비: 234.12 민자: 53)	13개 사업 · 문화관광 루트개발, · 닭실마을 정비, · 청량산 민속사료관 건립, 계서당 정비 등 
		8-11. 울진군 (00~10)	-	-	-	671.89 (국비: 238.15 지방비: 252.94, 민자: 180.8)	14개 사업 · 문화관광 루트개발, 해월헌 주변정비, 울진향 교 정비, 월계서원 정비, · 봉평신라비 사적공원, 숙박휴양거점 등 






구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
문화 재청		9. 민속마을 보존·활용 및 종합정비 (03~12) (5개)	안동하회, 월성양동, 성읍민속, 고성왕곡, 아산외암	민속마을 종합정 비계획 연구용역 보고서(2002)를 토대로 세부시행 계획을 수립하여 정기적 관점에서 지속적으로 추진	· 민속마을 정비에 필 요한 소요예산 지원 · 국가 및 지방재정 여 건과 문화재 행정환경 변화를 수용하고 탄력 적으로 진행하기 위하 여 관련 전문가의 의 견 수렴 기회 지원	1,939.8억 (국고: 1,188.17 지방비: 751.63)	· 문화재 원형보존 · 마을 공동시설 개선 · 마을 기반시설 개선 · 관람객 편의시설 정비 · 관광시설 확충
		9-1 안동 하회마을 (03~12)	경북 안동시 풍천면 하회리 (하회마을)	-	-	272.26 (국비: 178.39 지방비: 93.87)	· 퇴락변형가옥 정비, 담장보수, 초가이영잇기, 공가관리, 대문정비 등 · 마을안길 정비, 관광단지 조성, 주차장 정비, 마 을조경 정비, 탈놀이전수관 보수, 가로등 정비 
		9-2 성읍 민속마을 (03~12)	제주도 남제주군 표선면 성읍리 (민속마을)	-	-	519.8 (국비: 304.79 지방비: 215.01)	· 퇴락변형 가옥 정비, 지정문화재 보수 및 매 입 초가 이영잇기 · 성곽 탐방로, 지중화, 가로등 정비 · 관광기반시설, 전시관/전수관, 체험가옥 등 
		9-3 월성 양동마을 (03~12)	경상북도 경주시 양동리 일원 (양동마을)	-	-	545.13 (국비: 307.41 지방비: 237.72)	· 변형·퇴락 가옥 보수, 지정문화재 보수, 초가 이영잇기 · 마을도로포장, 조경환경정비 등 · 동산정비, 양동교회 이전, 각종 휴식공간 조성 
		9-4 고성 왕곡마을 (03~12)	강원도 고성군 죽왕면 오봉1리 (왕곡마을)	-	-	230.99 (국비: 156.81 지방비: 74.18)	· 퇴락변형 가옥 정비, 담장보수, 초가 이영잇 기, 공가관리 등 · 마을안길정비, 전시가옥 조성, 집단상가 및 먹 거리타운 등 
		9-5 아산 외암마을 (03~12)	충청남도 아산시 송악면 외암리 (외암마을)	-	-	371.52 (국비: 240.77 지방비: 130.85)	· 퇴락변형 가옥 정비, 담장보수, 초가 이영잇 기, 공가관리 등 · 마을안길정비, 마을 환경정비 및 쉼터 조성 · 저자거리조성, 마을입구 근대정미소 복원 등 


구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		10. 고도보존 (4개)	경주시, 부여군, 공주시, 익산시	문화재청장의 특 별보존지구 지정 →해당지자체장의 고도보존계획 수 립→승인신청→관 계기관과의 협의 및 위원회 심의→ 승인→사업 시행	「고도보존및정비에관 한특별법」의 제정을 통해 아래의 사항을 지원 · 보존과 개발이 조화 되는 정책 수립 · 갈등 조정 도모 · 예산지원	13,754.6억원 이상	· 「고도보존및정비에관한특별법」에 따라 고 도보존 계획에는 아래의 내용들이 포함 － 지정지구에서의 역사적 문화환경의 보존에 관한사항 － 지정지구에서의 토지와 건물 등의 보상에 관한 사항 － 지정지구에서의 시설의 정비에 관한 사항 － 보존사업을 위한 재원확보에 관한 사항 － 대통령령으로 정하는 사항 · 한옥지원관련 사업내용으로는 역사문화환경 정비를 위한 전통 건축물 신·개축 지원, 건물 외관 및 불량시설을 정비, 이주단지 조성 등
		10-1. 경주	경상북도 경주시 (2011~2020)	-	-	4,050.6 (국비: 2,211.1 지방비: 1,283.1 기타: 556.4)	· 훼손된 병풍 복원 및 황룡사지 주변 정비 등 · 한옥형 주거환경 개선사업: 담장개선사업, 한 옥 신축 및 보수비용 지급, 고도 가로경관정 비, 소공원 조성, 주차장 조성 
		10-2. 부여	충청남도 부여군	-	-	2,566 (국고: 644 지방비: 374, 민자: 800, 기타: 748)	· 문화재 매입 및 발굴 · 전통문화거리조성, 전통문화사업 · 야외공연장 및 한옥호텔 조성 · 궁남로 발굴 · 사비나성 복원지 복원, 부여 진입부 고도경관 형성 · 옛길, 물길, 연지의 복원 · 전통문화경관 형성 
		10-3. 공주	충청남도 공주시	-	-	3,476 (국고: 801, 지방비: 565, 민자: 1640, 기타: 468)	· 연문~왕릉교구역 : 한옥주택단지 조성, 왕릉 교를 중심가로로 조성 등 · 문화공간 조성 · 유적, 박물관, 왕릉교를 잇는 도보통행로, 쾌적 한 업무공간 확보 및 극적 경관의 제공 







구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
농림 수산 식품 부		10-4. 익산 (09~18)	전라북도 익산시	-	-	3,652 (국고: 828, 지방비: 823, 민자: 150, 기타: 1,851)	<ul style="list-style-type: none"> · 고도골격 복원 및 정비, 역사마을, 전통마을재생, 고도 체류기반조성, 고도탐방네트워킹 정비 · 옛길회복(포장 및 가로시설물 정비, 전봇대지중화, 국도1호선 이선 등) · 유적지 주변정비, 옥룡천 물길 회복 · 전통경관회복, 마을조성 · 보행로·자전거도로·등산로 정비 및 휴게시설 설치 
		11. 농촌마을 종합개발사업 (04~17) (14개)	전국 1,000개 권역계획	예비계획서의 작성 및 사업신청→예비타당성 조사→대상권역 선정→예비타당성조사→대상지선정→기본계획 및 시행계획 수립→사업시행 및 준공검사	<ul style="list-style-type: none"> · 약 73%가 국고보조이고 18%가 지방비보조, 나머지 9% 정도가 국고용자 (지역 실정과 개발 유형에 따라 차등 지원) · 권역당 3~5년 간 40~70억 지원 	6401.1억 (2009년까지 지원예산 총액)	마을경관개선, 기초생활시설 및 소득기반시설의 확충, 도시민, 은퇴시민의 농촌정주지원을 위한 마을기반정비, S/W관련사업, 농촌공간정비
		11-1. 강당권역 (09~13)	충청남도 아산시 송악면	-	-	56 (국비: 39.2 지방비: 16.8)	<ul style="list-style-type: none"> · 자전거 순환도로 · 산책로, 방문자 센터, 한우프라자 등 건립 · 다목적 커뮤니티센터(문화공간) 건립 
		11-2. 태산선비 권역 (06~10)	전라북도 정읍시 철보면 시산리 등 2개리	-	-	69.14	<ul style="list-style-type: none"> · 태산선비문화관, 연꽃연못조성 · 마을담장정비 · 경관조성 
		11-3. 서호 권역 (08~12)	전라남도 영암군 서호면 엄길리 등 3개리 (엄길마을)	기본방침→예정지 선정→대상지 선정→기본계획 확정→마을정비구역 지정→시행계획 승인→사업시행 및 준공	-	47	<ul style="list-style-type: none"> · 친환경생태수로 정비, 마을안길 정비, 물레방아골 진입로 조성 · 수래정 주변 쉼터 정비 · 전통테마거리조성, 마을담장정비 · 달맞이공원조성 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		11-4. 명사십리 권역 (10~14)	전라남도 완도군 신지면 명사십리 등 4개리	-	-	61.33	<ul style="list-style-type: none"> 명사십리 친환경 테마거리 조성 한옥 향토 명품관 건립 등 14개 사업 
		11-5. 약산권역 (06~12)	전라남도 완도군 약산면	-	-	66	<ul style="list-style-type: none"> 삼문산의 사계절 관광지화 건강 먹을거리와 쉼터 등의 기반시설 조성 주민역량 강화 꾸들바 약수공원과 진달래공원 조성 등 
		11-6. 신학권역 (08~13)	전라남도 완도군 군외면	-	-	70	<ul style="list-style-type: none"> 도농 교류센터 마을정자 및 우물 복원 등 
		11-7. 송월권역 (06~10)	전라남도 강진군 성전면 9개마을	2단계로 나누어 추진	-	65.86 (자부담: 3)	<ul style="list-style-type: none"> 전통한옥 권역활성화센터 조성 백운동 생태공원 조성 마을인길 정비 
		11-8. 안남권역 (08~12)	전라남도 고흥군대서면 안남리 5개마을 08~12)	-	-	56	<ul style="list-style-type: none"> 도농교류센터, 건립, 장선도 노두길 복원, 다목적 광장, 일출일몰 조망시설, 안내판 설치 실버쉼터, 권역순환 가로경관, 정주기능 활성 화, 진입경관, 마을경관 
		11-9. 잠업권역 (10~14)	전라남도 화순군 이서면 아사리 등 4개마을	-	-	61 (국비: 50)	<ul style="list-style-type: none"> 문화자원을 활용한 관광벨트 구축 경관개선, 기초생활환경정비 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		11-10. 월선권역 (06~10)	전라남도 무안군 청계면 등 9개리	-	-	65.35 (자부담: 1.75)	<ul style="list-style-type: none"> · 운중예술센터 건립 · 지붕계랑 등 주택정비 · 벽화 등 담장정비, 실개천 정비 
		11-11. 상곡권역 (05~09)	전라남도 함평군 해보면	-	-	50.3	<ul style="list-style-type: none"> · 싼터정비, 생울타리 담장 설치, 죽림차발 산책로 정비 등 
		11-12. 전돛들권 역 (09~13)	영암군 신북면 모산리 등 4개리	1단계 5개 사업, 2단계 6개 사업 추진	-	56	<ul style="list-style-type: none"> · 복합문화센터 건립 · 냉천저수지변 산책로 
		11-13. 태극권역 (10~14)	경상북도 안동시 풍천면 광덕리 등 2개리	-	-	46.5	<ul style="list-style-type: none"> · 도농교류센터 건립 · 숲속아외음악당 설치 · 광덕 싼다리 복원 · 마을 쉼터 조성 · 부용대 등산로 정비 등 
		11-14. 제주 녹고외 권역 (10~14)	제주특별자치 도 제주시 애월읍 장전리등 3개리	-	-	69 (국고: 55.2 지방비: 13.8)	<ul style="list-style-type: none"> · 주변 오름 대상으로 탐방로 조성 · 세질(牛路) 조성, 풋감체험관, 생태연못 정비사업, 유수암천 주변 정비 

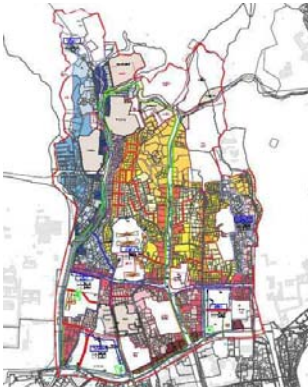


구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		12. 전원마을조 성사업 (22개)	2010년 10월 현재 전국 122개지구시행 중	사업추진방식은 마을의 규모, 부 지확보 및 주택건축 시행주체에 따라 임주자 주도형 (20~49호), 공공 기관주도형, (50호 이상의 의무적 추진) 지방이전기업 주도형(20호 이 상)으로 추진	수도권(서울·경기)과 광역시를 제외한 농촌 의 읍·면지역(다만, 읍지역은 신활력사업 대상지역으로 선정된 시·군에 속한 지역에 한함 : '09년 신규지구 부터 적용) 또한 국비 80%, 지방 비 20%로 이루어지며, 2010년에는 개소당 사 업비 6천만 원으로 국 비 3천만 원, 지방비 3천만 원으로 이루어 짐	규모에 따라차등지 원 (10~30억원 범위 내 차등지원)	· 지역실정에 따라 농촌마을의 경관개선, 기초생 활환경정비, 소득기반확충, 지역사회유지를 위 한 인구유치 및 지역역량 강화사업 등을 종합 적으로 추진 · 부지정리, 주택건축 및 분양·임대 · 조경 등 경관형성(경관체계 권장) - 주택 권장색 및 권장 마감재 지정 - 외벽재는 자연환경색채와 조화 및 색체계획 범위 내 자연재사용 - 담장은 높이 1.2m이하로 설치 · 농장·농원, 마을회관 등 부대시설 설치 · 마을 커뮤니티 형성 및 운영 프로그램 개발 · 인근마을에 대한 기반시설 설치 등 지원
		12-1. 전남 구례군 남도 전원마을	전라남도 구례군 토지면 외곡리 산155-27일원 (남도마을)		-	10 (국비: 7)	· 주변 지형지세 등 주위환경을 고려한 택지 배치 · 섬진강이 내려다 보이는 남향 배치 · 한옥 21가구 신축 
		12-2. 전남 강진군 월남 전원마을	전라남도 강진군 성전면 월남리 1274번지 외29필지 (월남마을)		-	15 (국비: 12)	· 체육공원, 주차장 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용 공간 배치 · 입주민의 의견을 최대한 반영한 설계 · 한옥 30가구 신축 
		12-3. 전남 화순군 인계지구	전라남도 화순군 이서면 인계리 (인계마을)	기본계획 → 마을 정비지구 지정 → 시행계획 → 분양 → 기반조성공사 → 주택조성공사	-	10 (국비: 7)	· 전통을 지향하면서도 자연스럽게 주변환경과 동화되는 한옥형 주택계획 · 주택과 마당의 기능, 동선 등이 연계되도록 설계 · 한옥 20가구 신축 
		12-4. 전남 광양시 도솔 전원마을	전라남도 광양시 봉강면 부저리 산123번지 일원 (도솔마을)		-	15 (국비: 10.5)	· 현 지형을 살리는 계획 · 한옥 43가구 신축 
		12-5. 전남 화순군 대포지구 전원마을	전라남도 화순군 동면 대포리 844번지 일원 (대포지구)		-	10 (국비: 7.13)	· 단지 전체의 환경적인 안정성과 거주성이 확 보되도록 계획 · 한옥 20가구 신축 




구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		12-6. 전남 함평군 금덕 전원마을	전라남도 함평군 해보면 금덕리 산78-4번지 일원 (금덕마을)		-	10 (국비: 8)	<ul style="list-style-type: none"> 체육 휴게공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공 용 공간 배치 에너지 효율과 일조 등의 조건을 고려해 남동 향 배치 한옥 22가구 신축 
		12-7. 전남 보성군영 천 전원마을	전라남도 보성군 화천면 영천리 산 155번지 일원 (군영천마을)		-	15 (국비: 10.5)	<ul style="list-style-type: none"> 단지내 진입도로 8m 및 내부도로 6m의 위계 를 갖으며 종단부분에 쿨데삭(Cul-De-Sac)을 설치 주민복지시설, 소공원, 쉼터 등 배치 조망권이 동남향으로 형성, 주택배치 동남향계획 한옥 30가구 신축 
		12-8. 전남 무안군 동탄면 약실 지구	전라남도 무안군 동탄면 약곡리 1191번지 일원 (약실마을)		-	10 (국비: 7.15)	<ul style="list-style-type: none"> 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 소공원, 생태연못, 약초당, 다목적화관신축, 풋 살경기장 설치 한옥 22가구 신축 
		12-9. 전남 신안군 신성 전원마을	전라남도 신안군 자은면 백산리 633-58번지 일원 (신성마을)		-	20 (국비: 14)	<ul style="list-style-type: none"> 주변의 녹지공간을 조화를 이루는 단지 계획 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 한옥 58가구 신축 
		12-10. 전남 신안군 방축전원 마을	전라남도 신안군 중도면 방축리 산220-1번지 일원 (방축마을)		-	15 (국비: 10.5)	<ul style="list-style-type: none"> 원지형을 살린 정방형 단지 계획 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 한옥 31가구 신축 
		12-11. 전남 무안군 삼향면 예프랑마 을	전라남도 무안군 삼향면 왕산리 산151번지 일원 (예프랑마을)		-	15 (국비: 10.65)	<ul style="list-style-type: none"> 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계 획, 대안학교, 도서관 등 다양한 유형의 공용 공간 배치 한옥 32가구 신축 


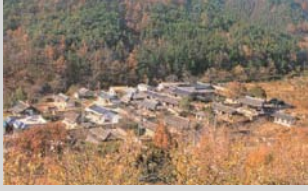



구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		12-12. 전남 담양군 유천 전원마을	전라남도 담양군 창평면 유천리 산 9번지 일원 (유천마을)		-	15 (국비: 12)	<ul style="list-style-type: none"> 원지형을 최대한 살려 절성토 및 토공량 최소화 토지이용 및 동선체계는 주변지역의 자연경관과 일체감이 되도록 자연친화적 개발방식 채택 한옥 31가구 신축 
		12-13. 전남 나주시 남평면 교원지구 전원마을	전라남도 나주시 남평읍 교원리 산24번지 일원 (교원마을)		-	15 (국비: 10.85)	<ul style="list-style-type: none"> 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 고급 전원주택지를 유지하기 위한 양질의 공공시설 배치 한옥 38가구, 마을회관 1동 신축 
		12-14. 전남 나주시 신광 전원마을	전라남도 나주시 다시면 신광리 일원 (신광마을)		-	15 (국비: 12)	<ul style="list-style-type: none"> 택지의 접근성이 용이하고 입주민이 같이 어울릴수 있는 공간 확보 현 지형을 살린 자연친화적 주거단지 건축물과 공개공지를 함께 배치 
		12-15. 전남 나주시 노안군 금안지구 전원마을	전라남도 나주시 노안면 금안리 산46번지 일원 (금안마을)		-	15 (국비: 10.65)	<ul style="list-style-type: none"> 택지의 접근성이 용이하고 입주민이 같이 어울릴수 있는 공간 확보 현 지형을 살린 자연친화적 주거단지 건축물과 공개공지를 함께 배치 
		12-16. 전남 장흥군 수문 전원마을	전라남도 장흥군 안양면 수문리 113번지 일원 (수문마을)		-	10 (국비: 7.1)	<ul style="list-style-type: none"> 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 체육공원, 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 독량만을 바라볼 수 있도록 정남향 배치 
		12-17. 전남 영암군 난전 전원마을	전라남도 영암군 삼호읍 난전리 산 7번지 일원 (난전마을)		-	31.34 (국비: 14)	<ul style="list-style-type: none"> 마을진입로 및 마을내 도로 정비 상수원 및 상하수관로 정비 오수처리장 1개소 커뮤니티센터 한옥 50가구 신축 






구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		12-18. 전남 영암군 산호 전원마을	전라남도 영암군 산호읍 산호리 산 16번지 (산호마을)		-	10 (국비: 7)	<ul style="list-style-type: none"> 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 체육공원, 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 한옥 23가구 신축 
		12-19. 전남 영암군 저두 전원마을	전라남도 영암군 산호읍 난전리 348-1번지 일원 (저두마을)		-	15 (국비: 10.5)	<ul style="list-style-type: none"> 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 체육공원, 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 한옥 30가구 신축 
		12-20. 전남 영암군 미교 전원마을	전라남도 영암군 학산면 매월리 735-4번지 일원 (미교마을)		-	16 (국비: 7.11)	<ul style="list-style-type: none"> 공공기반시설정비 원지형을 살린 순환형 동선, 곡선형 도로 계획 체육공원, 수변공원 및 쉼터 등 다양한 유형의 공용공간 배치 한옥 21가구 신축 
		12-21. 전남 광양시 묵백 전원마을	전라남도 광양시 옥곡면 묵백리 산270번지 일원 (묵백마을)		-	10 (국비: 7.91)	<ul style="list-style-type: none"> 현 지형을 살리는 계획 한옥 22가구 신축 
		12-22. 전남 화순군 다지지구 전원마을	전라남도 화순군 화순읍 다지리 산 12-7번지 일원 (다지마을)		-	10 (국비: 7)	<ul style="list-style-type: none"> 기존마을과의 연계지점에 녹지공간 조성으로 경관적 연속성 확보 입주자와 방문객의 편의를 위한 단지내부 공용시설 공간의 배치 지역주민 및 관련기관 의견을 최대한 수렴한 배치 및 공간 구성 한옥 33가구 신축 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
지자체 추진	서울 시	13. 한옥 선언 (09~19)	인사동, 돈화문로 등 서울 4대문인근지역 4500동 (2019년 이후 서울전역확대)	한옥보전지원사업 대상지역 내 한옥 소유자 또는 한옥 신축자의 한옥등 록신청 후 한옥위 원회의 심의를 거 쳐 비용을 지원	· 역사문화미관지구내 한옥 세금감면 혜택 및 거주자 우선주차 장 우선배정 · 한옥의 전면수선의 경우 외관은 공사비 의 2/3내에서 최대 6천만원까지 보조하 며 내부는 공사비의 범위내에서 4천만원 까지 용자 지원 · 한옥의 신축의 경우 외관은 공사비의 2/3내에서 최대 8천 만원까지 보조, 내부 는 공사비의 범위내 에서 최대 2천만원 까지 용자지원	2009년부터 10년간 총 3700억	· 보전지원책 : 한옥수선과 신축 지원금의 상향 조정과 다양화(서울특별시 한옥보전 및 진흥 에 대한 조례) · 멸실제예책 : 한옥밀집지역이 재개발로 인해 멸실되는 것을 제하기 위해 한옥을 존중하 는 정비계획 등 채택 · 신규조성책 : 도시계획에 의해 개발에 한계가 있고 역사적 경관적 가치가 큰지역 대상
		13-1. 성북동 한옥마을 (09~14)	서울시 성북구 성북동 226-103	기본계획수립→구 역지정→추진위원 회 구성→조합설 립인가→사업시행 인가→관리처분계 획 →공사완료 및 소유권이전	-	-	· 지역의 노후주거지 정리 및 저층 공동주택 단 지와 한옥 50여개동 신축 · 인근지역 문화재를 활용, 연계하여 역사문화마 을로 재탄생 · 테라스 하우스 136세대, 한옥 50세대(20-60 평형) 
		14. 제1종 지구단위계획 내 공공사업 (10~)	운현궁주변, 북촌, 경복궁서측, 인사동, 돈화문로	기초조사→지구단 위계획(안)작성→ 주민의견청취→도 사건축 공동위원 회 소위원회 자문 → 지구 단 위 계 획 (안) 입안→도시· 건축 공동위원회 심의→지구단위계 획 결정고시→일 반 열람 → 지 자 체 예산확보→공공사 업 시행	· 서울시 조례에 의해 서울시와 해당 구청 예산 분담하여 시행 시행 · 공공공간 및 공공시 설 확충 및 정비 · 담장개선 등 지원	6,504.14 이상	· 도시계획시설사업(주차장, 문화시설 등) · 공원정비 사업 · 가로 및 보행환경 개선사업(가로정비, 가로시 설물 정비, 바닥포장 교체 등) · 전신주지중화사업 · 표석정비사업
		14-1. 운현궁주변	종로구 수송동 44번지 일대	-	-	-	현재 지구단위계획 재정비 중 (2011.5 제안서 심사 및 용역계약)
		14-2. 북촌	종로구 북촌(가회동외1 0개동)일대 (북촌한옥마을)	-	-	698.1	· 한옥등록 및 개보수 지원제도 정비사업, 한옥 신규조성 · 한옥 및 비한옥 매입 및 활용사업 · 가로환경정비사업 · 제1종지구단위계획상의 공공사업 · 순라길한옥문화관건립사업 · 전통문화역사체험코스운영 · 건축물 입면, 옥외광고물 등 정비 · 전신주 지중화, 담장개선 · 도로기하구조 변경, 가로시설물 정비, 바닥포 장 교체, 식재/자전거도로 확충



구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
							
		14-3. 경북공서측	종로구 체부동 외 14개동 일원	-	-	633.27	<ul style="list-style-type: none"> · 도시계획시설사업 · 문화시설조성사업 · 공원정비사업 · 가로 및 보행환경 개선사업 · 전신주지중화 · 표석정비사업, 바닥포장 · 보도공간의 확보 및 골목길 폭원유지 · 식재는 가급적 제한 
		14-4. 인사동	종로구 경운동 90-18번지 일대	-	-	628.12	<ul style="list-style-type: none"> · 보행환경개선 · 공공시설확충 · 한옥유지관리지원 · 주민협정지원 · 가로시설물 설치, · 구거복원 · 가로별 분위기에 어울리는 건축물 입면디자인 개선 · 마당 조성 등 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		14-5. 돈화문로	종로구 외통동외6개동 일대	-	-	720.83	<ul style="list-style-type: none"> 역사문화적 가치회복을 위한 돈화문로 재생 순라길 전통문화거리조성 귀금속특화거리정비 한옥유지관리지원 무장애 가로환경계획, 가로수 및 식재 개선 전통적분위기의 바닥포장 가로시설물 개선 전신주 지중화 전통마당 조성 건축물 입면 및 옥외광고물 개선 
		15. 은평뉴타운 한옥마을 (11~14)	은평구 은평뉴타운 내 3-2지구	주민 사업설명회 후 11년 6월 말부 터 분양 실시	한옥밀집지역으로 지 정되는 경우 한옥외부 공사비의 2/3의 범위 에서 최대 8천만원 지 원 및 내부공사비 최 대 2천만원 용자 지원	19,655 (은평뉴타운 총 사업비)	<ul style="list-style-type: none"> 1중주거지역, 남향 혹은 남동남서향으로 설계 71,890.7㎡ 규모의 부지에 222필지 조성 95가구는 특별분양, 127가구는 일반분양의 형 태로 공급 진관근린공원 내 한옥박물관 개관하여 이와 연계한 관광자원으로 활용 
		16. 견고살은거 리만들기 (00~01)	돈화문길 (돈화문-남산 한옥마을)	기본계획 및 실시 설계 용역→조성 계획 확정→주민 설명회→사업비 교부 및 보조금 지출방침 확정→ 공사착공 →공사 완료	서울시 주관으로 시범 사업 시행	36	<ul style="list-style-type: none"> 패적인 보행환경조성과 보행네트워크 구축, 전 통과 현대문화의 접목, 친환경적인 가로조성 가로수식재 확대 도입, 경계부 물랜터 조성, 점토벽돌포장, 가로등 추가설치, 휴게시설 설 치, 볼라드 및 안내판 설치
울산 광역시		17. 외고산 전통 옹기 마을 관광자원화 (03~09)	울산광역시 울주군 은양읍 고산리 외고산마을일 원 (외고산마을)	사: 기본계획 및 실시설계 군: 보상 및 공사	중 장기적 계획사업으 로 관련조례의 제정 및 사업비의 보조	220.17	<ul style="list-style-type: none"> 옹기마을지구 : 옹기문화관, 옹기아카데미, 전 시탐방로 등 옹기공원지구 : 장독대 조성, 연못 및 수변데 크 등 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
대전광역시		18. 동춘당 옛모습 찾기 사업 (07~10)	대전광역시 대덕구 송촌동	기본조사 및 실시 설계→조성 착공 →운영 설명회→ 운영 위탁업체 선 정→개장	사업 보조금 지원	44 (국비: 33, 시비: 11)	<ul style="list-style-type: none"> · 옛물길과 옛길 복원 · 외래수종을 고유수종으로 교체 · 동춘일기에 근거하여 악초 야생화 발 복원 · 잔디밭 조성 
		19. 꽃골 전통마을 관광명소화 사업 (03~08)	대구광역시 동구 둔산동 (꽃골마을)	-	-	70.5 (국비: 25.25 지방비: 25.25 민자: 20)	<ul style="list-style-type: none"> · 주차장 조성 · 유물전시관 건립 · 연자방아 복원 · 진입도로 확장 · 서원 복원 · 꽃단지 조성 · 연못정비 
		20. 인흥 전통마을 관광명소화 사업 (03~04)	대구광역시 달성군 화원읍 (인흥마을)	-	-	14 (국비: 6 지방비: 6 민자: 2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주차장 조성 및 진입도로 확장 
전라북도		21. 익산 합라 한옥체험단 지 (09~12)	전라북도 익산시 합라면 합열리 (합라마을)	-	-	185 (국비: 77 도비: 23 시비: 84)	<p>현존 문화재(김한균 가옥) 및 문화유산(전통담장) 보존·복원과 연계한 관광 특화 상품 개발 및 체류형 한옥체험단지를 도입한 관광명소 조성함</p> <ul style="list-style-type: none"> · 1단계 : 기반시설을 위한 진입로, 주차장, 정자, 화장실 사업 · 2단계 : 체험단지조성을 위한 민속마을, 저잣거리, 전통체험공간 조성 · 3단계 : 숙박시설, 야외공연장 및 휴식공간 계획  

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
전라 남도		22. 행복마을조 성사업 (71개)	2010년 까지 71개마을 선정 (59 + 12) (2014년까지 200개소 목표 추진)	선정공모 계획→ 공모신청→행복마 을 선정심사→대 상지 확정→마을 정비구역지정 신 청→사업지구 마 을정비구역 승인 →부지매입→사업 지구 시행계획 승 인→사업추진	· 한옥신축자금 지원으 로 보조금 최대 4천 만원(도비50%, 군비 50%), 융자금 최대 3천만원 지원 · 기존마을정비형 행복 마을에 한하여 공공 기반 시설비 3억원 지급 · 농촌마을종합개발사업 40~70억원(농림부) · 산촌생태마을조성사업 10~16억원(농식품부) · 전원마을조성사업 10~30억원(농식품부) · 녹색농촌체험마을조 성사업부 (농식품부) 2억원 국비50%, 지 방비50%	보조금: 131.4 융자금 : 89.328 지원 한옥발전기 금 245 조성 (07~10.07 까지 기준)	각 부처별로 추진중인 살기좋은 지역만들기 사 업, 농촌마을종합개발사업, 전원마을조성사업 등 각종 농어촌 개발사업을 통한 조정해 특정지역 에 집중한 패키지 지원' 낙후된 농어촌마을의 정주여건개선과 주민소득 증대를 위한 개선사업 및 신규마을개발사업 (주택은 반드시 한옥으로만 신축) · 기존마을정비형 : 기존마을에 10호이상의 한옥 신축 · 신규단지조성형 : 신규로 단지를조성(농식품부 지원)하여 20호이상의 한옥 신축 · 마을숲조성, 원두막쉼터, 생태담장 ,돌담데마 길, 생태하천, 생태개울 및 연못 등 조성
		22-1. 상관마을 (09~11)	여주시 소라면 관기리 (상관마을)	기존마을 정비형 (한옥신축 10호 이상 희망마을) 의 추진방식	-	9 (도비: 4.5 시비: 4.5)	· 한옥 16동 신축 · 공공기반시설사업 3건 · 마을돌담정비사업 등 
		22-2. 봉림마을	여주시 돌산면 죽포리 (봉림마을)		-	-	· 한옥 12동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-3. 대대마을	순천시 대대동 (대대마을)		-	-	· 한옥 17동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-4. 안풍마을	순천시 안풍동 (안풍마을)		-	-	· 한옥 13동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-5. 교량마을	순천시 교량동 (교량마을)		-	-	· 한옥 19동 신축 · 공공기반시설사업 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-6. 금산마을	순천시 낙안면 금산리 (금산마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-7. 이곡마을	순천시 낙안면 이곡리 (이곡마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-8. 와온마을	순천시 해룡면 상내리 (와온마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 16동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-9. 내동마을	순천시 낙안면 내운리 (내동마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 14동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-10. 외동마을	순천시 월동면 계월리 (외동마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 21동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-11. 괴목마을	순천시 송죽읍 죽학리 (괴목마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 13동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-12. 무월마을	담양군 대덕면 금산리 (무월마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 20동 신축 · 공공기반시설사업 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-13. 황덕마을	담양군 수북면 황덕리 (황덕마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-14. 나산마을	담양군 수북면 나산리 (나산마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-15. 금의마을	곡성군 옥과면 무창리 (금의마을)		-	10.2 (도비: 5.1 군비: 5.1)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 22동 신축 · 상하수도 정비, 마을진입로, · 안길정비, 가로등 설치 등 
		22-16. 창동마을	곡성군 오곡면 오지리 (창동마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 12동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-17. 상사마을	구례군 마산리 사도면 (상사마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 17동 신축 · 경관개선 · 생활환경정비 · 농촌정주공간 확보 
		22-18. 오미마을	구례군 토지면 오미리 (오미마을)		-	5	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 29동 신축 · 돌담정비 1197m · 향토포장 211m 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-19. 명천마을	고흥군 금산면 신평리 (명천마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-20. 신기마을	고흥군 대서면 안남리 (신기마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 13동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-21. 삼정마을	보성군 조성면 축내리 (삼정마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 19동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-22. 춘정마을	보성군 미력면 용정리 (춘정마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-23. 대은마을	보성군 웅치면 용반리 (대은마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 11동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-24. 남방마을	화순군 남면 남계리 (남방마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-25. 야사마을	화순군 이서면 야사리 (야사마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 17동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-26. 모산마을	화순군 도곡면 효산리 (모산마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 13동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-27. 산사마을	화순군 이서면 야사리 (산사마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 17동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-28. 우산마을	장흥군 장평면 우산리 (우산마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 21동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-29. 신덕마을	장흥군 유치면 운월리 (신덕마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 24동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-30. 어서마을	장흥군 용산면 어산리 (어서마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 12동 신축 · 공공기반시설사업 






구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-31. 병동마을	장흥군 장평면 병동리 (병동마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-32. 봉덕마을	장흥군 유지면 봉덕리 (봉덕마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 15동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-33. 굴동마을	강진군 도암면 만덕리 (굴동마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 15동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-34. 안풍마을	강진군 군동면 금강리 (안풍마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-35. 덕룡산마 을	강진군 도암면 봉황리 (덕룡산마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 23동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-36. 매정마을	해남군 삼산면 구림리 (매정마을)		-	5 (도비+군비)	<ul style="list-style-type: none"> · 공공기반시설 1식 · 한옥 24동 신축 · 다목적회관, 버섯체험관, 소득기반시설 · 주거환경개선 및 소득기반확충 등 



구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-37, 기성마을	해남군 황산면 우항리 (기성마을)		-	11.2 (도비+군비)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 16동 신축 · 마을진입로 정비, 한옥형 정자건립 등 
		22-38, 동계마을	영암군 군서면 동구림리 (동계마을)		-	20 (도비: 5.4 군비: 4.4 용자: 3.6 자부담: 6)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 12동 신축 · 공공기반시설사업 1식 · 담장쌓기 70m · 조경수목 변경 및 추가 · 체육공원에 주차장부지 조성 등 
		22-39, 산정마을	영암군 신북면 모산리 (산정마을)		-	23.4 (도비: 4.9 군비: 4.9 용자: 5.1 자부담: 9.86)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 14동 신축 · 공공기반시설 1식 
		22-40, 영흥마을	영암군 학산면 독천리 (영흥마을)		-	29.25 (도비: 5.7 군비: 5.7 용자: 6.3 자부담: 11.55)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 21동 신축 · 공공기반시설 1식 
		22-41, 모정마을	영암군 군서면 모정리 (모정마을)		-	19.25 (도비: 4.1 군비: 4.1 용자: 3.9 자부담: 7.15)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 13동 신축 · 공공기반시설 1식 
		22-42, 악실마을	무안군 몽탄면 악곡리 (악실마을)		-	27.5 (도비: 6.15 군비: 6.15 용자: 5.7 자부담: 9.5)	<ul style="list-style-type: none"> · 체험체류형 전통한옥형 민박마을 조성 · 한옥 18동 신축 · 한옥 회관 신축 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-43. 북룡촌마 을	무안군 일로면 북룡리 (북룡촌마을)		-	20.4 (도비: 3.4 군비: 3.4 용자: 5.1 자부담: 8.5)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥마을 조성 · 한옥 18동 신축 · 동양 최대의 화산백련지를 이용한 소득창출 
		22-44. 석북마을	무안군 현경면 수암리 (석북마을)		-	18 (도비: 3 군비: 3 용자: 4.5 자부담: 7.5)	<ul style="list-style-type: none"> · 갯벌습지를 활용한 전통마을 조성 · 한옥 16동 신축 
		22-45. 학례마을	무안군 운남면 성내리 (학례마을)		-	16.8 (도비: 2.8 군비: 2.8 용자: 4.2 자부담: 7)	<ul style="list-style-type: none"> · 황토로 시공한 전통한옥마을 조성 · 한옥 15동 신축 
		22-46. 월선마을	무안군 청계면 월선리 (월선마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 25동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-47. 창산마을	무안군 해제면 창매리 (창산마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 15동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-48. 신정마을	무안군 일로읍 상신3리 (신정마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 12동 신축 · 공공기반시설사업 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-49, 상모 (모평)마 을	함평군 해보면 상곡리 (상모 (모평)마을)		-	5	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 15동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-50, 오두마을	함평군 해보면 대각리 (오두마을)		-	5	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 17동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-51, 법성포마 을	영광군 법성면 진내리 (법성포마을)		-	15	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 11동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-52, 반딧불마 을	영광군 군남면 남창리 (반딧불마을)		-	22.2	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 16동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-53, 자풍마을	장성군 남면 덕성리 (자풍마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 11동 신축 · 공공기반시설사업 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-54. 한실마을	장성군 서삼면 대덕리 (한실마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 11동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-55. 괴정마을	장성군 서삼면 추암리 (괴정마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 10동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-56. 남선마을	완도군 군외면 황진리 (남선마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 13동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-57. 신전마을	진도군 조도면 신전리 (신전마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 13동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-58. 우전마을	신안군 중도면 우전리 (우전마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 19동 신축 · 공공기반시설사업 
		22-59. 우산마을	신안군 비금면 지당리 (우산마을)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 13동 신축 · 공공기반시설사업 



구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-60. 금덕마을	함평군 해보면 (금덕마을)	전원마을 신규단지 조성형 (20동 이상의 한 옥 단지 조성) - 입주자 주도형 추진방식		15.61 (국비: 8 지방비: 2 자부담: 5.61)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 22동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-61. 신광지구	나주시 다시면 (신광지구)		-	15 (국비: 12, 지방비: 3)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 35동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-62. 유천마을	담양군 창평면 (유천마을)		-	15 (국비: 12, 지방비: 3)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 31동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-63. 묵백마을	광양군 옥곡면 (묵백마을)		-	11.94 (국비: 7.25 지방비: 4.69)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 22동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-64. 금안지구	나주시 노안면 (금안지구)		-	15 (국비: 10.65 지방비: 4.35)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 33동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-65. 대포지구	화순군 동면면 (대포지구)		-	10 (국비: 7 지방비: 3)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 20동 건립계획 · 마을기반시설 조성 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		22-66. 예프랑마을	무안군 삼향면 (예프랑마을)	전원마을 신규단지 조성형 (20동 이상의 한 옥 단지 조성) - 공공기관 주도 형 추진방식	-	15 (국비: 10.5 지방비: 4.5)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 32동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-67. 수문마을	장흥군 안양면 (수문마을)		-	10 (국비: 7.1 지방비: 2.9)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 22동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-68. 미교마을	영암군 확산면 (미교마을)		-	10 (국비: 7.11 지방비: 2.89)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 20동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-69. 월남마을	강진군 성전면 (월남마을)		-	27.5 (국비: 12 지방비: 15.5)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 30동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-70. 남동마을	진도군 임회면 (남동마을)		-	20 (국비: 14.2 지방비: 5.8)	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 55동 건립계획 · 마을기반시설 조성 
		22-71. 황룡마을 (07 ~10)	장성군 황룡면 장신리 (황룡마을)	도농통합형 전남개발 공사 주도형 추진방식	-	400	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥 110동 건립계획 · 주차장, 체육시설, 공원, 커뮤니티시설, 공공도 서관, 한옥체험관, 한옥도서관 등 조성 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		23. 한옥보존시 범마을 (20개) (07)	전라남도 내	한옥신축대상 10 가구 이상 확정→ 마을종합계획수립 및 신축 대상자 한옥설계→시/군 에 신청→도에제 출→한옥위원 회 심의→확정 및 사 업추진	· 보조금 지원 : 동 당 2천만원 · 용자금지원 : 신축 3천만원, 대수선 2천 만원, 외관수선 1천만 원 (3년거치 7년 상환, 연리 2%)	-	향후 한옥이 집단적으로 존치되어 있는 지역 및 보호가 필요하다고 인정되어 전라남도가 지정 공고한 지역에 대하여 보조금 및 용자금을 지원
		23-1 도래마을	나주시 다도면 풍산리	-	-	-	
		23-2 매정마을	해남군 삼산면 구림리	-	-	-	
		23-3 구림마을	영암군 군서면 동구림리	-	-	-	
		23-4 상모 (모평)마 을	함평군 해보면 상곡리	-	-	-	
		23-5 수락마을	구례군 산동면 수락리	-	-	-	
		23-6 상사마을	구례군 마산면 사도리	-	-	-	
		23-7 명천마을	고흥군 금산면 신평리	-	-	-	

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		23-8 우산마을	장흥군 장평면 우산리	-	-	-	
		23-9 약실마을	무안군 동탄면 약곡리	-	-	-	
		23-10 북룡촌마 을	무안군 일로읍 북룡리	-	-	-	
		23-11 석북마을	무안군 현경면 수양리	-	-	-	
		23-12 학례마을	무안군 윤남면 성내리	-	-	-	
		23-13 나비꽃마 을	함평군 해보면 대각리	-	-	-	
		25-14 회문옹흥 마을	영암군 영암읍 회문리	-	-	-	
		23-15 삼천마을	담양군 창평면 창평리	-	-	-	

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		23-16 예동마을	보성군 보성읍 옥암리	-	-	-	
		23-17 방촌마을	장흥군 관산읍 방촌리	-	-	-	
		23-18 굴동마을	강진군 도암면 만덕리	-	-	-	
		23-19 대월마을	강진군 성전면송월리	-	-	-	
		23-20 영당마을	영광군 모량면 운당리	-	-	-	
		24. 도래마을 관광자원화 사업 (08~14)	나주시 다도면 풍산리	2단계로 구분 추 진 (1단계 : 08~10 2단계 : 10~14)	-	72.1	<ul style="list-style-type: none"> 1단계 사업 : 한옥민박, 15동 한옥 신축 다목 적 체험관 건립, 돌담, 빨래터 복원, 산책로 조성 2단계 사업 : 인근폐교 매입하여 전통문화 체험관 건립, 체험관 프로그램, 생태숲, 산 책로, 돌담길 조성 
		25. 남악신도시 : 한옥전용단 지	무안군 삼향면 남악리 인근 (도청청사 뒤편 도지사 공관 주변)	전남개발공사 주 도로 개발 (택지개발사업)	건축 시 최대 3천만원 융자 (3년거치 7년 분 할상환, 연리 2%)	23,684 (총 사업비)	<p>한옥으로 지어진 전남도지사 공관 주변에 고급 전통가옥으로만 이뤄진 한옥마을 조성 (20필지)</p> 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		26. 여수 세계박람회 엑스포타운 내 전통한옥단 지조성사업 (11~)	전라남도 여수시덕충동 엑스포타운	박람회 관계자숙 소 이용 후 엑스 포 폐막 후에 일 반인에게 분양, 한옥호텔은 폐막 후 일반영업	—	288 (한옥호텔조 성 부분)	<ul style="list-style-type: none"> 여수 세계박람회 엑스포타운 중 일부를 한옥으로 조성하여 박람회 관계자들의 숙소로 이용하고 엑스포 이후에 일반인에게 분양하는 사업 한옥 40호 규모의 한옥단지 조성 (33,000㎡ 면적) 한옥호텔 : 14개동(지하1층, 지상2층), 객실 55실, 연회장, 카페, 미용실 등 (2013.05완공) 
		27. 외달도 전통한옥마 을조성사업 (05~06)	전라남도 목포시 달동	관광민박마을조성 사업 선정으로 추 진	—	10 (도비: 5 시비: 5)	<ul style="list-style-type: none"> 관광민박마을사업의 일환으로 전통한옥마을 조성 예정 팬션형 민박 3동을 한옥으로 건립 갯벌체험학습장 및 토산품 판매장 설치 목재와 돌 등 자연소재를 활용한 소공원 및 친수공간 조성 
경상 북도		28. 한옥마을 집단관광 자원화 사업 (6개) (09~)	경상북도 내 시·군·구	—	—	마을당 4~5 억원 (2011년 기준)	한옥집단마을 내 전통한옥, 종가, 고택 등에 숙박이 가능하도록 수세식 화장실, 샤워장 등을 설치해 전통문화 체험숙박시설로 조성
		28-1. 고령 개실마을 (09~)	경상북도 고령군 쌍림면 합가리 (개실마을)	—	—	6	<ul style="list-style-type: none"> 공동체현관, 화장실사위장 설치 기외공원 조성과 일선김씨 종가에 전승되는 전통 음식체험, 충효·예절·서예·관혼상제 등 전통한옥에서의 숙박체험 및 전통문화 체험프로그램을 개발 
		28-2. 안동 안동포 마을 (10~)	경상북도 안동시 임하면 일대 (안동포마을)	—	—	4	<ul style="list-style-type: none"> 공동 주차장·화장실 등 관광객 편의시설 전통한옥 개보수사업을 시행 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		28-3. 의성 사촌마을 (10~)	경상북도 의성군 점곡면 (사촌마을)	-	-	4	· 전통한옥 개보수, 공동 편의시설 설치사업 
		28-4. 안동 가일마을 (11~)	경상북도 안동시풍천면 가곡리 (가일마을)	-	-	8.67	
		28-5. 영주 무섬마을 (11~)	경상북도 영주시 문수면 수도리 (무섬마을)	-	-	8.67	
		28-6. 칠곡 매원마을 (11~)	경상북도 칠곡군 왜관읍 매원리 (매원마을)	-	-	4.33	· 마을안길 및 담장정비 · 안내표지설치, 한옥 개보수 등 
아산 시	29. 외암 민속마을 저장거리 조성사업 (09~11)	충청남도 아산시 송암면 역촌리 (외암민속마을)	-	-	120	· 조선시대 기왓집 3채 · 초가집 20채 · 유실수 및 야생화 단지 · 야외놀이마당 · 수로, 전통조경 등 시설 	
전주 시	30. 신한옥플랜 (10)	전라북도 전주시	-	· 한옥신축 시 주택개 량자금 최고 5000 만원까지 저리 융자 · 시세감면 조례개정 (계획), 도세인 취 등록세 감면 (계획) · 농어촌 한옥 표준설 계도서도 개발·보급	-	· 한옥형 공공건축물 도입, · 전통공예문화단지 조성, · 한스타일 산업특구 운영 · 호남 삼재학당 복원과 선비정신길 조성, · 한옥융자금 지원과 시범단지 조성, · 에코타운 한옥마을 조성, 한방관광타운 조성 등	

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
		31. 전주시 전통 문화지구 지구단위 계획 (03)	전라북도 전주시 전주한옥마을	-	-	-	· 지구 내 건축물 신축 시 한옥으로만 조성되도록 규제 · 한옥마을 경관을 위해 전주시 주도로 공공부문의 개선사업 진행 · 한옥마을 보존협의회, 한옥마을 지킴이 와 함께 한옥마을의 유지 관리를 위한 민관 거버넌스 체계 구축
	원주군	32. 완주군, 참 살기좋은 마을가꾸기 사업 추진	08년 선정지역: 원반교마을 외 7개마을 선정	기본계획수립통보 →주민공모→사업 계획서 제출→심의 확정→보조금 교부→사업시행 및 준공→정산평가 자료 제출→우수 마을 선정→시 상및 도대회 추천	수립된 계획에 대해 비용 지원	각 0.3억 (군비)	마을의 특성에 맞는 경관계획, 주거환경개선, 전통문화프로그램 계획 등
		32-1. 대송마을	전라북도완주 군 소양면 (대송마을)	-	-	-	· 대송서원을 활용한 전통문화학습 프로그램 운영 
	남원시	33. 광한루원 주변 도심 재생 사업	전라북도 남원시	전북 동북권 발전 계획 중 일환으로 추진	-	약 140 추정	· 광한루원 확장 · 한옥마을 조성 · 문화의 거리 조성 · 저자거리 조성 등 계획 추진 중 
	익산 (한국 토지 공사)	34. 택지개발사 업 - 익산배산지 구	전라북도 익산시	택지개발계획 시 단독택지 지역에 한옥건축 19필지 조성	택지개발사업 관련 법 에 의거 하여 토지보 상 및 사업 예산 지원	1,818 (총 사업비)	· 택지개발지구 내 블록형 단독주택지역에 전통 한옥건강도시 조성방안 수립, · 사업부지 인근 문화재 주변 단독주택 일부나 학 교 등 공공용지를 한옥마을터로 조성 (19필지) 
	평택시	35. 택지개발사 업 - 고덕 국제화 지구 (08~16)	경기도 평택시 서정동·모곡 동·장당동· 지제동, 고덕면 일원	주한미군 이전에 따른 평택시 등의 지원에 대한 특별 법 공표→지구 지 정→개발계획 승 인 →실시계획 승 인 →사업시행	택지개발사업 관련 법 에 의거 하여 토지보 상 및 사업 예산 지원	100,000 (총 사업비)	· 고덕국제신도시를 추진하면서 전통한옥과 미 국식 전원주택이 공존하고 전통재래시장과 미 국식 쇼핑몰이 공존하는 방안을 추진 (2011년 6월 실시계획 승인 예정) 

구분	주체	사업명 (관련사업개 수/시행년도)	대상	추진체계	지원체계	예산 (억원)	한옥마을 관련 사업내용
	화성 시 (한국 토지 공사)	36. 택지개발사 업 - 동탄2신도시 (08~15)	화성시 동탄면 방교리, 산척리, 송리, 장지리 등 일원 (동탄 2 도시)	신도시 추진 발표 → 주민공람 및 관 계기관 협의 → 택 지개발지구 예정 → 개발계획 → 손실보상 → 실시계획 → 사업시행	택지개발사업 관련 법 에 의거 하여 토지보 상 및 사업 예산 지원	약 140,000 (동탄2신도 시 총사업비)	2012년 까지 신주거 문화타운 내 한옥마을 조 성 
	수원 시	37. 화성 내 한옥마을 및 옛길 조성 사업	경기도 수원시 장안동, 남수동 등 화성 성곽내 1종지구단위계 획구역 내	-	· 공사비용의 50%범 위내 -한옥 신축 시 보 조금 8000만원, 용자 금 2000만원 지원 · -대수선 공사 시 보 조금 6000만원, 용자 금4000만원 지원	330 (한옥마을, 옛길 조성 및 토지 매입비용)	· 한옥 보전 및 신축 · 퍼포먼스, 라이프, 예술 및 공예, 문화체험 등 의 권역 별 테마공간 조성 
	김포 시 (한국 토지 주택 공사)	38. 택지개발사 업 - 한강신도시 아트빌리지 (06~12)	경기도 김포시 장기동 샘재마을	-	-	90,000 (한강신도시 총 사업비)	· 대지면적 78,650㎡에 기존 한옥과 신축건물을 포함한 20여동의 건축물과 다목적 야외 공연 장, 부대시설 등을 조성 · 한옥 25개동을 리모델링하여 소규모 공연장이 나, 전시장, 홍보관으로의 활용을 구상함 
	김해 시	39. 왕룡길 특화거리 조성사업	김해 도서관 ~ 수로왕릉 ~ 경남은행 간 왕룡길 700m	· 도시디자인과 내 건축미관팀, 거리 미관팀, 광고물관 리담당팀으로 세 분화되어 업무를 총괄 · 도시디자인자문 위원회, 미술장식 심의위원회, 옥외 광고물위원회 의 심의 및 자문	· 시 예산(1,420) - 디자인계획(50), 민 간보조(730) · 민간보조 -전통한옥 신축비(3 분의 1 범위 안에서 5,000만원 이내), -건물외관 개량비(2 분의 1 범위 안에서 1,500만원 이내), -광고물 정비비(2분 의 1 범위 안에서 300 만원 이내), -운영자금(300만원 이내), -노외주차장 설치비 보조	14.2	· 왕룡길 조성, · 건축물 외관정비, · 광고물 정비 · 전통한옥 조성 (한옥마을조성) · 야간경관조성 (라이트블럭 142개, 콘트럴 4개, 가로등 15분) 
	세종 시	40. 한옥마을 시범사업 조성	세종시 1-1생활권의 복합문화마을 (MCV)내	-	-	225,000	· 신기술을 적용한 한옥형 공공건축, 가로형 및 단지형 한옥마을 조성 · 지역 공공시설, 게스트하우스, 세종학당 등 공 공시설 · 주거지 조성

부록2. 지역별 한옥마을 지원정책 현황

[표 부록2-1] 지역별 한옥마을 지원정책 현황

(단위: 억원)(총사업비, 국비/지방비/기타)

구 분			사업명											중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업		
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업															
			국토해양부		행정안전부		문화관광부			문화재청		농림식품부						
			살고싶은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사업 (05~)	문화역사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문화권관 광개발 계획 (00~10)	민속마을보존 활용및 종합정비 (03~12)	고도보존	농촌마을종합 개발사업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)				
1. 서울특별시	성북구	성북동한옥마을														성북2구역 주택재개발사업 (한옥선언) (3700)	1	
	은평구	은평뉴타운한옥마을														은평뉴타운 내한옥마을 조성사업 (19655-은평뉴타운총사업비)	1	
	종로구	돈화문로															지구단위계획내공공사업 (720.83) 걸고싶은거리만들기사업 (36)	2
		북촌한옥마을	한평공원에서 마을로 살고싶은북촌만들기 (1.11, 1/0.11)													1	지구단위계획내공공사업 (698.1)	2
		서촌한옥마을															지구단위계획내공공사업 (633.27)	1
		운현궁주변															지구단위계획내공공사업	1
		인사동															지구단위계획내공공사업 (628.12)	1
	전체																한옥선언	1

구 분			사업명													총 사업		
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업											중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업			
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부					
			살고싶은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공간문화 적개선 사업 (06~)	문화중심도시 조성사업 (05~)	문화역사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문화관 광개발 계획 (00~10)	민속마을보존 활용및 종합정비 (03~12)	고도보존	농촌마을종합 개발사업 (04~17)				전원마을 조성사업 (10~13)	
광역시	소계	7	1												1	9	10	
	총계		1.11												1.11	6,416.32	6,417.43	
	국비		1.00												1.00		1.00	
	지방비		0.11												0.11	6,416.32	6,416.43	
2. 인천광역시	계양구	-					부평향교주변 전통생활공간 조성사업 (7.8, 0.78/7.02)									1		1
	소계	1					1								1	1	2	
	예산 합						7.80								7.80		7.80	
	국비						0.78								0.78		0.78	
	지방비						7.02								7.02		7.02	
3. 대전광역시	대덕구	대덕구 송촌동 동촌당														동촌당옛모 습찾기사업 (44, 33/11)	1	
	서구	정뱅이 마을	열린공간정뱅이 미래역사문화마을 만들기 (16.03, 13.84/1.64/0.5)												1		1	
	중구	무수천 하전통 테마마을조성	무수천하전통 테마마을조성 (3.73, 1.5/1.72/0.51)												1		1	
	소계	3	2												2	1	3	
	예산 합		20.03												20.03	44.00	64.03	
	국비		15.34												15.34	33.00	48.34	
	지방비		3.37												3.37	11.00	14.37	

구 분			사업명													중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업															
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부					
			살고싶 은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지 역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화권관 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)				
4. 대구광역시	달성군	인흥마을														인흥전통마을관광명소화사업 (14, 6/6/2)	1	
	동구	-	대구읍성의부활!주민주도의근대역사문화벨트만들기 (30, 15/15)													1	1	
		옷골마을															옷골전통마을관광명소화사업 (70.5, 25.25/25.2 5/20)	1
	소계	3	1												1	2	3	
	예산 합		30.00												30.00	84.50	114.50	
	국비		15.00												15.00	31.25	46.25	
	지방비		15.00												15.00	31.25	46.25	
5. 광주광역시	광산구	송정골	시,맛,멋의남도난장송정골 (175.73, 88.16/8 2.57/5)			간편시범거리조성사업(9.5, 5/2.5/1)										2	2	
	소계	1	1			1									2		2	
	예산 합		175.73			9.50									185.23		185.23	
	국비		88.16			5.00									93.16		93.16	
	지방비		82.57			2.50									85.07		85.07	
6. 울산광역시	울주군	외고산마을														외고산전통옹기마을관광자원화 (220.17)	1	
	소계	1														1	1	
	예산 합														0.00	220.17	220.17	
	국비														0.00		0.00	
	지방비														0.00	220.17	220.17	

구 분			사업명													중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업															
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부					
			살고싶은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관광 광개발 계획 (00~10)	민속마을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)				
7. 경기 도	김포 시	샘재 마을 (한강신 도시- 아트빌 리지)														한강신도시 택지개발사 업 (90000-한 강신도시총 사업비)	1	
	수원 시	장안동, 남수동 등 화성성 곽 1층 지구단 위계획 구역														화성내한옥 마을및옛길 조성사업 (330)	1	
	안성 시	덕봉 마을							안성덕 복마을 (15, 5/10)						1		1	
	이천 시	도자 예술촌		도자예 술촌한 옥건축· 한옥체 험조성 사업 (6.81, 1/5.81)											1		1	
	평택 시	고덕 국제화 지구														고덕국제화 지구택지개 발사업 (100000- 총사업비)	1	
	화성 시	동탄2 신도시 지구														동탄2신도 시택지개발 사업 (140000- 총사업비)	1	
	소계	6		1					1						2	4	6	
	예산 합			6.81					15.00						21.81	330.00	351.81	
	국비			1.00					5.00						6.00		6.00	
	지방비			5.81					10.00						15.81	330.00	345.81	
8. 강원 도	고성 군	왕곡 마을									민속마을보존 활용종합정비 (230.99 · 156.81/ 74.18)						1	
	소계	1									1				1	0	1	
	예산 합										230.99				230.99		230.99	
	국비										158.81				158.81		158.81	
	지방비										74.18				74.18		74.18	

구 분			사업명													중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업															
			국토해양부		행정안전부		문화관광부			문화재청		농림식품부						
			살고싶은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관광 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)				
9. 충청 북도	진천 군	보련 마을							진천보 련마을 (15, 10/5)						1		1	
	소계	1							1						1		1	
	예산 합								15.00						15.00		15.00	
	국비								10.00						10.00		10.00	
	지방비								5.00						5.00		5.00	
10. 충청 남도	공주 시	공주 한옥 마을		구들장 체험숙 박촌조 성사업 (44, 1)					백제역 사문화 도시조 성 (12577.4 001/501 9/3557)				고도보 존사업 (3476, 801/565 /2108)			2		2
		웅진 문화의 길 등													2		2	
	부여 군	주작 대로, 성황로 등										고도보 존사업 (2578, 644/374 /1548)			2		3	
	세종 시	1-1 생활권														한옥마을시 범조성사업 (세종시 총 사업비: 225000)	1	
	아산 시	외암 마을 (강당 권역)									민속마 을보존 활용중 합정비 (371.52, 240.77/ 130.85)		농촌마 을종합 개발사 업 (56)		2	외암민속마 을저자거리 조성사업 (120)	3	
	소계	5		1				1			1	2	1		6	2	8	
	예산 합			44.00				12,577.00			371.52	6,054.00	56.00		19,102.52	120.00	19,222.52	
	국비			1.00				4,001.00			240.77	1,445.00			5,687.77		5,687.77	
	지방비							5,019.00			130.85	939.00			6,088.85	120.00	6,208.85	

구 분			사업명												중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업														
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부				
			살고싶은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화권관 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)			
11. 전라 북도	고창 군	사등 마을							고창사 등마을 (20, 13/7)						1		1
	남원 시	광한루 주변 (계획중)														광한루원주 변도심재생 사업 (140)	1
	원주 군	대송 한지 마을			대송천 년한지 전원박 물관마 을 (182.34, 124.16/ 51.18/7)									1	원주군참살 기좋은마을 가꾸기사업 (0.3)	2	
	익산 시	-									고도보 존사업 (3652) 828/823 /2001)			1		1	
		함라마 을														함라한옥체 험단지조성 사업 (185) 77/107	1
		배산 지구 (계획중)														익산배산지 구택지개발(토지공사) (1818-총사 업비)	1
	전주 시	전주 한옥 마을	전통향 교마을 가꾸기 사업 (35.56, 20.4/14, 7/0.46)	전통한 옥체험 홍보관 건립 (2)		아름다 운간판 만들기(태조로 지구) (15.4, 5/7.28/ 3.12)		전주전 통문화 도시 (17093, 4121/93 74/359 8)						4	신한옥몰렌	5	
	정읍 시	원촌 마을							정읍원 촌마을 (10, 7/3)						1		1
		태산 선비 마을											농촌마 을종합 개발사 업 (69.14)		1		1
	소계	9	1	1	1	1		1	2			1	1		9	5	14
예산 합			35.56	2.00	182.34	15.40		17,093.00	30.00			3,652.00	69.14		21,079.44	325.30	21,404.74
국비			20.40	2.00	124.16	5.00		4,121.00	20.00			828.00			5,120.56	77.00	5,197.56
지방비			14.70		51.18	7.28		9,374.00	10.00			823.00			10,280.16	247.30	10,527.46

구 분			사업명													중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업															
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부					
			살고싶은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관광 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)				
12. 전라 남도	강진 군	굴동 마을														전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	2	
		대월 마을 (송월 권역)											농촌마 을종합 개발사 업 (-월남 마을포 함)		1	전남한옥보 존시범마을	2	
		덕룡산 마을														전남행복마 을조성사업	1	
		안풍 마을														전남행복마 을조성사업	1	
		월남 마을 (송 월권역)											농촌마 을종합 개발사 업 (65.86)	전원마을 조성사업 (15, 12)	2	전남행복마 을조성사업	3	
		천년 비색 청자 마을			천년비 색청자 마을 (1669.12 . 149.08/ 128.04/ 1392)										1		1	
	고흥 군	명천 마을														전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	2	
		신기 마을 (신기 거북마 을-안 남권역)											농촌마 을종합 개발사 업 (56)		1	전남행복마 을조성사업	2	
	곡성 군	금의 마을														전남행복마 을조성사업	1	
		창동 마을														전남행복마 을조성사업	1	
	광양 시	도솔 마을												전원마을 조성사업 (15, 10.5)	1		1	
		목백 마을												전원마을 조성사업 (10, 7.91)	1	전남행복마 을조성사업	2	

구 분			사업명													총 사업		
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업										중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업				
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청				농림식품부			
			살고싶 은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지 역만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관광 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존			농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)		전원마을 조성사업 (10~13)	
	구례 군	남도 마을												전원마을 조성사업 (10, 7)	1		1	
		상사 마을														전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	2	
		수락 마을														전남한옥보 존시범마을	1	
		오미 마을														전남행복마 을조성사업	1	
	나주 시	교원 마을												전원마을 조성사업 (15, 10.85)	1		1	
		금안 마을												전원마을 조성사업 (15, 10.65)	1	전남행복마 을조성사업	2	
		도래 마을														전남한옥보 존시범마을 관광자원화 사업(72.1)	2	
		신광 마을												전원마을 조성사업 (15, 12)	1	전남행복마 을조성사업	2	
	담양 군	나산 마을															전남행복마 을조성사업	1
		무월 마을															전남행복마 을조성사업	1
		섬지내 마을 슬로우 시티			역사의 흔이숨 쉬는전 통음식 고을 (673.8, 522/81/ 70.8)										1		1	
		삼천 마을															전남한옥보 존시범마을	1
		유천 마을												전원마을 조성사업 (15, 12)	1	전남행복마 을조성사업	2	
		황덕 마을															전남행복마 을조성사업	1
		목포 시	달동														목포시외달 도전통한옥 마을조성사 업 (10)	1

구 분			사업명														중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업																
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부						
			살고싶 은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지 역만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)					
무안 군		남악신 도시															전남남악신 도시내한옥 전용단지 (23684-총 조성비)	1	
		복룡촌 마을			하늘백 련마을 조성 (195.22, 134.9/4 4.52/15. 8)											1	전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	3	
		석북 마을															전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	2	
		신정 마을															전남행복마 을조성사업	1	
		약실 마을												전원마을 조성사업 (10, 7.15)		1	전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	3	
		예뜨랑 마을												전원마을 조성사업 (15, 10.65)		1	전남행복마 을조성사업	2	
		월선 마을 (월선 권역)												농촌마 을종합 개발사 업 (65.35)		1	전남행복마 을조성사업	2	
		창산 마을															전남행복마 을조성사업	1	
		화례 마을															전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	2	
보성 군		군영천 마을												전원마을 조성사업 (15, 10.5)		1		1	
		대은 마을															전남행복마 을조성사업	1	
		삼정 마을															전남행복마 을조성사업	1	
		예동 마을															전남한옥보 존시범마을	1	
		춘정 마을															전남행복마 을조성사업	1	

구 분			사업명												중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업														
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부				
			살고싶은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관광 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)			
순천 시	-	1000년 의역사 문화가 숨쉬는 거리' 만들기 (30, 15/15)													1		1
	과목 마을															전남행복마 을조성사업	1
	교량 마을															전남행복마 을조성사업	1
	금산 마을															전남행복마 을조성사업	1
	내동 마을															전남행복마 을조성사업	1
	대대 마을															전남행복마 을조성사업	1
	안평 마을															전남행복마 을조성사업	1
	와온 마을															전남행복마 을조성사업	1
	외동 마을															전남행복마 을조성사업	1
	이곡 마을															전남행복마 을조성사업	1
신안 군	방축 마을													전원마을 조성사업 (15, 10.5)	1		1
	신성 마을													전원마을 조성사업 (20, 14)	1		1
	신전 마을															전남행복마 을조성사업	1
	우산 마을			인간과 자연이 공존하 는우산S lowworl d만들기 (168.44, 88.5/80 .14)											1	전남행복마 을조성사업	2
여수 시	봉림 마을															전남행복마 을조성사업	1
	상관 마을															전남행복마 을조성사업	1
	엑스포 타운															여수세계박 람회엑스포 타운한옥조 성사업 (258)	1

구 분			사업명													중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업	
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업																
			국토해양부		행정안전부		문화관광부			문화재청		농림식품부							
			살고싶 은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관 광개발 계획 (00~10)	민속마을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)					
	영광 군	반딧불 마을															전남행복마을조성사업	1	
		법성포 마을															전남행복마을조성사업	1	
		영당 마을															전남한옥보존시범마을	1	
		효동 마을							영광효동마을 (30, 20/10)						1			1	
	영암 군	구림 마을															전남한옥보존시범마을	1	
		난전 마을													전원마을조성사업 (31,34, 14)	1			1
		동계 마을															전남행복마을조성사업	1	
		모정 마을															전남행복마을조성사업	1	
		미교 마을													전원마을조성사업 (16, 7,11)	1	전남행복마을조성사업	2	
		산정 마을 (전맛들권역)												농촌마을종합개발사업 (56)		1	전남행복마을조성사업	2	
		산호 마을													전원마을조성사업 (10, 7)	1			1
		엄길 마을 (서호권역)												농촌마을종합개발사업 (47)		1			1
		영흥 마을															전남행복마을조성사업	1	
		저두 마을													전원마을조성사업 (15, 10.5)	1			1
		회문 옹흥 마을															전남한옥보존시범마을	1	

구 분			사업명														중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업																
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부						
			살고싶 은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋 은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관광 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)					
	완도 군	남선 마을														전남행복마 을조성사업	1		
		명사 심리 권역											농촌마 을종합 개발사 업 (61.33)		1		1		
		신학 권역											농촌마 을종합 개발사 업 (70)		1		1		
		약산 권역											농촌마 을종합 개발사 업 (66)		1		1		
	장성 군	괴정 마을														전남행복마 을조성사업	1		
		자풍 마을														전남행복마 을조성사업	1		
		한실 마을														전남행복마 을조성사업	1		
		황룡 지구														전남행복마 을조성사업	1		
	장흥 군	방촌 마을														전남한옥보 존시범마을	1		
		병동 마을														전남행복마 을조성사업	1		
		봉덕 마을														전남행복마 을조성사업	1		
		수문 마을												전원마을 조성사업 (10, 7.1)	1	전남행복마 을조성사업	2		
		신덕 마을														전남행복마 을조성사업	1		
		어서 마을														전남행복마 을조성사업	1		
		우산 마을														전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	2		
		원목 생활 가구 단지		원목생 활가구 단지조 성사업 (2, 1)												1	1		

구 분			사업명												중앙 정부 지원 사업		지자체 추진 사업		총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업																
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부						
			살고싶 은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관광 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)					
	진도 군	남동 마을															전남행복마 을조성사업	1	
		사상 마을 (운림 예술촌)			시서화 의고장 운림예 술촌 (221, 132.5/8 8.5)										1			1	
		신전 마을															전남행복마 을조성사업	1	
	함평 군	금덕 마을													전원마을 조성사업 (10, 8)	1	전남행복마 을조성사업	2	
		나비굴 마을															전남한옥보 존시범마을	1	
		상모 (모평) 마을															전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	2	
		오두 마을															전남행복마 을조성사업	1	
		상곡 권역												농촌마 을종합 개발사 업(50.3)		1		1	
	해남 군	기성 마을															전남행복마 을조성사업	1	
		매정 마을															전남행복마 을조성사업 전남한옥보 존시범마을	2	
	화순 군	남방 마을																전남행복마 을조성사업	1
		다지 마을													전원마을 조성사업 (10, 7)	1		1	
		대포 지구													전원마을 조성사업 (10, 7,13)	1	전남행복마 을조성사업	2	
		모산 마을															전남행복마 을조성사업	1	
		산사 마을 (잡업 권역)												농촌마 을종합 개발사 업 (61)		1	전남행복마 을조성사업	2	
		야사 마을 (잡업 권역)														1	전남행복마 을조성사업	2	
		인계 마을													전원마을 조성사업 (10, 7)	1		1	
	소계	106	1	1	5				1					10	22	42	95	137	
	예산 합			30.00	2.00	2,927.58				30.00				598.84	307.34	3,895.76	31,981.00	35,876.76	
	국비			15.00	1.00	1,026.98				20.00					210.25	1,273.23		1,273.23	
	지방비			15.00		422.20				10.00						447.20	31,981.00	32,428.20	

구 분			사업명													중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업	총 사업	
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업																
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부						
			살고싶은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관광 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)					
13. 경상 북도	경주 시	교촌 한옥 마을 등						경주역 사문화 도시 (33533, 17662/1 1799/40 72)					고도보 존(4050 .6, 2211.1/12 83.1/55 6.4)			2		2	
		양동 마을									민속마 을보존 활용중 합정비 (545.13, 307.41/ 93.87)					1		1	
	고령 군	가얏고 마을			대가야 가얏고 마을 (123.56, 43.5/48 .95/31.1 1)											1		1	
		개실 마을															한옥마을집 단관광지원 화사업 (6)		1
	문경 시	숙박 휴양 거점								유교문 화관광 광개발 계획 (2374.19 . 277.31/ 286.07/ 1810.81)						1		1	
	봉화 군	닭실 마을									유교문 화관광 광개발 계획 (545.76, 258.64/ 234.12/ 53)						1		1
		해저 마을																	
	상주 시	상주 문화관 광루트									유교문 화관광 광개발 계획(61 8.96, 256.58/ 287.48/ 749)						1		1

구 분			사업명														총 사업	
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업											중앙 정부 지원 사업	지자체 추진 사업			
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부					
			살고싶 은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋 은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화권관 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)			전원마을 조성사업 (10~13)		
안동 시	가일 마을								유교문 화권관 광개발 계획 (18, 9/9)					1	한옥마을집 단관광자원 화사업(8.67)	2		
	군자 마을							안동군 자마을 (15, 10/5)						1		1		
	내암 마을							유교문 화권관 광개발 계획 (44, 22/22)						1		1		
	소산 마을							유교문 화권관 광개발 계획 (13, 6.5/6.5)						1		1		
	안동포 마을							유교문 화권관 광개발 계획 (31, 15.5/15. 5)						1	한옥마을집 단관광자원 화사업 (4)	2		
	지례 예술촌							유교문 화권관 광개발 계획 (16.8, 8.4/8.4)						1		1		
	하회 마을 (태극 권역)							유교문 화권관 광개발 계획 (417.27, 155.36/ 106.61)	민속마 을보존 활용중 합정비 (272.26, 178.39/ 93.87)		농촌마 을종합 개발사 업 (46.5)		3		3			
영리 면	괴시/ 인량 마을							유교문 화권관 광개발 계획 (2607.2 3,367.5 5/387.5 1/1852.2 7)						1		1		
영양 면	연당 두들 마을								유교문 화권관 광개발 계획 (652.98, 255.99/ 256.99/ 140)					1		1		
	주실 마을																	

구 분			사업명												총 사업			
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업											중앙 정부 지원 사업		지자체 추진 사업		
			국토해양부		행정안전부		문화관광부				문화재청		농림식품부					
			살고싶 은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지 역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화권관 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)				전원마을 조성사업 (10~13)	
영주 시	무성 마을								유교문 화권관 광개발 계획 (1024.8 6,356.4 9/375.3 2/293.0 5)					1	한옥마을집 단관광자원 화사업(8.67)	2		
	선비촌																	
	예천 군	금당실 마을							유교문 화권관 광개발 계획 (867.21, 286.82/ 267.43/ 252.96)					1		1		
		화룡포 마을																
	울진 군	숙박 휴양 거점							유교문 화권관 광개발 계획 (671.89, 238.15/ 252.94/ 180.8)					1		1		
	의성 군	사촌 마을							유교문 화권관 광개발 계획 (570.32, 240.10/ 248.03/ 82.19))					1	한옥마을집 단관광자원 화사업 (4)	2		
		산운 마을																
	청송 군	덕천 민속 마을							유교문 화권관 광개발 계획 (754.94, 274.85/ 280.09/ 200)					1		1		
	칠곡 군	매원 마을														한옥마을집 단관광자원 화사업(4,33)	1	
	소계	27			1			1	1	16	2	1	1		23	6	29	
예산 합				123.56				33,533.00	15.00	11,228.41	817.39	4,050.60	46.50		49,814.46	35.76	49,850.22	
국비				43.50				17,662.00	10.00	3,029.24	485.80	2,211.10			23,441.64		23,441.64	
지방비				48.95				11,799.00	5.00	3,052.99		1,283.10			16,189.04	35.76	16,224.80	

구 분			사업명													중앙 정부 지원 사업		지자체 추진 사업		총 사업
광역 지자체	기초 지자체	한옥 마을명	중앙정부 추진사업																	
			국토해양부		행정안전부		문화관광부			문화재청		농림식품부								
			살고싶은도시 만들기 (07~)	한옥지 원사업 (08~)	살기좋은지역 만들기 (07~)	간편시범 거리 조성사업 (07~09)	생활공 간문화 적개선 사업 (06~)	문화중 심도시 조성사 업 (05~)	문화역 사마을 가꾸기 사업 (05~09)	유교문 화관광 광개발 계획 (00~10)	민속마 을보존 활용및 종합정 비 (03~12)	고도보존	농촌마 을종합 개발사 업 (04~17)	전원마을 조성사업 (10~13)						
14. 경상 남도	거창 군	갈계숲 마을					주민에 의한갈 계숲전 통문화 마을만 들기 (2)									1		1		
	김해 시	왕릉길															왕릉길특 화거리조 성사업 (14,2)	1		
	의령 군	입산 마을							의령입 산마을 (20, 13/7)							1		1		
	함양 군	물레 방아골 전통 양반 마을			물레방 아골전 통양반 마을 (164.8, 84.3/51. 85/28.6 5)											1		1		
	소계	4			1		1		1							3	1	4		
	예산 합				164.80		2.00		20.00							186.80	14.20	201.00		
	국비				84.30		2.00		13.00							99.30		99.30		
	지방비				51.85				7.00							58.85	14.20	73.05		
15. 제주 도	남제 주군	성읍 민속 마을									민속마 을보존 활용중 합정비 (519.8, 304.79/ 215.01)					1		1		
	서귀 포시	법환 마을							서귀포 법환마 을 (30, 20/10)							1		1		
	제주 시	녹고외 권역											농촌마 을종합 개발사 업 (69)			1		1		
	소계	3							1		1		1			3		3		
	예산 합								30.00		519.80		69.00			618.80		618.80		
	국비								20.00		304.79					324.79		324.79		
	지방비								10.00		215.01					225.01		225.01		
총계		178	7	4	8	2	2	3	8	16	5	4	14	22	95	127	222			
예산 합			292.43	54.81	3,398.28	24.90	9.80	63,203.00	155.00	11,228.41	1,939.70	13,756.60	839.48	307.34	95,209.75	39,571.25	134,781.00			
국비			154.90	5.00	1,278.94	10.00	2.78	25,784.00	98.00	3,029.24	1,190.17	4,484.10	0.00	210.25	36,247.38	141.25	36,388.63			
지방비			130.75	5.81	574.18	9.78	7.02	26,192.00	57.00	3,052.99	420.04	3,045.10	0.00	0.00	33,494.67	39,407.00	72,901.67			
기타			6.78	44.00	1,545.16	5.12	0.00	11,227.00	0.00	5,146.18	329.49	6,227.40	839.48	97.09	25,467.70	23.00	25,490.70			

부록3. 한옥밀집지역·한옥마을 현황 및 한옥관련 사업 현황

[표 부록3-1] 광역지자체별 한옥밀집지역 및 한옥마을 현황

지자체	규모(㎡)	한옥마을		개별한옥(동)					용도(동)				유형			총계 ①+②
		마을수	동수 ①	기와	초가	너와	기타	소계 ②	주거	상업	공공	기타	전통	근대	현대	
서울 특별시	85이하	조사중														
	85초과															
부산 광역시	85이하	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	85초과		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
대구 광역시	85이하	3	107	8470	5	0	163	8,638	7301	1204	11	122	26	7067	1545	9,618
	85초과		0	851	0	0	22	873	424	376	2	72	9	746	118	
인천 광역시	85이하	0	0	5	0	0	0	5	3	2	0	0	0	5	0	16
	85초과		0	11	0	0	0	11	11	0	0	0	0	9	2	
광주 광역시	85이하	0	0	3766	61	0	2	3,829	3620	188	8	13	16	1896	1917	4,550
	85초과		0	719	2	0	0	721	610	85	9	17	4	452	265	
울산 광역시	85이하	38	1173	649	3	0	0	652	645	2	0	5	14	559	79	1,898
	85초과		61	12	0	0	0	12	12	0	0	0	0	3	9	
경기도	85이하	1	0	187	153	0	8	348	316	14	8	10	9	258	81	617
	85초과		14	197	19	1	38	255	205	23	3	24	20	119	116	
강원도	85이하	6	102	201	4	12	19	236	187	5	2	42	18	39	179	639
	85초과		27	259	4	5	6	274	244	17	8	5	20	51	203	
충청 북도	85이하	3	32	71	7	2	0	80	54	10	1	15	21	47	12	187
	85초과		9	61	4	0	1	66	56	4	1	5	35	13	18	
충청 남도	85이하	1	6	434	1	2	54	491	443	8	10	30	94	293	104	649
	85초과		11	137	0	0	4	141	126	4	0	11	23	83	35	
전라 북도	85이하	4	378	8,367	60	16	825	9,268	8,667	184	16	401	249	6,465	2,554	12,337
	85초과		109	2,309	4	0	269	2,582	2,203	259	20	100	45	1,855	682	
전라 남도	85이하	55	1109	9611	86	2	3856	13,555	13053	82	63	357	1067	9705	2783	2,0749
	85초과		739	4305	2	1	1038	5,346	4887	230	63	166	462	3813	1071	
경상 북도	85이하	25	832	11227	401	1	625	12,254	11408	137	24	685	2913	6892	2431	14,992
	85초과		303	1511	6	0	86	1,603	1241	56	13	290	465	802	300	
경상 남도	85이하	11	148	3318	7	4	861	4,190	3953	7	4	226	209	3692	289	4,778
	85초과		142	294	3	0	1	298	235	9	4	50	65	77	156	
제주도	85이하	1	416	470	1857	0	0	2,327	1985	185	0	157	0	1857	0	3,374
	85초과		0	347	284	0	0	631	559	53	0	19	0	284	0	
합계		148	5,718	57,789	2,973	46	7,878	68,686	62,448	3,144	270	2,822	5,784	47,082	14,949	74,404

* 국토해양부가 광역지자체를 대상으로 조사한 자료(2011. 10)이며, 본 연구에서 조사한 한옥마을은 중앙정부 및 지방정부의 한옥마을 관련 지원정책을 수립한 한옥밀집지역 또는 한옥마을을 조사하였으므로, 다소 차이가 있음

[표 부록3-2] 한옥관련 사업추진 계획

지자체		연도	사업명	규모 (호)	주체	개략 사업비	계
광역시	기초						
서울			(조사 중)				
부산	-	-	없음	-	-	-	0
인천	연수구	' 11 ~ ' 13	•송도동 구립 어린이집 신축(개별)	1	기초	47.6억	2
		' 12 ~ ' 14	•연수 1동 주민센터 신축(개별)	1	기초	86억	
대구	달성군	' 09 ~ ' 11	•2009 육신사 관광개발사업(개별)	9	민간	24억	1
대전	-	-	없음	-	-	-	0
광주	남구	' 11 ~ ' 12	•전통한옥 기능성체험관 건축	1	기초	5억	1
울산	-	-	없음	-	-	-	0
강원	강릉시	' 11 ~ ' 12	•강릉 차 체험관(개별)	2	기초	5.3억	2
		' 11 ~ ' 12	•김동명 문학관 조성(개별)	1	기초	13.9억	
	동해시	' 11 ~ ' 12	•전통가옥 조성사업(개별)	6	기초	14억	1
	인제군	' 11	•전통한옥 체험시설 운영(기타_프로그램 개발·운영)	4동	문광부	4.6억	1
	고성군 (왕곡마을)	' 10 ~ ' 11	•민속마을 저작거리 조성(개별)	6	문화재청	15억	3
		' 11	•변형가옥 및 화재가옥 복원(개별)	3	기초	10억	
		' 12 ~ ' 21	•민속마을 편의시설 조성(개별)	30	문화재청	200억	
	양양군	' 11	•전통가옥 개보수사업(개별)	2	기초	0.7억	1
경기	광주시	' 07 ~	•남한산성 복원사업(항공조성) 이주단지 조성	17	기초	10억	1
충남	공주시	' 08 ~ ' 14	•국민여가캠핑장(숙박촌) 조성사업	50	기초	243억	2
		' 11 ~ ' 12	•공예공방촌 조성사업	4	기초	10억	
충북	충북	' 11 ~ ' 12	•한옥(민박)마을 조성(마을)	11	광역시	2.2억	1
	청원군	본청매칭	•한옥(민박)마을 조성(마을)	11	기초	2.2억	1
	보은군	본청매칭	•한옥(민박)마을 조성(마을)	14	기초	2.8억	1
	증평군	' 11	•증평민속체험박물관 야외체험장 확충공사	3	기초	14억	1
	괴산군	' 07 ~ ' 09	•한옥마을 단지조성(부지 기 조성)(마을)	9	기초	82억	1
	단양군	' 10 ~	•단양 한옥학교 운영(기타)	기타	기초	2억	1
전북	전주시	' 10 ~ ' 11	•전통한옥 체험·홍보장 건립(개별)	1	기초	7.2억	1
	익산시	' 08 ~ ' 12	•할라한옥체험단지 조성(기타)	9	기초	185억	1
	완주군	' 11	•농촌체험관광시설(개별)	9	기초	9억	5
		' 11 ~ ' 13	•안티에이징센터 신축(개별)	2	기초	13억	
		' 12 ~ ' 14	•한지 게스트하우스 신축(개별)	2	기초	25억	
		' 11 ~ ' 12	•한옥메카 조성사업(기타_예타 중)	용역	기초	0.5억	
		' 11	•한옥형 행복마을 조성(마을)	10	기초	3억	
경남	-	-	없음	-	-	-	0
경북	경주시	' 06 ~ ' 12	•교촌한옥마을 조성(마을)	19	기초	200억	1
	영천시	' 11 ~ ' 13	•임고선원 전원한옥마을 조성(마을)	11	민간	40억	1
	군위군	' 09 ~ ' 11	•내량리 전원마을(마을)	30	민간	60억	1
제주	-	-	없음	-	-	-	0
전남	여수시	' 11 ~ ' 12	•2012여수세계박람회장 한옥마을 조성(마을)	14	공사	288억	4
		' 11 ~ ' 13	•복산 전통 한옥 호텔 건립	111	민간	2,953억	
		' 09 ~ ' 11	•행복마을 조성사업(마을)	28	시군	28억	
		' 11	•한옥지원사업(개별)	5	시군	0.85억	
	순천시	' 09 ~ ' 13	•대대행복마을 조성(마을)	15	민간	23억	9
		"	•안동행복마을 조성(마을)	14	"	21억	

		"	•교량행복마을 조성(마을)	19	"	29억	
		"	•금산행복마을 조성(마을)	10	"	18억	
		"	•이곡행복마을 조성(마을)	10	"	18억	
		"	•내동행복마을 조성(마을)	15	"	23억	
		"	•와은행복마을 조성(마을)	16	"	24억	
		"	•괴곡행복마을 조성(마을)	12	"	18억	
		"	•외동행복마을 조성(마을)	20	"	30억	
	나주시	' 10 ~ ' 11	•다시 신광지구 행복마을 조성(마을)	30	"	45억	2
		' 11 ~ ' 12	•노안 금안지구 행복마을 조성(마을)	33	"	50억	
	구례군	' 12 ~ ' 14	•피아골단풍지구 한옥전원마을조성(마을)	22	합동	36억	1
	보성군	' 08 ~ ' 11	•삼정행복마을 조성(마을)	19	군	12억	6
		' 09 ~ ' 11	•춘정행복마을 조성(마을)	10	군	7억	
		' 09 ~ ' 11	•대은행복마을 조성(마을)	11	군	7억	
		' 11 ~ ' 12	•원봉행복마을 조성(마을)	12	군	8억	
		' 11 ~ ' 12	•삼산행복마을 조성(마을)	12	군	8억	
		' 10 ~ ' 13	•영천전원마을 조성(마을)	30	민간	27억	
	강진군	' 10 ~ ' 12	•성전월남 전원마을 조성(마을)	30	시군	60억	1
	해남군	' 11 ~ ' 12	•북평동해 행복마을	14	민간	21억	4
		' 11 ~ ' 12	•계곡대인 행복마을	12	민간	18억	
		' 11 ~ ' 12	•황산기성 행복마을	17	민간	25.5억	
		' 11 ~ ' 12	•산이대진 행복마을	14	민간	21억	
	영암군	' 11 ~ ' 12	•주거변천사 야외전시장확대개발사업	16	시군	67억	2
		' 09 ~ ' 11	•영암 목재문화체험장	1	시군	52억	
	무안군	' 09 ~ ' 11	•월선훈안마을조성(행복마을)	25	시군	13억	4
		' 10 ~ ' 12	•신정한옥마을조성(행복마을)	12	시군	9억	
		' 12 ~ ' 13	•창산한옥마을조성(행복마을)	20	시군	11억	
		' 12 ~ ' 13	•맥포한옥마을조성(행복마을)	22	시군	12억	
	함평군	' 11 ~ ' 14	•주포지구 한옥전원마을 조성(마을)	50	군	114억	2
		' 11 ~ ' 12	•금덕지구 한옥마을 조성(마을)	22	군	33억	
	장성군	' 07 ~ ' 12	•황룡 행복마을 조성(마을)	108	공사	400억	4
		' 11 ~ ' 12	•남면 자풍 행복마을 조성(마을)	10	민간	18억	
		' 11 ~ ' 12	•서삼면 한실 행복마을 조성(마을)	11	민간	19.5억	
		' 11 ~ ' 12	•서삼면 괴정 행복마을 조성(마을)	12	민간	21억	
	완도군	' 11 ~ ' 12	•청산도 슬로시티 건립사업	1	시군	4.5억원	2
		' 11 ~ ' 12	•보길도 윤선도 유적 정비 복원사업	2	시군	22억원	
	진도군	' 11 ~ ' 13	•남동 전원마을조성	54	민간	65억	2
		' 11 ~ ' 12	•돌목 행복마을 조성	14	민간	18억	
	신안군	' 10 ~ ' 12	•증도 우전 행복마을 (마을)	13	군	21억	5
		' 11 ~ ' 12	•비금 우산 행복마을 (마을)	14	군	24억	
		' 11 ~ ' 13	•임자 진리 행복마을 (마을)	15	군	26억	
		' 12 ~ ' 13	•도초 시목 행복마을 (마을)	15	군	26억	
		' 10 ~ ' 13	•증도 방축 한옥형 전원마을 (마을)	31	군	80억	

* 국토해양부가 광역지자체를 대상으로 한옥관련 사업을 조사한 자료(2011.10.08)이며,
* 본 연구에서는 개별 한옥이 아닌 한옥마을을 대상으로 한 지원정책을 조사하였으므로, 다시 차이가 있음