

AURI-한옥-2014-7



# 2014 한옥 통계 백서

(auri)  
건축도시공간연구소

AURI-한옥-2014-7  
2014 한옥 통계 백서  
Annual Hanok Statistics

지은이: 이강민, 오성훈, 신치후, 이종민, 이세진

펴낸곳: 건축도시공간연구소

출판등록: 제385-3850000251002008000005호

인쇄: 2014년 12월 30일, 발행: 2014년 12월 31일

주소: 경기도 안양시 동안구 시민대로 230, B-301

전화: 031-478-9600, 팩스: 031-478-9609

<http://www.auri.re.kr>

가격: 30,000원, ISBN: 978-89-97468-94-2

\* 이 연구보고서의 내용은 건축도시공간연구소의 자체 연구물로서

정부의 정책이나 견해와 다를 수 있습니다.

연구진

---

연구책임	이강민 부연구위원
연구진	오성훈 연구위원 신치후 부연구위원 이종민 부연구위원 이세진 연구원
위탁연구기관	서울대학교 산학협력단 전봉희 건축학과 교수 안동대학교 산학협력단 정연상 건축학과 교수 한국갤럽조사연구소
자문위원	김기주 한국기술교육대학교 교수 김영수 서울학연구소 연구교수 김정희 국토교통부 건축문화경관과 과장 홍승재 원광대학교 교수

## 목 차

### 01 2014 한옥 통계 백서 소개

---

01-1 한옥 분포 및 산업동향 조사 연구 사업소개	2
1. 사업개요	2
1.1 사업의 필요성 및 목적	2
1.2 사업의 추진경위	4
2. 사업구성	6
2.1 한옥 전수조사 및 목록화 사업	6
2.2 한옥건축산업 현황 및 동향 조사	8
01-2 한옥 통계 백서의 구성	9

### 02 2014 한옥 건축

---

02-1 한옥 전수조사 2014	14
1. 조사지역 선정을 위한 지자체 공모사업	14
1.1 추진배경 및 목적	14
1.2 지자체 공모사업 공모 절차	15
1.3 지원내용 및 사후관리	15
1.4 응모자격 및 제출서류	15
1.5 2014 지자체 공모사업 결과	19
2. 한옥 전수조사 방법	20
2.1 조사대상 건축물	20
2.2 조사방법	20
3. 서울특별시 한양도성 밖 4개구(마포·용산·서대문·동대문구) 한옥현황	24
3.1 조사 개요	24
3.2 서울특별시 한양도성 밖 4개구 한옥 현황	24
4. 경상북도 영주시 한옥 현황	76
4.1 조사 개요	76
4.2 경상북도 영주시 한옥 현황	76



02-2 전국 목조 및 기와지붕 건축물 통계	112
1. 전국 목조 건축물 현황	112
1.1 전국 목조 건축물 수	112
2. 전국 목조-기와지붕 건축물 현황	113
2.1 전국 목조-기와지붕 건축물 수	113
02-3 전국 한옥 수 추정	114
1. 전국 한옥 수 추정 개요	114
1.1 필요성 및 목적	114
1.2 전국 한옥 수 추정 방법	114
2. 목조 건축물 수 및 밀도에 따른 지역유형별 한옥 수 추정	115
2.1 목조 건축물 수 및 밀도에 따른 지역유형별 한옥 수 추정	115
2.2 지역유형별 항공사진 판독	117
2.3 전국 잠정한옥 수 추정	123
2.4 전국 한옥 수 추정	124
3. 전국 한옥 수 추정의 한계 및 의의	131
3.1 전국 한옥 수 추정의 한계	131
3.2 전국 한옥 수 추정의 의의	131
02-4 한옥 인허가 동향	132
1. 한옥 인허가 동향 추정 방법	132
1.1. 추정 목적	132
1.2 추정 방법	132
2. 한옥 인허가 동향 2007~2010	133
2.1 2007~2010년 한옥 인허가 현황	133

03-1 한옥 건축산업 동향	140
1. 한옥 건축산업 조사 개요	140
1.1 추진배경 및 목적	140
2. 한옥 건축산업 사업체 현황	141
2.1 전국 한옥건축 관련 사업체 현황	141
3. 한옥 건축산업 실태조사 2014	143
3.1 조사 개요	143
3.2 사업체 일반사항	145
3.3. 기업체 사업 및 매출관련 현황	146
3.4 기업체 인력관련 현황	149
3.5 자격증 및 교육관련 사항	150
3.6 인건비 관련 현황	151
3.7 한옥정책 관련 인식	152
4. 한옥관련 기술개발 현황	154
4.1 한옥관련 특허기술, 제품 현황	154
4.2 한옥 특허기술 개발 변화 추이	156
5. 한옥 건축산업의 발전방향 및 시사점	159
5.1 발전방향 및 시사점	159
03-2 한옥 체험업 동향	160
1. 한옥 체험업 조사 개요	160
1.1 추진배경 및 목적	160
1.2 조사 범위 및 방법	160
2. 한옥 체험업 현황	161
2.1 분포 현황 및 특징	161
2.2 매출액 규모 및 특징	164

2.3 인력 현황 및 특징	168
<b>3. 우수한옥체험숙박시설 실태조사 2014</b>	<b>170</b>
3.1 조사 개요	170
3.2 분포 현황 및 건축 특징	171
3.3 이용 현황 및 특징	175
3.4 매출액 규모 및 운영 특징	180
<b>4. 한옥 체험업의 동향과 발전방향</b>	<b>187</b>
4.1 한옥 체험업 동향	187
4.2 우수한옥체험숙박시설 실태조사의 시사점	187
<b>03-3 한옥 건축비 및 노임단가 동향</b>	<b>188</b>
<b>1. 조사 개요</b>	<b>188</b>
1.1 조사 배경 및 목적	188
1.2 조사 항목	188
<b>2. 한옥 건축비 현황</b>	<b>189</b>
2.1 조사 개요	189
2.2 건물신축단가표	190
2.3 지자체 한옥심의자료 상 한옥 건축비 동향	194
<b>3. 한옥 건축 관련 노임단가 동향</b>	<b>197</b>
3.1 조사 배경 및 목적	197
3.2 조사 범위 및 방법	197
3.3 노임단가 특징 및 동향	198
3.4 한옥 공사비-노임단가 연관성	201

## 부 록

1. 2014 한옥 건축산업 실태조사 설문지	208
2. 2014 우수한옥체험숙박시설 실태조사 설문지	216
3. 우수한옥체험숙박시설 목록	224
4. 서울특별시 4개구 한옥DB	234

## 표 목차

[한옥 전수조사 지역선정을 위한 지자체 공모사업 평가항목]	19
[한옥 전수조사 현장조사 조사항목]	21
[한옥 전수조사 한옥등급 분류기준]	21
[서울특별시 4개구 한옥등급 현황]	25
[서울특별시 동대문구 법정동별 한옥등급 현황]	26
[서울특별시 서대문구 법정동별 한옥등급 현황]	28
[서울특별시 마포구 법정동별 한옥등급 현황]	30
[서울특별시 용산구 법정동별 한옥등급 현황]	32
[서울특별시 4개구 지붕형식별 한옥현황]	35
[서울특별시 동대문구 지붕형식별 한옥현황]	36
[서울특별시 서대문구 지붕형식별 한옥현황]	36
[서울특별시 마포구 지붕형식별 한옥현황]	37
[서울특별시 용산구 지붕형식별 한옥현황]	37
[서울특별시 4개구 지붕재료별 한옥현황]	38
[서울특별시 동대문구 지붕재료별 한옥현황]	39
[서울특별시 서대문구 지붕재료별 한옥현황]	39
[서울특별시 마포구 지붕재료별 한옥현황]	40
[서울특별시 용산구 지붕재료별 한옥현황]	40
[서울특별시 4개구 서까래 재료별 한옥현황]	41
[서울특별시 동대문구 서까래 재료별 한옥현황]	42
[서울특별시 서대문구 서까래 재료별 한옥현황]	42
[서울특별시 마포구 서까래 재료별 한옥현황]	43
[서울특별시 용산구 서까래 재료별 한옥현황]	43
[서울특별시 4개구 기둥재료별 한옥현황]	44

## 표 목차

[서울특별시 동대문구 기둥재료별 한옥현황]	45
[서울특별시 서대문구 기둥재료별 한옥현황]	45
[서울특별시 마포구 기둥재료별 한옥현황]	46
[서울특별시 용산구 기둥재료별 한옥현황]	46
[서울특별시 4개구 외벽재료별 한옥현황]	47
[서울특별시 동대문구 외벽재료별 한옥현황]	48
[서울특별시 서대문구 외벽재료별 한옥현황]	48
[서울특별시 마포구 외벽재료별 한옥현황]	49
[서울특별시 용산구 외벽재료별 한옥현황]	49
[서울특별시 4개구 대문재료별 한옥현황]	50
[서울특별시 동대문구 대문재료별 한옥현황]	51
[서울특별시 서대문구 대문재료별 한옥현황]	51
[서울특별시 마포구 대문재료별 한옥현황]	52
[서울특별시 용산구 대문재료별 한옥현황]	52
[서울특별시 4개구 담장재료별 한옥현황]	53
[서울특별시 동대문구 담장재료별 한옥현황]	54
[서울특별시 서대문구 담장재료별 한옥현황]	54
[서울특별시 마포구 담장재료별 한옥현황]	55
[서울특별시 용산구 담장재료별 한옥현황]	55
[서울특별시 4개구 바닥재료별 한옥현황]	56
[서울특별시 동대문구 바닥재료별 한옥현황]	57
[서울특별시 서대문구 바닥재료별 한옥현황]	57
[서울특별시 마포구 바닥재료별 한옥현황]	58
[서울특별시 용산구 바닥재료별 한옥현황]	58

## 표 목차

[서울특별시 4개구 용도별 한옥현황]	59
[서울특별시 4개구 사용승인 연도별 한옥현황]	60
[서울특별시 구별 사용승인 연도별 한옥현황]	62
[서울특별시 동대문구 건축시기별 한옥현황]	62
[서울특별시 서대문구 건축시기별 한옥현황]	63
[서울특별시 마포구 건축시기별 한옥현황]	64
[서울특별시 용산구 건축시기별 한옥현황]	65
[서울특별시 동대문구 법정동별 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	68
[서울특별시 서대문구 법정동별 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	68
[서울특별시 마포구 법정동별 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	69
[서울특별시 용산구 법정동별 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	70
[서울특별시 동대문구 법정동별 재정비촉진지구 내 한옥 현황]	71
[서울특별시 서대문구 법정동별 재정비촉진지구 내 한옥 현황]	72
[서울특별시 마포구 법정동별 재정비촉진지구 내 한옥 현황]	73
[서울특별시 용산구 법정동별 재정비촉진지구 내 한옥 현황]	74
[서울특별시 마포구 법정동별 재개발구역 내 한옥 현황]	75
[경상북도 영주시 지역별 한옥등급 현황]	77
[경상북도 영주시 영주시내권 법정동별 한옥등급 현황]	79
[경상북도 영주시 지붕형식별 한옥 현황]	81
[경북 영주시내권 지붕형식별 한옥 현황]	82
[경북 영주시내권 이외 지역의 지붕형식별 한옥 현황]	83
[경상북도 영주시 지붕재료별 한옥 현황]	84
[경상북도 영주시 영주시내권 지붕재료별 한옥 현황]	85
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 지붕재료별 한옥 현황]	86

## 표 목차

[경상북도 영주시 서까래 재료별 한옥 현황]	87
[경상북도 영주시 영주시내권 서까래 재료별 한옥 현황]	88
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 서까래 재료별 한옥 현황]	89
[경상북도 영주시 기둥재료별 한옥 현황]	90
[경상북도 영주시 영주시내권 기둥재료별 한옥 현황]	91
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 기둥재료별 한옥 현황]	92
[경상북도 영주시 외벽재료별 한옥 현황]	93
[경상북도 영주시 영주시내권 외벽재료별 한옥 현황]	94
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 외벽재료별 한옥 현황]	95
[경상북도 영주시 대문재료별 한옥 현황]	96
[경상북도 영주시 영주시내권 대문재료별 한옥 현황]	97
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 대문재료별 한옥 현황]	98
[경상북도 영주시 담장재료별 한옥 현황]	99
[경상북도 영주시 영주시내권 담장재료별 한옥 현황]	100
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 담장재료별 한옥 현황]	101
[경상북도 영주시 바닥재료별 한옥 현황]	102
[경상북도 영주시 영주시내권 바닥재료별 한옥 현황]	103
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 바닥재료별 한옥 현황]	104
[경상북도 영주시 용도별 한옥 현황]	105
[경상북도 영주시 건축시기별 한옥 현황]	106
[경상북도 영주시 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	109
[경상북도 영주시 주거환경개선지구 내 한옥 현황]	110
[경상북도 영주시 문화재보호구역 내 한옥 현황]	111
[전국 지역유형별 읍·면·동 수]	116

## 표 목차

[전국 지역유형별 잠정한옥 비율]	118
[국내 전체 건설업체 동향]	141
[한옥 건축산업 실태조사 조사항목]	143
[한옥 건축산업 발전을 위한 개선사항]	153
[연도별 한옥체험업 등록 업체 수 변화]	161
[관광편의시설업-한옥체험업의 연간 총 매출액 변화]	164
[관광편의시설업 및 한옥체험업 매출액 규모별 업체 수 현황]	164
[관광편의시설업 및 한옥체험업 종사자 규모별 업체 수 현황]	164
[한옥체험업의 시설 투자비 변화]	165
[한옥체험업 시설 투자비율]	165
[1개 한옥체험업의 연간 평균 매출액 변화]	166
[한옥체험업 1개소의 연간 평균 순수익 추정치]	166
[전체 관광편의시설업 - 한옥체험업 연간 총 이용객 수 비교]	167
[관광숙박업 - 한옥체험업 연간 총 이용객 수 비교]	167
[전체 관광편의시설업 - 한옥체험업 연간 총 종사자 수 비교]	168
[한옥체험업 연령별 종사자 수]	169
[우수한옥체험숙박시설 설문조사 항목]	170
[우수한옥체험숙박시설의 입지적 특징]	172
[우수한옥체험숙박시설의 지역별 월 평균 방문객 수]	175
[우수한옥체험숙박시설의 시기별·요일별 객실 점유 현황]	176
[우수한옥체험숙박시설의 방문객 구성원 형태]	177
[우수한옥체험숙박시설의 월 평균 외국인 방문객 수]	177
[우수한옥체험숙박시설의 방문객이 선호하는 객실의 설비·시설 특징]	179
[우수한옥체험숙박시설의 방문객이 선호하는 객실의 건축적 특징]	179



## 표 목차

[우수한옥체험숙박시설의 월 평균 방문객 수]	181
[지방자치단체의 지원 사항에 대한 만족도 및 이유]	185
[일반한옥 급수별 m <sup>2</sup> 당 공사비 적산표]	191
[1급 전통한옥(소형) m <sup>2</sup> 당 공사비 적산표]	192
[신한옥 급수별 m <sup>2</sup> 당 공사비 적산표]	193
[서울특별시 공사비 내역]	194
[전라남도 공사비 내역]	195
[강원도 공사비 내역]	196
[건물신축단가표 내 문화재직종 분야 구성]	198
[문화재직종 해설]	198
[문화재직종-일반공사직종 평균 노임단가 비교]	201
[문화재직종 세부직종별 노임단가 비교]	203

## 그림목차

[2008~2011년 국토교통부 한옥현황 조사 결과]	2
[한옥 분포 및 산업동향 조사 연구의 위상]	4
[한옥 전수조사 및 목록화 사업의 조사 흐름도]	7
[한옥 통계 백서의 구성]	9
[한옥 전수조사 지역선정을 위한 지자체 공모사업의 공모절차]	14
[한옥 전수조사 지역선정을 위한 지자체 공모사업 신청요약서 양식]	16
[한옥 전수조사 지역선정을 위한 지자체 공모사업 신청서 양식]	17
[현장조사 모바일 어플리케이션 초기화면]	22
[현장조사 모바일 어플리케이션 조사정보 입력화면]	22
[서울특별시 4개구 한옥 수 및 등급 현황]	25
[서울특별시 동대문구 법정동별 한옥 현황]	27
[서울특별시 서대문구 법정동별 한옥 현황]	29
[서울특별시 마포구 법정동별 한옥 현황]	31
[서울특별시 용산구 법정동별 한옥 현황]	34
[서울특별시 4개구 지붕형식별 한옥 현황]	35
[서울특별시 4개구 지붕재료별 한옥 현황]	38
[서울특별시 4개구 서까래 재료별 한옥 현황]	41
[서울특별시 4개구 기둥재료별 한옥 현황]	44
[서울특별시 4개구 외벽재료별 한옥 현황]	47
[서울특별시 4개구 대문재료별 한옥 현황]	50
[서울특별시 4개구 담장재료별 한옥 현황]	53
[서울특별시 4개구 바닥재료별 한옥 현황]	56
[서울특별시 4개구 용도별 한옥 현황]	59
[서울특별시 4개구 건축시기별 한옥 현황]	61

## 그림목차

[서울특별시 4개구 건축시기별 한옥 비율]	61
[서울특별시 동대문구 건축시기 및 한옥등급별 한옥 현황]	63
[서울특별시 서대문구 건축시기 및 한옥등급별 한옥 현황]	64
[서울특별시 마포구 건축시기 및 한옥등급별 한옥 현황]	65
[서울특별시 용산구 건축시기 및 한옥등급별 한옥 현황]	66
[서울특별시 4개구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	67
[서울특별시 동대문구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	67
[서울특별시 서대문구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	69
[서울특별시 마포구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	69
[서울특별시 용산구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	70
[서울특별시 4개구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]	71
[서울특별시 동대문구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]	72
[서울특별시 서대문구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]	72
[서울특별시 마포구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]	73
[서울특별시 용산구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]	74
[서울특별시 마포구 재개발구역 내 한옥 현황]	75
[경상북도 영주시 지역별 한옥 현황]	78
[경상북도 영주시내권 법정동별 한옥 현황]	80
[경상북도 영주시 지붕형식별 한옥 현황]	81
[경북 영주시내권 지붕형식별 한옥 현황]	82
[경북 영주시내권 이외 지역 지붕형식별 한옥 현황]	83
[경상북도 영주시 지붕재료별 한옥 현황]	84
[경상북도 영주시 영주시내권 지붕재료별 한옥 현황]	85
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 지붕재료별 한옥 현황]	86

## 그림목차

[경상북도 영주시 서까래 재료별 한옥 현황]	87
[경상북도 영주시 영주시내권 서까래 재료별 한옥 현황]	88
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 서까래 재료별 한옥 현황]	89
[경상북도 영주시 기둥재료별 한옥 현황]	90
[경상북도 영주시 영주시내권 기둥재료별 한옥 현황]	91
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 기둥재료별 한옥 현황]	92
[경상북도 영주시 외벽재료별 한옥 현황]	93
[경상북도 영주시 영주시내권 외벽재료별 한옥 현황]	94
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 외벽재료별 한옥 현황]	95
[경상북도 영주시 대문재료별 한옥 현황]	96
[경상북도 영주시 영주시내권 대문재료별 한옥 현황]	97
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 대문재료별 한옥 현황]	98
[경상북도 영주시 담장재료별 한옥 현황]	99
[경상북도 영주시 영주시내권 담장재료별 한옥 현황]	100
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 담장재료별 한옥 현황]	101
[경상북도 영주시 바닥재료별 한옥 현황]	102
[경상북도 영주시 영주시내권 바닥재료별 한옥 현황]	103
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 바닥재료별 한옥 현황]	104
[경상북도 영주시 용도별 한옥 현황]	105
[경상북도 영주시 건축시기별 한옥 현황]	107
[경상북도 영주시 영주시내권 건축시기별 한옥 현황]	107
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 건축시기별 한옥 현황]	108
[경상북도 영주시 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]	109
[경상북도 영주시 주거환경개선지구 내 한옥 현황]	110

## 그림목차

[경상북도 영주시 문화재보호구역 내 한옥 현황]	111
[전국 광역지자체별 목조 건축물 현황]	112
[전국 광역지자체별 목조-기와 건축물 현황]	113
[목조 건축물 수 및 밀도 기반 한옥 수 추정방법]	114
[지역유형별 읍·면·동 수]	116
[항공사진 판독 대상 유형1 읍·면·동의 광역지자체별 목조 건축물 중 잠정한옥 비율]	119
[항공사진 판독 대상 유형2 읍·면·동의 광역지자체별 목조 건축물 중 잠정한옥 비율]	120
[항공사진 판독 대상 유형3 읍·면·동의 광역지자체별 목조 건축물 중 잠정한옥 비율]	121
[항공사진 판독 대상 유형4 읍·면·동의 광역지자체별 목조 건축물 중 잠정한옥 비율]	122
[광역지자체 지역유형별 한옥 수 추정치]	124
[전국 지역유형별 한옥 수 추정치]	125
[경상남도 지역유형별 한옥 수 추정치]	126
[경상북도 지역유형별 한옥 수 추정치]	126
[전라남도 지역유형별 한옥 수 추정치]	127
[전라북도 지역유형별 한옥 수 추정치]	127
[강원도 지역유형별 한옥 수 추정치]	128
[서울특별시 지역유형별 한옥 수 추정치]	129
[대구광역시 지역유형별 한옥 수 추정치]	129
[광주광역시 지역유형별 한옥 수 추정치]	130
[2007~2010년도 한옥 인허가 수 및 주택건설 실적]	133
[2007~2010년도 광역지자체별 한옥 인허가 현황]	134
[특별시 및 광역시 신축, 증개축 한옥 인허가 수]	135
[시/도의 신축, 증개축 한옥 인허가 수]	135
[2007~2010년 한옥 인허가 용도 현황]	136

## 그림목차

[전국 광역지자체별 한옥건축 관련 사업체 현황]	142
[한옥 건축산업 사업체의 조직형태(좌) 및 규모(우)]	145
[한옥 건축산업 사업체의 등록협회 현황]	145
[주요 시공지역(좌) 및 사업체 소재지 외 주요 시공지역 상위 4개 지역]	146
[한옥 관련 주요 시공지역(좌) 및 사업체 소재지 외 한옥 관련 주요 시공지역 상위 4개 지역]	146
[한옥 건축산업 사업체의 총 매출 대비 한옥 관련 매출액 비율]	147
[한옥 건축산업 사업체의 건설공사 이외 매출발생 업종]	147
[한옥 건축산업 사업체의 한옥 관련 주요 외주 발주부문]	148
[한옥 건축산업 사업체의 마케팅 활동 형태]	148
[한옥 건축산업 사업체의 직원 채용 현황]	149
[한옥 건축산업 사업체의 자격증 보유 현황]	150
[한옥 건축산업 사업체의 교육 이수 현황]	150
[한옥 건축산업 사업체의 2013년 매출액 대비 인건비 비율]	151
[한옥 건축산업 사업체의 2013년 경력별 평균 연봉]	151
[한옥 건축산업의 발전 장애요인]	152
[한옥관련 특허기술 및 제품 수]	154
[정부주도(R&D) 및 민간주도 특허기술 수 비교]	156
[한옥 부위별 특허기술 변화 추이]	156
[기술개발 주체별 변화 추이 비교]	157
[기술개발 주체 및 한옥 부위별 특허기술 개발 변화 추이]	158
[전국 한옥체험업 분포 현황]	162
[전국 한옥지원조례 수 및 한옥체험업 분포 현황]	163
[한옥체험업의 연간 총 시설 투자비 대비 매출액 변화 비교]	165
[한옥체험업 종사자 연령별 비율]	169

## 그림목차

[광역지자체별 우수한옥체험숙박시설 분포 현황]	171
[우수한옥체험숙박시설의 평균 건축면적]	173
[우수한옥체험숙박시설의 객실 수 현황]	173
[우수한옥체험숙박시설의 평면형태]	174
[우수한옥체험숙박시설의 월평균 방문객 수 현황]	175
[우수한옥체험숙박시설의 월평균 대기인원 수 현황]	175
[우수한옥체험숙박시설의 방문객 구성]	177
[우수한옥체험숙박시설의 평균 투숙일]	178
[우수한옥체험숙박시설의 재방문율]	178
[우수한옥체험숙박시설의 월평균 총수입]	180
[우수한옥체험숙박시설의 월평균 운영비]	180
[우수한옥체험숙박시설의 연간 시설 개보수 비용]	181
[우수한옥체험숙박시설의 체험프로그램 무료제공 현황]	182
[우수한옥체험숙박시설의 체험프로그램별 월평균 수입]	182
[우수한옥체험숙박시설의 체험프로그램 자체운영 비율]	183
[우수한옥체험숙박시설의 직원 수 현황]	183
[우수한옥체험숙박시설 운영자의 겸업 비율 및 업종]	184
[직종별 평균 노임단가 변화]	199
[문화재 직종 및 일반공사직종 평균 노임단가 비교]	199
[문화재 직종 연도별 노임단가 변화추이]	202

2014

한옥 통계 백서



# 01

---

2014 한옥 통계 백서 소개

## 01-1 한옥 분포 및 산업동향 조사 연구 사업소개

### 1. 사업 개요

#### 1.1 사업의 필요성 및 목적

##### 1.1.1. 사업의 필요성

##### 가. 한옥 분포현황에 대한 자료 부재에 따른 한옥 정책 수립 난관

- 전국 한옥 수는 약 7만채로 추정되나 근거자료가 미비
  - 일부 지방자치단체에서 특정 한옥밀집지역을 대상으로 한옥 실태조사를 실시하고 있으나 지자체별로 그 내용과 수위가 상이하여 전국적인 현황자료로 통합하는 데에 한계
  - 국토교통부에서 2008년부터 전국 한옥현황을 조사하고 있으나 매년 그 수 가 상이하고 지자체별로 조사기준이 명확하지 않아 정책수립에 혼란

[2008~2011년 국토교통부 한옥현황 조사 결과]



##### 나. 한옥의 품격 훼손 우려

- 현재 진행 중인 많은 한옥관련 정책은 면밀한 한옥실태조사가 부족한 채 추진되어 구체적인 비전을 제시하지 못하고 있는 실정

**다. 한옥산업 진흥 관련 정책수요 급증**

- 「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」 제정(2014.6.3.) 및 시행 예정 (2015.06.04.)
- 한옥 설계 및 시공 전문인력 양성 지원(제29조), 한옥 관련 산업 등의 지원 육성(제30조) 등이 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률에 명시됨에 따라 중앙정부 및 지방자치단체의 한옥 관련 산업에 대한 정책수요 급증

**1.1.2. 사업의 목적**

**가. 한옥 건축, 정책, 산업 통계 체계화를 통한 합리적이고 효과적인 정책·사업 지원**

- 한옥 건축, 정책, 산업 관련 데이터베이스를 구축하여, 정보의 체계적 관리를 통해 한옥의 정책개발과 각종 시범사업 및 산업화 지원

**나. 한옥의 보전과 활용을 위한 정책지원 대상과 근거 제시**

- 전국의 멸실위기에 놓여있는 한옥에 대한 조사를 우선적으로 수행하여, 한옥의 보전과 활용을 위한 정책지원 대상과 근거를 제시

**다. 한옥 관련 산업 진흥을 위한 기초자료 구축**

- 한옥 관련 산업의 입지와 현황, 공급 및 수요특성 분석을 통해, 관련 산업의 활성화 정책 방향을 검토할 수 있는 기초자료 구축

## 1.2 사업의 추진경위

### 1.2.1. 사업의 위상

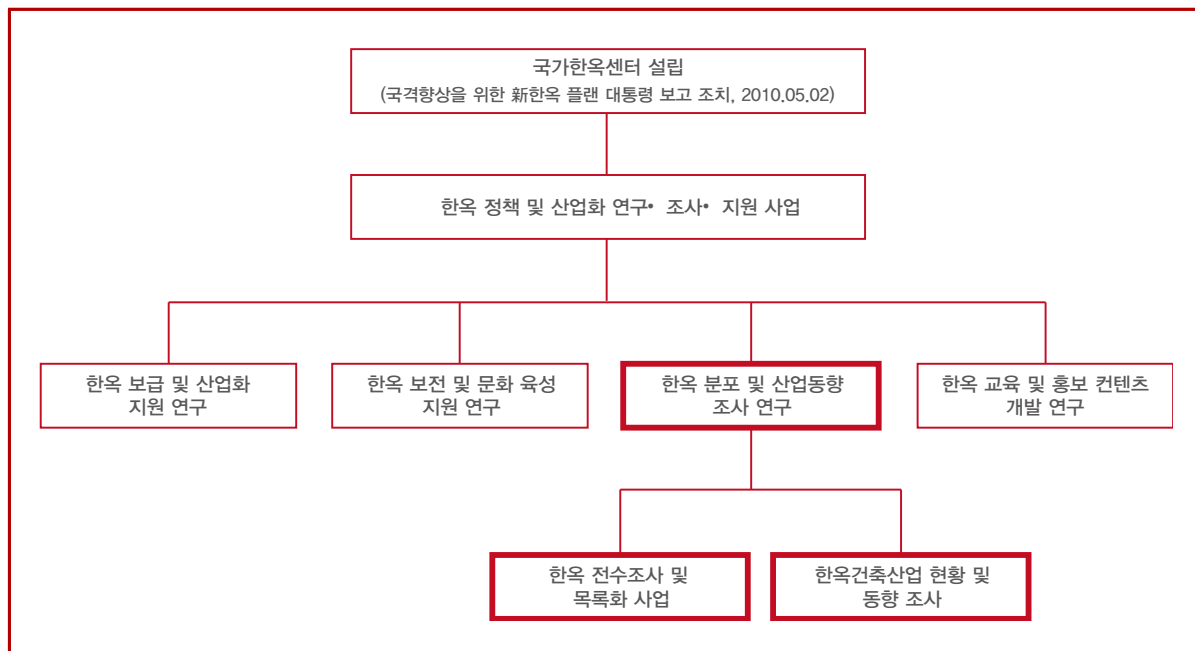
#### 가. 국가한옥센터 설립 (2011.05.12.)

- 국가건축정책위원회 등의 “국격향상을 위한 新한옥 플랜” 대통령 보고(2010.05.02.)의 후속조치로 건축도시공간연구소에 설립

#### 나. 한옥 정책 및 산업화 연구·조사·지원 사업 추진

- 한옥 보급 및 산업화 지원 연구
  - 현대 주거요구에 대응하는 한옥의 발전방향 및 정책 연구
- 한옥 보전 및 문화 육성 지원 연구
  - 한옥의 가치를 발굴하고 창조적 계승 방안 마련
- 한옥 분포 및 산업동향 조사 연구
  - 한옥 전수조사 및 목록화 사업과 한옥건축산업 현황 및 동향 조사를 통해, 한옥 건축, 정책, 산업 통계의 체계화 및 합리적이고 일관성 있는 정책 지원
- 한옥 교육 및 홍보 콘텐츠 개발 연구
  - 한옥에 대한 인식 제고 및 한옥문화의 세계화 방안 연구

[한옥 분포 및 산업동향 조사 연구의 위상]



### 1.2.2. 추진경위

#### 2011년 한옥 주거현황 조사 및 정보구축 방안 연구

- 한옥현황정보 시스템 구축 방안 및 조사 매뉴얼 개발
- 서울특별시 종로구 가회동 한옥 50채 DB 구축

#### 2012년 한옥분포 현황 시범조사 및 한옥산업 현황조사 수행

- 대구광역시 중구 한옥 1,752채, 전라남도 나주시 음성일대 한옥 250채 DB 구축
- 한옥 관련 사업체 DB 시범구축 및 활용방안 제안

#### 2013년 한옥분포 현황조사 및 한옥산업 수요특성 조사 수행

- 대구광역시(중구 제외) 한옥 9,000채, 전라북도 전주시 한옥 2,000채 DB 구축
- 대국민 한옥 인식 및 수요특성 조사 수행

#### 2014년 한옥분포 현황조사 및 한옥산업 공급특성 조사 수행

- 서울특별시 4개구 한옥 2,000채, 경상북도 영주시 한옥 3,000채 DB 구축
- 한옥건축산업, 한옥체험업 실태조사 수행

## 2. 사업 구성

### 2.1. 한옥 전수조사 및 목록화 사업

#### 2.1.1. 주요내용

##### 가. 한옥 분포현황 및 DB 구축

- 한옥 보전 및 활용을 위해 한옥 전수조사를 통한 한옥 분포현황 파악
- 한옥 정보 관리의 효율화 및 체계화를 위한 시스템 구축

##### 나. 한옥 관련 건축통계 생산

- 전국 목조건축물 및 목조-기와지붕 건축물 통계 생산 및 전국 한옥 수 추정
  - 목조건축물 및 목조-기와지붕 건축물 중 한옥 비율 변화 추이 분석
- 한옥 인허가 통계 생산
  - 한 해 건축되는 한옥 현황 파악 및 한옥건축산업 시장규모 파악 등 한옥건축산업 육성을 위한 기초자료 제공

#### 2.2.2. 조사의 범위 및 방법

##### 가. 공간적 범위

- 한옥 전수조사 : 지자체 공모사업을 통해 선정된 지역
  - 한옥 분포현황 및 DB 구축은 지자체 공모사업을 통해 선정된 지역을 대상으로 함
- 한옥 관련 건축통계 : 전국 시군구 또는 읍면동 행정구역
  - 한옥 관련 건축통계는 시군구 또는 읍면동 행정구역을 기본단위로 전국을 대상으로 함

##### 다. 조사대상

- 한옥 전수조사 : 잠정한옥
  - 잠정한옥 : 건축물관리대장 상 구조가 목구조인 건축물을 대상으로 항공사진 및 로드뷰 판독을 통해 한옥일 가능성이 높은 건축물
- 한옥 건축 통계 : 건축물관리대장 상 구조가 목구조 또는 기와지붕인 건축물

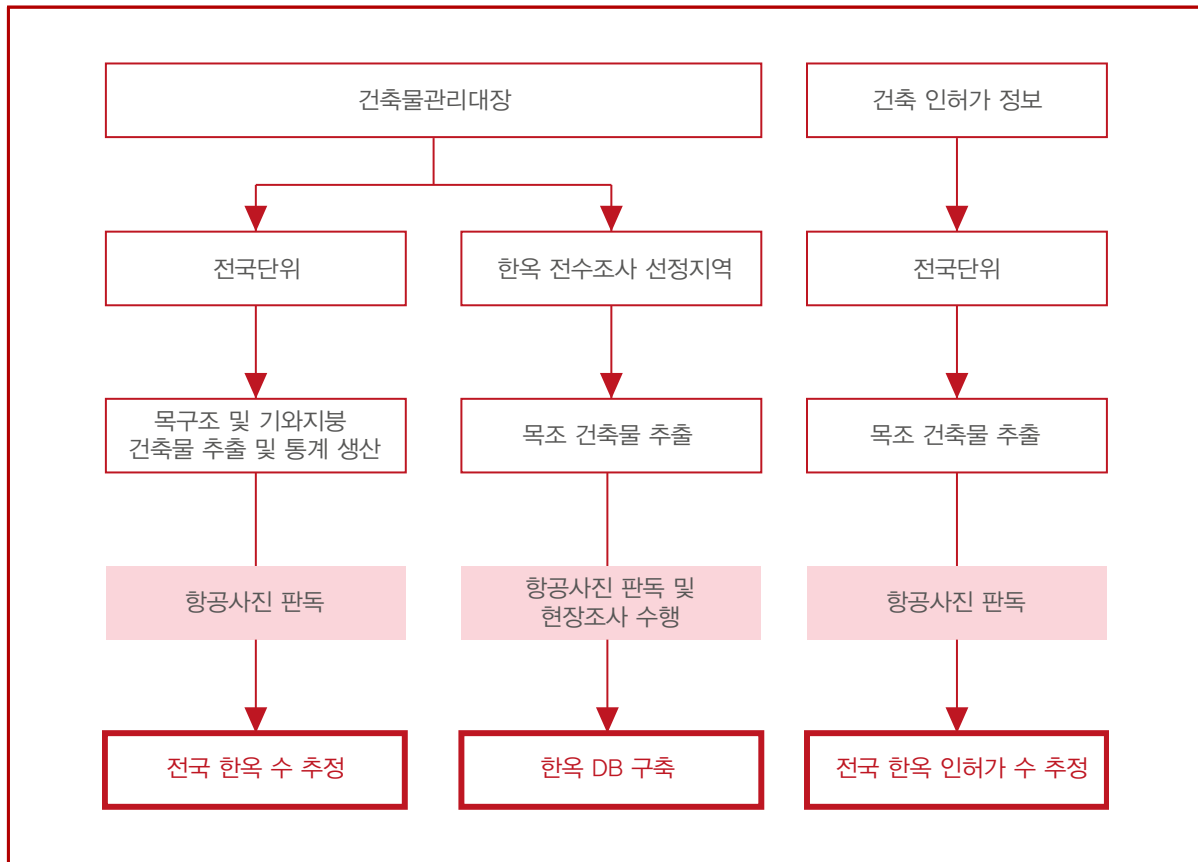
##### 라. 조사방법

- 건축물관리대장(2014년 2분기 기준) 추출
  - 건축도시공간연구소 건축도시정책정보센터에서 제공한 건축물관리대장(2014년 2분기 기준)에서 구조가 목구

조 또는 지붕이 기와인 건축물 추출

- 목조건축물 및 목조-기와지붕 건축물 전국단위 통계 생산
- 항공사진 및 로드뷰 판독
  - 목조건축물의 주소정보를 기반으로 항공사진 및 로드뷰 판독을 통해 잠정한옥 추출
  - 전국 한옥 수 추정
- 현장조사
  - 지자체 공모사업을 통해 선정된 지역의 잠정한옥을 대상으로 현장조사 수행 및 DB 구축
  - 해당 지역의 한옥 분포 현황 및 도시관리계획 현황 파악
  - 한옥 DB는 국가한옥포털사이트 한옥지도를 통해 공개

[한옥 전수조사 및 목록화 사업의 조사 흐름도]



## 2.2. 한옥건축산업 현황 및 동향 조사

### 2.2.1. 주요내용

#### 가. 한옥산업 실태조사 수행

- 수요특성 조사 : 대국민 한옥 인식 및 수요특성 조사
  - 전국 국민을 대상으로 한옥에 대한 인식 및 수요특성 조사 (N=1,000 이상) 격년 수행

- 공급특성 조사 : 한옥산업 실태조사
  - 한옥건축산업 및 한옥을 활용한 대표적인 서비스 산업인 한옥체험업 실태조사 격년 수행

## 2.2.2. 조사의 범위 및 방법

### 가. 공간적 범위 및 조사대상

- 수요특성 조사
  - 전국 15개 광역시도(제주도, 세종시 제외) 거주자 만 30~69세 남녀 1,000명(유효표본)
  - 지역별, 연령별, 성별 할당 후 무작위 추출
- 공급특성 조사
  - 전국 한옥건축 관련 사업체 약 800개 업체 및 우수한옥체험숙박시설 232개 업체

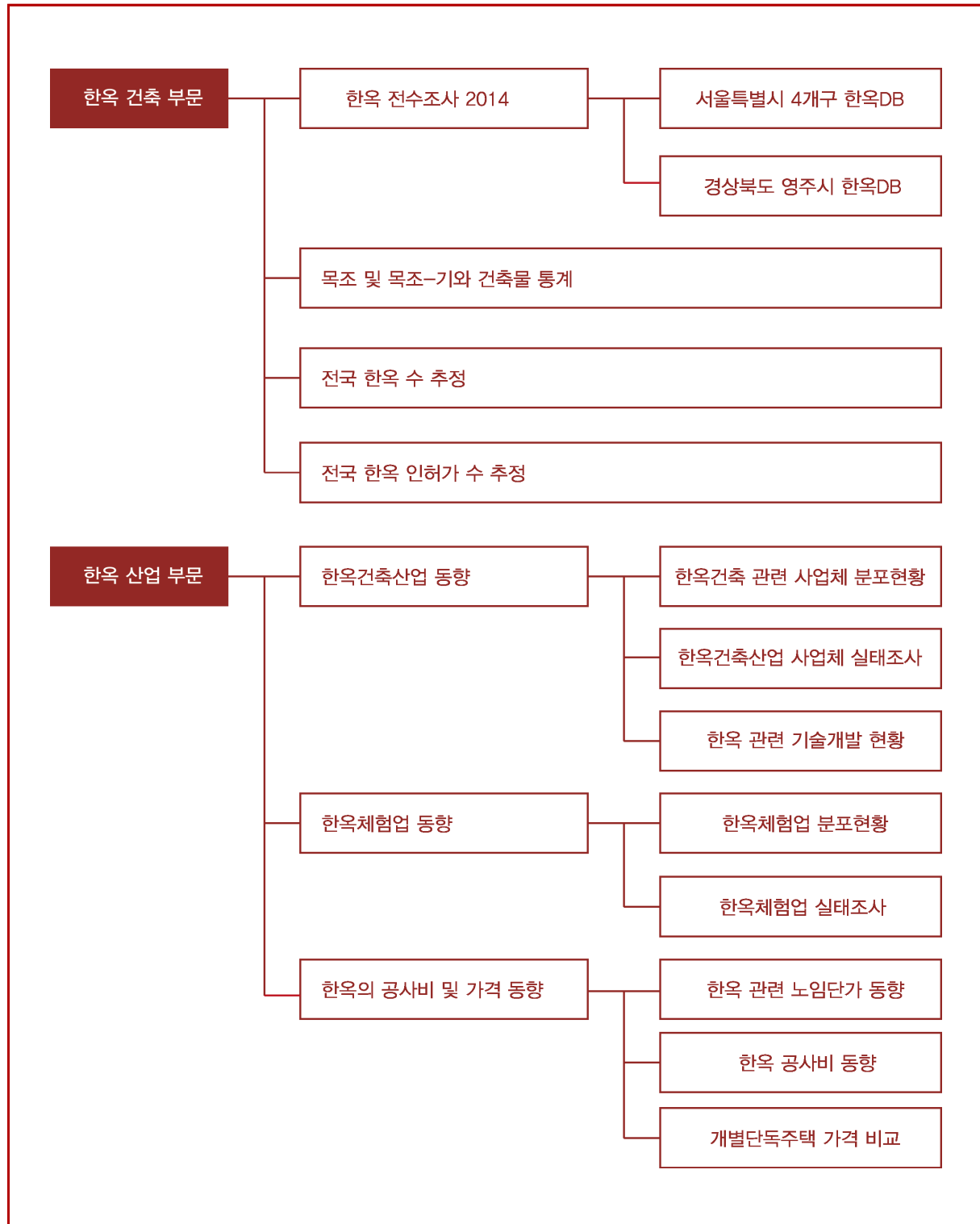
### 나. 조사방법

- 구조화된 질문지를 이용한 일대일 면접조사



## 01-2 한옥 통계 백서의 구성

[한옥 통계 백서의 구성]







2014

한옥 통계 백서

2014 한옥 건축

## 02-1 한옥 전수조사 2014

### 1. 조사지역 선정을 위한 지자체 공모사업

#### 1.1. 추진배경 및 목적

##### 가. 전국단위 한옥 전수조사의 단계별 추진

- 한옥의 멸실이 우려되는 지역, 한옥이 밀집되어 있는 지역 등을 기준으로 지역의 우선순위를 선정하여 한옥 전수조사를 전국단위로 확대 추진 중

##### 나. 효율적인 한옥 전수조사 진행

- 공모사업을 통해 조사 초기단계부터 지방자치단체와의 협력체계를 구축하여 원활한 한옥 전수조사 수행

##### 다. 조사결과의 즉각적 활용

- 한옥 정책 및 사업 추진의지가 있는 지방자치단체를 선정하여 조사결과를 즉각적으로 활용
- 한옥등급 정보, 외관정보, 분포현황 등을 기반으로 실효성 있는 한옥관련 정책 및 사업 추진 지원

#### 1.2. 지자체 공모사업 공모 절차

[한옥 전수조사 지역선정을 위한 지자체 공모사업의 공모절차]



### 1.3. 지원내용 및 사후관리

#### 1.3.1. 지원내용

##### 가. 지원규모

- 조사지역 2개소 선정
  - 조사지역은 광역시 및 사군·구 단위로 2개소 선정
  - 공간적 범위 및 잠정한옥 수를 고려하여 연차별로 진행

##### 나. 지원방식

- 조사 완료 후 한옥 데이터베이스 제공 및 한옥 정책 수립 지원
  - 조사에 소요되는 예산은 국가한옥센터에서 부담
  - 선정된 지자체는 향후 국토교통부에서 주관하는 지자체 한옥건축 지원사업 신청 시 가점 부여

#### 1.3.2. 운영 및 사후관리

##### 가. 자료 및 조사진행 협조 : 지자체 → 국가한옥센터

- 기초정보(과세대장, K LIS 토지정보, 건물통합정보, 용도지역지구, 재건축·재개발 현황 등) 제공
- 현장조사 시 각 지역 동장, 통장 등에게 주민협조를 위한 사업 설명 등 조사진행 협조

##### 나. 한옥 정책 및 사업계획 수립 지원 : 지자체 + 국가한옥센터

- 한옥 데이터베이스를 활용하여 한옥밀집지역 지정, 한옥 지원 대상 및 지원 기준 설정 등 한옥정책 및 사업계획 수립

##### 다. 한옥 DB 유지관리 체계 구축

- 신축 및 철거 등에 따른 한옥 데이터베이스 갱신 방안 마련

### 1.4. 응모자격 및 제출서류

#### 1.4.1. 응모자격

##### 가. 광역지자체장 및 기초지자체장

- 특별시장, 광역시장, 특별자치시장, 특별자치도지사, 도지사 등 광역지자체장
- 시장, 군수, 구청장 등 기초지자체장

#### 1.4.2. 제출서류

##### 가. 신청 요약서 및 신청서

- 한옥 전수조사 및 목록화 사업 지역선정 신청 요약서 및 신청서 각 5부

## 한옥 전수조사 및 목록화 사업 지역선정 신청 요약서

신청기관							
관계자명	성명	단 체 장		담당 국장		담당 과장	
	연락처						
지역한옥의 현황과 가치		○					
한옥 관련 정책·사업 현황 및 성과		○					
한옥 전수조사 필요성		○					
조사결과 (한옥 데이터베이스) 활용방안		○					



---

## 한옥 전수조사 및 목록화 사업 지역선정 신청서

---

2014. 00. 00

○○○시·군

I. 지역 한옥현황

1. 지역 한옥의 분포 및 건축 특성

※ 지역 한옥의 특성을 고려하여 조사지역 선정의 적정성 측면에서 기술

2. 지역 한옥밀집지역의 현황

※ 지역 내의 대표적인 한옥밀집지역에 대한 현황 및 특성을 기술하고 현황사진을 첨부

II. 한옥 관련 제도 및 사업 현황

1. 한옥 지원조례 등의 한옥관련 정책 현황

※ 한옥 지원조례 등의 한옥관련 제도가 제정 및 시행되고 있는 경우, 제정일, 시행일, 내용(요약), 지원 성과 등을 기술  
※ 제정되어 있지 않은 경우, 제정 계획 및 내용(요약) 등을 기술

2. 한옥관련 사업 현황

※ 지자체 내의 한옥관련 사업현황 및 추진경위, 성과 등을 기술

III. 한옥 전수조사 필요성

1. 한옥 전수조사 및 목록화 사업의 필요성

※ 한옥 관련 정책 및 사업현황, 지역 한옥의 현황 및 특성 등을 고려하여, 한옥 전수조사 및 목록화 사업의 필요성을 기술

2. 자료제공 등의 협조계획

※ 한옥 전수조사 시, 필요한 자료제공 및 조사협조 등의 협조계획을 기술  
※ 필요한 자료는 아래의 예시 표를 참고하여, 각 자료에 대해 제공 가능여부를 표시

[제공자료 예시 표]

자료	제공가능	제공불가	자료기준일	비고
과세대장*	(해당란에●표시)	(해당란에●표시)		
건물통합정보				
KLIS 토지정보				
용도지역지구				
재개발 현황				

※ 한옥 전수조사에 필요하다고 판단되는 자료 추가

\* 과세대장 정보 중 개인정보를 제외한 주소, 건축물구조 정보만을 제공받음

※ 한옥 전수조사 시, 필요하다고 판단되는 자료가 있을 경우 추가 기입

IV. 성과 활용계획

1. 한옥 데이터베이스 유지·관리 계획

※ 구축될 한옥 데이터베이스의 갱신체계 및 국가한옥센터와의 협업체계 구축방안 등을 기술

2. 한옥 관련 정책 및 사업 추진 계획

※ 한옥 데이터베이스를 활용하여, 향후 추진할 정책 및 사업 계획과 현재 한옥과 관련된 지자체와 국가사업과의 연계 방안 등을 기술

### 1.4.3. 평가방법 및 선정혜택

#### 가. 선정위원회 구성

- 평가의 공정성을 위해 내부 2인(국토교통부 건축문화경관과, 국가한옥센터) 및 외부 전문가 3인으로 선정위원회를 구성

#### 나. 평가시행

- 선정위원회에서 평가지표별 배점을 기준으로 각 지자체가 제출한 공모신청서를 평가하여 조사지역 선정

#### 다. 평가항목

[한옥 전수조사 지역선정을 위한 지자체 공모사업 평가항목]

평가분야	평가지표	배 점		총점
사업 부합성	·지역한옥의 현황과 가치	15	60	100
	·한옥 관련 정책 및 사업 추진 성과	15		
	·한옥 전수조사 사업의 필요성	20		
	·자료제공 등 협조계획의 적절성	10		
결과 활용 방안	·한옥 데이터베이스 유자관리 계획의 적정성	15	40	
	·한옥 전수조사 결과를 활용한 정책 수립 및 사업계획 방향의 타당성	25		

#### 라. 선정혜택

- 국토교통부 **한옥건축 지원사업** 신청 시 가점 부여

## 1.5. 2014 지자체 공모사업 추진 결과

### 1.5.1. 신청 지자체

#### 가. 3개 광역지자체, 1개 기초지자체 신청

- 광역지자체 : 서울특별시, 경상북도, 경기도
- 기초지자체 : 경상남도 거창군

### 1.5.2. 선정 결과

#### 가. 서울특별시, 경상북도, 경기도 선정

- 지자체 공모사업 추진 결과, 서울특별시, 경상북도, 경기도가 선정 되었으며, **서울특별시의 경우 마포·서대문·동대문·용산구, 경기도는 수원시, 경상북도는 영주시** 등 한옥 정책 추진의지가 높은 지역을 우선 조사 수행
- 특히, 경상북도는 한옥 정책 추진의지가 높아, 자체예산을 확보하여 한옥 전수조사 수행계획 수립 중

## 2. 한옥 전수조사 방법

### 2.1. 조사대상 건축물

#### 가. 조사지역 내 목조건축물 28,555채

- 건축물관리대장(2014년 2분기 기준) 상 구조가 목구조인 건축물 추출
  - 건축물관리대장은 건축도시공간연구소 건축도시정책정보센터에서 제공
- 서울특별시 4개구(마포·용산·동대문·서대문구) 내 목조건축물 17,315채
- 경상북도 영주시 내 목조건축물 10,940채

### 2.2. 조사방법

#### 2.2.1. 사전조사

##### 가. 항공사진 및 로드뷰 판독

- 조사지역 내 목조건축물의 주소정보를 기반으로 국내 포털사이트에서 제공하는 최신의 위성사진 및 로드뷰 사진을 판독
- 판독기준
  - 판독기준 : 지붕모양 및 서까래 유무를 확인하여 한옥일 가능성이 높은 건축물을 추출
- 판독결과 분류
  - 한옥 가능성 높음 : 서까래가 분명하게 존재하여, 한옥일 가능성이 높은 건축물
  - 열실 및 확인필요 : 건축물관리대장(2014년 2분기 기준)과 항공사진 및 로드뷰가 촬영된 시점 상의 차이로, 건축물이 존재하지 않은 경우
  - 불분명 : 항공사진 및 로드뷰 판독을 통해 한옥 확인이 불가하여 현장확인이 필요한 경우
  - 주소이상 : 건축물관리대장 상 주소정보가 국내 포털사이트에서 검색되지 않는 경우
  - 한옥아님 : 항공사진 및 로드뷰 판독을 통해 분명하게 한옥이 아닌 경우

##### 나. 사전조사 결과

- 목조건축물 28,555채 중 한옥일 가능성이 높거나 현장확인이 필요한 건축물(이하 잠정한옥)은 총 17,460채 (목조건축물의 61.1%)
  - 서울특별시 4개구(마포·용산·동대문·서대문구) 내 잠정한옥은 6,320채 (목조건축물의 36.5%)
  - 경상북도 영주시 내 잠정한옥은 7,303채 (목조건축물의 66.8%)

## 2.2.2. 현장조사

### 가. 잠정한옥 17,460채에 대한 현장조사 수행

- 현장조사는 조사대상 건축물 내부로 들어가지 않고 외부에서 구조 및 외관정보를 조사하여 한옥 여부 및 한옥등급 판단
- 현장조사 조사항목

#### [한옥 전수조사 현장조사 조사항목]

대분류	소분류	내용
지붕정보	서까래 유무 및 재료	목재, 목재아님, 확인불가
	지붕 재료	전통기와, 한식 시멘트기와, 일식 시멘트 기와, 금속기와, 조립식 패널, 슬레이트, 초가 / 나무, 기타, 확인불가
	지붕 형식	팔작지붕, 우진각지붕, 맞배지붕, 기타, 확인불가
외관정보	외벽재료	목재, 벽돌, 시멘트/콘크리트, 철재/금속재, 흙, 돌, 기타, 확인불가
	기둥재료	목재, 벽돌, 시멘트/콘크리트, 철재/금속재, 돌, 기타, 확인불가
	창문재료	유리, 종이, 목재, 기타, 확인불가
	창틀재료	목재, 벽돌, 시멘트/콘크리트, 금속재, PVC, 기타, 확인불가
가로경관 정보	대문재료	목재, 철재, 기타, 확인불가, 대문 없음
	담장재료	목재, 흙, 돌, 시멘트/콘크리트, 기와, 벽돌, 기타, 확인불가, 담장 없음
	바닥재료	흙, 돌, 시멘트/콘크리트, 아스팔트, 보도블럭, 기타, 확인불가

- 한옥등급 분류 기준

#### [한옥 전수조사 한옥등급 분류 기준]

한옥등급	판단기준	예시사진	
A등급	격이 있는 한옥의 상/하부 구조를 모두 가지고 있으며, 벽/창호/지붕재료 중 2개 이상 그 보존상태가 양호한 한옥		
B등급	격이 있는 한옥의 상/하구조를 모두 가지고 있으며 벽/창호/지붕재료 중 2개 미만 그 보존상태가 양호한 한옥		
C등급	상/하부 구조체중 하나가 없어 겨우 한옥임을 알아 볼 수 있는 상태		



## 나. 현장조사를 위한 모바일 어플리케이션

- 현장조사는 국가한옥센터에서 제공하는 모바일 어플리케이션을 활용하여, 현장조사와 정보입력 일원화

### [현장조사 모바일 어플리케이션 초기화면]



### [현장조사 모바일 어플리케이션 조사정보 입력화면]



### 2.2.3. 심층조사

#### 가. 건축시기별 A등급 대표한옥을 대상으로, 실측조사 및 거주실태조사 수행

- 건축시기는 건축물관리대장 상 사용승인일 기준
  - 1950년 이전, 1950년대~1960년대, 1970년대~1980년대, 1990년대~2000년대로 구분
- 대표한옥 선정기준
  - 지역 한옥정책 수립에 관한 이슈를 발굴할 수 있으며, 지역의 한옥특성을 내포하는 한옥을 대표한옥으로 선정
- 실측조사
  - 한옥의 물리적 치수를 실측하며, 육안으로 확인되는 모든 부분에 대한 실측도면(평면도 및 배치도)을 CAD파일로 작성
- 거주실태조사
  - 한옥의 내력, 한옥 공간별 이용의 편리함 및 불편사항을 조사

### 3. 서울특별시 한양도성 밖 4개구(마포·용산·서대문·동대문구) 한옥현황

#### 3.1. 조사 개요

가. 조사기관 : 서울대학교 산학협력단

- 연구책임자 : 전봉희 교수 (서울대학교 공과대학 건축학과)

나. 조사기간 : 2014년 9월 ~ 2014년 12월

- 항공사진 판독 : 0.5개월
- 현장조사 : 1.5개월
- 현장심층조사 : 1개월
- 분석 및 보고서 작성 : 1개월

다. 조사범위 및 대상

- 조사의 공간적 범위 : 한양도성 밖 4개구(마포·용산·동대문·서대문구)
- 조사대상
  - 항공사진 판독 대상 : 목조건축물 17,315채
  - 현장조사 대상 : 잠정한옥 6,320채

#### 3.2. 서울특별시 한양도성 밖 4개구 한옥 현황

##### 3.2.1. 총 한옥 수 및 한옥등급별 현황

가. 용산구, 마포구, 동대문구, 서대문구에 분포하고 있는 한옥은 총 2,096채

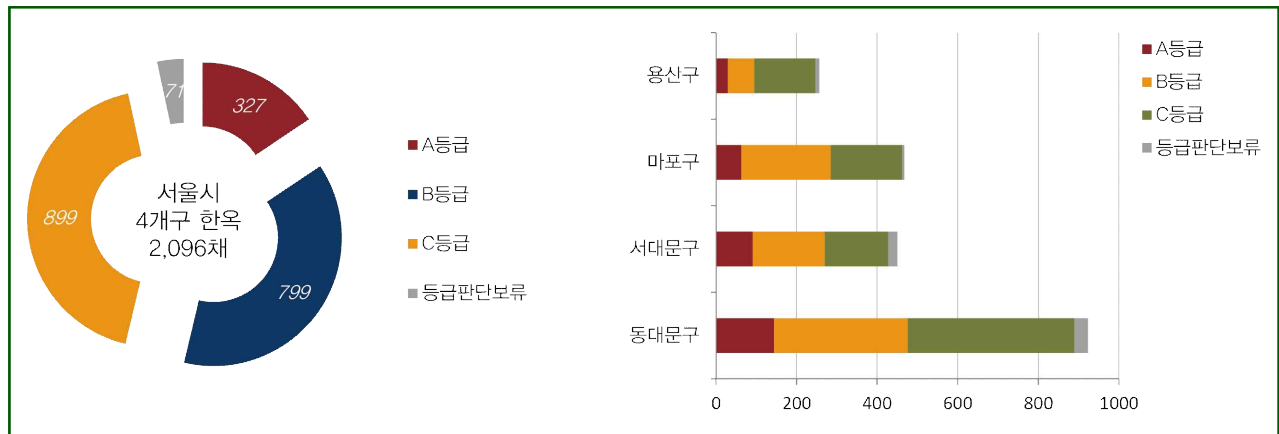
- 잠정한옥(현장조사 대상 건축물) 6,320채 중 2,096채(잠정한옥의 33.2%)가 한옥으로 판정
  - 동대문구에 가장 많은 한옥이 분포(923채)하고 있었으며, 마포구(467채), 서대문구(450채), 용산구(256채) 순으로 한옥 분포
- 서울특별시 4개구 내 목조건축물 10채 중 1채 이상이 한옥
  - 동대문구 목조건축물 4,653채 중 한옥은 923채로, 목조건축물의 20%가 한옥
  - 마포구 목조건축물 3,213채 중 한옥은 467채로, 목조건축물의 15%가 한옥
  - 서대문구 목조건축물 2,848채 중 한옥은 450채로, 목조건축물의 16%가 한옥
  - 용산구 목조건축물 6,601채 중 한옥은 256채로, 목조건축물의 4%가 한옥



나. A등급 한옥 327채, B등급 한옥 799채, C등급 한옥 899채

- A등급 한옥은 327채로 전체 한옥의 16%
  - 동대문구에 가장 많은 A등급 한옥이 분포(144채)하고 있으며, 동대문구 한옥 중 16%를 차지
  - 두 번째로 A등급 한옥이 많은 지역은 서대문구(91채)로, 서대문구 한옥 중 20%를 차지
  - 세 번째로 A등급 한옥이 많은 지역은 마포구(63채)로, 마포구 한옥 중 13%를 차지
  - A등급 한옥이 가장 적은 지역은 용산구(29채)로, 용산구 한옥 중 11%를 차지
- B등급 한옥은 773채로 전체 한옥의 38%
  - 동대문구(332채) > 마포구(222채) > 서대문구(179채) > 용산구(66채)
  - 동대문구에 가장 많은 B등급 한옥이 분포하고 있으며, 동대문구 한옥의 36%가 B등급 한옥
  - 4개구 중 B등급 한옥 비율이 가장 높은 지역은 마포구로, 마포구 한옥의 48%가 B등급 한옥
- C등급 한옥은 899채로 전체 한옥의 43%
  - 동대문구(413채) > 마포구(177채) > 서대문구(157채), 용산구(152채)
  - 동대문구에 가장 많은 C등급 한옥이 분포하고 있으며, 동대문구 한옥의 45%가 C등급 한옥
  - 4개구 중 C등급 한옥 비율이 가장 높은 지역은 용산구로, 용산구 한옥의 59%가 C등급 한옥

[서울특별시 4개구 한옥 수 및 등급 현황]



[서울특별시 4개구 한옥등급 현황]

구분	동대문구	서대문구	마포구	용산구	합계
A등급 한옥	144 16%	91 20%	63 13%	29 11%	327 16%
B등급 한옥	332 36%	179 40%	222 48%	66 48%	799 38%
C등급 한옥	413 45%	157 35%	177 38%	152 59%	899 43%
등급판단 보류	34 4%	23 5%	5 1%	9 4%	71 3%
소계	923 100%	450 100%	467 100%	256 100%	2,096 100%

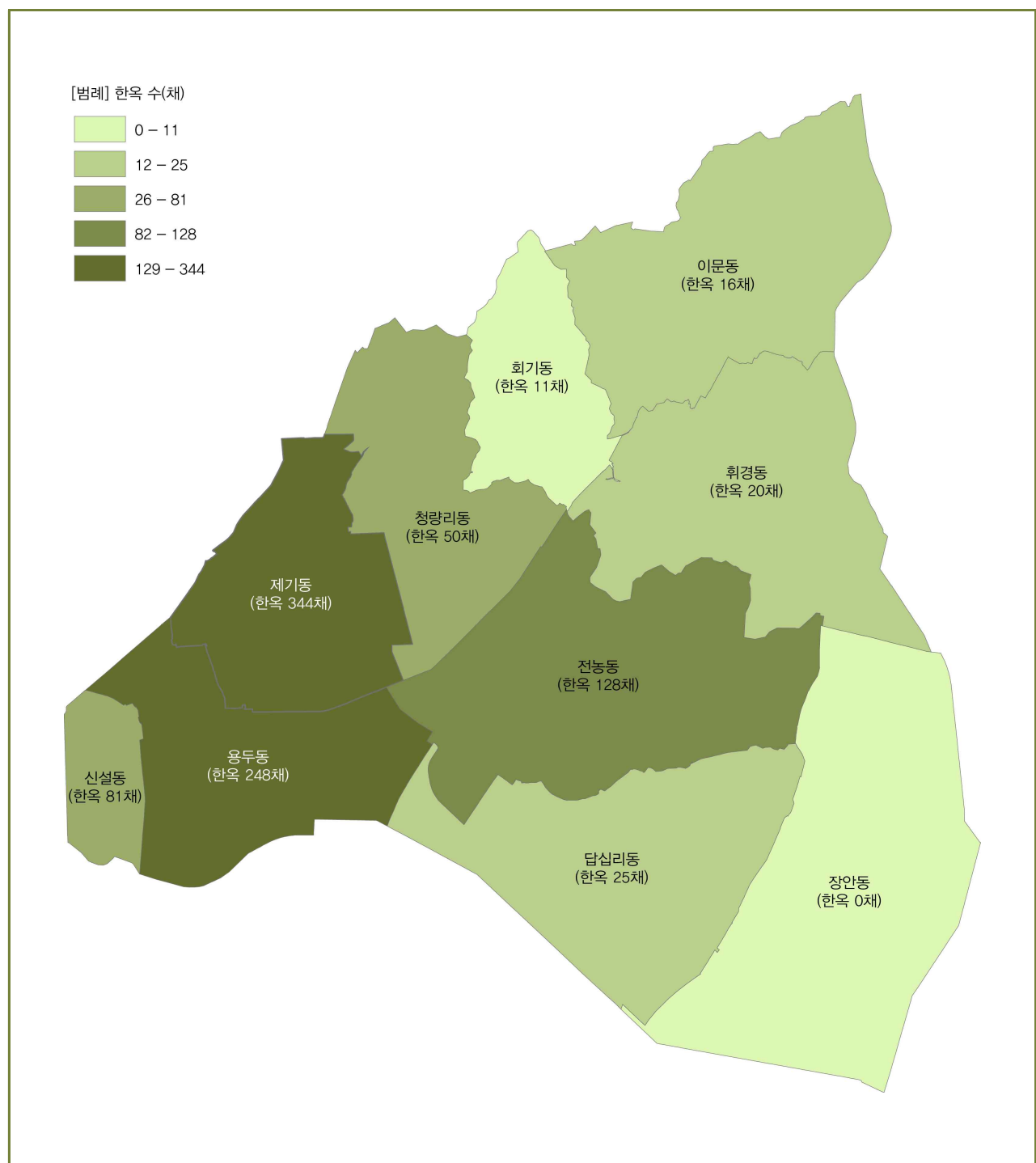
#### 다. 동대문구 한옥등급별 현황

- 동대문구 한옥 923채 중 제기동(344채) > 용두동(248채) > 전농동(128채)
  - 동대문구 9개의 법정동 중 가장 많은 수의 한옥이 분포하고 있는 법정동은 제기동(344채)으로, 동대문구 한옥의 37%가 제기동에 분포
  - 제기동 다음으로 한옥이 많이 분포하고 있는 지역은 용두동(248채, 27%), 전농동(128채, 14%)
  - 동대문구에서 다수의 한옥이 분포하고 있는 상위 3개동(제기동, 용두동, 전농동)에 동대문구 한옥의 78%가 분포하고 있어, 상위 3개동에 한옥이 밀집되어 있는 것을 알 수 있음
- 동대문구 한옥의 45%가 C등급 한옥, 제기동과 용두동에 높은 등급의 한옥 다수 분포
  - 동대문구에 분포하고 있는 한옥 중 C등급 한옥이 총 413채로 가장 많았으며, B등급 한옥이 332채로 C·B등급 한옥이 총 720채이며 동대문구 한옥의 81%를 차지
  - 동대문구 9개 법정동 중 C등급 한옥보다 B등급 한옥이 더 많은 지역은 신설동, 용두동, 이문동, 회기동
  - 특히, 용두동은 동대문구에서 두 번째로 많은 한옥이 분포하고 있는 지역임과 동시에 A등급 한옥 또한 동대문구에서 두 번째로 많은 지역으로, 동대문구 내 다른 지역에 비해 높은 등급의 한옥이 분포
  - 제기동은 동대문구 내에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있으며, A등급 한옥 또한 가장 많은 지역으로, 타 지역에 비해 높은 등급의 한옥이 다수 분포

[서울특별시 동대문구 법정동별 한옥등급 현황]

동대문구 법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	합계
답십리동	12 52%	6 26%	5 22%	2 0%	25 100%
신설동	12 16%	31 41%	32 41%	6 1%	81 100%
용두동	30 13%	104 43%	100 41%	14 4%	248 100%
이문동	— 0%	11 69%	5 31%	— 0%	16 100%
전농동	7 6%	45 38%	69 52%	7 5%	128 100%
제기동	65 19%	110 31%	165 45%	4 5%	344 100%
청량리동	13 26%	9 18%	28 52%	— 0%	50 100%
회기동	4 36%	7 64%	— 0%	— 0%	11 100%
휘경동	1 5%	9 47%	9 47%	1 0%	20 100%
소계	144 16%	332 36%	413 43%	34 4%	923 100%

[서울특별시 동대문구 법정동별 한옥 현황]



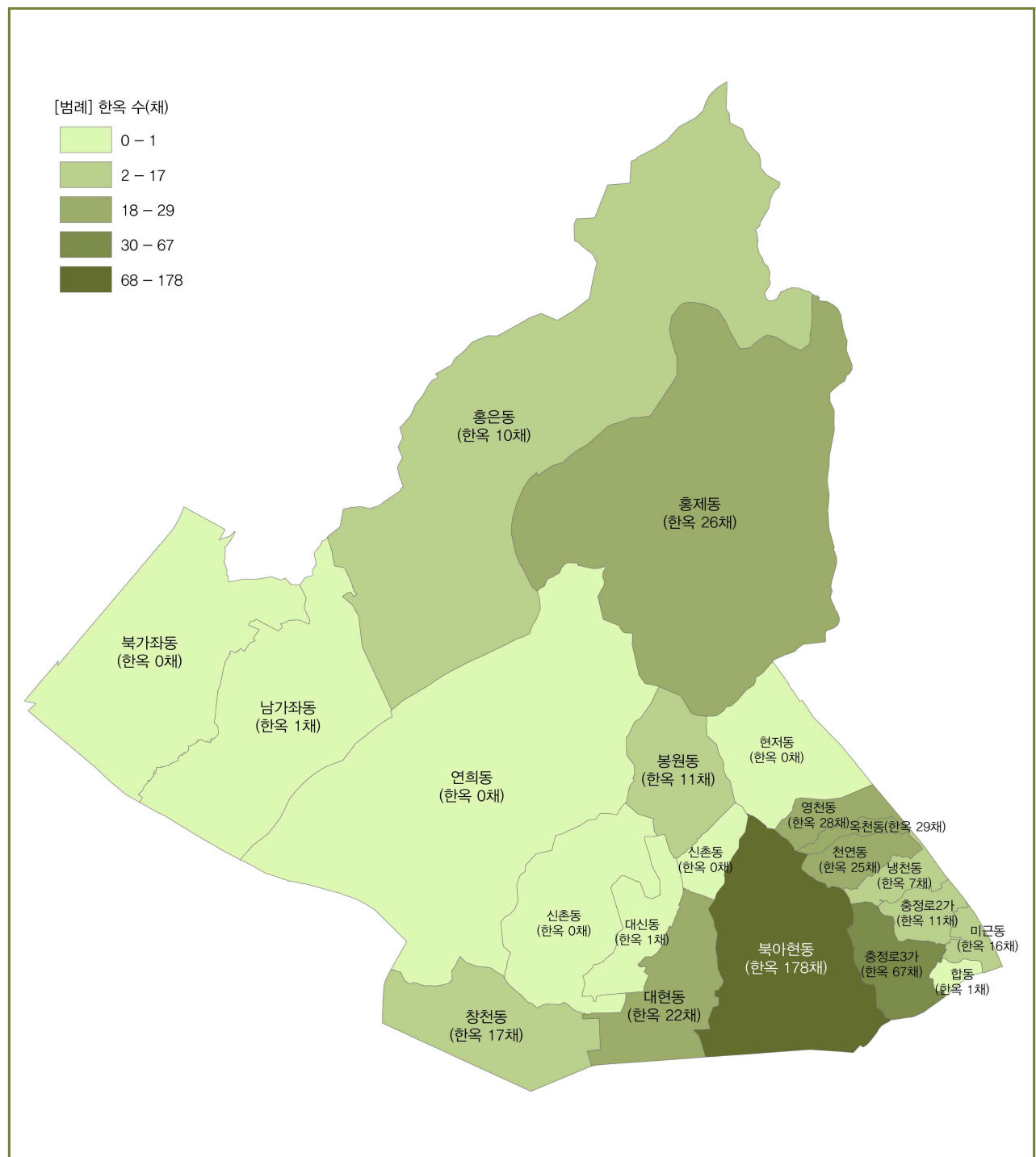
## 라. 서대문구 한옥등급별 현황

- 서대문구 현장조사 결과 총 450채가 한옥으로 판정
  - 20개의 법정동 가운데 가장 많은 수의 한옥이 조사된 법정동은 북아현동(178채)으로, 서대문구 전체의 약 40%를 차지하고 있으며, 두 번째로 한옥이 많은 총정로3가는 62채 수준으로 북아현동에 한옥이 밀집되어 있음
  - 한옥이 전혀 없었던 지역은 대신동, 북가좌동, 신촌동, 연희동, 현저동임
- 서대문구 한옥의 40%가 B등급 한옥, 북아현동에 높은 등급의 한옥 다수 분포
  - 서대문구에 분포하고 있는 한옥 중 B등급 한옥이 총 179채로 가장 많았으며, C등급 한옥이 157채로 B·C등급 한옥이 총 336채이며 서대문구 한옥의 75%를 차지
  - 북아현동은 서대문구에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 지역임과 동시에 A등급 한옥 또한 서대문구에서 가장 많은 지역으로, 동대문구 내 다른 지역에 비해 높은 등급의 한옥이 분포

[서울특별시 서대문구 법정동별 한옥등급 현황]

서대문구 법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	합계
남가좌동	— 0%	— 0%	1 100%	— 0%	1 100%
냉천동	3 33%	3 22%	1 0%	— 44%	7 100%
대신동	— 0%	— 0%	— 0%	1 100%	1 100%
대현동	3 21%	8 57%	3 21%	8 0%	22 100%
미근동	4 22%	9 44%	3 11%	— 0%	16 100%
봉원동	7 64%	— 0%	4 9%	— 0%	11 100%
북가좌동	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
북아현동	24 15%	83 51%	59 30%	12 4%	178 100%
신촌동	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
연희동	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
영천동	3 9%	6 18%	19 53%	— 21%	28 100%
옥천동	9 31%	15 48%	5 14%	— 7%	29 100%
창천동	3 18%	5 29%	9 53%	— 0%	17 100%
천연동	10 40%	13 52%	2 4%	— 4%	25 100%
총정로2가	5 50%	4 40%	2 0%	— 10%	11 100%
총정로3가	12 19%	27 40%	26 29%	2 11%	67 100%
합동	— 0%	1 100%	— 0%	— 0%	1 100%
현저동	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
홍은동	2 15%	2 15%	6 46%	— 0%	10 100%
홍제동	6 16%	3 8%	17 32%	— 43%	26 100%
소계	91 20%	179 40%	157 35%	23 5%	450 100%

[서울특별시 서대문구 법정동별 한옥 현황]



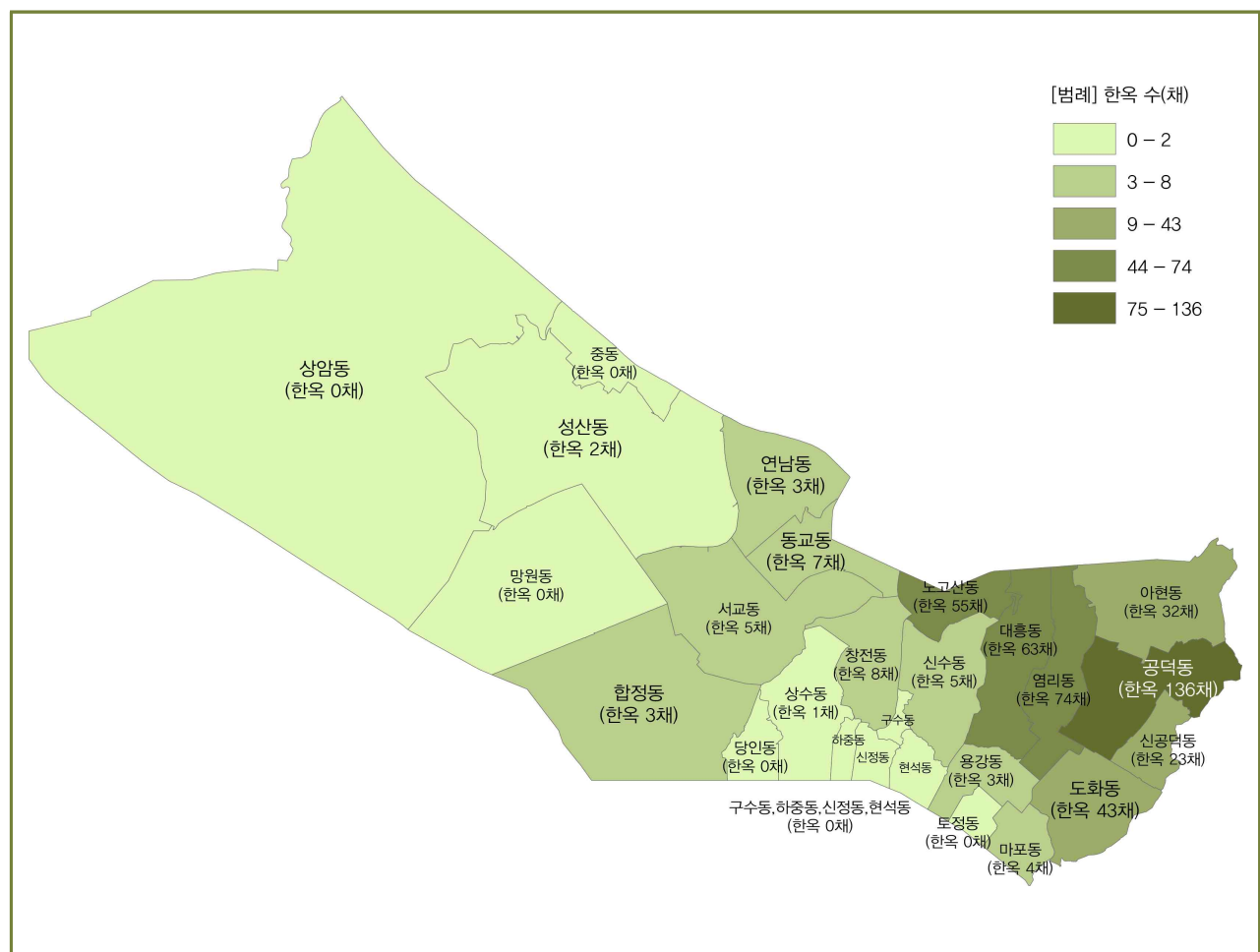
## 마. 마포구 한옥등급별 현황

- 마포구 현장조사 결과 총 467채가 한옥으로 판정
  - 마포구 17개 법정동 중 가장 많은 수의 한옥이 분포된 지역은 공덕동(136채)으로, 마포구 한옥의 약 29%를 차지하고 있으며, 두 번째로 한옥이 많은 염리동은 74채 수준으로 공덕동에 한옥이 밀집되어 있음
- 마포구 한옥의 48%가 B등급 한옥, 북아현동에 타 지역에 비해 낮은 등급의 한옥 다수 분포
  - 마포구에 분포하고 있는 한옥 중 B등급 한옥이 총 222채로 가장 많았으며, C등급 한옥이 177채로 B·C등급 한옥이 총 399채이며 마포구 한옥의 85%를 차지
  - 북아현동은 서대문구에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 지역이었으나, 타 지역에 비해 C등급 한옥 비율이 높은 것으로 나타남

[서울특별시 마포구 법정동별 한옥등급 현황]

마포구 법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	합계
공덕동	6 4%	65 48%	63 46%	2 1%	136 100%
노고산동	12 22%	24 44%	19 35%	— 0%	55 100%
대흥동	5 8%	27 43%	31 49%	— 0%	63 100%
도화동	12 28%	27 63%	3 7%	1 2%	43 100%
동교동	1 14%	1 14%	5 71%	— 0%	7 100%
마포동	1 25%	1 25%	2 50%	— 0%	4 100%
상수동	— 0%	— 0%	1 100%	— 0%	1 100%
서교동	5 100%	— 0%	— 0%	— 0%	5 100%
성산동	1 50%	1 50%	— 0%	— 0%	2 100%
신공덕동	— 0%	8 35%	15 65%	— 0%	23 100%
신수동	— 0%	4 80%	1 20%	— 0%	5 100%
아현동	2 6%	17 53%	13 41%	— 0%	32 100%
연남동	2 67%	1 33%	— 0%	— 0%	3 100%
염리동	12 16%	41 55%	21 28%	— 0%	74 100%
용강동	1 33%	1 33%	1 33%	— 0%	3 100%
창천동	2 25%	4 50%	2 25%	— 0%	8 100%
합정동	1 33%	— 0%	— 0%	2 67%	3 100%
소계	63 13%	222 48%	177 38%	5 1%	467 100%

[서울특별시 마포구 법정동별 한옥 현황]



## 바. 용산구 한옥등급별 현황

- 용산구 현장조사 결과 총 256채가 한옥으로 판정
  - 용산구는 4개구 중 가장 적은 수의 한옥이 분포되어 있는 것으로 조사되었으며, 36개 법정동 중 가장 많은 수의 한옥이 분포한 지역은 한강로3가(63채)로 조사됨
  - 한강로 3가 다음으로 한옥이 많이 분포하고 있는 지역은 서계동(62채)로, 서계동 및 한강로 3가에 분포하고 있는 한옥은 125채로, 용산구 한옥의 49%를 차지
  - 한옥이 전혀 발견되지 않은 법정동은 도원동, 동자동, 문배동, 서빙고동, 용산동1가, 용산동3가, 용산동4가, 용산동 5가, 이촌동, 주성동 등 10개동
- 용산구 한옥의 59%가 C등급 한옥, 4개 구 중 가장 높은 한옥 비율
  - 용산구에 분포하고 있는 한옥 중 C등급 한옥이 총 152채로 가장 많았으며, B등급 한옥이 66채로 C·B등급 한옥이 218채이며 마포구 한옥의 85%를 차지
  - 용산구에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 지역인 한강로 3가에도 C등급 한옥이 많은 것으로 조사되었으나, 타 지역에 비해 C등급 한옥 비율이 낮은 것으로 나타남

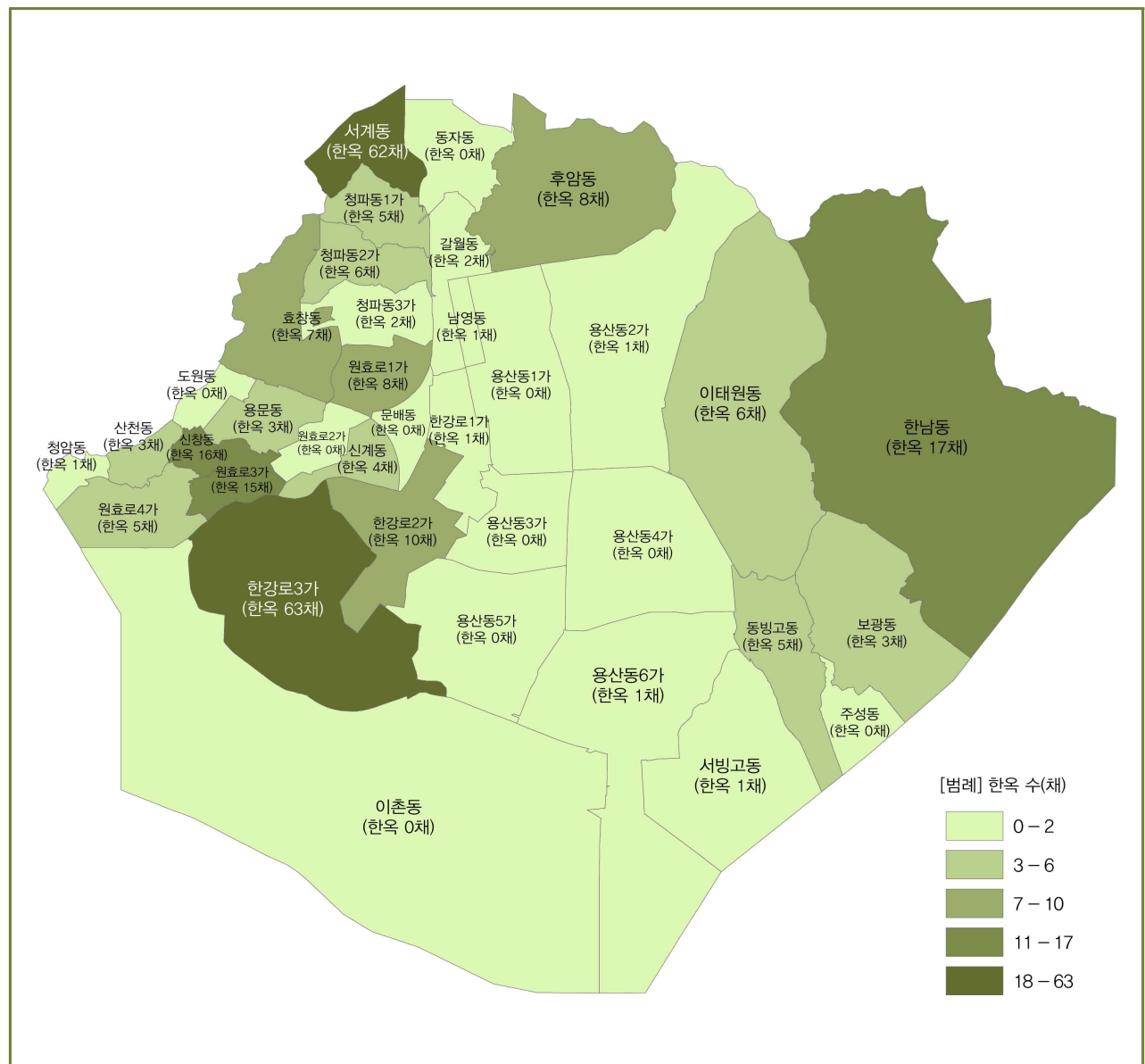
[서울특별시 용산구 법정동별 한옥등급 현황]

용산구 법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
갑월동	2 100%	- 0%	- 0%	- 0%	2 100%
남영동	- 0%	1 100%	- 0%	- 0%	1 100%
도원동	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%
동빙고동	3 60%	1 20%	1 20%	- 0%	5 100%
동자동	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%
문배동	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%
보광동	1 33%	- 0%	1 33%	1 33%	3 100%
산천동	- 0%	2 67%	1 33%	- 0%	3 100%
서계동	6 10%	8 13%	48 77%	- 0%	62 100%
서빙고동	- 0%	- 0%	- 0%	1 100%	1 100%
신계동	- 0%	- 0%	4 100%	- 0%	4 100%
신창동	1 6%	- 0%	15 94%	- 0%	16 100%
용문동	- 0%	3 100%	- 0%	- 0%	3 100%
용산동1가	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%



용산구 법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
용산동2가	— 0%	— 0%	1 100%	0 0%	1 100%
용산동3가	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
용산동4가	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
용산동5가	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
용산동6가	— 0%	1 100%	— 0%	— 0%	1 100%
원호로1가	1 13%	3 38%	3 38%	1 13%	8 100%
원호로2가	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
원호로3가	— 0%	6 40%	9 60%	— 0%	15 100%
원호로4가	— 0%	2 40%	3 60%	— 0%	5 100%
이촌동	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
이태원동	2 33%	2 33%	2 33%	— 0%	6 100%
주성동	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
청암동	— 0%	1 100%	— 0%	— 0%	1 100%
청파동1가	— 0%	2 40%	3 60%	— 0%	5 100%
청파동2가	2 33%	3 50%	1 17%	— 0%	6 100%
청파동3가	— 0%	1 50%	1 50%	— 0%	2 100%
한강로1가	— 0%	— 0%	1 100%	— 0%	1 100%
한강로2가	1 10%	3 30%	6 60%	— 0%	10 100%
한강로3가	7 11%	22 35%	32 51%	2 3%	63 100%
한남동	— 0%	— 0%	14 82%	3 18%	17 100%
효창동	3 43%	1 14%	3 43%	— 0%	7 100%
후암동	— 0%	4 50%	3 38%	1 13%	8 100%
합계	29 11%	66 26%	152 59%	9 4%	256 100%

[서울특별시 용산구 법정동별 한옥 현황]

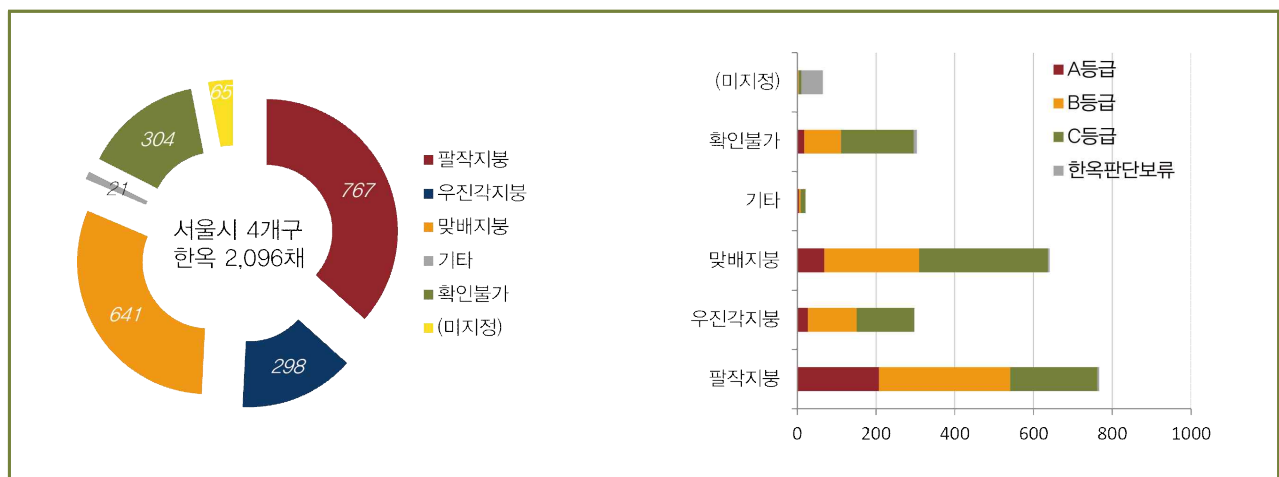


### 3.2.2. 한옥형태별 현황

#### 가. 지붕형식별 한옥 현황

- 4개구 내 한옥 2,096채 한옥의 지붕형식 중 팔작지붕이 37%(767채)로 가장 많았으며, 맞배지붕 31%(641채), 확인불가 15%(304채), 우진각지붕 14%(298채)의 순으로 사용됨
- A등급 한옥의 경우 60%이상이 팔작지붕을 사용하였으며, B등급 한옥 또한 팔작지붕 사용비율이 높게 나타났으나, C등급 한옥에서는 맞배지붕(36%, 327채)이 가장 많이 사용된 것으로 조사됨
- 지붕형식이 ‘확인불가’ 인 경우는 지붕이 방수천으로 덮여 있어 확인할 수 없는 경우로, C등급 한옥에서 가장 높은 비율(21%, 185채)로 나타남

[서울특별시 4개구 지붕형식별 한옥 현황]



[서울특별시 4개구 지붕형식별 한옥 현황]

지붕형식	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
팔작지붕	208 64%	333 42%	222 25%	4 6%	767 37%
우진각지붕	27 8%	124 16%	146 16%	1 1%	298 14%
맞배지붕	69 21%	241 30%	327 36%	4 6%	641 31%
기타	5 2%	4 1%	12 1%	- 0%	21 1%
확인불가	18 6%	93 12%	185 21%	8 11%	304 15%
(미지정)	- 0%	4 1%	7 1%	54 76%	65 3%
합계	324 100%	799 100%	899 100%	71 100%	2,096 100%

- 동대문구 지붕형식별 한옥 현황

- 동대문구 내 분포하고 있는 한옥(923채)의 지붕형식은 팔작지붕이 40%(367채)로 가장 많이 사용된 지붕형식
- A등급 한옥에서는 절반 이상(58%)이 팔작지붕을 사용, C등급 한옥에서는 팔작지붕(128채)보다 맞배지붕(135채)을 더 많이 사용

[서울특별시 동대문구 지붕형식별 한옥 현황]

지붕형식	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
팔작지붕	84 58%	155 47%	128 31%	— 0%	367 40%
우진각지붕	11 8%	61 18%	63 15%	— 0%	135 15%
맞배지붕	31 22%	78 23%	135 33%	1 3%	245 27%
기타	5 3%	1 1%	8 2%	— 0%	14 2%
확인불가	13 9.0%	36 11%	76 18%	— 0%	125 14%
(미지정)	— 0%	1 1%	3 1%	33 97%	37 4%
합계	144 100%	332 100%	413 100%	36 100%	923 100%

- 서대문구 지붕형식별 한옥 현황

- 서대문구 내 분포하고 있는 한옥(450채)의 지붕형식은 맞배지붕이 38%(171채)로 가장 많이 사용된 지붕형식
- A등급 한옥에서는 절반 이상(67%)이 팔작지붕을 사용, B등급 및 C등급 한옥에서는 팔작지붕 보다 맞배지붕이 더 많이 사용됨

[서울특별시 서대문구 지붕형식별 한옥 현황]

지붕형식	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
팔작지붕	61 67%	61 34%	26 17%	1 4%	149 33%
우진각지붕	8 9%	16 9%	20 13%	— 0%	44 10%
맞배지붕	21 23%	79 44%	70 45%	1 4%	171 38%
기타	— 0%	2 1%	2 1%	— 0%	4 1%
확인불가	1 1%	18 10%	38 24%	5 22%	62 14%
(미지정)	— 0%	3 2%	1 1%	16 70%	20 4%
합계	91 100%	179 100%	157 100%	23 100%	450 100%

• 마포구 지붕형식별 한옥 현황

- 마포구 내 분포하고 있는 한옥(467채)의 지붕형식은 팔작지붕이 38%(177채)로 가장 많이 사용된 지붕형식
- A등급 한옥에서는 절반 이상(73%)이 팔작지붕을 사용, C등급 한옥에서는 팔작지붕(43채) 보다 맞배지붕(63채)이 더 많이 사용됨

[서울특별시 마포구 지붕형식별 한옥 현황]

지붕형식	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
팔작지붕	46 73%	86 39%	43 24%	2 40%	177 38%
우진각지붕	6 10%	37 17%	40 23%	— 0%	83 18%
맞배지붕	10 16%	68 31%	63 36%	2 40%	143 31%
기타	— 0%	— 0%	1 1%	— 0%	1 1%
확인불가	1 2%	31 14%	30 17%	1 20%	63 13%
(미지정)	— 0%	— 0.0%	— 0%	— 0%	— 0%
합계	63 100%	222 100%	177 100%	5 100%	467 100%

• 용산구 지붕형식별 한옥 현황

- 용산구 내 분포하고 있는 한옥(256채)의 지붕형식은 맞배지붕이 32%(82채)로 가장 많이 사용된 지붕형식
- A등급 한옥에서는 절반 이상(59%)이 팔작지붕을 사용하였으며, B등급 한옥에서도 절반 가까이(47%) 팔작지붕을 사용하였으나, C등급 한옥에서는 팔작지붕(25채) 보다 맞배지붕(59채)이 더 많이 사용됨
- 용산구 내 한옥 중 지붕형식을 확인할 수 없는 한옥이 21%(54채)로 4개구 중 가장 높은 비율로 나타났으며, 이는 지붕이 방수천으로 덮여 있어 지붕형식을 확인할 수 없었기 때문임

[서울특별시 용산구 지붕형식별 한옥 현황]

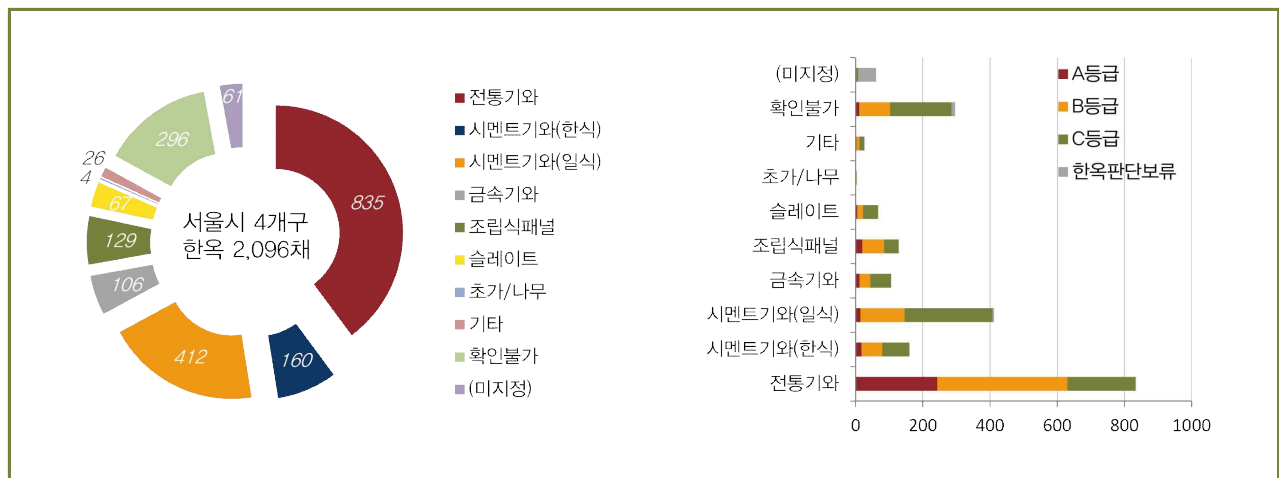
지붕형식	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
팔작지붕	17 59%	31 47%	25 16%	1 11%	74 29%
우진각지붕	2 7%	10 15%	23 15%	1 11%	36 14%
맞배지붕	7 24%	16 24%	59 39%	— 0%	82 32%
기타	— 0%	1 2%	1 1%	— 0%	2 1%
확인불가	3 10%	8 12%	41 27%	2 22%	54 21%
(미지정)	— 0%	— 0%	3 2%	5 56%	8 3%
합계	29 100%	66 100%	152 100%	9 100%	256 100%

### 3.2.3. 재료별 한옥 현황

#### 가. 지붕재료별 한옥 현황

- 서울특별시 4개구 내 한옥 2,096채 중 지붕재료로 전통기와를 가장 많이 사용(40%, 835채)
  - A등급 한옥의 경우 74%의 한옥(243채)에 전통기와가 사용되었으며, B등급 한옥 또한 전통기와 사용비율이 높게 나타났으나, C등급 한옥에서는 일식 시멘트기와(29%, 262채)가 가장 많이 사용된 것으로 조사됨
  - 지붕재료 ‘확인불가’ 인 경우는 지붕이 방수천으로 덮여 있어 확인할 수 없는 경우로, C등급 한옥에서 가장 높은 비율(20%, 183채)로 나타남

[서울특별시 4개구 지붕재료별 한옥 현황]



[서울특별시 4개구 지붕재료별 한옥 현황]

지붕재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
전통기와	243 74%	388 49%	201 22%	3 4%	835 40%
시멘트기와(한식)	18 6%	62 8%	80 9%	— 0%	160 8%
시멘트기와(일식)	15 5%	131 16%	262 29%	4 6%	412 20%
금속기와	12 4%	32 4%	62 7%	— 0%	106 5%
조립식패널	20 6%	65 8%	43 5%	1 1%	129 6%
슬레이트	5 2%	17 2%	45 5%	— 0%	67 3%
추가/나무	— 0%	3 1%	1 1%	— 0%	4 1%
기타	3 1%	8 1%	15 2%	— 0%	26 1%
확인불가	11 3%	85 11%	183 20%	10 14%	296 14%
(미지정)	— 0%	1 1%	7 1%	53 75%	61 3%
합계	327 100%	799 100%	899 100%	71 100%	2,096 100%

• 동대문구 지붕재료별 한옥 현황

- 동대문구 내 분포하고 있는 한옥(923채)의 지붕재료는 전통기와가 41%(376채)로 가장 많이 사용된 지붕재료
- 한옥의 등급과 상관없이 모든 한옥에서 전통기와를 가장 많이 사용하였으며, A등급 한옥에서는 절반 이상(68%)이 전통기와를 사용하였으나, C등급 한옥에서는 일식 시멘트기와 사용비율이 다른 등급 한옥에 비해 높게 나타남

[서울특별시 동대문구 지붕재료별 한옥 현황]

지붕재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
전통기와	98 68%	158 48%	120 29%	— 0%	376 41%
시멘트기와(한식)	17 12%	35 11%	41 10%	— 0%	93 10%
시멘트기와(일식)	5 3%	56 17%	110 27%	1 3%	172 19%
금속기와	7 5%	15 5%	31 8%	— 0%	53 6%
조립식패널	6 4%	17 5%	19 5%	1 3%	43 5%
슬레이트	4 3%	11 3%	16 4%	— 0%	31 3%
초가/나무	— 0%	— 0%	1 1%	— 0%	1 1%
기타	3 2%	5 2%	3 1%	— 0%	11 1%
확인불가	4 3%	35 11%	69 17%	— 0%	108 12%
(미지정)	— 0%	— 0%	3 1%	32 94%	35 4%
합계	144 100%	332 100%	413 100%	34 100%	923 100%

• 서대문구 지붕재료별 한옥 현황

- 서대문구 내 분포하고 있는 한옥(450채)의 지붕재료는 전통기와가 46%(209채)로 가장 많이 사용된 지붕재료
- A등급 한옥에서는 대부분(86%) 전통기와를 사용하였으며, B등급 한옥에서는 절반 이상(55%)이 전통기와를 사용하였으나, C등급 한옥에서는 지붕이 방수천으로 덮혀 있어 확인할 수 없는 경우가 가장 많았으며(29%, 45채), 그 다음으로 일식 시멘트기와가 많이 사용됨

[서울특별시 서대문구 지붕재료별 한옥 현황]

지붕재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
전통기와	78 86%	98 55%	31 20%	2 9%	209 46%
시멘트기와(한식)	— 0%	5 3%	20 13%	— 0%	25 6%
시멘트기와(일식)	1 1%	11 6%	39 25%	1 4%	52 12%
금속기와	4 4%	4 2%	6 4%	— 0%	14 3%
조립식패널	6 7%	26 15%	10 6%	— 0%	42 9%
슬레이트	— 0%	1 1%	4 3%	— 0%	5 1%
기타	— 0%	1 1%	1 1%	— 0%	2 1%
확인불가	2 2%	32 18%	45 29%	4 17%	83 18%
(미지정)	— 0%	1 1%	1 1%	16 70%	18 4%
합계	91 100%	179 100%	157 100%	23 100%	450 100%

• 마포구 지붕재료별 한옥 현황

- 마포구 내 분포하고 있는 한옥(467채)의 지붕재료는 전통기와가 39%(182채)로 가장 많이 사용된 지붕재료
- A등급 한옥에서는 대부분(78%) 전통기와를 사용하였으며, B등급 한옥에서는 절반 가까이(48%)이 전통기와를 사용하였으나, C등급 한옥에서는 일식 시멘트기와(34%, 60채)가 가장 많이 사용됨

[서울특별시 마포구 지붕재료별 한옥 현황]

지붕재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
전통기와	49 78%	107 48%	25 14%	1 20%	182 39%
시멘트기와(한식)	— 0%	15 7%	15 8%	— 0%	30 6%
시멘트기와(일식)	3 5%	48 22%	60 34%	— 0%	111 24%
금속기와	1 2%	7 3%	7 4%	— 0%	15 3%
조립식패널	8 13%	21 9%	9 5%	— 0%	38 8%
슬레이트	— 0%	3 1%	23 13%	— 0%	26 6%
기타	— 0%	1 1%	4 2%	— 0%	5 1%
확인불가	2 3%	20 9%	34 19%	4 80	60 13%
합계	63 100%	222 100%	177 100%	5 100%	467 100%

• 용산구 지붕재료별 한옥 현황

- 용산구 내 분포하고 있는 한옥(256채)의 지붕재료는 다른 지역과 달리 일식 시멘트기와가 30%(77채)로 가장 많이 사용된 지붕재료
- A등급 한옥에서는 대부분 전통기와(62%)를 사용하였으며, B등급 한옥에서도 전통기와(38%)를 사용하였으나, C등급 한옥에서는 일식 시멘트기와(35%, 53채)가 가장 많이 사용됨

[서울특별시 용산구 지붕재료별 한옥 현황]

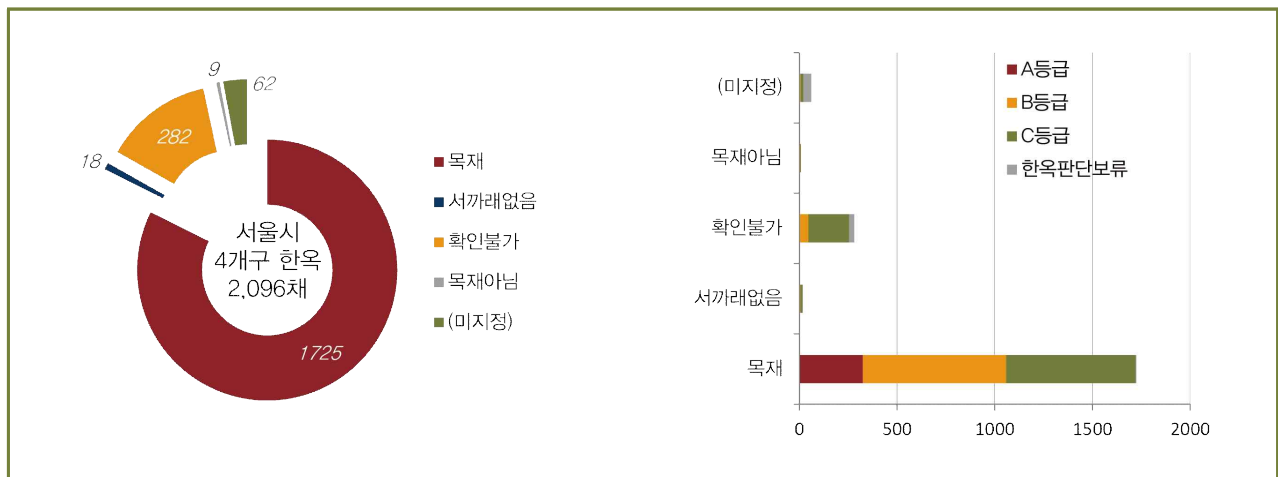
지붕재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
전통기와	18 62%	25 38%	25 16%	— 0%	68 27%
시멘트기와(한식)	1 3%	7 11%	4 3%	— 0%	12 5%
시멘트기와(일식)	6 21%	16 24%	53 35%	2 22%	77 30%
금속기와	— 0%	6 9%	18 12%	— 0%	24 9%
조립식패널	— 0%	1 2%	5 3%	— 0%	6 2%
슬레이트	1 3%	2 3%	2 1%	— 0%	5 2%
초가/나무	— 0%	3 5%	— 0%	— 0%	3 1%
기타	— 0%	1 2%	7 5%	— 0%	8 3%
확인불가	3 10%	5 8%	35 23%	2 22%	45 18%
(미지정)	— 0%	— 0%	3 2%	5 56%	8 3%
합계	29 100%	66 100%	152 100%	9 100%	256 100%



## 나. 서까래 재료별 한옥 현황

- 서울특별시 4개구 내 한옥 2,096채 중 대부분 목재 서까래 사용(82%, 1,725채)
  - A등급 한옥 및 B등급 한옥에서는 90% 이상이 모두 목재 서까래가 사용되고 있었으며, C등급 한옥 또한 목재 서까래를 가장 많이 사용
  - C등급 한옥에서 나무 덧댐 방식 등으로 인해 서까래를 확인할 수 없는 경우(확인불가)가 208채(23%)로 다른 한옥등급에 비해 높은 비율로 나타남

[서울특별시 4개구 서까래 재료별 한옥 현황]



[서울특별시 4개구 서까래 재료별 한옥 현황]

서까래 재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	326 99%	733 92%	663 74%	3 4%	1,725 82%
서까래없음	— 0%	6 1%	11 1%	1 1%	18 1%
확인불가	— 0%	47 6%	208 23%	27 38%	282 13%
목재아님	— 0%	6 1%	3 1%	— 0%	9 1%
(미지정)	1 1%	7 1%	14 2%	40 56%	62 3%
합계	327 100%	799 100%	899 100%	71 100%	2,096 100%

- 동대문구 서까래 재료별 한옥 현황

- 동대문구 내 한옥은 한옥등급에 관계없이 모두 목재 서까래를 가장 많이 사용하고 있는 것으로 조사되었으나, C등급 한옥의 경우, 서까래를 외관에서 확인할 수 없는 경우가 다른 한옥등급에 비해 높게 나타남(20%, 84채)
- 이는 C등급 한옥에서 미관개선 및 관리를 목적으로 나무널 덧담 방식 등으로 처마 밑 부분을 가린 경우가 많은 것으로 판단됨

[서울특별시 동대문구 서까래 재료별 한옥 현황]

서까래 재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	143 99%	322 97%	320 77%	— 0%	785 85%
서까래없음	— 0%	— 0%	3 1%	— 0%	3 1%
확인불가	— 0%	5 2%	84 20%	4 12%	93 10%
목재아님	— 0%	— 0%	1 1%	— 0%	1 1%
(미지정)	1 1%	5 2%	5 1%	30 88%	41 4%
합계	144 100%	332 100%	413 100%	34 100%	923 100%

- 서대문구 서까래 재료별 한옥 현황

- 서대문구 내 한옥 또한 한옥등급에 상관없이 모두 목재 서까래가 가장 많이 사용되고 있었으나, C등급 한옥에서 서까래를 외관에서 확인할 수 없는 경우(확인불가)가 다른 한옥등급에 비해 높게 나타남(32%, 50채)

[서울특별시 서대문구 서까래 재료별 한옥 현황]

서까래 재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	91 100%	163 91%	98 62%	— 0%	352 78%
서까래없음	— 0%	3 2%	4 3%	— 0%	7 2%
확인불가	— 0%	11 6%	50 32%	17 74%	78 17%
목재아님	— 0%	1 1%	1 1%	— 0%	2 1%
(미지정)	— 0%	1 1%	4 3%	6 26%	11 2%
합계	91 100%	179 100%	157 100%	23 100%	450 100%

- 마포구 서까래 재료별 한옥 현황

- 마포구 내 한옥은 한옥등급에 관계없이 모두 목재 서까래를 가장 많이 사용하고 있는 것으로 조사되었으나, C등급 한옥의 경우, 서까래를 외관에서 확인할 수 없는 경우가 다른 한옥등급에 비해 높게 나타남(31%, 54채)
- 이는 C등급 한옥에서 미관개선 및 관리를 목적으로 나무널 덧담 방식 등으로 처마 밑 부분을 가린 경우가 많은 것으로 판단됨

[서울특별시 마포구 서까래 재료별 한옥 현황]

서까래 재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	63 100%	185 83%	119 67%	3 60%	370 79%
서까래없음	- 0%	2 1%	2 1%	- 0%	4 1%
확인불가	- 0%	31 14%	54 31%	2 40%	87 19%
목재아님	- 0%	4 2%	1 1%	- 0%	5 1%
(미지정)	- 0%	- 0%	1 1%	- 0%	1 1%
합계	63 100%	222 100%	177 100%	5 100%	467 100%

- 용산구 서까래 재료별 한옥 현황

- 용산구 내 한옥은 한옥등급에 관계없이 모두 목재 서까래를 가장 많이 사용하고 있는 것으로 조사됨

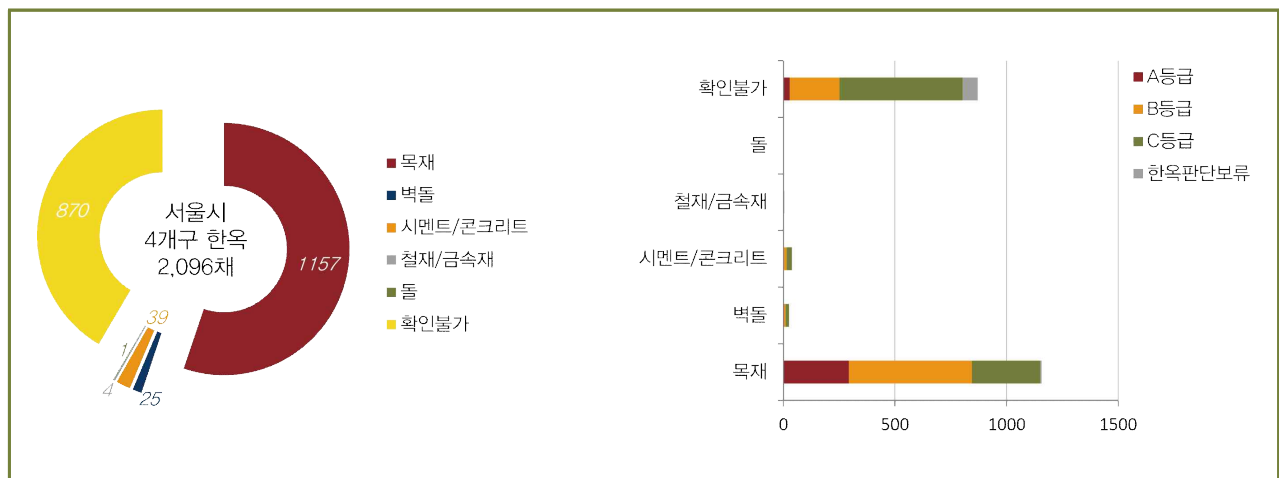
[서울특별시 용산구 서까래 재료별 한옥 현황]

서까래 재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	29 100%	63 95%	126 83%	- 0%	218 85%
서까래없음	- 0%	1 2%	2 1%	1 11%	4 2%
확인불가	- 0%	- 0%	20 13%	4 44%	24 9%
(미지정)	- 0%	1 2%	- 0%	- 0%	1 1%
목재아님	- 0%	1 2%	4 3%	4 44%	9 4%
합계	29 100%	66 100%	152 100%	9 100%	256 100%

## 다. 기동재료별 한옥 현황

- 서울시 4개구 내 2,096채의 한옥 중 기동재료가 목재인 한옥은 1,157채(55%)
  - A등급 한옥에서는 거의 모든 한옥(90%, 294채)이 목재기둥이 노출되어 있는 것으로 조사되었으며, B등급 한옥 또한 절반 이상(69%)이 목재기둥이 노출되어 있었음
  - 하지만 C등급 한옥에서는 외관조사만으로 기둥을 확인할 수 없는 경우가 절반 이상(61%, 552채)이었으며, 구조적 보강 및 처마밑까지 실내공간 확장 등의 개보수 때문으로 판단됨

[서울특별시 4개구 기동재료 한옥 현황]



[서울특별시 4개구 기동재료별 한옥 현황]

기동재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	294 90%	551 69%	307 34%	5 7%	1157 55%
벽돌	4 1%	7 1%	14 2%	— 0%	25 1%
시멘트/콘크리트	— 0%	15 2%	24 3%	— 0%	39 2%
철재/금속재	— 0%	3 1%	1 1%	— 0%	4 1%
돌	— 0%	— 0%	1 1%	— 0%	1 1%
확인불가	29 5.6%	223 24.7%	552 61%	66 93%	870 42%
계	327 100%	799 100%	787 100%	71 100%	2,096 100%

- 동대문구 기동재료별 한옥 현황

- 동대문구 내 한옥 923채 중 절반이상인 512채(55%)의 한옥이 목재기동을 사용
- A등급 한옥과 B등급 한옥은 대부분 목재기동이 외관에서 확인이 가능하였으나, C등급 한옥에서는 기동을 확인할 수 없는 경우(확인불가)가 절반 이상(61%)으로 조사됨

[서울특별시 동대문구 기동재료별 한옥 현황]

기동재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	122 85%	253 76%	137 33%	— 0%	512 55%
벽돌	4 3%	3 1%	5 1%	— 0%	12 1%
시멘트/콘크리트	— 0%	6 2%	19 5%	— 0%	25 3%
철재/금속재	— 0%	1 1%	1 1%	— 0%	2 1%
돌	0.0%	— 0%	1 1%	— 0%	1 1%
확인불가	18 13%	69 21%	250 61%	34 100%	371 40%
계	144 100%	332 69%	413 100%	34 100%	923 100%

- 서대문구 기동재료별 한옥 현황

- 서대문구 내 한옥 450채 중 절반 이상인 240채(53%)의 한옥이 목재기동을 사용
- A등급 한옥에서는 거의 모든 한옥에서 목재기동을 외관에서 확인할 수 있었으며, B등급 한옥의 경우에는 절반 이상의 한옥에서 목재기동을 확인할 수 있었음
- 하지만, C등급 한옥 157채 중 121채(77%)에서 기동을 외관에서 확인할 수 없었음

[서울특별시 서대문구 기동재료별 한옥 현황]

기동재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	86 95%	119 66%	33 21%	2 9%	240 53%
벽돌	— 0%	1 1%	1 1%	— 0%	2 1%
시멘트/콘크리트	— 0%	1 1%	2 1%	— 0%	3 1%
철재/금속재	— 0%	1 1%	— 0%	— 0%	1 1%
돌	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
확인불가	5 5%	57 32%	121 77%	21 91%	204 45%
계	91 100%	179 100%	157 100%	23 100%	450 100%

- 마포구 기동재료별 한옥 현황

- 마포구 내 한옥 467채 중 절반 이상인 255채(55%)의 한옥이 목재기동을 사용
- A등급 한옥에서는 거의 모든 한옥에서 목재기동을 외관에서 확인할 수 있었으며, B등급 한옥의 경우에는 절반 이상(60%)의 한옥에서 목재기동을 확인할 수 있었음
- 하지만, C등급 한옥 177채 중 110채(62%)에서 한옥의 기동을 외관에서 확인할 수 없었음

[서울특별시 마포구 기동재료별 한옥 현황]

기동재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	60 95%	134 60%	59 33%	2 40%	255 55%
벽돌	- 0%	3 1%	5 3%	- 0%	8 2%
시멘트/콘크리트	- 0%	6 3%	3 2%	- 0%	9 2%
철재/금속재	- 0%	1 1%	- 0%	- 0%	1 1%
돌	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%
확인불가	3 5%	78 35%	110 62%	3 60%	194 42%
계	65 100%	222 100%	177 100%	5 100%	467 100%

- 용산구 기동재료별 한옥 현황

- 용산구 내 한옥 256채 중 절반이상인 150채(59%)의 한옥이 목재기동을 사용
- A등급 한옥과 B등급 한옥은 대부분 목재기동이 외관에서 확인이 가능하였으나, C등급 한옥에서는 절반 가까이(47%) 기동을 확인할 수 없는 경우(확인불가)가 많았음

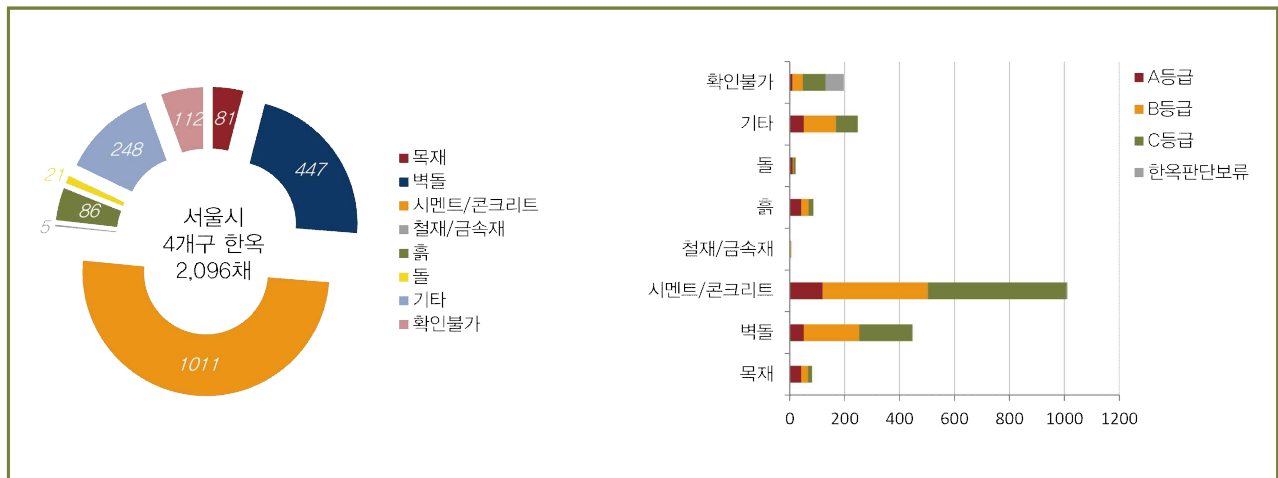
[서울특별시 용산구 기동재료별 한옥 현황]

기동재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	26 90%	45 68%	78 51%	1 11%	150 59%
벽돌	- 0%	- 0%	3 2%	- 0%	3 1%
시멘트/콘크리트	- 0%	2 3%	- 0%	- 0%	2 1%
철재/금속재	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%
돌	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%
확인불가	3 10%	19 29%	71 47%	8 89%	101 39%
계	29 100%	66 100%	152 100%	9 100%	256 100%

## 라. 외벽재료별 한옥 현황

- 서울시 4개구 내 한옥 2,096채의 한옥 중 절반 가까이 시멘트/콘크리트 외벽으로 된 한옥 (48%, 1,011채)
  - A·B·C등급 한옥 모두 시멘트/콘크리트 외벽을 가장 많이 사용하고 있으나, A▶C등급으로 갈수록 시멘트/콘크리트의 외벽 사용 비율이 높아짐
  - 기타의 경우, 기존 건물 위에 타일과 같은 다른 재료를 씌우거나, 전면 유리창으로 외벽을 구성하고 있었음

[서울특별시 4개구 외벽재료별 한옥 현황]



[서울특별시 4개구 외벽재료별 한옥 현황]

외벽재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	42 13%	25 3%	14 2%	— 0%	81 4%
벽돌	51 16%	202 25%	193 21%	1 1%	447 21%
시멘트/콘크리트	120 37%	383 48%	505 56%	3 4%	1,011 48%
철재/금속재	— 0%	4 1%	1 1%	— 0%	5 1%
흙	42 13%	27 3%	17 2%	— 0%	86 4%
돌	11 3%	3 1%	7 1%	— 0%	21 1%
기타	51 16%	117 15%	80 9%	— 0%	248 12%
확인불가	10 3%	38 5%	82 9%	67 94%	197 9%
계	327 100%	799 100%	899 100%	71 100%	2,074 100%

• 동대문구 외벽재료별 한옥 현황

- 동대문구 내 한옥은 한옥등급과 상관없이 외벽이 시멘트/콘크리트를 사용한 경우가 가장 많았으며, A▶C등급으로 갈수록 외벽재료로서 시멘트/콘크리트 사용 비율이 높아짐
- 기존 건물외벽에 타일과 같은 다른 재료를 부착하거나 전면 유리창으로 이루어진 ‘기타재료’의 사용은 C▶A등급으로 갈수록 사용비율이 높아짐

[서울특별시 동대문구 외벽재료별 한옥 현황]

외벽재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	7 5%	7 2.2%	4 1%	— 0%	18 2%
벽돌	26 18%	68 20%	85 21%	1 3%	180 20%
시멘트/콘크리트	44 31%	141 42%	213 52%	— 0%	398 43%
철재/금속재	— 0%	2 1%	1 1%	— 0%	3 1%
흙	12 8%	9 3%	6 1%	— 0%	27 3%
돌	7 5%	3 1%	6 1%	— 0%	16 2%
기타	41 28%	90 27%	55 13%	— 0%	186 20%
확인불가	7 5%	12 4%	43 10%	33 97%	95 10%
계	144 100%	332 100%	413 100%	34 100%	923 100%

• 서대문구 외벽재료별 한옥 현황

- 서대문구 내 한옥은 한옥등급과 상관없이 외벽이 시멘트/콘크리트를 사용한 경우가 가장 많았으며, A▶C등급으로 갈수록 외벽재료로서 시멘트/콘크리트 사용 비율이 높아짐
- 외벽재료로서 흙이 사용된 한옥은 A등급 한옥과 B등급 한옥이었으며, 벽돌을 사용하는 비율은 B등급 한옥에서 가장 높게 나타남

[서울특별시 서대문구 외벽재료별 한옥 현황]

외벽재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	19 21%	8 4%	7 4%	— 0%	34 8%
벽돌	8 9%	58 32%	38 24%	— 0%	104 23%
시멘트/콘크리트	42 46%	85 47%	91 58%	— 0%	218 48%
철재/금속재	— 0%	1 1%	— 0%	— 0%	1 1%
흙	14 15%	8 4%	— 0%	— 0%	22 5%
돌	1 1%	— 0%	— 0%	— 0%	1 1%
기타	4 4%	7 4%	5 3%	— 0%	16 4%
확인불가	3 3%	12 7%	16 10%	23 100%	54 12%
계	91 100%	179 100%	157 100%	23 100%	450 100%



• 마포구 외벽재료별 한옥 현황

- 마포구 내 한옥은 한옥등급과 상관없이 외벽이 시멘트/콘크리트를 사용한 경우가 가장 많았으며, A▶C등급으로 갈수록 외벽재료로서 시멘트/콘크리트 사용 비율이 높아짐
- 기존 건물외벽에 타일과 같은 다른 재료를 부착하거나 전면 유리창으로 이루어진 ‘기타재료’의 사용은 한옥등급별로 10채 중 1채로 조사됨

[서울특별시 마포구 외벽재료별 한옥 현황]

외벽재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	10 16%	7 3%	1 1%	— 0%	18 4%
벽돌	10 16%	59 27%	40 23%	— 0%	109 23%
시멘트/콘크리트	26 41%	121 55%	107 60%	2 40%	256 55%
철재/금속재	— 0%	1 1%	— 0%	— 0%	1 1%
흙	9 14%	6 3%	— 0%	— 0%	15 3%
돌	2 3%	— 0%	— 0%	— 0%	2 1%
기타	6 10%	19 9%	20 11%	— 0%	45 10%
확인불가	— 0%	9 4%	9 5%	2 60%	21 4%
계	63 100%	222 100%	177 100%	5 100%	467 100%

• 용산구 외벽재료별 한옥 현황

- 서대문구 내 한옥은 한옥등급과 상관없이 외벽이 시멘트/콘크리트를 사용한 경우가 가장 많았으며, A▶C등급으로 갈수록 외벽재료로서 시멘트/콘크리트 사용 비율이 높아짐
- 시멘트/콘크리트 다음으로 많이 사용된 외벽재료는 벽돌로서, 한옥등급과 관계없이 10채 중 2채 이상은 벽돌을 사용

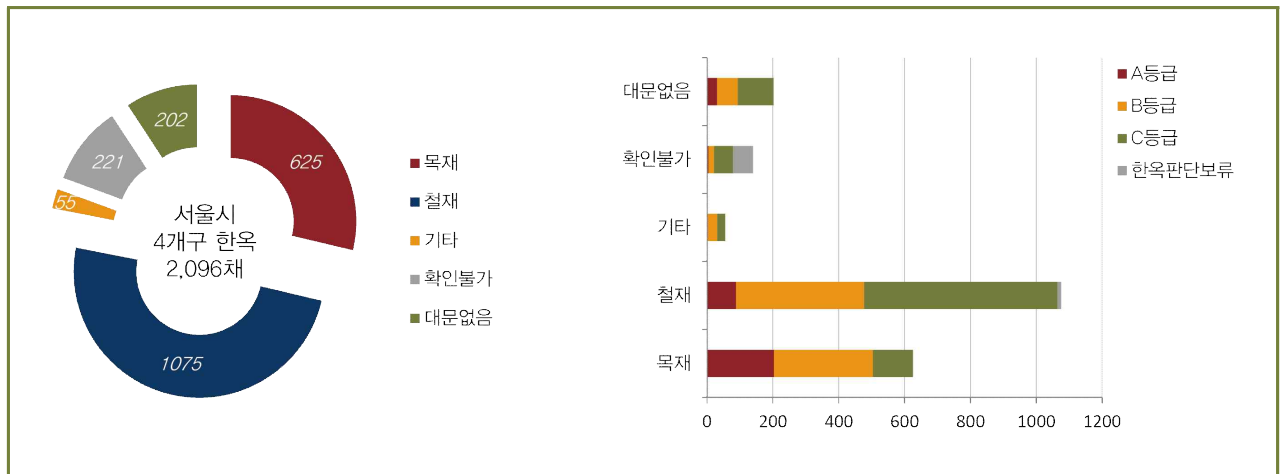
[서울특별시 용산구 외벽재료별 한옥 현황]

외벽재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	6 21%	3 5%	2 1%	— 0%	11 4%
벽돌	7 24%	17 26%	30 20%	— 0%	54 21%
시멘트/콘크리트	8 28%	36 55%	94 62%	1 11%	139 54%
철재/금속재	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
흙	7 24%	4 6%	11 7%	— 0%	23 9%
돌	1 3%	— 0%	1 1%	— 0%	2 1%
기타	— 0%	1 2%	— 0%	— 0%	1 1%
확인불가	— 0%	5 8%	14 9%	8 89%	27 11%
계	29 100%	66 100%	152 100%	9 100%	256 100%

마. 대문재료별 한옥 현황

- 서울시 4개구 내 한옥의 대문으로 철재대문(51%, 1,075채)이 가장 많이 사용되었으며, 그 다음으로 목재대문(30%, 625채)
  - 철재대문은 A▶C등급으로 갈수록 더 많이 사용되었으며, 목재대문은 C▶A등급으로 갈수록 더 많이 사용
  - A등급 한옥에서는 철재대문 보다 목재대문의 사용이 2배 이상 많게 나타났으며, C등급 한옥에서는 목재대문 보다 철재대문이 약 5배 더 많이 사용

[서울특별시 4개구 대문재료별 한옥 현황]



[서울특별시 4개구 대문재료별 한옥 현황]

대문재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	203 62%	301 38%	121 13%	— 0%	625 30%
철재	88 27%	389 49%	587 65%	11 15%	1,075 51%
기타	2 1%	29 4%	24 3%	— 0%	55 3%
확인불가	4 1%	17 2%	58 6%	60 85%	221 11%
대문없음	30 9%	63 8%	109 12%	— 0%	202 10%
계	327 100%	799 100%	899 100%	71 100%	2,096 100%

- 동대문구 대문재료별 한옥 현황

- 동대문구 내 한옥은 전체 4개 구에서의 대문재료 사용 경향과 같이 철재대문(47%)이 가장 많았으며, 그 다음으로 목재대문(32%)이 많이 사용됨
- 하지만, A등급 한옥과 B등급 한옥에서는 목재대문이 철재대문 보다 더 많이 사용되었으며, C등급 한옥에서만 철재대문이 목재대문 보다 더 많이 사용됨

[서울특별시 동대문구 대문재료별 한옥 현황]

대문재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	94 65%	152 46%	49 12%	— 0%	295 32%
철재	32 22%	141 42%	263 64%	1 3%	437 47%
기타	1 1%	16 5%	15 4%	— 0%	32 3%
확인불가	3 2%	7 2%	30 7%	33 97%	73 8%
대문없음	14 10%	16 5%	56 14%	— 0%	86 9%
계	144 100%	332 100%	413 100%	34 100%	923 100%

- 서대문구 대문재료별 한옥 현황

- 다른 조사지역(동대문구, 마포구, 용산구)와 마찬가지로 철재대문(44%)이 가장 많이 사용되었으며, A ▶ C등급으로 갈수록 철재대문 사용 비율이 높아짐
- 하지만 A등급 한옥에서는 목재대문 사용이 철재대문보다 많았으며, C ▶ A등급으로 갈수록 목재대문 사용 비율이 높아짐

[서울특별시 서대문구 대문재료별 한옥 현황]

대문재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	54 59%	55 31%	24 15%	— 0%	133 30%
철재	25 27%	84 47%	83 53%	5 22%	197 44%
기타	— 0%	3 2%	4 3%	— 0%	7 2%
확인불가	1 1%	6 3%	12 8%	18 78%	37 8%
대문없음	11 12%	31 17%	34 22%	— 0%	76 17%
계	91 100%	179 100%	157 100%	23 100%	450 100%

• 마포구 대문재료별 한옥 현황

- 마포구 내 한옥에서도 철재대문이 가장 많이 사용되었으며, 사용비율이 61%로 용산구를 제외한 다른 조사지역보다 상대적으로 더 높게 나타남
- 하지만 A등급 한옥에서는 목재대문 사용이 철재대문보다 많았으며, C▶A등급으로 갈수록 목재대문 사용 비율이 높아짐

[서울특별시 마포구 대문재료별 한옥 현황]

대문재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	37 59%	68 31%	25 14%	— 0%	130 28%
철재	21 33%	128 58%	134 76%	3 60%	286 61%
기타	1 2%	8 4%	4 2%	— 0%	13 3%
확인불가	— 0%	4 2%	5 3%	2 40%	11 2%
대문없음	4 6%	14 6%	9 5%	— 0%	27 6%
계	63 100%	222 100%	177 100%	5 100%	467 100%

• 용산구 대문재료별 한옥 현황

- 용산구 내 한옥에서도 철재대문이 가장 많이 사용되었으며, 사용비율이 마포구와 함께 타 조사지역보다 더 높게 나타남
- A등급 한옥에서는 목재대문 사용이 철재대문보다 많았으며, C▶A등급으로 갈수록 목재대문 사용 비율이 높아짐

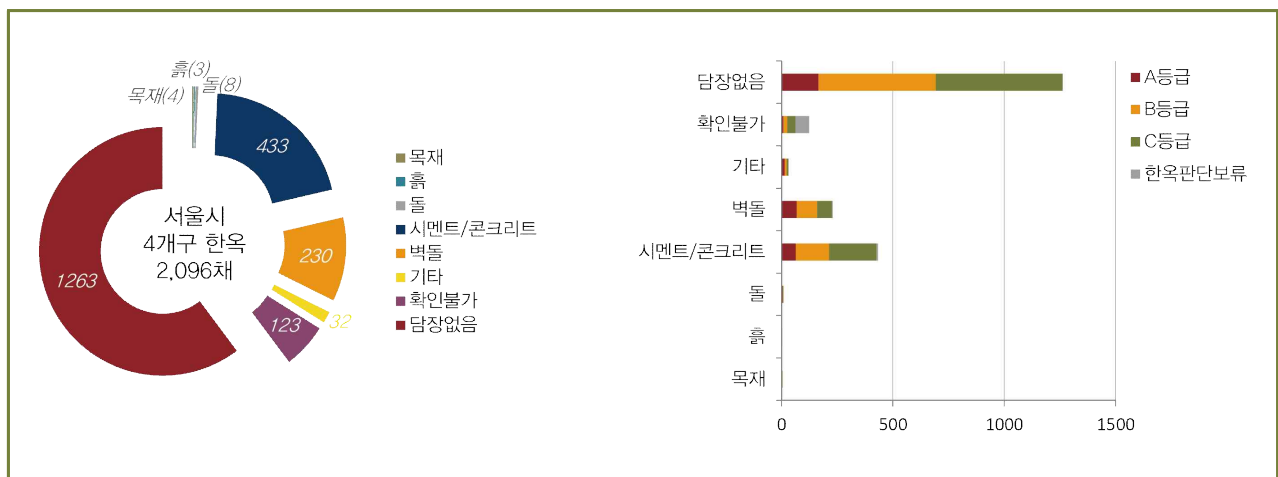
[서울특별시 용산구 대문재료별 한옥 현황]

대문재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	18 62%	26 39%	23 15%	— 0%	67 26%
철재	10 34%	36 55%	107 70%	2 22%	155 61%
기타	— 0%	2 3%	1 1%	— 0%	3 1%
확인불가	— 0%	— 0%	11 7%	7 78%	18 7%
대문없음	1 3%	2 3%	10 7%	— 0%	13 5%
계	29 100%	66 100%	152 100%	9 100%	256 100%

## 바. 담장재료별 한옥 현황

- 서울시 4개구 한옥 2,096채 중 절반 이상(60%, 1,263채)이 담장이 없는 한옥
  - 한옥을 형성하는 다른 요소들과는 다르게 부재가 목재인 것이 거의 발견되지 않았으며 돌이나 흙과 같이 전통재료 사용의 비율이 다른 부재보다 현저히 적음
  - 담장이 있는 A등급의 한옥의 담장에는 벽돌사용이 가장 많았고, 담장이 있는 B등급과 C등급의 경우 시멘트/콘크리트의 비율이 높음

[서울특별시 4개구 담장재료별 한옥 현황]



[서울특별시 4개구 담장재료별 한옥 현황]

담장재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	1 1%	2 1%	1 1%	— 0%	4 1%
흙	1 1%	2 1%	— 0%	— 0%	3 1%
돌	5 2%	1 1%	2 1%	— 0%	8 1%
시멘트/콘크리트	64 20%	149 19%	214 24%	6 8%	433 21%
벽돌	68 21%	92 12%	67 7%	3 4%	230 11%
기타	14 4%	9 1%	8 1%	1 1%	32 2%
확인불가	8 2%	17 2%	38 4%	60 85%	123 6%
담장없음	166 51%	527 66%	569 63%	1 1%	1,263 60%
계	327 100%	799 100%	899 100%	71 100%	2,096 100%

• 동대문구 담장재료별 한옥 현황

- 동대문구 내 한옥 중 담장이 없는 한옥이 67%인 622채였으며, 그 다음으로 시멘트/콘크리트로 된 담장을 가진 한옥이 15%인 137채로 조사됨
- 목재, 흙, 돌로 된 담장을 가진 한옥 중 C등급 한옥은 없었으며, 담장이 없는 한옥과 시멘트/콘크리트로 된 담장을 가진 한옥은 등급별로 고르게 분포

[서울특별시 동대문구 담장재료별 한옥 현황]

담장재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	— 0%	1 1%	— 0%	— 0%	1 1%
흙	1 1%	1 1%	— 0%	— 0%	2 1%
돌	1 1%	1 1%	— 0%	— 0%	2 1%
시멘트/콘크리트	21 15%	47 14%	68 16%	1 3%	137 15%
벽돌	14 10%	35 11%	22 5%	— 0%	71 8%
기타	10 7%	4 1%	2 1%	— 0%	16 2%
확인불가	6 4%	9 3%	24 6%	33 97%	72 8%
담장없음	91 63%	234 70%	297 72%	— 0%	622 67%
계	144 100%	332 100%	413 100%	34 100%	923 100%

• 서대문구 담장재료별 한옥 현황

- 서대문구 내 한옥 중 담장이 없는 한옥은 241채로 54%의 비율로 나타났으며, 다른 조사지역 비하여 담장이 없는 한옥의 비율은 다소 낮게 나타남
- 담장이 있는 경우, 서대문구 내 한옥의 담장재료는 시멘트/콘크리트를 가장 많이 사용하는 것으로 조사되었으며, 서울시 4개구 중 벽돌로 된 담장이 가장 높은 비율(16%)로 나타남

[서울특별시 서대문구 담장재료별 한옥 현황]

담장재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	0 0%	1 1%	1 1%	— 0%	2 1%
흙	0 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
돌	0 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
시멘트/콘크리트	21 23%	30 17%	43 27%	2 9%	96 21%
벽돌	26 29%	25 14%	22 14%	1 4%	74 16%
기타	2 2%	4 2%	2 1%	1 4%	9 2%
확인불가	1 1%	2 1%	6 4%	19 83%	28 6%
담장없음	41 45%	117 65%	83 53%	— 0%	241 54%
계	91 100%	179 100%	157 100%	23 100%	450 100%

- 마포구 담장재료별 한옥 현황

- 마포구 내 한옥의 담장재료는 타 조사지역과 비슷한 양상을 보이고 있으며, 담장이 없는 경우가 57.4%로 가장 많았으며, 시멘트/콘크리트(26.2%), 벽돌(13.2%) 순으로 나타남

[서울특별시 마포구 담장재료별 한옥 현황]

담장재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	1 2%	— 0%	— 0%	— 0%	1 1%
흙	— 0%	1 1%	— 0%	— 0%	1 1%
돌	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
시멘트/콘크리트	16 25%	56 25%	46 26%	1 20%	119 25%
벽돌	21 33%	25 11%	14 8%	2 40%	62 13%
기타	2 3%	— 0%	2 1%	— 0%	4 1%
확인불가	1 2%	5 2%	1 1%	2 40%	9 2%
담장없음	22 35%	135 61%	114 64%	— 0%	271 58%
계	63 100%	222 100%	177 100%	5 100%	467 100%

- 용산구 담장재료별 한옥 현황

- 용산구 내 한옥은 다른 조사지역에 비해 시멘트/콘크리트로 된 담장을 가진 한옥의 비율이 상대적으로 높은 편이었으며, 목재 및 흙으로 된 경우는 없는 것으로 조사됨

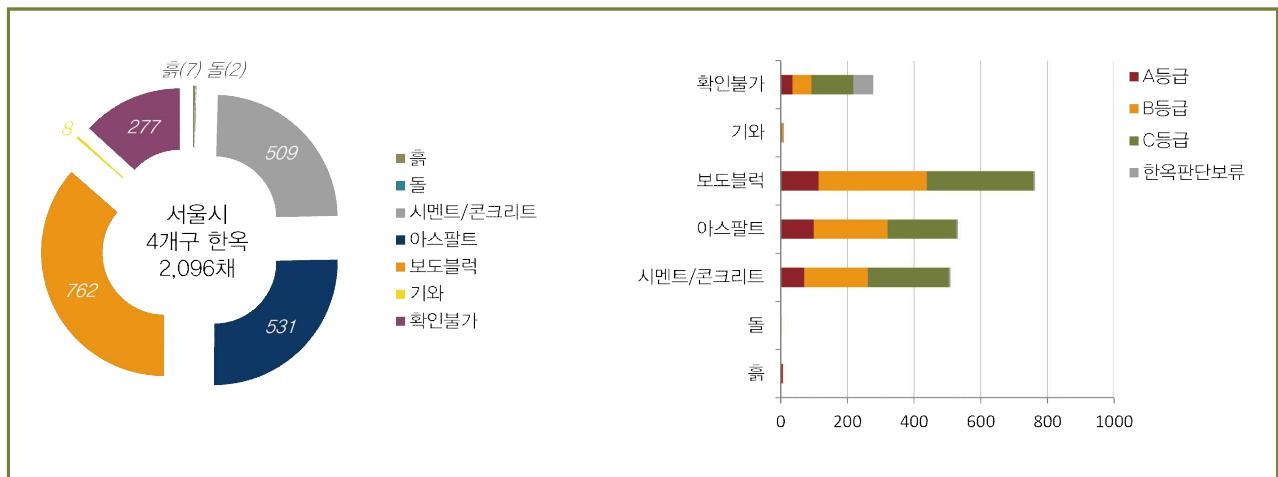
[서울특별시 용산구 담장재료별 한옥 현황]

담장재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
흙	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
돌	4 14%	— 0%	2 1%	— 0%	6 2%
시멘트/콘크리트	6 21%	16 24%	57 38%	2 22%	81 32%
벽돌	7 24%	7 11%	9 6%	— 0%	23 9%
기타	— 0%	1 2%	2 1%	— 0%	3 1%
확인불가	— 0%	1 2%	7 5%	6 67%	14 5%
담장없음	12 41%	41 62%	75 49%	1 11%	129 50%
계	29 100%	66 100%	152 100%	9 100%	256 100%

## 사. 바닥재료별 한옥 현황

- 서울시 4개구 내 2,096채의 한옥 중 바닥재료가 보도블럭인 한옥은 762채(36%)
  - 바닥재료 중 보도블럭이 36%(762채)로 가장 많이 사용되었으며, 그 다음으로 아스팔트가 25%(531채), 시멘트/콘크리트가 24%(509채)의 순으로 조사됨
  - 한옥등급과 관계없이 보도블럭이 바닥재료로 가장 많이 사용됨

[서울특별시 4개구 바닥재료별 한옥 현황]



[서울특별시 4개구 바닥재료별 한옥 현황]

바닥재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
흙	6 1.9%	1 1%	— 0%	— 0%	7 1%
돌	1 1%	1 1%	— 0%	— 0%	2 1%
시멘트/콘크리트	70 21%	191 24%	243 27%	5 7%	509 24%
아스팔트	99 29.9%	221 28%	208 23%	3 4%	531 25%
보도블럭	113 34.9%	325 41%	320 36%	4 6%	762 36%
기와	3 1%	3 1%	2 1%	— 0%	8 1%
확인불가	35 11%	57 7%	126 14%	59 83%	277 13%
계	327 100%	799 100%	899 100%	71 100%	2,096 100%



- 동대문구 바닥재료별 한옥 현황

- 동대문구 내 한옥의 바닥재료로 보도블럭이 많이 사용되었으며, 한옥등급별 빈도의 차이는 크지 않음
- 보도블럭 다음으로 아스팔트, 시멘트/콘크리트가 많이 사용됨

[서울특별시 동대문구 바닥재료별 한옥 현황]

바닥재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
흙	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
돌	1 1%	1 1%	— 0%	— 0%	2 1%
시멘트/콘크리트	19 13%	33 10%	45 11%	— 0%	97 11%
아스팔트	39 27%	102 31%	105 25%	— 0%	246 27%
보도블럭	51 35%	152 46%	159 38%	1 3%	363 39%
기와	— 0%	— 0%	2 1%	— 0%	2 1%
확인불가	34 24%	44 13%	102 25%	33 97%	213 23%
계	144 100%	332 100%	413 100%	34 100%	923 100%

- 서대문구 바닥재료별 한옥 현황

- 서대문구 내 한옥의 바닥재료로 보도블럭이 주로 사용되었으며, 한옥등급별 빈도의 차이는 크지 않음
- 보도블럭 다음으로 아스팔트, 시멘트/콘크리트가 많이 사용됨

[서울특별시 서대문구 바닥재료별 한옥 현황]

바닥재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
흙	5 5%	— 0%	— 0%	— 0%	5 1%
돌	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
시멘트/콘크리트	18 20%	48 27%	47 30%	2 9%	115 26%
아스팔트	28 31%	55 31%	33 21%	3 13%	119 26%
보도블럭	37 41%	71 40%	68 43%	— 0%	176 39%
기와	2 2%	1 1%	— 0%	— 0%	3 1%
확인불가	1 1%	4 2%	9 6%	18 78%	32 7%
계	91 100%	179 100%	157 100%	23 100%	450 100%

- 마포구 바닥재료별 한옥 현황

- 마포구 내 한옥의 바닥재료 또한 보도블럭이 가장 많이 사용되었으며, 시멘트/콘크리트, 아스팔트 순으로 조사됨
- 서울시 4개구 중에서 시멘트/콘크리트의 비율이 36%로 다른 지역보다 바닥재료로 많이 사용됨

[서울특별시 마포구 바닥재료별 한옥 현황]

바닥재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
흙	1 2%	1 1%	— 0%	— 0%	2 1%
돌	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
시멘트/콘크리트	23 37%	80 36%	64 36%	— 0%	167 36%
아스팔트	19 30%	38 17%	25 14%	— 0%	82 18%
보도블럭	20 32%	98 44%	83 47%	3 60%	204 44%
기와	— 0%	1 1%	— 0%	— 0%	1 1%
확인불가	— 0%	3 2%	5 3%	2 40%	11 2%
계	63 100%	222 100%	177 100%	5 100%	467 100%

- 용산구 바닥재료별 한옥 현황

- 서울시 4개구 중 용산구에서는 다른 구와 달리 한옥의 바닥재료로 시멘트/콘크리트를 사용하는 비율이 가장 높게 나타났으며, 다른 구에서 가장 많이 사용된 보도블럭은 7%에 그쳐, 다른 구에 비해 현저히 낮은 비율을 보임

[서울특별시 용산구 바닥재료별 한옥 현황]

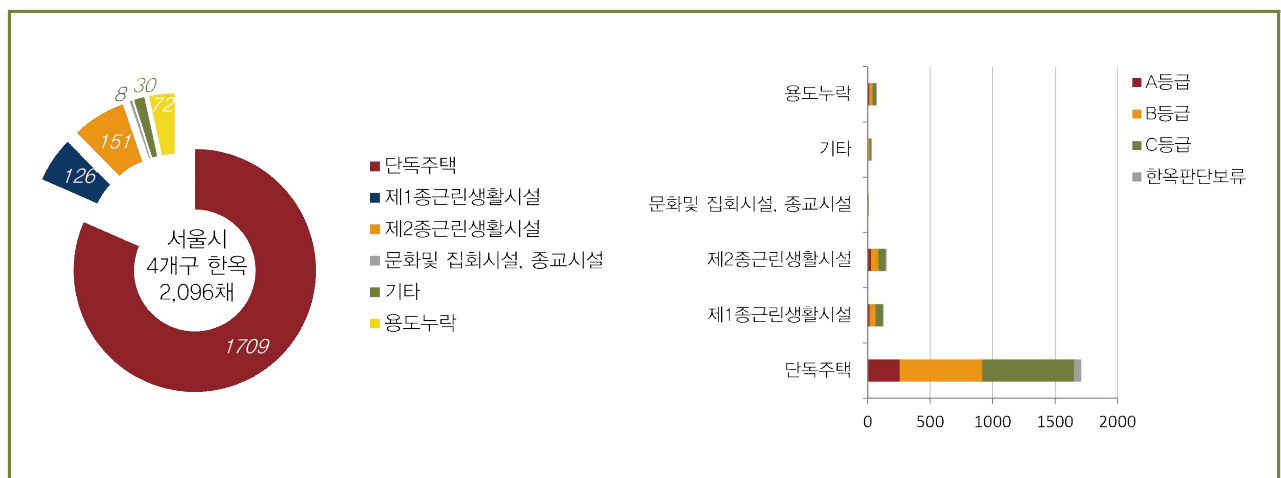
바닥재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
흙	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
돌	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
시멘트/콘크리트	10 34%	30 45%	87 57%	3 33%	130 51%
아스팔트	13 45%	26 39%	45 30%	— 0%	84 33%
보도블럭	5 17%	4 6%	10 7%	— 0%	19 7%
기와	1 3%	1 2%	— 0%	— 0%	2 1%
확인불가	— 0%	5 8%	10 7%	6 67%	21 8%
계	29 100%	66 100%	152 100%	9 100%	256 100%

### 3.2.4. 용도별 한옥 현황

#### 가. 서울특별시 4개구 내 한옥 5채 중 4채는 단독주택

- 서울특별시 4개구 내 한옥의 주용도는 단독주택 1,709채(82%), 제2종 근린생활시설 151채(7%)
  - 한옥의 용도는 건축물대장(2014년 2분기 기준)의 주용도를 분석
  - 건축물대장상 주용도가 누락되어 있는 한옥은 총 72채(3%)
  - 한옥의 용도 중 단독주택이 82%로 서울시 4개구 내 한옥은 거의 단독주택으로 사용되고 있음
  - 제1종 및 제2종 근린생활시설로 사용되는 한옥은 총 277채(13%)로 10채 중 1채 이상이 활용되고 있음
  - 조사지역 및 한옥등급별 용도는 거의 차이가 없음

[서울특별시 4개구 용도별 한옥 현황]



[서울특별시 4개구 용도별 한옥 현황]

주용도	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
단독주택	258 79%	658 82%	736 82%	57 80%	1,709 82%
제1종 근린생활시설	16 5%	48 6%	57 6%	5 7%	126 6%
제2종 근린생활시설	28 9%	59 7%	58 6%	6 8%	151 7%
문화 및 집회, 종교시설	6 2%	1 1%	1 1%	— 0%	8 1%
기타	5 2%	8 1%	16 2%	1 1%	30 1%
건축물대장 상 용도 누락	14 4%	25 3%	31 3%	2 3%	72 3%
계	327 100%	799 100%	899 100%	71 100%	2,096 100%

### 3.2.5. 건축시기별 한옥 현황

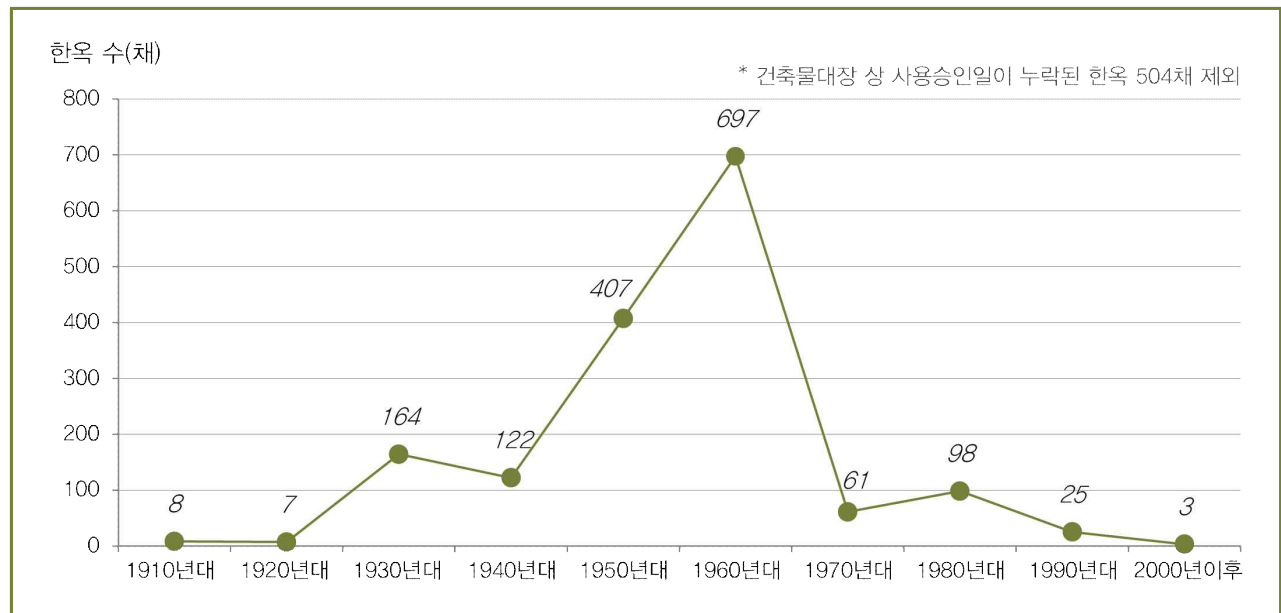
#### 가. 서울특별시 한양도성 밖 4개구 한옥은 1950년대~1960년대에 지어짐

- 지어진지 50년 이상 경과한 한옥이 서울시 4개구 한옥의 절반 이상(67%, 1,405채)
  - 1960년대에 지어진 한옥이 697채(33%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 1950년대에 지어진 한옥이 407채(19%)로, 1950년대와 1960년대에 지어진 한옥이 서울시 4개구 한옥의 절반 이상(53%)을 차지
    - ※ 건축물대장 상 사용승인일이 누락된 한옥이 504채로 서울시 4개구 한옥의 약 24%에 해당되므로 해석 상 주의
  - 2000년 이후 지어진 한옥은 총 3채에 불과하며, 서울시 동대문구, 서대문구, 마포구, 용산구에서는 거의 한옥 신축이 이루어지고 있지 않음
  - 지어진지 약 50년 이상이 경과한 한옥(1910년대~1960년대)은 총 1,405채로, 서울시 4개구 한옥의 67%를 차지하고 있으며, 지어진지 50년 미만인 한옥은 총 187채로 전체 한옥의 9%를 차지
- A등급 한옥의 72%(234채)가 지어진 지 50년 이상
  - 지어진지 약 50년 이상이 경과한 A등급 한옥은 234채로 전체 A등급 한옥의 72%를 차지
  - 지어진지 약 50년 이상이 경과한 B등급 한옥은 536채로, 전체 B등급 한옥의 67%를 차지
  - 지어진지 약 50년 이상이 경과한 C등급 한옥은 590채로, 전체 B등급 한옥의 66%를 차지

[서울특별시 4개구 사용승인 연도별 한옥 현황]

사용승인 연도	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
1910년대	1 1%	6 1%	1 1%	— 0%	8 1%
1920년대	— 0%	3 1%	2 1%	2 3%	7 1%
1930년대	25 8%	73 9%	59 7%	7 10%	164 8%
1940년대	18 6%	43 5%	57 6%	4 6%	122 6%
1950년대	40 12%	136 17%	219 24%	12 17%	407 19%
1960년대	150 46%	275 34%	252 28%	20 28%	697 33%
1970년대	12 4%	19 2%	25 3%	5 7%	61 3%
1980년대	13 4%	23 3%	55 6%	7 10%	98 5%
1990년대	3 1%	10 1%	12 1%	— 0%	25 1%
2000년 이후	1 1%	2 1%	— 0%	— 0%	3 1%
연도불명	64 20%	209 26%	217 24%	14 20%	504 24%
합계	327 100%	799 100%	899 100%	71 100%	2,096 100%

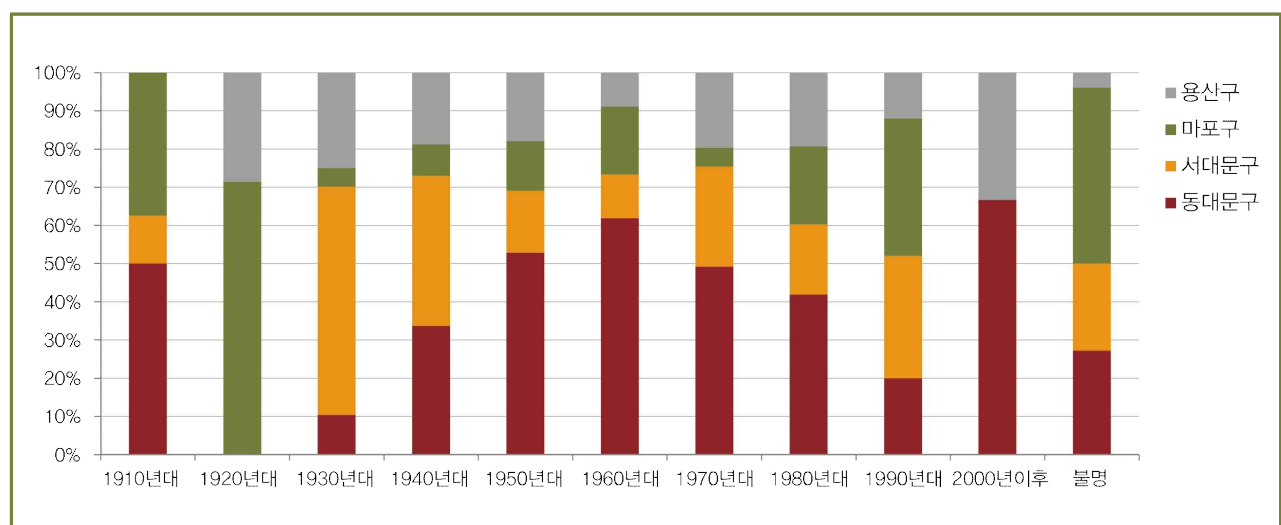
[서울특별시 4개구 건축시기별 한옥 현황]



#### 나. 구별 사용승인 연도별 한옥 현황

- 모든 구에서 1950년대와 1960년대의 한옥이 가장 많이 남아 있음
  - 가장 오래된 1910년대의 한옥은 동대문구에 4채, 마포구에 3채, 서대문구에 1채가 있었으며, 용산구에는 1910년대의 한옥은 없었으며, 2000년대 이후에 지어진 한옥은 동대문구에 2채, 용산구에 1채임
  - 각 건축시기별 한옥의 총량을 일정하게 보았을 때, 1930년대의 한옥은 주로 서대문구에 가장 많이 분포하고 있으며, 1950년대와 1960년대 한옥은 주로 동대문구에 집중적으로 남아있음
  - 한편 건축물대장 상 사용승인일자가 기록되지 않은 한옥은 마포구에서 가장 많이 발견되었고, 용산구에서 가장 적게 나타남

[서울특별시 4개구 건축시기별 한옥 비율]



[서울특별시 구별 사용승인 연도별 한옥 현황]

사용승인 연도	동대문구	서대문구	마포구	용산구	소계
1910년대	4 1%	1 1%	3 1%	— 0%	8 1%
1920년대	— 0%	— 0%	5 1%	2 1%	7 1%
1930년대	17 2%	98 22%	8 2%	41 16%	164 8%
1940년대	41 4%	48 11%	10 2%	23 9%	122 6%
1950년대	215 23%	66 15%	53 11%	73 29%	407 19%
1960년대	431 47%	80 18%	124 27%	62 24%	697 33%
1970년대	30 3%	16 4%	3 1%	12 5%	61 3%
1980년대	41 4%	18 4%	20 4%	19 7%	98 5%
1990년대	5 1%	8 2%	9 2%	3 1%	25 1%
2000년대	2 1%	— 0%	— 0%	1 1%	3 1%
연도불명	137 15%	115 26%	232 50%	20 8%	504 24%
합계	923 100%	450 100%	467 100%	256 100%	2,096 100%

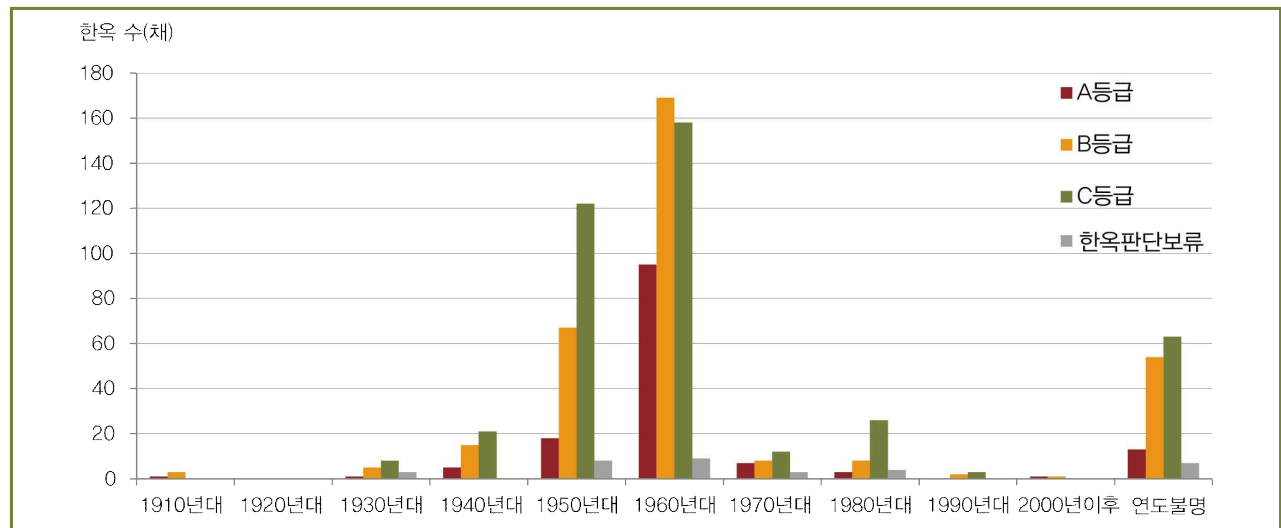
• 동대문구 건축시기별 한옥 현황

- 1960년대에 지어진 동대문구 내 한옥 중 B등급 한옥이 169채로 동대문구 B등급 한옥의 절반 이상을 차지하고 있어, 비교적 상태가 양호한 1960년대의 한옥이 대다수 남아있음

[서울특별시 동대문구 건축시기별 한옥 현황]

사용승인 연도	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
1910년대	1 1%	3 1%	— 0%	— 0%	4 1%
1920년대	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
1930년대	1 1%	5 2%	8 2%	3 9%	17 2%
1940년대	5 3%	15 5%	21 5%	— 0%	41 4%
1950년대	18 13%	67 20%	122 30%	8 24%	215 23%
1960년대	95 66%	169 51%	158 38%	9 26%	431 47%
1970년대	7 5%	8 2%	12 3%	3 9%	30 3%
1980년대	3 2%	8 2%	26 6%	4 12%	41 4%
1990년대	— 0%	2 1%	3 1%	— 0%	5 1%
2000년 이후	1 1%	1 1%	— 0%	— 0%	2 1%
연도불명	13 9%	54 16%	63 15%	7 21%	137 15%
합계	144 100%	332 100%	413 100%	34 100%	923 100%

[서울특별시 동대문구 건축시기 및 한옥등급별 한옥 현황]



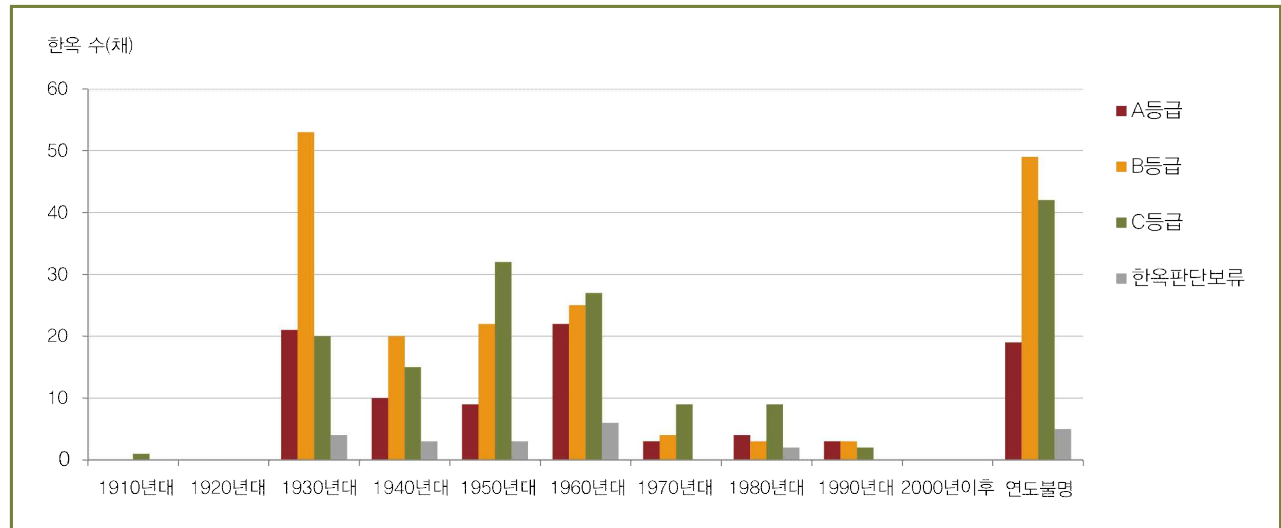
• 서대문구 사용승인 연도별 한옥 현황

- 서대문구 내 한옥 중 1930년대에 지어진 한옥은 98채로 서울시 4개구 내에서 가장 많으며, 이 중 B등급 한옥이 50여 채가 남아있어 양호한 상태의 한옥이 많은 것으로 조사됨
- 서대문구에서 2000년대 이후에 지어진 한옥은 없으나, 건축물대장 상 사용승인일자를 확인할 수 없는 한옥이 115채(26%)로 해석 상 주의

[서울특별시 서대문구 건축시기별 한옥 현황]

사용승인 연도	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
1910년대	— 0%	— 0%	1 1%	— 0%	1 1%
1920년대	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
1930년대	21 23%	53 30%	20 13%	4 17%	98 22%
1940년대	10 11%	20 11%	15 10%	3 13%	48 11%
1950년대	9 10%	22 12%	32 20%	3 13%	66 15%
1960년대	22 24%	25 14%	27 17%	6 26%	80 18%
1970년대	3 3%	4 2%	9 6%	— 0%	16 4%
1980년대	4 4%	3 2%	9 6%	2 9%	18 4%
1990년대	3 3%	3 2%	2 1%	— 0%	8 2%
2000년 이후	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
연도불명	19 21%	49 27%	42 27%	5 22%	115 26%
합계	91 100%	179 100%	157 100%	23 100%	450 100%

[서울특별시 서대문구 건축시기 및 한옥등급별 한옥 현황]



• 마포구 사용승인 연도별 한옥 현황

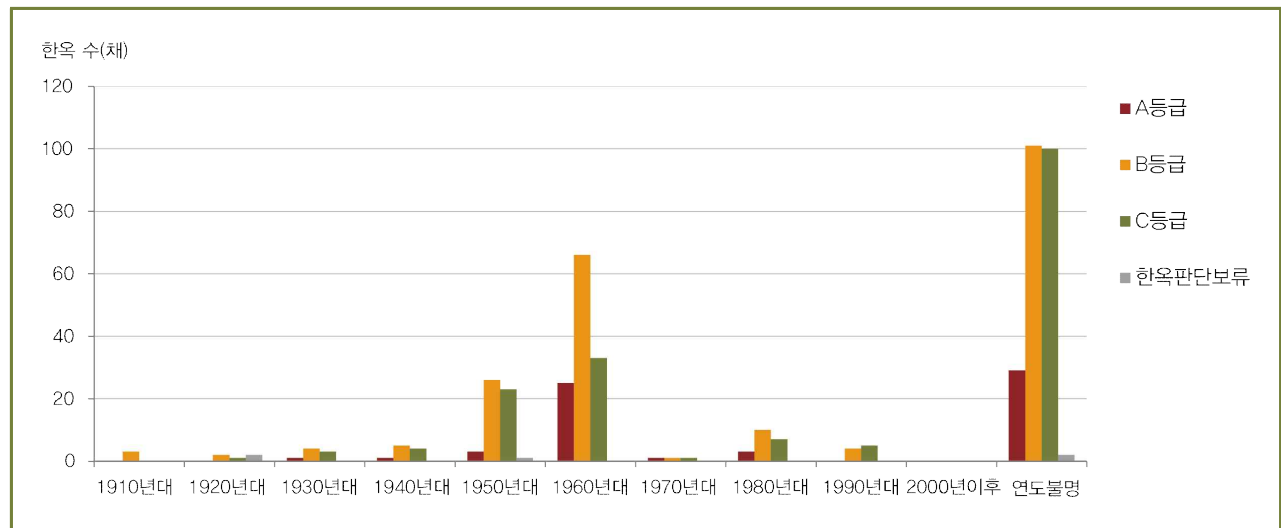
- 마포구 내 한옥 중 1960년대에 지어진 A등급 한옥 및 B등급 한옥이 많은 것으로 조사되었으며, C등급 한옥은 건축시기가 불명한 경우가 절반 이상(56%, 100채)
- 마포구 내 한옥에서 거의 절반 수준에 이르는 232채의 한옥이 사용승인일자를 확인할 수 없었기 때문에 해석상 주의

[서울특별시 마포구 건축시기별 한옥 현황]

사용승인 연도	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
1910년대	0 0%	3 1%	0 0%	0 0%	3 1%
1920년대	0 0%	2 1%	1 1%	2 40%	5 1%
1930년대	1 2%	4 2%	3 2%	0 0%	8 2%
1940년대	1 2%	5 2%	4 2%	0 0%	10 2%
1950년대	3 5%	26 12%	23 13%	1 20%	53 11%
1960년대	25 40%	66 30%	33 19%	0 0%	124 27%
1970년대	1 2%	1 1%	1 1%	0 0%	3 1%
1980년대	3 5%	10 5%	7 4%	0 0%	20 4%
1990년대	0 0%	4 2%	5 3%	0 0%	9 2%
2000년 이후	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%
연도불명	29 46%	101 45%	100 56%	2 40%	232 50%
합계	63 100%	222 100%	177 100%	5 100%	467 100%



[서울특별시 마포구 건축시기 및 한옥등급별 한옥 현황]



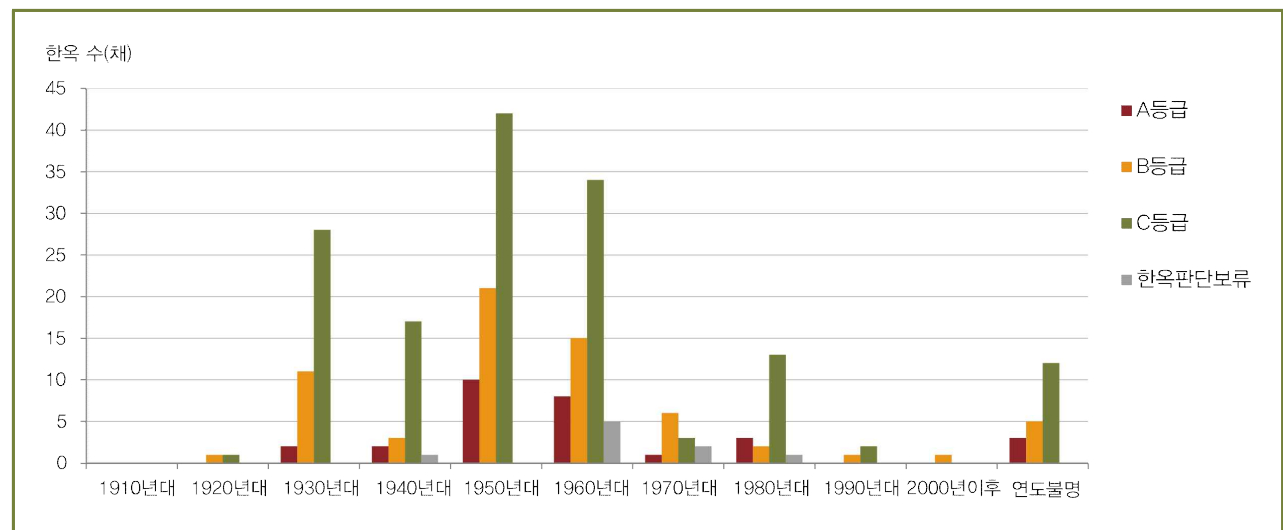
• 용산구 사용승인 연도별 한옥 현황

- 용산구 내 한옥 중 1950년대의 한옥이 73채(29%)로 가장 많으며, 그 다음으로 1960년대 한옥이 62채(24%)로 많았으며, 1950년대와 1960년대에 지어진 한옥이 절반 이상(53%)
- 용산구 한옥 256채 중 건축물대장 상 사용승인일자를 확인할 수 없는 경우는 20(8%)채에 그쳐, 서울시 4개 구 중에서 가장 적게 나타남

[서울특별시 용산구 건축시기별 한옥 현황]

사용승인 연도	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
1910년대	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%
1920년대	0 0%	1 2%	1 1%	0 0%	2 1%
1930년대	2 7%	11 17%	28 18%	0 0%	41 16%
1940년대	2 7%	3 5%	17 11%	1 11%	23 9%
1950년대	10 34%	21 32%	42 28%	0 0%	73 29%
1960년대	8 28%	15 23%	34 22%	5 56%	62 24%
1970년대	1 3%	6 9%	3 2%	2 22%	12 5%
1980년대	3 10%	2 3%	13 9%	1 11%	19 7%
1990년대	0 0%	1 2%	2 1%	0 0%	3 1%
2000년 이후	0 0%	1 2%	0 0%	0 0%	1 1%
연도불명	3 10%	5 8%	12 8%	0 0%	20 8%
합계	29 100%	66 100%	152 100%	9 100%	256 100%

[서울특별시 용산구 건축시기 및 한옥등급별 한옥 현황]

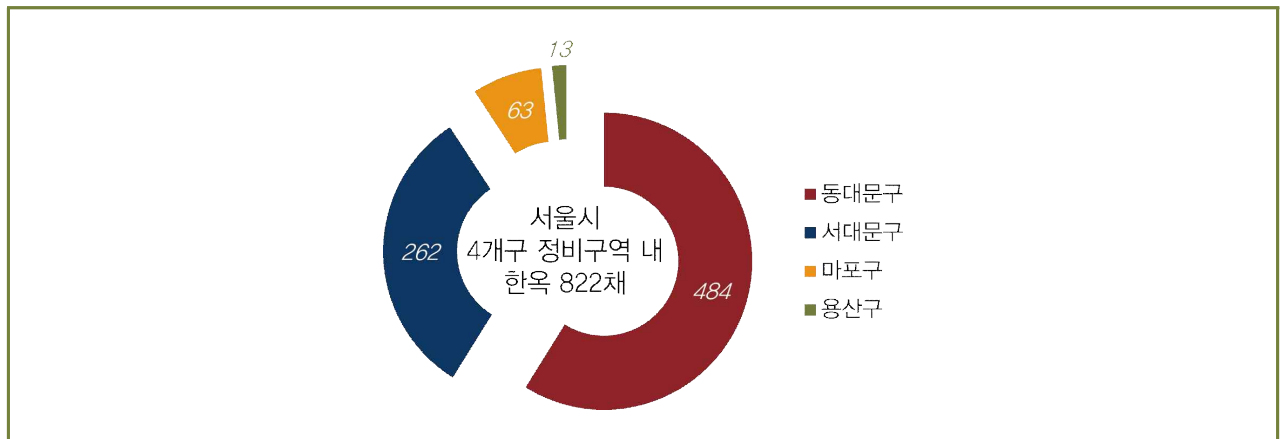


### 3.2.6. 정비(예정)구역 내 한옥 현황

#### 가. 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥현황

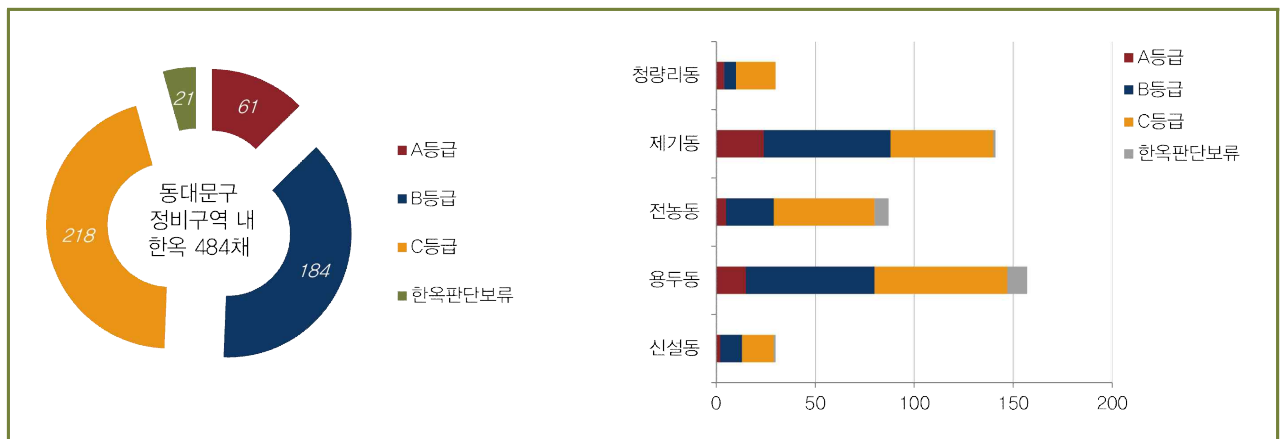
- 동대문구·마포구·서대문구·용산구 전체에서 도시 및 주거환경정비구역 내 분포하고 있는 한옥은 총 822채
  - 서울시 4개구 내 한옥 중 도시미 및 주거환경정비구역 내 분포하고 있는 한옥은 총 822채로, 4개구 내 한옥의 39%
  - 해당 정비구역 내 한옥 수가 많은 순서로는 동대문구(484채), 서대문구(262채), 마포구(63채), 용산구(13채)로, 동대문구에 절반이상이 분포

[서울특별시 4개구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]



- 동대문구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥은 총 484채 (동대문구 한옥의 약 52%)
  - 동대문구 정비구역 내에는 C등급 한옥이 218채로 가장 많았으며, 그 다음으로 B등급 한옥이 184채, A등급 한옥이 61채
  - 동대문구 정비구역 내 한옥이 가장 많이 분포된 법정동은 용두동(157채)으로 조사되었으며, 그 다음으로는 제기동에 141채의 한옥이 분포
  - 용두동, 제기동의 정비구역 내 한옥은 총 298채로, 동대문구 정비구역 내 한옥의 절반이상(61.5%)이 분포

[서울특별시 동대문구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]



[서울특별시 동대문구 법정동별 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]

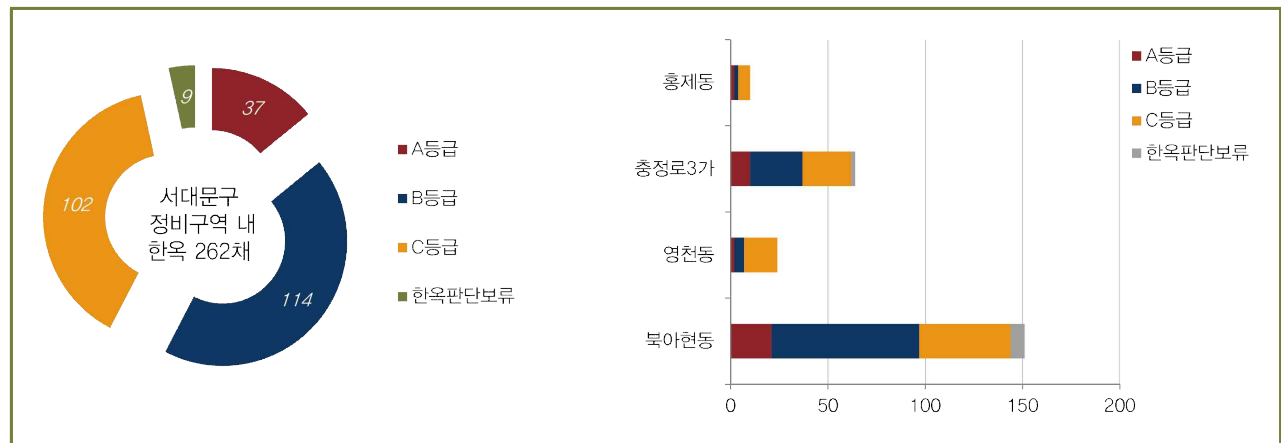
법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
답십리동	11 18%	— 0%	— 0%	2 10%	13 3%
신설동	2 3%	11 6%	16 7%	1 5%	30 6%
용두동	15 25%	65 35%	67 31%	10 48%	157 32%
이문동	— 0%	10 5%	5 2%	— 0%	15 3%
전농동	5 8%	24 13%	51 23%	7 33%	87 18%
제기동	24 39%	64 35%	52 24%	1 5%	141 29%
청량리동	4 7%	6 3%	20 9%	— 0%	30 6%
휘경동	— 0%	4 2%	7 3%	— 0%	11 2%
합계	61 100%	184 100%	218 100%	21 100%	484 100%

- 서대문구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥은 총 262채 (서대문구 한옥의 약 58%)
  - 서대문구 정비구역 내 B등급 한옥이 114채로 가장 많았고, 그 다음으로 많은 한옥은 C등급 한옥(102채)으로 서울시 4개구 중 유일하게 정비구역 내 C등급 한옥보다 B등급 한옥이 더 많은 지역임
  - 서대문구 정비구역 내에는 A등급 한옥도 37채(14%)가 분포하고 있음
  - 서대문구 법정동별 전체 한옥 수 대비 해당 정비구역에 포함된 한옥이 가장 많은 곳은 북아현동으로, 161채 중 약 50%에 달하는 80채가 정비구역 내에 포함되어 있으며, 다른 법정동 보다 월등하게 그 수와 비율이 높음

[서울특별시 서대문구 법정동별 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]

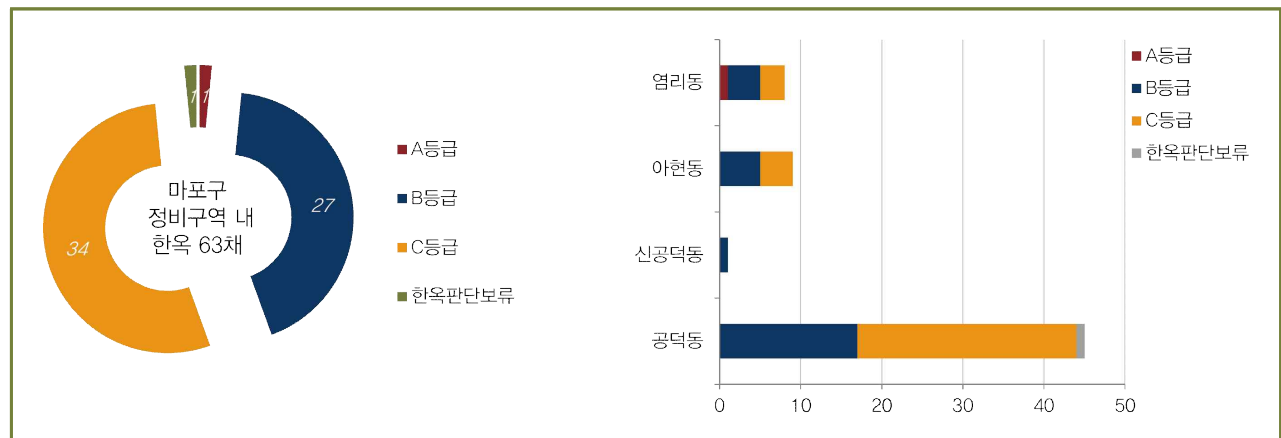
법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
북아현동	21 57%	76 67%	47 46%	7 78%	151 58%
영천동	2 5%	5 4%	17 17%	— 0%	24 9%
충정로2가	2 5%	3 3%	1 1%	— 0%	6 2%
충정로3가	10 27%	27 24%	25 25%	2 22%	64 24%
합동	— 0%	1 1%	— 0%	— 0%	1 1%
홍은동	— 0%	— 0%	6 6%	— 0%	6 2%
홍제동	2 5%	2 2%	6 6%	— 0%	10 4%
합계	37 100%	114 100%	102 100%	9 100%	262 100%

[서울특별시 서대문구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]



- 마포구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥은 총 63채 (마포구 한옥의 약 13%)
  - 마포구 정비구역 내 한옥 중 C등급 한옥이 34채로 가장 많았으며, 그 다음으로 B등급 한옥(27채)이 많은 것으로 나타남
  - 공덕동은 마포구에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있으며, 마포구 정비구역 내 한옥도 가장 많은 지역으로 조사되었으며, 마포구 정비구역 내 한옥의 70% 이상이 공덕동에 분포

[서울특별시 마포구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]

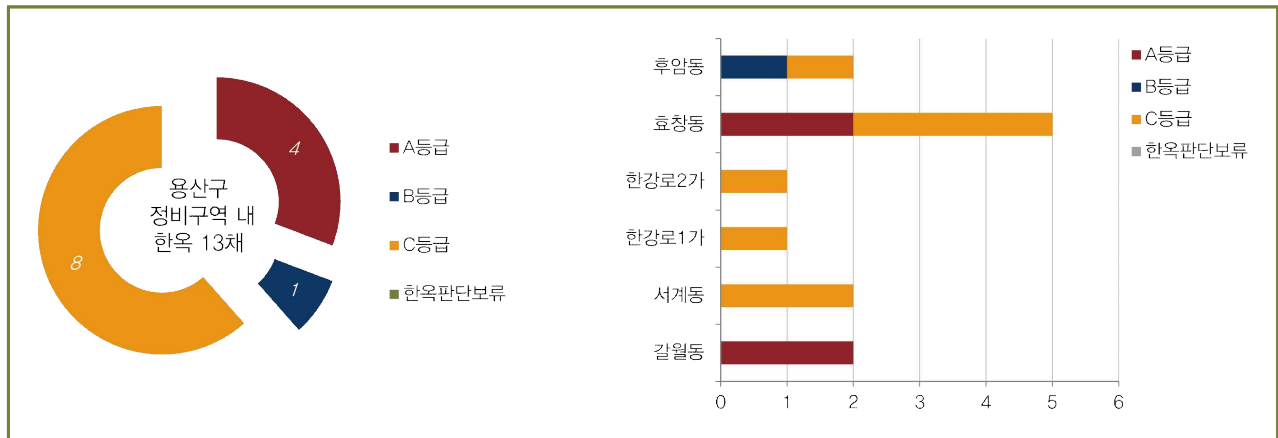


[서울특별시 마포구 법정동별 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
공덕동	— 0%	17 63%	27 79%	1 100%	45 71%
신공덕동	— 0%	1 4%	— 0%	— 0%	1 2%
아현동	— 0%	5 19%	4 12%	— 0%	9 14%
염리동	1 100%	4 15%	3 9%	— 0%	8 13%
합계	1 100%	27 100%	34 100%	1 100%	63 100%

- 용산구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥은 총 13채 (용산구 한옥의 약 5%)
  - 용산구의 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥은 용산구 한옥의 5%에 불과하였으며, 서울시 4개구 중 가장 낮은 비율임
  - 용산구 정비구역 내 한옥이 가장 많이 분포하고 있는 지역은 효창동이지만, 한옥 수가 5채에 불과

[서울특별시 용산구 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]



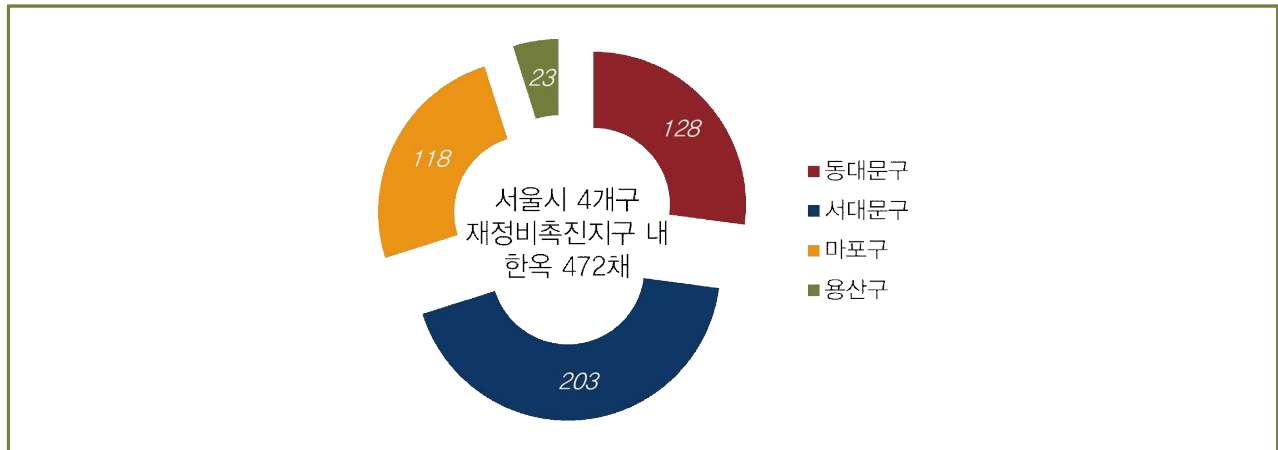
[서울특별시 용산구 법정동별 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
갈월동	2 50%	— 0%	— 0%	— 0%	2 15%
서계동	— 0%	— 0%	2 25%	— 0%	2 15%
한강로1가	— 0%	— 0%	1 13%	— 0%	1 8%
한강로2가	— 0%	— 0%	1 13%	— 0%	1 8%
효창동	2 50%	— 0%	3 38%	— 0%	5 38%
후암동	— 0%	1 100%	1 13%	— 0%	2 15%
합계	4 100%	1 100%	8 100%	— 0%	13 100%

## 나. 재정비촉진지구 내 한옥 현황

- 동대문구 · 서대문구 · 마포구 · 용산구의 재정비촉진지구에 분포한 한옥은 총 472채(23%)
  - 서울시 4개구의 재정비촉진지구 내 한옥은 472채로, 4개구 한옥의 23%(2,096채 중 472채)
  - 재정비촉진지구 내 한옥은 서대문구에 203채로 가장 많이 분포하고 있었으며, 그 다음으로는 동대문구에 128채, 마포구에 118채가 분포

[서울특별시 4개구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]

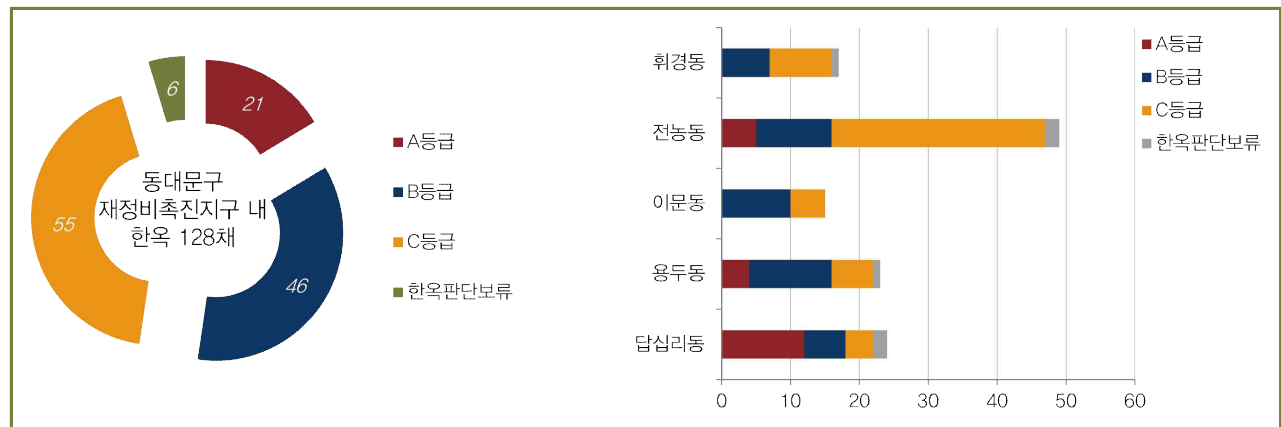


- 동대문구 재정비촉진지구 내 한옥은 총 128채(동대문구 한옥의 14%)
  - 동대문구 재정비촉진지구 내 한옥 중 C등급 한옥이 55채로 가장 많았으며, B등급 한옥이 46채, A등급 한옥이 21채로 조사됨
  - 동대문구 재정비촉진지구 내 한옥이 가장 많이 분포하고 있는 지역은 전농동으로 총 49채의 한옥이 분포하고 있었으며, 이 중 절반 이상이 C등급 한옥임
  - 그 다음으로 재정비촉진지구 내 한옥이 많이 분포한 지역은 답십리동으로, 총 24채의 한옥이 분포하고 있었으며, 이 중 절반 이상이 A등급 한옥임

[서울특별시 동대문구 법정동별 재정비촉진지구 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
답십리동	12 57%	6 13%	4 7%	2 33%	24 19%
용두동	4 19%	12 26%	6 11%	1 17%	23 18%
이문동	— 0%	10 22%	5 9%	— 0%	15 12%
전농동	5 24%	11 24%	31 56%	2 33%	49 38%
휘경동	— 0%	7 15%	9 16%	1 17%	17 13%
합계	21 100%	46 100%	55 100%	6 100%	128 100%

[서울특별시 동대문구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]

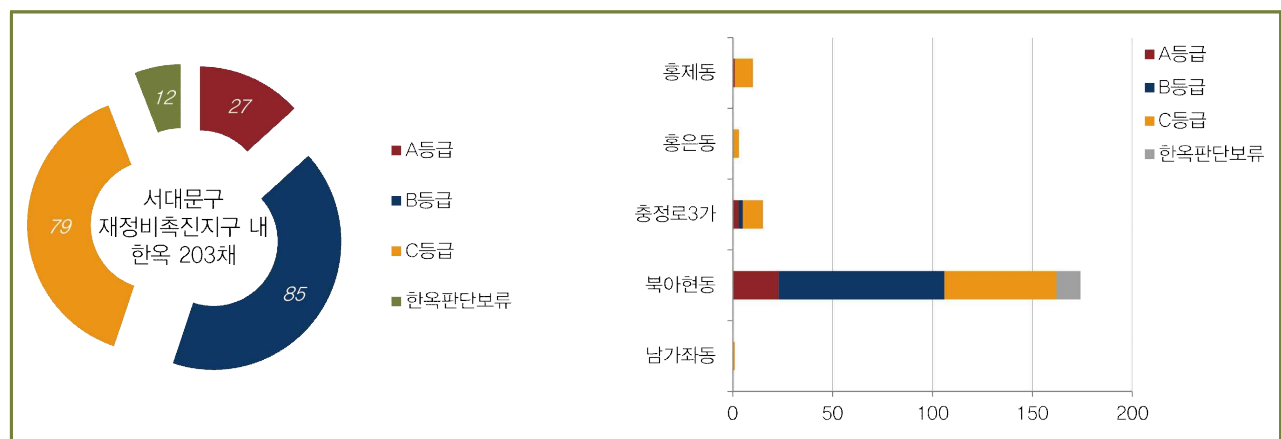


- 서대문구 재정비촉진지구 한옥은 총 203채(서대문구 한옥의 45%)
  - 서대문구 재정비촉진지구 내 한옥 중 B등급 한옥이 85채로 가장 많았으며, C등급 한옥이 79채, A등급 한옥이 27채로 조사되었고, 서울시 4개구 중 가장 많은 한옥이 재정비촉진지구 내에 분포하고 있음
  - 서대문구 재정비촉진지구 내 한옥이 가장 많이 분포하고 있는 지역은 북아현동으로, 총 174채의 한옥이 분포하고 있어 서대문구 재정비촉진지구 내 한옥의 86%가 북아현동에 있는 것으로 파악되었으며, 이 중 약 48%가 B등급 한옥

[서울특별시 서대문구 법정동별 재정비촉진지구 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
남가좌동	0 0%	0 0%	1 1%	0 0%	1 1%
북아현동	23 85%	83 98%	56 71%	12 100%	174 86%
충정로3가	3 11%	2 2%	10 13%	0 0%	15 7%
홍은동	0 0%	0 0%	3 4%	0 0%	3 1%
홍제동	1 4%	0 0%	9 11%	0 0%	10 5%
합계	27 100%	85 100%	79 100%	12 100%	203 100%

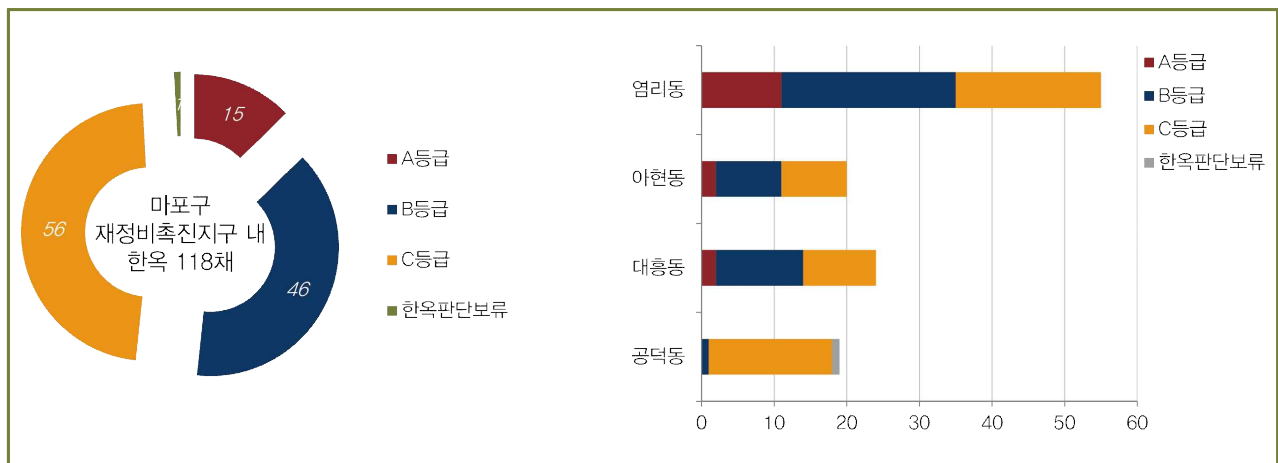
[서울특별시 서대문구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]





- 마포구 재정비촉진지구 내 한옥은 총 118채(마포구 한옥의 35%)
  - 마포구 재정비촉진지구 내 한옥 중 C등급 한옥이 56채로 가장 많았으며, B등급 한옥이 46채, A등급 한옥이 15채로 조사됨
  - 마포구 재정비촉진지구 내 한옥이 가장 많이 분포하고 있는 지역은 염리동으로, 총 55채의 한옥이 분포하고 있어 마포구 재정비촉진지구 내 한옥의 47%가 염리동에 있는 것으로 파악되었으며, 이 중 약 52%가 B등급 한옥

[서울특별시 마포구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]

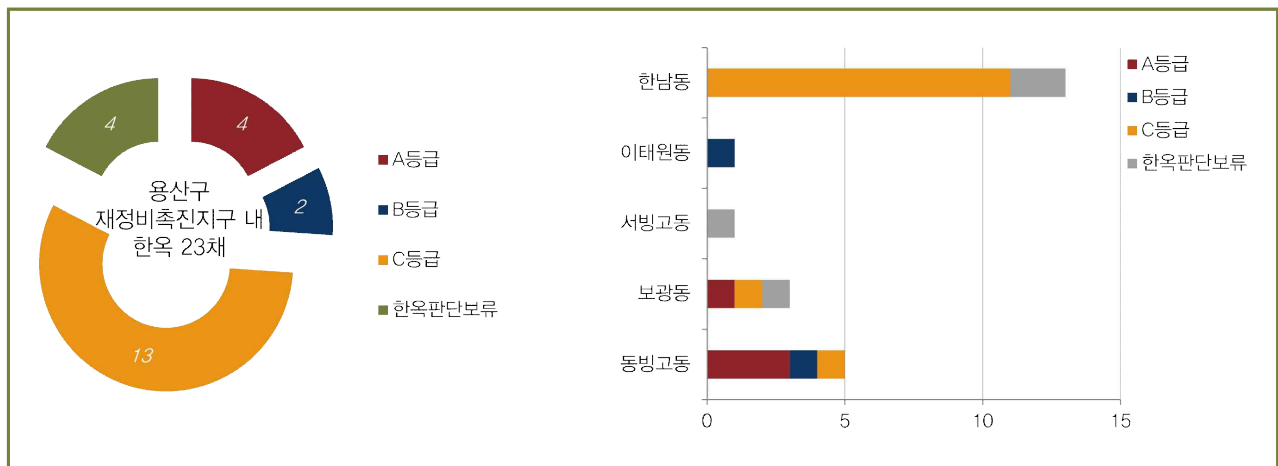


[서울특별시 마포구 법정동별 재정비촉진지구 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
공덕동	0 0%	1 2%	17 30%	1 100%	19 16%
대홍동	2 13%	12 26%	10 18%	0 0%	24 20%
아현동	2 13%	9 20%	9 16%	0 0%	20 17%
염리동	11 73%	24 52%	20 36%	0 0%	55 47%
합계	15 100%	46 100%	56 100%	1 100%	118 100%

- 용산구 재정비촉진지구 내 한옥은 총 23채(용산구 한옥의 9%)
  - 용산구 재정비촉진지구 내 한옥 중 C등급 한옥이 13채로 가장 많았으며, A등급 한옥이 4채, B등급 한옥이 2채로 조사됨
  - 용산구 재정비촉진지구 내 한옥이 가장 많이 분포하고 있는 지역은 한남동으로, 총 13채의 한옥이 분포하고 있어 용산구 재정비촉진지구 내 한옥의 57%가 한남동에 있는 것으로 파악되었으며, 이 중 약 85%가 C등급 한옥

[서울특별시 용산구 재정비촉진지구 내 한옥 현황]



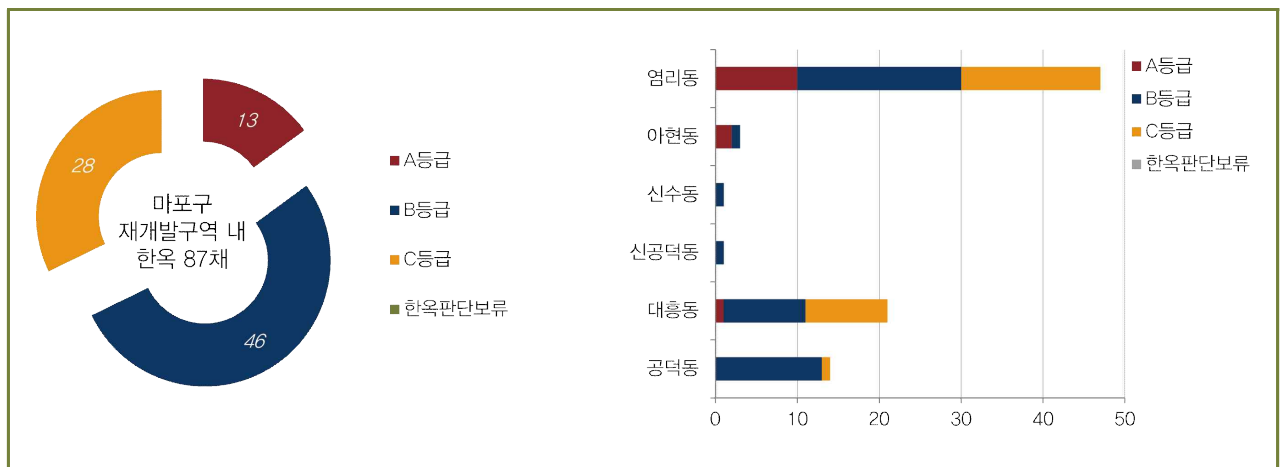
[서울특별시 용산구 법정동별 재정비촉진지구 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
동빙고동	3 75%	1 50%	1 8%	— 0%	5 22%
보광동	1 25%	— 0%	1 8%	1 25%	3 13%
서빙고동	— 0%	— 0%	— 0%	1 25%	1 4%
이태원동	— 0%	1 50%	— 0%	— 0%	1 4%
한남동	— 0%	— 0%	11 85%	2 50%	13 57%
합계	4 100%	2 100%	13 100%	4 100%	23 100%

#### 다. 재개발구역 내 한옥 현황

- 서울시 4개구 중 재개발구역은 마포구에만 있었으며, 마포구 재개발구역 내 한옥은 총 87채(마포구 한옥의 19%)
  - 용산구 재정비촉진지구 내 한옥 중 C등급 한옥이 13채로 가장 많았으며, A등급 한옥이 4채, B등급 한옥이 2채로 조사됨
  - 용산구 재정비촉진지구 내 한옥이 가장 많이 분포하고 있는 지역은 한남동으로, 총 13채의 한옥이 분포하고 있어 용산구 재정비촉진지구 내 한옥의 57%가 한남동에 있는 것으로 파악되었으며, 이 중 약 85%가 C등급 한옥

[서울특별시 마포구 재개발구역 내 한옥 현황]



[서울특별시 마포구 법정동별 재개발구역 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
공덕동	0 0%	13 28%	1 4%	0 0%	14 16%
대홍동	1 8%	10 22%	10 36%	0 0%	21 24%
신공덕동	0 0%	1 2%	0 0%	0 0%	1 1%
신수동	0 0%	1 2%	0 0%	0 0%	1 1%
아현동	2 15%	1 2%	0 0%	0 0%	3 3%
염리동	10 77%	20 43%	17 61%	0 0%	47 54%
합계	13 100%	46 100%	28 100%	0 0%	87 100%

## 4. 경상북도 영주시 한옥 현황

### 4.1. 조사 개요

가. 조사기관 : 안동대학교 산학협력단 (연구책임자 : 정연상 교수)

- 연구책임자 : 정연상 교수 (안동대학교 건축학과)

나. 조사기간 : 2014년 9월 ~ 2014년 12월

- 항공사진 판독 : 0.5개월
- 현장조사 : 1.5개월
- 현장심층조사 : 1개월
- 분석 및 보고서 작성 : 1개월

다. 조사범위 및 대상

- 조사의 공간적 범위 : 경상북도 영주시
- 조사대상
  - 항공사진 판독 대상 : 목조건축물 10,978채
  - 현장조사 대상 : 잠정한옥 7,302채

### 4.2. 경상북도 영주시 한옥 현황

#### 4.2.1. 총 한옥 수 및 한옥등급별 현황

가. 경상북도 영주시에 분포하고 있는 한옥은 총 4,352채

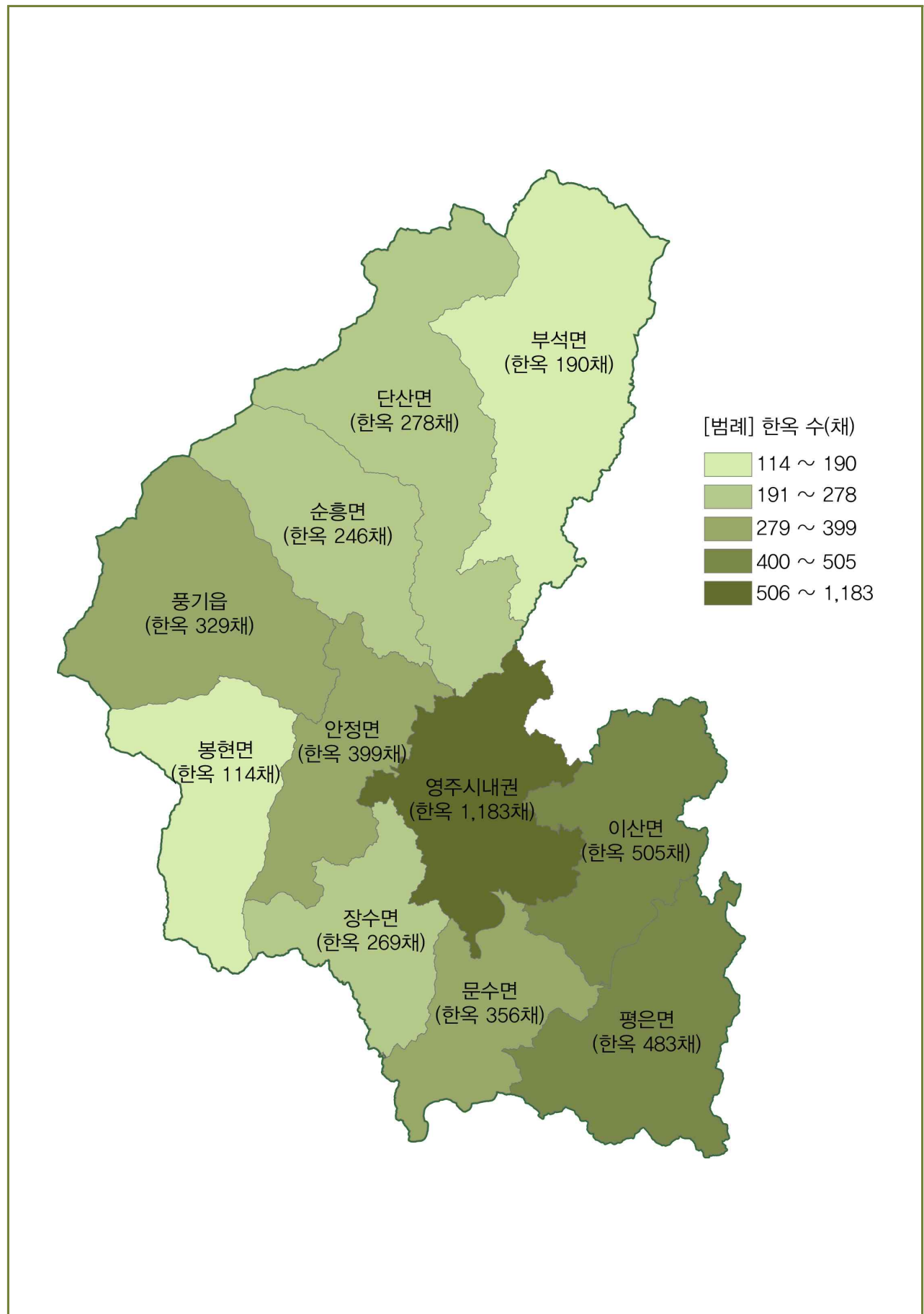
- 잠정한옥(현장조사 대상 건축물) 7,302채 중 4,352채(잠정한옥의 59.6%)가 한옥, 영주시 목조건축물 5채 중 2채는 한옥
- 영주시내권(영주동, 하망동 등 13개 동) 목조건축물 3,313채 중 한옥은 1,183채로 목조건축물의 36%가 한옥
  - 영주시내권 중 한옥이 가장 많이 분포하는 지역은 하망동으로, 영주시내권 한옥의 33%, 영주시 한옥의 9%가 하망동에 분포
  - 하망동 외 한옥이 많이 분포하고 있는 지역은 영주동(295채) > 가흥동(107채) > 상망동(92채) > 고현동(39채)의 순으로 조사됨
- 영주시내권 이외 지역(10개 읍면) 목조건축물 7,634채 중 한옥은 3,169채로 목조건축물의 42%가 한옥
  - 영주시내권 이외 지역 중 한옥이 가장 많이 분포하는 지역은 이산면으로, 영주시내권 이외 지역 한옥의 16%, 영주시 한옥의 12%가 이산면에 분포
  - 이산면 외 한옥이 많이 분포하는 지역은 평은면(483채) > 안정면(399채) > 문수면(356채) > 풍기읍(329채) 순으로 조사됨

나. A등급 한옥 543채, B등급 한옥 1,031채, C등급 한옥 2,748채

- A등급 한옥은 543채로 영주시 한옥의 12%
  - 문수면에 가장 많은 A등급 한옥이 분포(98채)하고 있으며, 영주시 A등급 한옥의 18%가 문수면에 분포
  - 문수면 외 A등급 한옥이 많은 지역은 순흥면(82채) > 이산면(69채) > 영주시내권(64채) > 단산면(55채) > 평은면(54채)의 순으로 조사됨
- B등급 한옥은 1,031채로 영주시 한옥의 24%
  - 영주시내권에 가장 많은 B등급 한옥이 분포(262채)하고 있으며, 영주시 B등급 한옥의 25%가 영주시내권에 분포
  - 영주시내권 외 B등급 한옥이 많은 지역은 이산면(190채) > 평은면(176채) > 문수면(79채) > 단산면(66채)의 순으로 조사됨
- C등급 한옥은 2,748채로 전체 한옥의 63%
  - 영주시내권에 가장 많은 C등급 한옥이 분포(850채)하고 있으며, 영주시 C등급 한옥의 31%가 영주시내권에 분포
  - 영주시내권 외 C등급 한옥이 많은 지역은 안정면(297채) > 풍기읍(266채) > 평은면(248채) > 이산면(237채) > 문수면(179채)의 순으로 조사됨

[경상북도 영주시 지역별 한옥등급 현황]

구분	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
영주시내권	64 12%	262 25%	850 31%	7 23%	1,183 27%
단산면	55 10%	66 6%	156 6%	1 3%	278 6%
문수면	98 18%	79 8%	179 7%	— 0%	356 8%
봉현면	10 2%	20 2%	84 3%	— 0%	114 3%
부석면	21 4%	47 5%	121 4%	1 3%	190 4%
순흥면	82 15%	29 3%	133 5%	2 7%	246 6%
안정면	36 7%	65 6%	297 11%	1 3%	399 9%
이산면	69 13%	190 18%	237 9%	9 30%	505 12%
장수면	26 5%	64 6%	177 6%	2 7%	269 6%
평은면	54 10%	176 17%	248 9%	5 17%	483 11%
풍기읍	28 5%	33 3%	266 10%	2 7%	329 8%
합계	543 100%	1,031 100%	2,748 100%	30 100%	4,352 100%



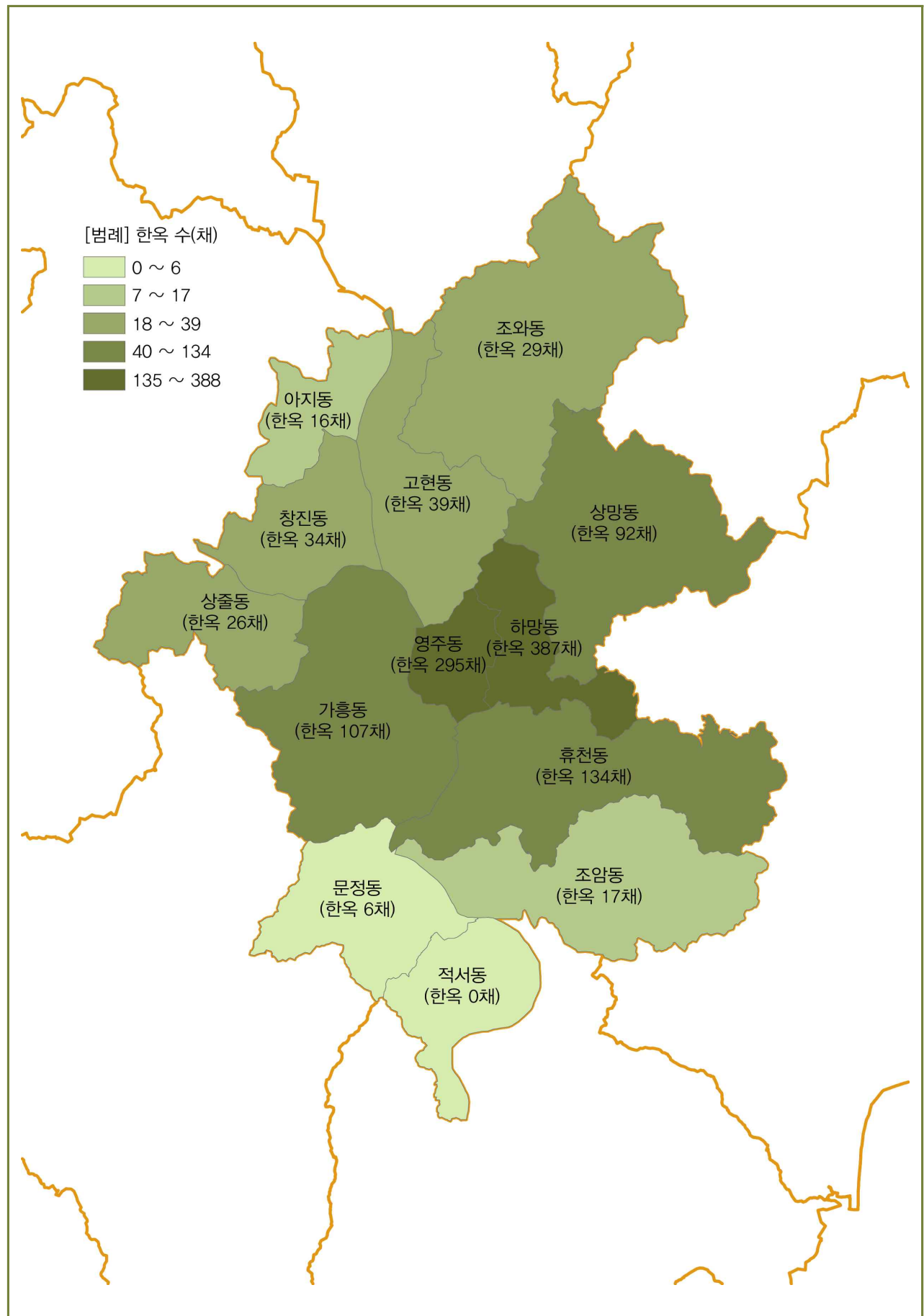
#### 다. 경상북도 영주시내권 한옥등급별 현황

- 경상북도 영주시내권 한옥 1,183채 중 하망동(388채) > 영주동(295채) > 휴천동(134채)에 많이 분포
  - 경상북도 영주시내권 13개 법정동 중 가장 많은 수의 한옥이 분포하고 있는 지역은 하망동(388채)으로, 경상북도 영주시내권 한옥의 33%가 하망동에 분포
  - 하망동 다음으로 한옥이 많이 분포하고 있는 지역은 영주동(295채, 25%), 휴천동(134채, 11%)임
  - 경상북도 영주시내권에서 다수의 한옥이 분포하고 있는 상위 3개동(하망동, 영주동, 휴천동)에 영주시내권 한옥의 69%가 분포하고 있어, 상위 3개동에 한옥이 밀집되어 있음
- 경상북도 영주시내권 한옥의 72%가 C등급 한옥, 영주동과 하망동에 높은 등급의 한옥 다수 분포
  - 경상북도 영주시내권에 분포하고 있는 한옥 중 C등급 한옥이 총 850채로 가장 많았으며, B등급 한옥이 262채로 C·B등급 한옥이 총 1,112채이며 영주시내권 한옥의 94%를 차지
  - 영주시내권 A등급 한옥의 44%가 영주동(14채)과 하망동(14채)에 분포
  - 하망동은 영주시내권에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있으며, A등급 한옥 또한 가장 많은 지역임과 동시에 B등급 한옥 비율(42%)이 가장 높은 지역으로, 타 지역에 비해 높은 등급의 한옥이 다수 분포

[경상북도 영주시 영주시내권 법정동별 한옥등급 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
가흥동	5 8%	42 16%	60 7%	— 0%	107 9%
고현동	2 3%	18 7%	18 2%	1 14%	39 3%
문정동	5 8%	— 0%	1 0%	— 0%	6 1%
상망동	4 6%	3 1%	84 10%	1 14%	92 8%
상죽동	4 6%	8 3%	14 2%	— 0%	26 2%
아지동	3 5%	3 1%	10 1%	— 0%	16 1%
영주동	14 22%	30 11%	251 30%	— 0%	295 25%
조암동	3 5%	8 3%	6 1%	— 0%	17 1%
조외동	0 0%	6 2%	23 3%	— 0%	29 2%
창진동	7 11%	6 2%	21 2%	— 0%	34 3%
하망동	14 22%	110 42%	260 31%	4 57%	388 33%
휴천동	3 5%	28 11%	102 12%	1 14%	134 11%
합계	64 100%	262 100%	850 100%	7 100%	1,183 100%

[경상북도 영주시내권 법정동별 한옥 현황]



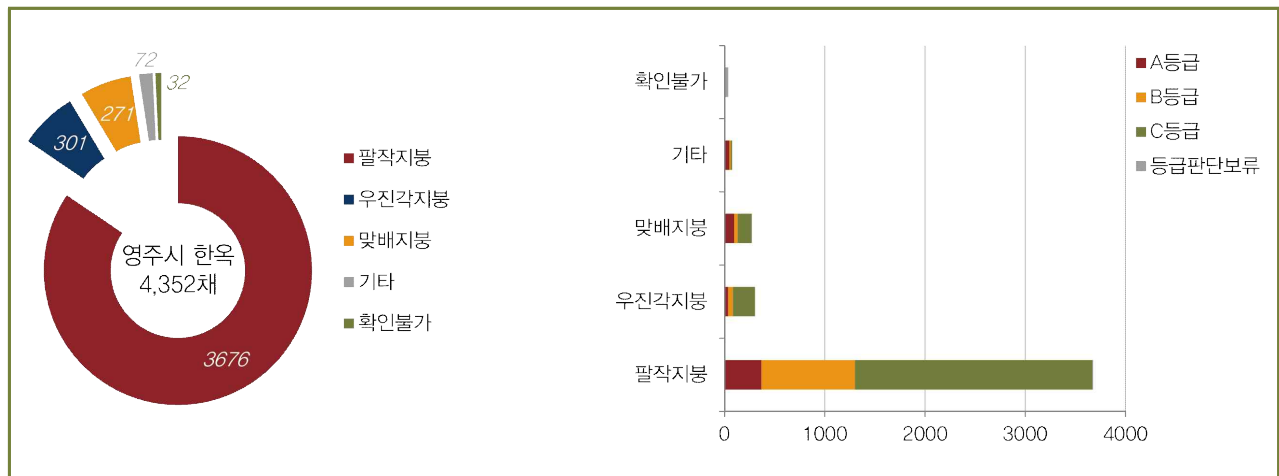


### 3.2.2. 한옥형태별 현황

#### 가. 지붕형식별 한옥 현황

- 경상북도 영주시 내 한옥 4,352채 한옥의 지붕형식 중 팔작지붕이 84%(3,676채))
  - A등급 한옥의 경우, 팔작지붕을 사용한 한옥이 366채로 A등급 한옥의 절반 이상(67%)이 팔작지붕을 사용하였지만, B·C등급 한옥에 비해 팔작지붕 비율 다소 낮게 나타났으며, 맞배지붕 및 기타(지붕형식 혼합사용)지붕의 비율이 높게 나타남
  - 팔작지붕의 한옥은 B등급 한옥에서는 90%, C등급 한옥에서는 86%로 매우 높은 비율을 보임

[경상북도 영주시 지붕형식별 한옥 현황]



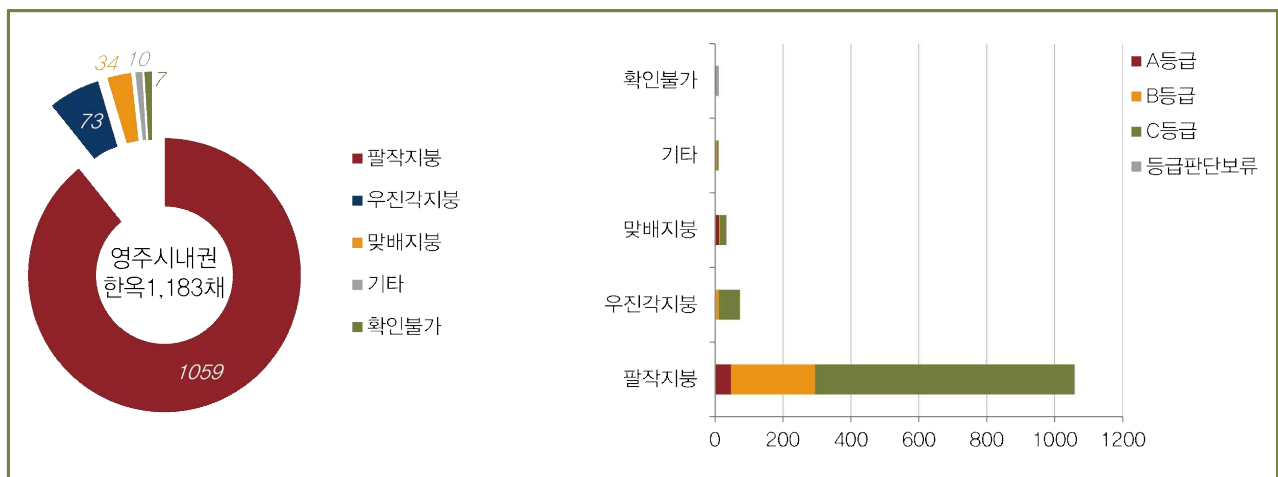
[경상북도 영주시 지붕형식별 한옥 현황]

지붕형식	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
팔작지붕	366 67%	933 90%	2,373 86%	4 13%	3,676 84%
우진각지붕	34 6%	48 5%	219 8%	— 0%	301 7%
맞배지붕	95 17%	35 3%	139 5%	2 7%	271 6%
기타	47 9%	13 1%	12 0%	— 0%	72 2%
확인불가	1 0%	2 0%	7 0%	24 80%	32 1%
합계	543 100%	1,031 100%	2,748 100%	30 100%	4,352 100%

• 경북 영주시내권 지붕형식별 한옥 현황

- 경북 영주시내권 내 분포하고 있는 한옥(1,187채)의 지붕형식은 팔작지붕이 89%(1,059채)로 거의 대부분의 한옥이 팔작지붕
- A등급 한옥에서도 팔작지붕이 가장 많이 사용되었지만, B·C등급 한옥에 비해 맞배지붕의 비율이 상대적으로 높게 나타남

[경북 영주시내권 지붕형식별 한옥 현황]



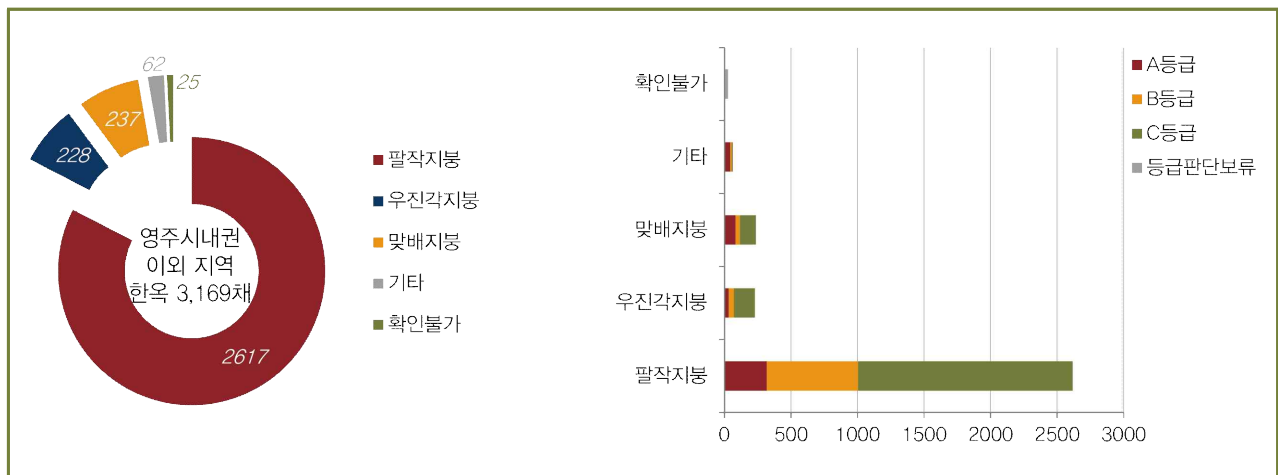
[경북 영주시내권 지붕형식별 한옥 현황]

지붕형식	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
팔작지붕	47 73%	248 95%	762 90%	2 18%	1,059 89%
우진각지붕	2 3%	9 3%	62 7%	— 0%	73 6%
맞배지붕	12 19%	2 1%	19 2%	1 9%	34 3%
기타	3 5%	3 1%	4 0%	— 0%	10 1%
확인불가	— 0%	— 0%	3 0%	4 57%	7 1%
합계	64 100%	262 100%	850 100%	7 100%	1,183 100%

• 경북 영주시내권 이외 지역의 지붕형식별 한옥 현황

- 경북 영주시내권 이외 지역에 분포하고 있는 한옥(3,169채)의 지붕형식은 팔작지붕이 2,617채로 가장 많이 사용되었으며, 영주시내권 한옥에 비해 팔작지붕의 사용비율이 상대적으로 다소 낮게 나타남
- A등급 한옥에서는 절반 이상(67%)이 팔작지붕을 사용하였고, B등급 및 C등급 한옥에 비해 맞배지붕의 사용비율이 다소 높게 나타남

[경북 영주시내권 이외 지역 지붕형식별 한옥 현황]



[경북 영주시내권 이외 지역의 지붕형식별 한옥 현황]

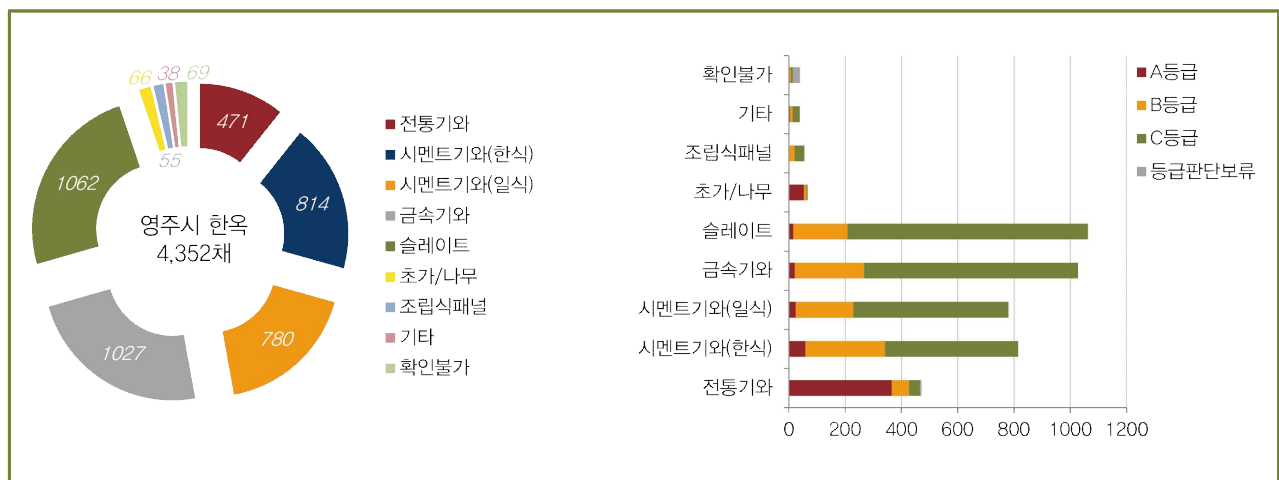
지붕형식	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
팔작지붕	319 67%	685 89%	1611 85%	2 9%	2,617 83%
우진각지붕	32 7%	39 5%	157 8%	— 0%	228 7%
맞배지붕	83 17%	33 4%	120 6%	1 4%	237 7%
기타	44 9%	10 1%	8 0%	— 0%	62 2%
확인불가	1 0%	2 0%	2 0%	20 87%	25 1%
합계	479 100%	769 100%	1,898 100%	23 100%	3,169 100%

### 3.2.3. 재료별 한옥 현황

#### 가. 지붕재료별 한옥 현황

- 경상북도 영주시 한옥 4,352채 중 지붕재료로 슬레이트를 가장 많이 사용(24%, 1,062채)
  - 슬레이트(1,062채) > 금속기와(1,027채) > 한식 시멘트기와(814채) > 일식 시멘트기와(780채) > 전통기와(471채)로 슬레이트와 금속기와를 사용한 한옥은 총 2,089채(48%)이며 영주시 한옥의 절반 가까이가 슬레이트와 금속기와를 사용
  - A등급 한옥 중 67%의 한옥(365채)에 전통기와가 가장 많이 사용되었으나, B등급 한옥에서는 한식 시멘트기와가, C등급 한옥에서는 금속기와와 슬레이트를 가장 많이 사용

[경상북도 영주시 지붕재료별 한옥 현황]



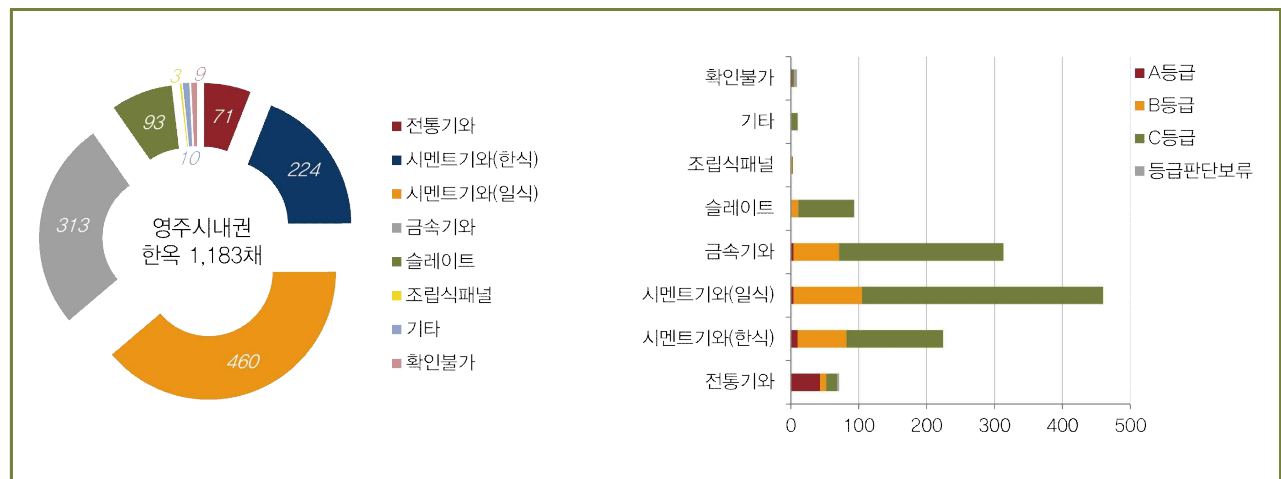
[경상북도 영주시 지붕재료별 한옥 현황]

지붕재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
전통기와	365 67%	62 6%	39 1%	5 17%	471 11%
시멘트기와(한식)	59 11%	282 27%	473 17%	— 0%	814 19%
시멘트기와(일식)	24 4%	205 20%	551 20%	— 0%	780 18%
금속기와	21 4%	246 24%	760 28%	— 0%	1,027 23%
슬레이트	15 3%	193 19%	854 31%	— 0%	1,062 24%
초가/나무	53 10%	9 1%	4 0%	— 0%	66 2%
조립식패널	— 0%	20 2%	35 1%	— 0%	55 1%
기타	4 1%	9 1%	25 1%	— 0%	38 1%
확인불가	2 0%	5 0%	7 0%	25 83%	39 1%
합계	543 100%	1,031 100%	2,748 100%	30 100%	4,352 100%

• 경상북도 영주시 영주시내권 지붕재료별 한옥 현황

- 영주시내권 내 한옥(1,183채)의 지붕재료는 일식 시멘트기와가 39%(460채)로 가장 많이 사용되었으며, 금속기와(26%) > 한식시멘트 기와(19%)의 순으로 많이 사용됨
- A등급 한옥의 절반 이상이 전통기와(67%)를 사용하였으며, B등급 한옥에서는 일식 시멘트기와(39%)와 한식 시멘트기와(27%)를 주로 사용
- C등급 한옥에서도 일식 시멘트기와(42%)의 사용이 가장 많았으나, 금속기와(28%) 사용비율이 A·B등급 한옥에 비해 높게 나타남
- 영주시 한옥 지붕재료의 전체 경향과는 달리, 영주시내권에서는 슬레이트(8%)의 사용비율이 낮음

[경상북도 영주시 영주시내권 지붕재료별 한옥 현황]



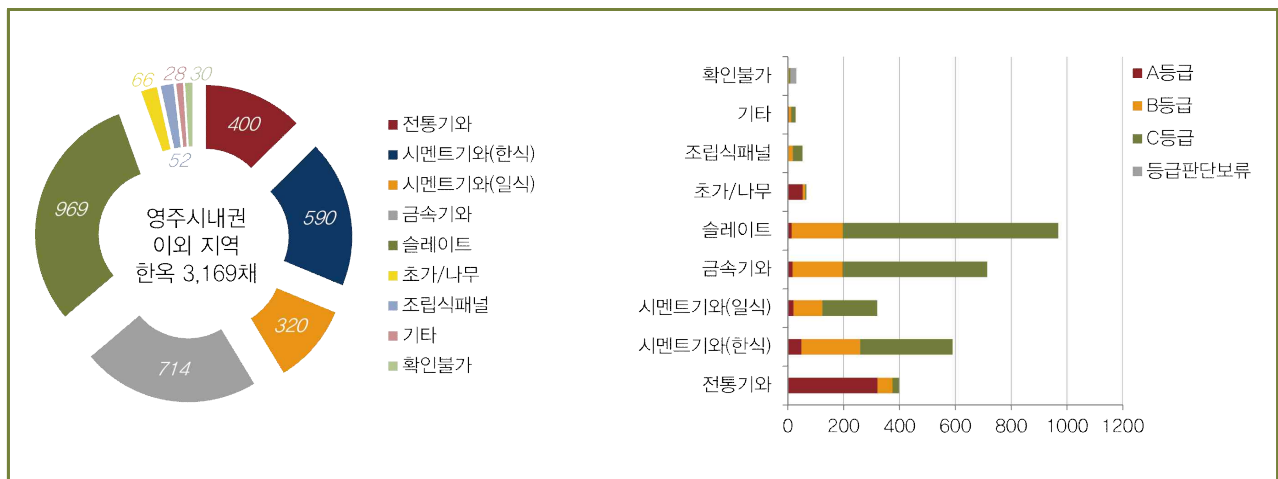
[경상북도 영주시 영주시내권 지붕재료별 한옥 현황]

지붕재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
전통기와	43 67%	9 3%	16 2%	3 43%	71 6%
시멘트기와(한식)	10 16%	72 27%	142 17%	— 0%	224 19%
시멘트기와(일식)	4 6%	101 39%	355 42%	— 0%	460 39%
금속기와	4 6%	67 26%	242 28%	— 0%	313 26%
슬레이트	1 2%	10 4%	82 10%	— 0%	93 8%
초가/나무	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
조립식패널	— 0%	2 1%	1 0%	— 0%	3 0%
기타	— 0%	1 0%	9 1%	— 0%	10 1%
확인불가	2 3%	— 0%	3 0%	4 57%	9 1%
합계	64 100%	262 100%	850 100%	7 100%	1,183 100%

• 경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 지붕재료별 한옥 현황

- 영주시내권 이외 지역 내 한옥(3,169채)의 지붕재료는 슬레이트가 31%(969채)로 가장 많이 사용되었으며, 금속기와(23%) > 한식 시멘트기와(19%) > 전통기와(13%) > 일식 시멘트기와(10%)의 순으로 많이 사용됨
- 영주시내권 한옥에 비해 영주시내권 이외 지역의 한옥은 슬레이트이 사용이 약 4배 더 많았으며, 전통기와도 약 2배 이상 많음
- A등급 한옥의 절반 이상이 전통기와(67%)를 사용하였으며, B등급 한옥에서는 한식 시멘트기와(27%)와 슬레이트(24%)를 주로 사용
- C등급 한옥에서는 슬레이트(41%)와 금속기와(27%)를 주로 사용

[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 지붕재료별 한옥 현황]



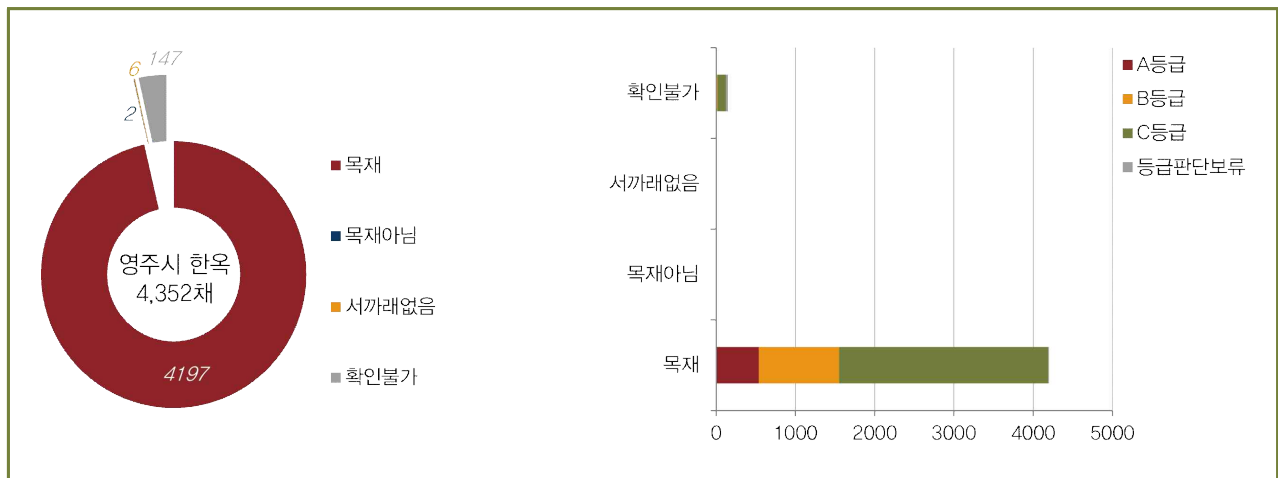
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 지붕재료별 한옥 현황]

지붕재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
전통기와	322 67%	53 7%	23 1%	2 9%	400 13%
시멘트기와(한식)	49 10%	210 27%	331 17%	— 0%	590 19%
시멘트기와(일식)	20 4%	104 14%	196 10%	— 0%	320 10%
금속기와	17 4%	179 23%	518 27%	— 0%	714 23%
슬레이트	14 3%	183 24%	772 41%	— 0%	969 31%
초가/나무	53 11%	9 1%	4 0%	— 0%	66 2%
조립식패널	— 0%	18 2%	34 2%	— 0%	52 2%
기타	4 1%	8 1%	16 1%	— 0%	28 1%
확인불가	— 0%	5 1%	4 0%	21 91%	30 1%
합계	479 100%	769 100%	1,898 100%	23 100%	3,169 100%

## 나. 서까래 재료별 한옥 현황

- 경상북도 영주시 한옥 4,352채 중 대부분 목재 서까래 사용(96%, 4,197채)
  - A등급 한옥 및 B등급 한옥에서는 거의 모든 한옥이 모두 목재 서까래를 사용
  - C등급 한옥에서 나무 덧댐 방식 등으로 인해 서까래를 확인할 수 없는 경우(확인불가)가 105채(4%)로 다른 한옥등급에 비해 높은 비율로 나타남

[경상북도 영주시 서까래 재료별 한옥 현황]

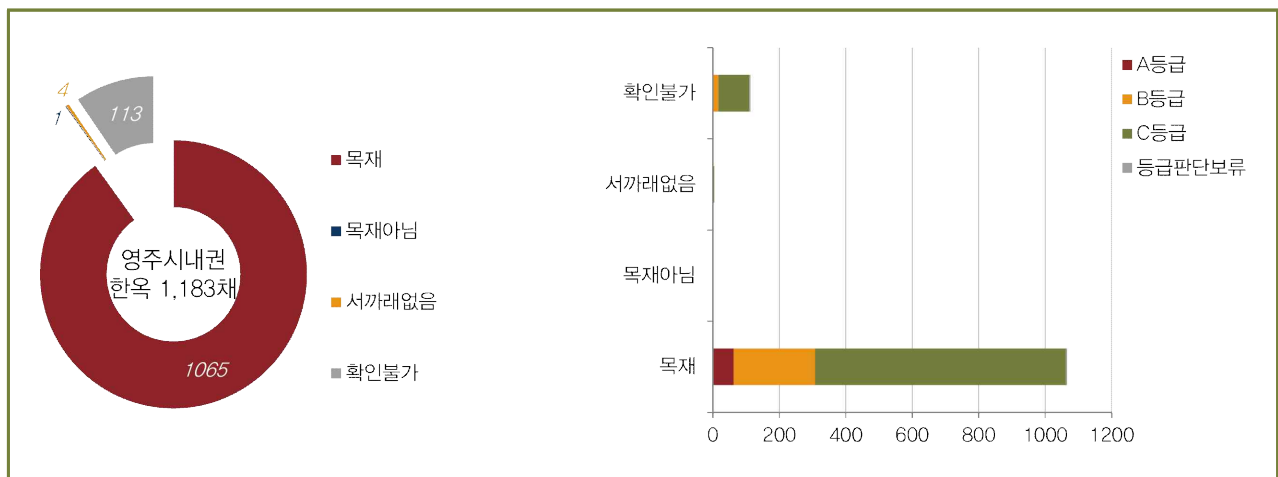


[경상북도 영주시 서까래 재료별 한옥 현황]

서까래 재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	540 99%	1,013 98%	2,637 96%	7 23%	4,197 96%
목재아님	— 0%	— 0%	2 0%	— 0%	2 0%
서까래없음	2 0%	— 0%	4 0%	— 0%	6 0%
확인불가	1 0%	18 2%	105 4%	23 77%	147 3%
합계	543 100%	1,031 100%	2,748 100%	30 100%	4,352 100%

- 경상북도 영주시 영주시내권 서까래 재료별 한옥 현황
  - 영주시내권 내 한옥은 한옥등급에 관계없이 목재 서까래를 가장 많이 사용하고 있는 것으로 조사되었으나, C등급 한옥의 경우, 서까래를 외관에서 확인할 수 없는 경우가 다른 한옥등급에 비해 높게 나타남(11%, 92채)
  - 이는 C등급 한옥에서 미관개선 및 관리를 목적으로 나무널 덧담 방식 등으로 처마 밑 부분을 가린 경우가 많은 것으로 판단됨

[경상북도 영주시 영주시내권 서까래 재료별 한옥 현황]



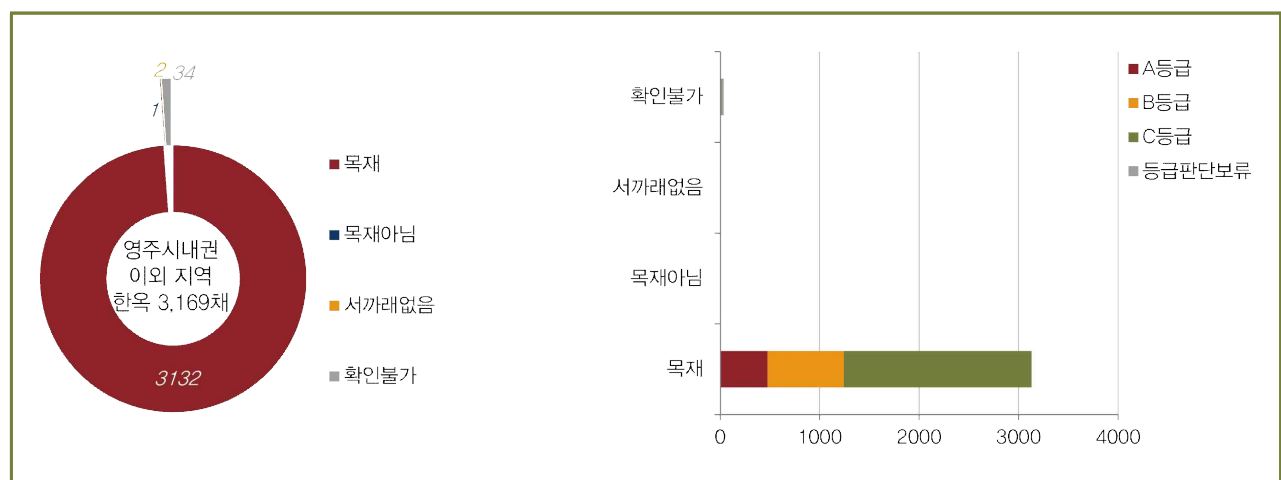
[경상북도 영주시 영주시내권 서까래 재료별 한옥 현황]

서까래 재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	62 97%	246 94%	754 89%	3 43%	1,065 90%
목재아님	— 0%	— 0%	1 0%	— 0%	1 0%
서까래없음	1 2%	— 0%	3 0%	— 0%	4 0%
확인불가	1 2%	16 6%	92 11%	4 57%	113 10%
합계	64 100%	262 100%	850 100%	7 100%	1,183 100%



- 경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 재료별 한옥 현황
  - 영주시내권 이외 지역의 한옥은 서까래 재료로 목재를 사용한 비율이 99%로, 한옥등급에 상관없이 모두 목재 서까래가 가장 많이 사용되고 있었으며, 목재 서까래 사용비율이 영주시내권 한옥보다 높게 나타남
  - C등급 한옥에서 서까래를 외관에서 확인할 수 없는 경우(확인불가)가 다른 한옥등급에 비해 다소 높게 나타남 (1%, 13채)

[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 서까래 재료별 한옥 현황]



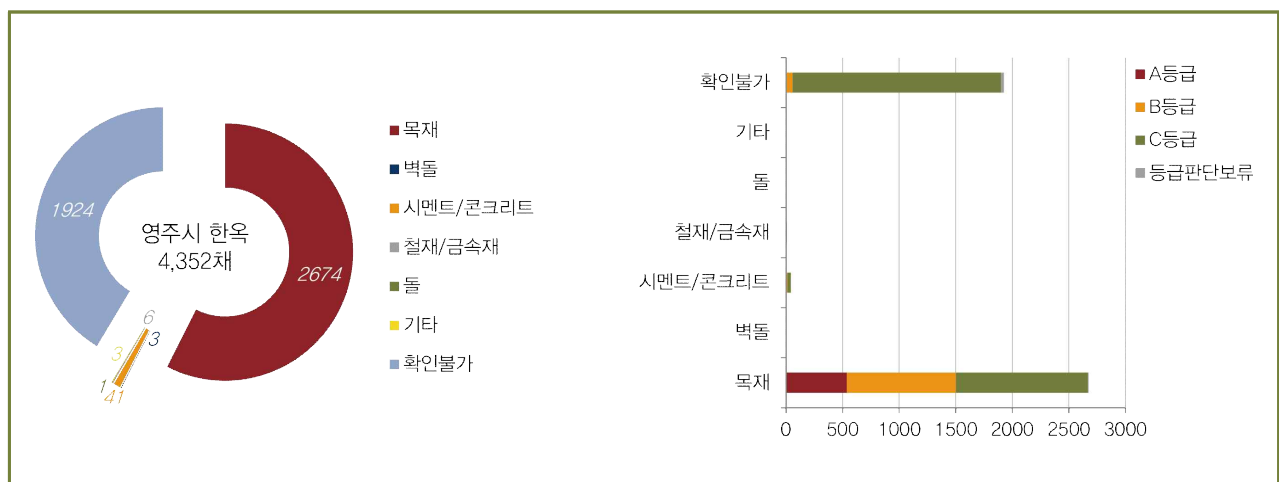
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 서까래 재료별 한옥 현황]

서까래 재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	478 100%	767 100%	1,883 99%	4 17%	3,132 99%
목재아님	— 0%	— 0%	1 0%	— 0%	1 0%
서까래없음	1 0%	— 0%	1 0%	— 0%	2 0%
확인불가	— 0%	2 0%	13 1%	19 83%	34 1%
합계	479 100%	769 100%	1,898 100%	23 100%	3,169 100%

## 다. 기동재료별 한옥 현황

- 경상북도 영주시 내 4,352채의 한옥 중 기동재료가 목재인 한옥은 2,674채(61%)
  - 기동재료가 목재인 한옥이 절반 이상으로 대부분 목재기동을 사용하고 있지만, 기동재료를 외관조사만으로 확인할 수 없는 경우인 ‘확인불가’가 1,924채(44%)로 구조적 보강 및 처마밑 공간의 실내공간화 등 개보수가 행해진 한옥도 많음
  - A등급 한옥에서는 거의 모든 한옥(99%, 537채)이 목재기동이 노출되어 있는 것으로 조사되었으며, B등급 한옥 또한 965채(94%)가 목재기동이 노출되어 있음
  - 하지만 C등급 한옥에서는 외관조사만으로 기동을 확인할 수 없는 경우가 절반 이상(67%, 1,843채)이었으며, 구조적 보강 및 처마밑까지 실내공간 확장 등의 개보수 때문으로 판단됨

[경상북도 영주시 기동재료별 한옥 현황]

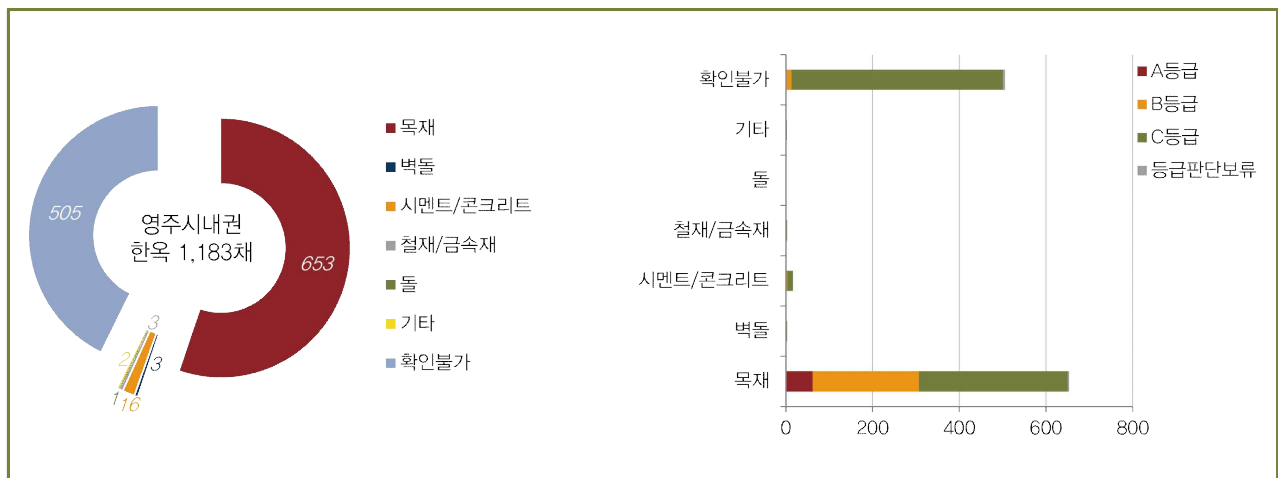


[경상북도 영주시 기동재료별 한옥 현황]

기동재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	537 99%	965 94%	1,166 42%	6 20%	2,674 61%
벽돌	— 0%	— 0%	3 0%	— 0%	3 0%
시멘트/콘크리트	2 0%	10 1%	29 1%	— 0%	41 1%
철재/금속재	1 0%	— 0%	5 0%	— 0%	6 0%
돌	— 0%	1 0%	— 0%	— 0%	1 0%
기타	— 0%	1 0%	2 0%	— 0%	3 0%
확인불가	3 1%	54 5%	1,843 67%	24 80%	1,924 44%
계	543 100%	1,031 100%	2,748 100%	30 100%	4,352 100%

- 경상북도 영주시 영주시내권 기동재료별 한옥 현황
  - 영주시내권 한옥 1,183채 중 절반이상인 512채(55%)의 한옥이 목재기동을 사용
  - A등급 한옥과 B등급 한옥은 대부분 목재기동이 외관에서 확인이 가능하였으나, C등급 한옥에서는 기동을 확인할 수 없는 경우(확인불가)가 절반 이상(57%)임

[경상북도 영주시 영주시내권 기동재료별 한옥 현황]

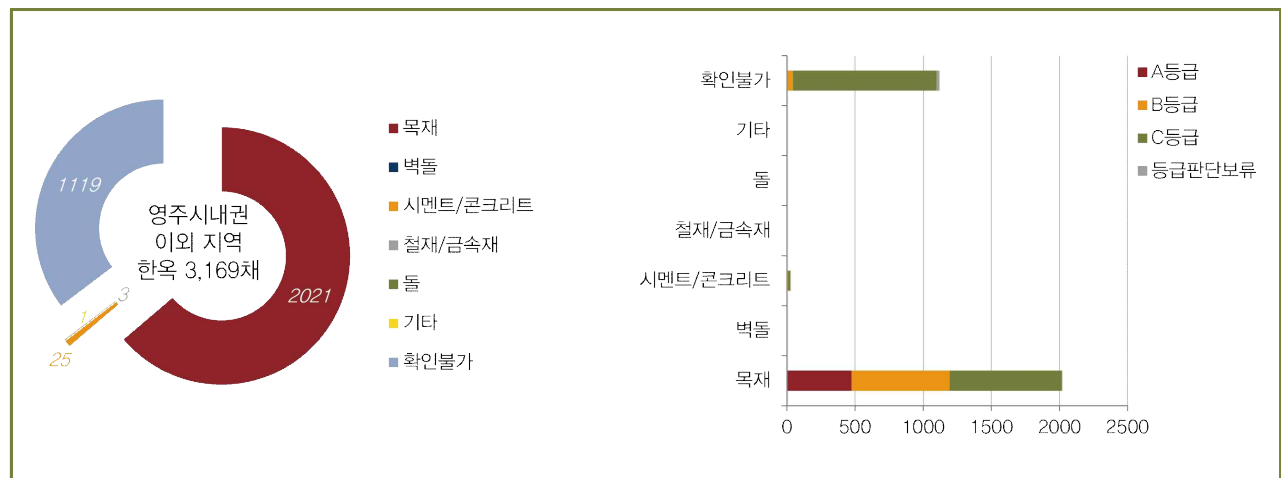


[경상북도 영주시 영주시내권 기동재료별 한옥 현황]

기동재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	62 97%	245 94%	343 40%	3 43%	653 55%
벽돌	— 0%	— 0%	3 0%	— 0%	3 0%
시멘트/콘크리트	2 3%	2 1%	12 1%	— 0%	16 1%
철재/금속재	— 0%	— 0%	3 0%	— 0%	3 0%
돌	— 0%	1 0%	— 0%	— 0%	1 0%
기타	— 0%	1 0%	1 0%	— 0%	2 0%
확인불가	— 0%	13 5%	488 57%	4 57%	505 43%
계	64 100%	262 100%	850 100%	7 100%	1,183 100%

- 경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 기동재료별 한옥 현황
  - 영주시내권 이외 지역 한옥 3,169채 중 절반 이상인 2,021채(64%)의 한옥이 목재기동을 사용
  - A등급 한옥과 B등급 한옥에서는 거의 모두 목재기동을 외관에서 확인할 수 있었으나, C등급 한옥 1,898채 중 절반 이상인 1,055채(56%)의 한옥에서 기동을 외관조사만으로 확인할 수 없었음

[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 기동재료별 한옥 현황]



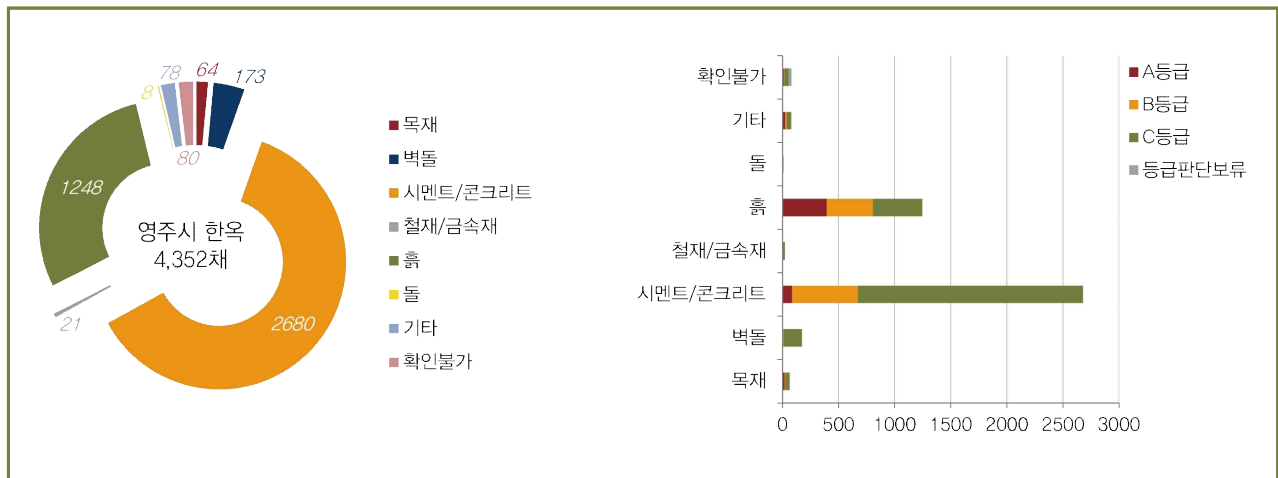
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 기동재료별 한옥 현황]

기동재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	475 99%	720 94%	823 43%	3 13%	2021 64%
벽돌	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
시멘트/콘크리트	— 0%	8 1%	17 1%	— 0%	25 1%
철재/금속재	1 0%	— 0%	2 0%	— 0%	3 0%
돌	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%
기타	— 0%	— 0%	1 0%	— 0%	1 0%
확인불가	3 1%	41 5%	1,055 56%	20 87%	1,119 35%
계	479 100%	769 100%	1,898 100%	23 100%	3,169 100%

## 라. 외벽재료별 한옥 현황

- 경상북도 영주시 4,352채의 한옥 중 절반 이상이 시멘트/콘크리트 외벽으로 된 한옥 (62%, 2,680채)
  - B·C등급 한옥에서 시멘트/콘크리트 외벽을 가장 많이 사용하고 있으나, C ▶ A등급으로 갈수록 시멘트/콘크리트 사용 비율이 낮아져, A등급 한옥 543채 중 86채의 한옥(16%)에서만 사용
  - A등급 한옥에서는 절반 이상이 흙을 외벽재료로 사용

[경상북도 영주시 외벽재료별 한옥 현황]



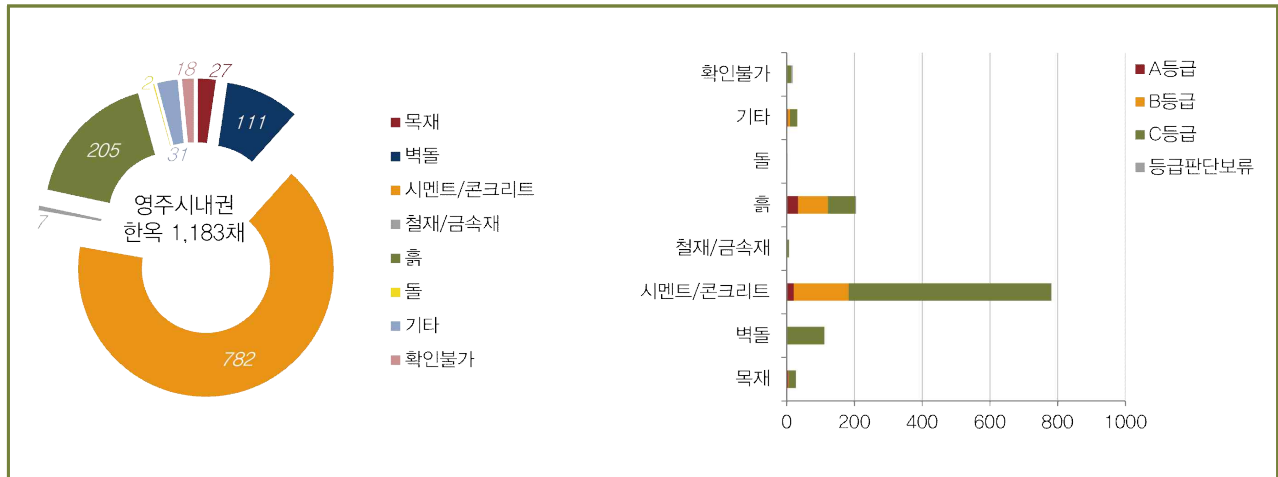
[경상북도 영주시 외벽재료별 한옥 현황]

외벽재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	19 3%	6 1%	39 1%	— 0%	64 1%
벽돌	3 1%	7 1%	163 6%	— 0%	173 4%
시멘트/콘크리트	86 16%	586 57%	2,006 73%	2 7%	2,680 62%
철재/금속재	— 0%	3 0%	18 1%	— 0%	21 0%
흙	396 73%	410 40%	439 16%	3 10%	1,248 29%
돌	3 1%	— 0%	5 0%	— 0%	8 0%
기타	24 4%	14 1%	40 1%	— 0%	78 2%
확인불가	12 2%	5 0%	38 1%	25 83%	80 2%
계	543 100%	1,031 100%	2,748 100%	30 100%	4,352 100%

• 경상북도 영주시 영주시내권 외벽재료별 한옥 현황

- 경상북도 영주시 영주시내권 한옥은 절반 이상(66%)이 시멘트/콘크리트를 외벽재료로 사용
- 외벽재료로 시멘트/콘크리트를 사용하는 경우는 C ▶ A등급으로 갈수록 적어지고 있으며, A등급 한옥에서는 절반 이상(53%)이 흙을 외벽재료로 사용

[경상북도 영주시 영주시내권 외벽재료별 한옥 현황]

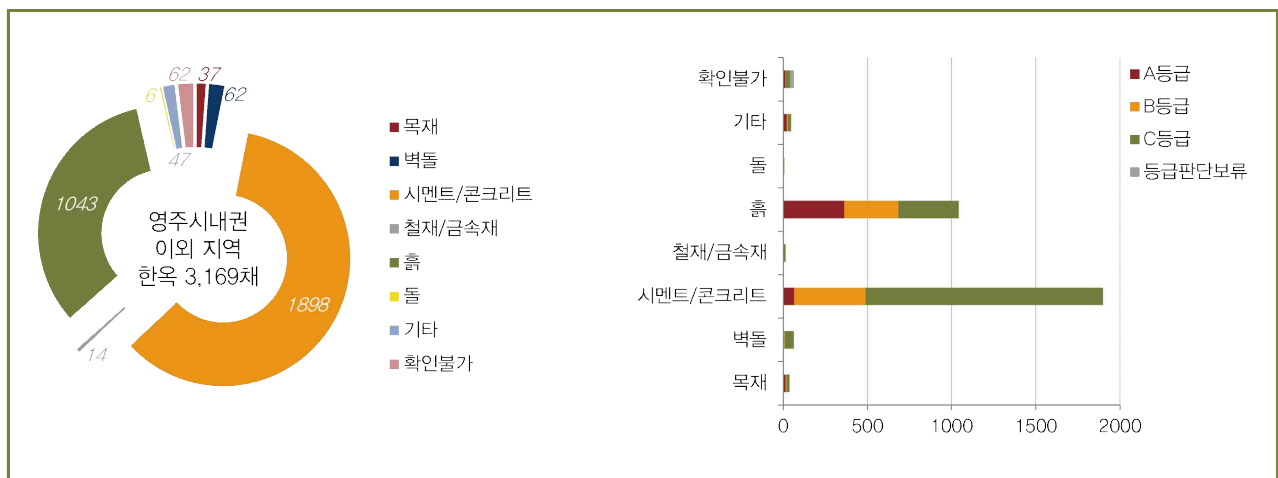


[경상북도 영주시 영주시내권 외벽재료별 한옥 현황]

외벽재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	5 8%	1 0%	21 2%	— 0%	27
벽돌	— 0%	2 1%	109 13%	— 0%	111 9%
시멘트/콘크리트	21 33%	162 62%	598 70%	1 14%	782 66%
철재/금속재	— 0%	1 0%	6 1%	— 0%	7 1%
흙	34 53%	88 34%	81 10%	2 29%	205 17%
돌	— 0%	— 0%	2 0%	— 0%	2 0%
기타	4 6%	6 2%	21 2%	— 0%	31 3%
확인불가	— 0%	2 1%	12 1%	4 57%	18 2%
계	64 100%	262 100%	850 100%	7 100%	1,183 100%

- 경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 외벽재료별 한옥 현황
  - 영주시내권 이외 지역 한옥은 절반 이상(60%)이 외벽재료로 시멘트/콘크리트를 사용
  - 외벽재료로 시멘트/콘크리트를 사용하는 경우, C ▶ A등급으로 갈수록 적으며, A등급 한옥에서는 외벽재료로 흙을 사용하는 경우(76%)가 더 많음

[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 외벽재료별 한옥 현황]



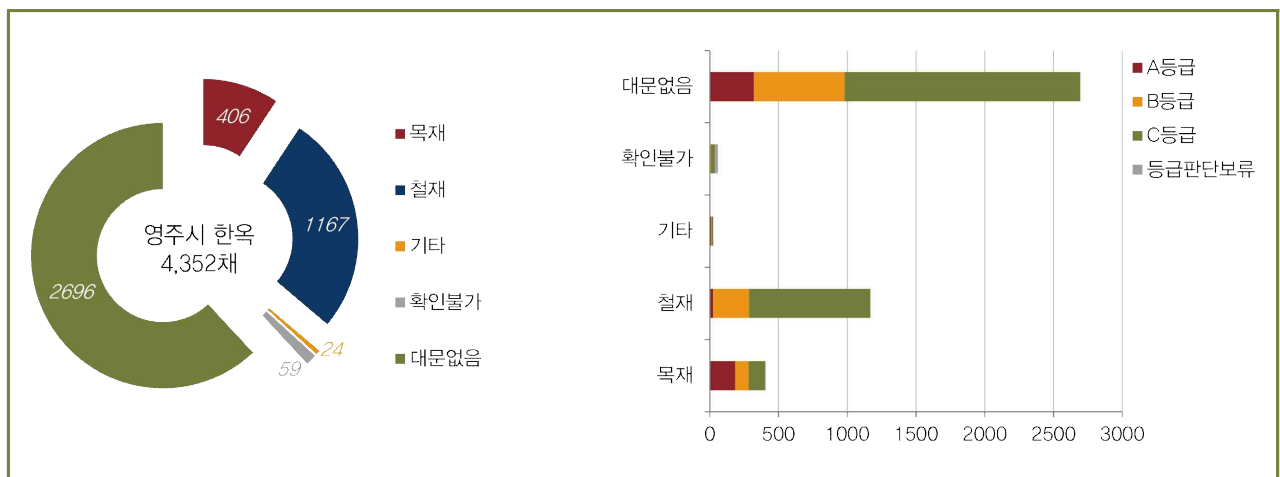
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 외벽재료별 한옥 현황]

외벽재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	14 3%	5 1%	18 1%	— 0%	37 1%
벽돌	3 1%	5 1%	54 3%	— 0%	62 2%
시멘트/콘크리트	65 14%	424 55%	1,408 74%	1 4%	1,898 60%
철재/금속재	— 0%	2 0%	12 1%	— 0%	14 0%
흙	362 76%	322 42%	358 19%	1 4%	1,043 33%
돌	3 1%	— 0%	3 0%	— 0%	6 0%
기타	20 4%	8 1%	19 1%	— 0%	47 1%
확인불가	12 3%	3 0%	26 1%	21 91%	62 2%
계	479 100%	769 100%	1,898 100%	23	3,169 100%

## 마. 대문재료별 한옥 현황

- 경상북도 영주시 한옥에서 대문이 없는 경우가 절반 이상(2,696채, 62%)
  - 대문이 있는 경우, 철재대문을 가장 많이 사용(1,167채, 27%)
  - 하지만 A등급 한옥 중 목재대문을 사용한 한옥이 185채로 34%를 차지하여, 다른 등급의 한옥과는 달리 철재대문 보다 목재대문을 약 7배 더 많이 사용

[경상북도 영주시 대문재료별 한옥 현황]



[경상북도 영주시 대문재료별 한옥 현황]

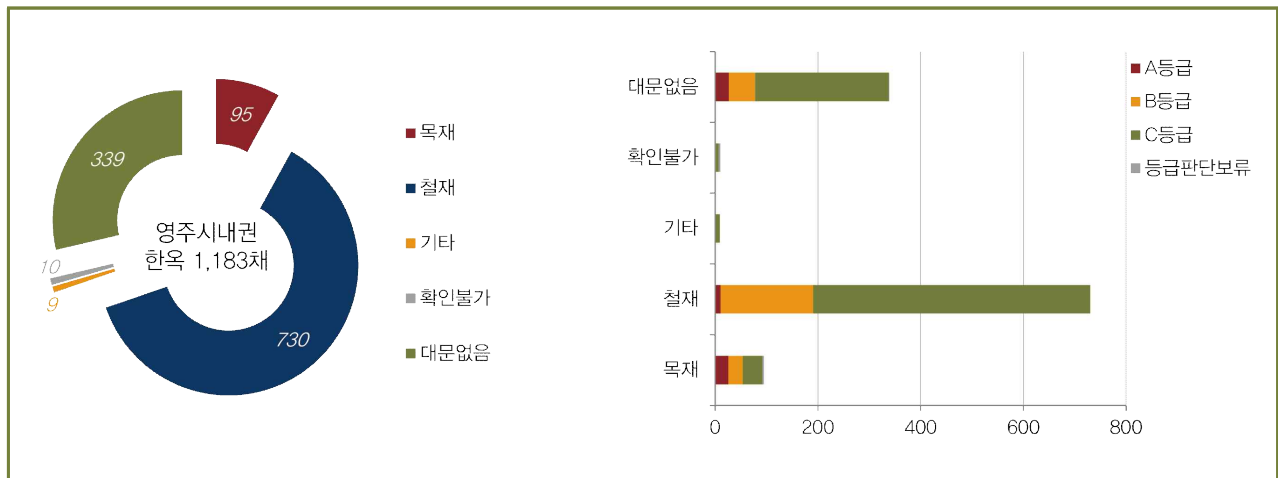
대문재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	185 34%	98 10%	119 4%	4 13%	406 9%
철재	25 5%	262 25%	880 32%	— 0%	1,167 27%
기타	11 2%	3 0%	10 0%	— 0%	24 1%
확인불가	1 0%	7 1%	28 1%	23 77%	59 1%
대문없음	321 59%	661 64%	1711 62%	3 10%	2,696 62%
계	543 100%	1,031 100%	2,748 100%	30 100%	4,352 100%



• 경상북도 영주시 영주시내권 대문재료별 한옥 현황

- 영주시내권 내 한옥은 영주시 전체 한옥의 대문재료 사용 경향과는 달리, 대문이 없는 경우 보다 대문을 설치한 경우가 더 많았으며, 절반 이상의 한옥에서 철재를 가장 많이 사용(720채, 62%)
- 하지만 A등급 한옥 중 목재대문을 사용한 한옥이 26채로 A등급 한옥의 41%를 차지하여, 다른 등급의 한옥과는 달리 철재대문 보다 목재대문을 약 2배 이상 더 많이 사용

[경상북도 영주시 영주시내권 대문재료별 한옥 현황]

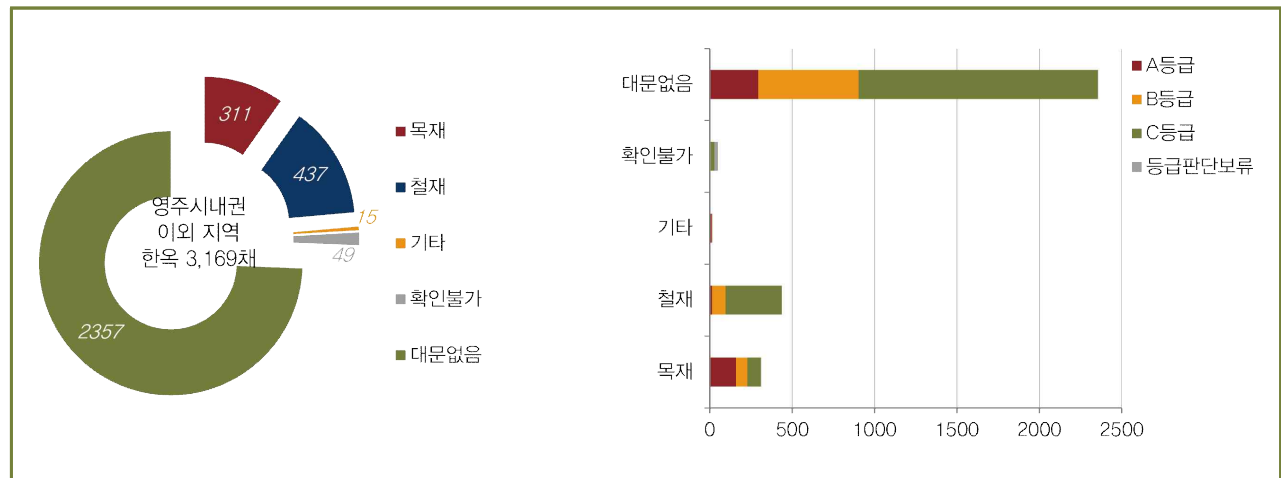


[경상북도 영주시 영주시내권 대문재료별 한옥 현황]

대문재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	26 41%	28 11%	38 4%	3 43%	95 8%
철재	11 17%	180 69%	539 63%	— 0%	730 62%
기타	— 0%	1 0%	8 1%	— 0%	9 1%
확인불가	— 0%	2 1%	5 1%	3 43%	10 1%
대문없음	27 42%	51 19%	260 31%	1 14%	339 29%
계	64 100%	262 100%	850 100%	7 100%	1,183 100%

- 경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 대문재료별 한옥 현황
  - 영주시내권 이외 지역의 한옥 3,169채 중 2,357채의 한옥에서 대문이 없는 경우로, 영주시내권에 비해 월등히 높은 비율로 나타남
  - 하지만 A등급 한옥에서는 영주시내권과 유사하게 목재대문의 사용비율이 높게 나타나, 철재대문보다 목재대문을 약 10배 더 많이 사용

[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 대문재료별 한옥 현황]



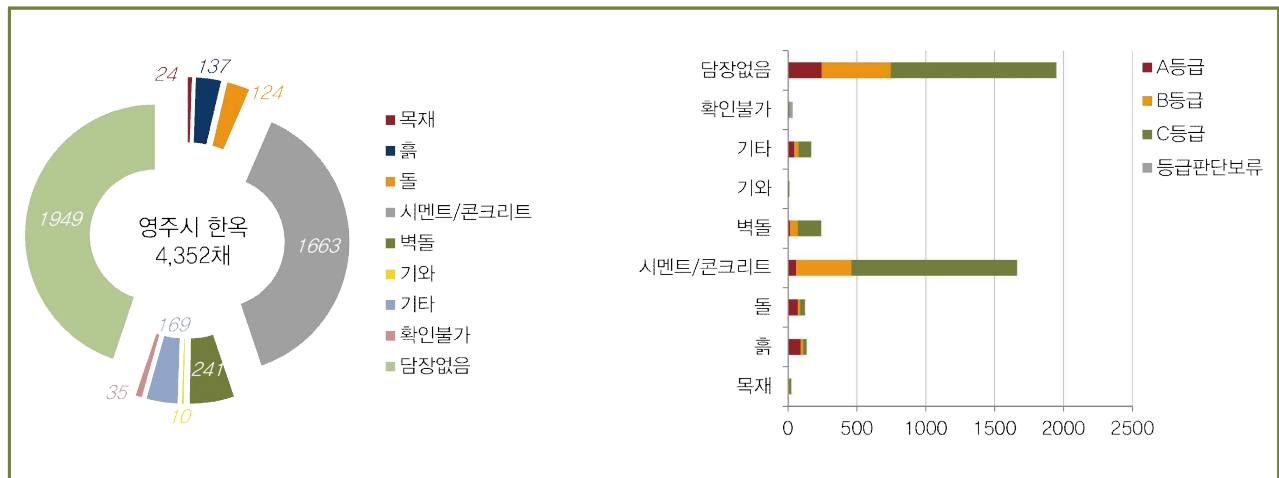
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 대문재료별 한옥 현황]

대문재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	159 33%	70 9%	81 4%	1 4%	311 10%
철재	14 3%	82 11%	341 18%	— 0%	437 14%
기타	11 2%	2 0%	2 0%	— 0%	15 0%
확인불가	1 0%	5 1%	23 1%	20 87%	49 2%
대문없음	294 61%	610 79%	1,451 76%	2 9%	2,357 74%
계	479 100%	769 100%	1,898 100%	23 100%	3,169 100%

## 바. 담장재료별 한옥 현황

- 경상북도 영주시 영주시내권 한옥 4,352채 중 절반 가까이(45%, 1,949채)가 담장이 없음
  - 영주시내권 한옥은 담장이 없는 경우가 가장 많았으며, 담장이 있는 경우 시멘트/콘크리트 담장을 가장 많이 사용
  - A등급 한옥에서도 담장이 없는 한옥이 244채로 A등급 한옥의 45%를 차지하며 가장 많았고, B등급 한옥 및 C등급 한옥에 비해 담장재료로 흙, 돌을 사용하는 비율이 높음

[경상북도 영주시 담장재료별 한옥 현황]



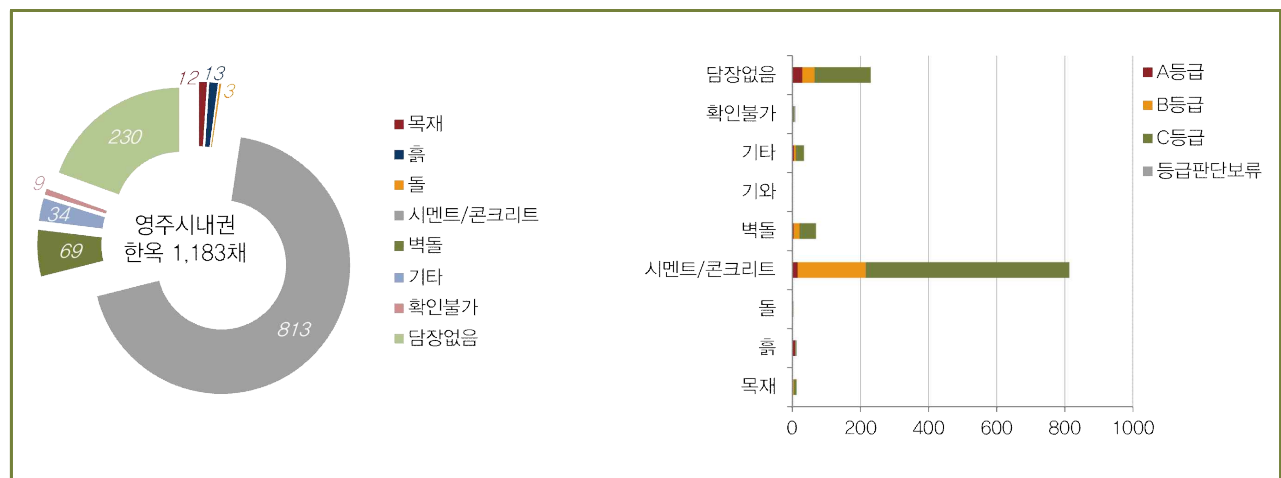
[경상북도 영주시 담장재료별 한옥 현황]

담장재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	6 1%	3 0%	15 1%	— 0%	24 1%
흙	91 17%	19 2%	24 1%	3 10%	137 3%
돌	72 13%	16 2%	35 1%	1 3%	124 3%
시멘트/콘크리트	60 11%	401 39%	1,202 44%	— 0%	1,663 38%
벽돌	15 3%	56 5%	170 6%	— 0%	241 6%
기와	9 2%	— 0%	1 0%	— 0%	10 0%
기타	46 8%	31 3%	91 3%	1 3%	169 4%
확인불가	— 0%	2 0%	10 0%	23 77%	35 1%
담장없음	244 45%	503 49%	1,200 44%	2 7%	1,949 45%
계	543 100%	1,031 100%	2,748 100%	30 100%	4,352 100%

• 경상북도 영주시 영주시내권 담장재료별 한옥 현황

- 영주시내권 내 한옥 중 담장이 없는 한옥은 19%인 230채로, 영주시내권 한옥은 담장이 설치된 경우가 더 많았으며, 대부분 시멘트/콘크리트 담장을 사용
- A등급 한옥 중 담장이 없는 한옥은 29채(45%)로 B·C등급 한옥에 비해 높은 비율로 나타남
- 담장재료로 시멘트/콘크리트를 사용하는 비율은 B등급 한옥에서 76%로 가장 높게 나타났으며, 담장이 없는 경우도 B등급 한옥에서 14%로 가장 낮음

[경상북도 영주시 영주시내권 담장재료별 한옥 현황]

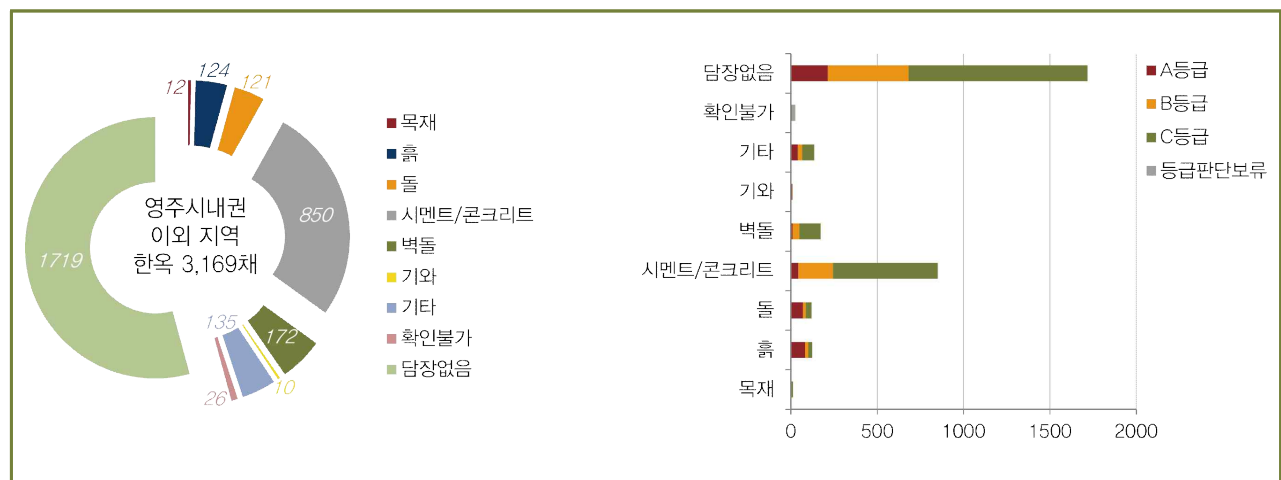


[경상북도 영주시 영주시내권 담장재료별 한옥 현황]

담장재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	1 2%	3 1%	8 1%	— 0%	12 1%
흙	8 13%	— 0%	2 0%	3 43%	13 1%
돌	1 2%	— 0%	2 0%	— 0%	3 0%
시멘트/콘크리트	16 25%	200 76%	597 70%	— 0%	813 69%
벽돌	4 6%	17 6%	48 6%	— 0%	69 6%
기와	— 0%	— 0%	— 0%	— 0%	0 0%
기타	5 8%	5 2%	24 3%	— 0%	34 3%
확인불가	— 0%	1 0%	4 0%	4 57%	9 1%
담장없음	29 45%	36 14%	165 19%	— 0%	230 19%
계	64 100%	262 100%	850 100%	7 100%	1,183 100%

- 경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 담장재료별 한옥 현황
  - 영주시내권 이외 지역 한옥 중 담장이 없는 한옥은 1,719채로 절반 이상의 한옥에서 담장이 없는 것으로 나타나 영주시내권 한옥에 비해 담장이 없는 한옥의 비율이 높음
  - 담장이 있는 경우, 담장재료로 시멘트/콘크리트를 사용한 한옥이 850채(278%)로 가장 많이 사용

[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 담장재료별 한옥 현황]



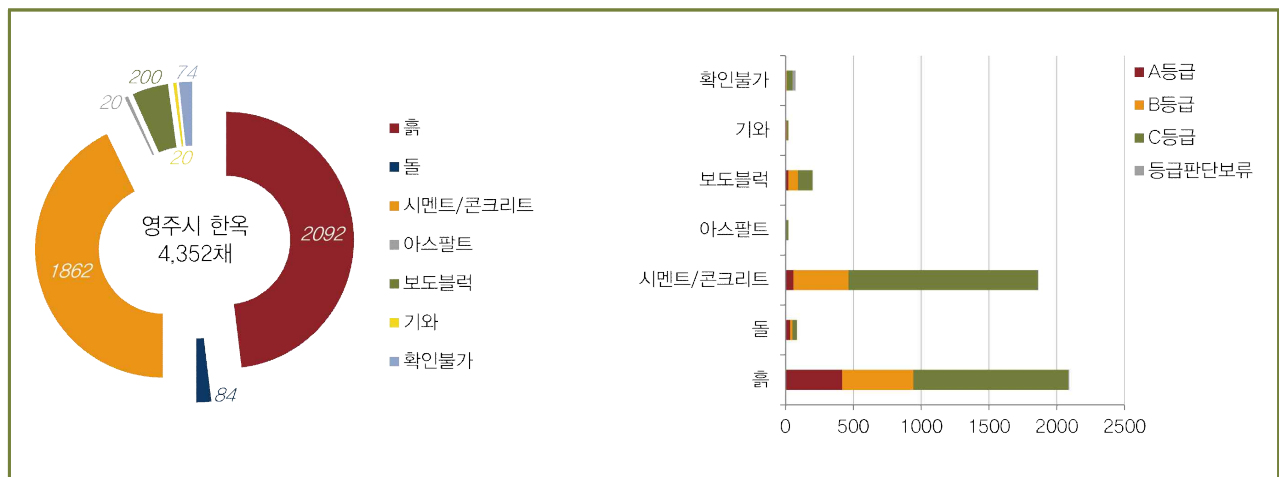
[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 담장재료별 한옥 현황]

담장재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
목재	5 1%	— 0%	7 0%	— 0%	12 0%
흙	83 17%	19 2%	22 1%	— 0%	124 4%
돌	71 15%	16 2%	33 2%	1 4%	121 4%
시멘트/콘크리트	44 9%	201 26%	605 32%	— 0%	850 27%
벽돌	11 2%	39 5%	122 6%	— 0%	172 5%
기와	9 2%	— 0%	1 0%	— 0%	10 0%
기타	41 9%	26 3%	67 4%	1 4%	135 4%
확인불가	— 0%	1 0%	6 0%	19 83%	26 1%
담장없음	215 45%	467 61%	1,035 55%	2 9%	1,719 54%
계	479 100%	769 100%	1,898 100%	23 100%	3,169 100%

## 사. 바닥재료별 한옥 현황

- 경상북도 영주시 내 4,352채의 한옥 중 바닥재료가 흙인 한옥은 2,092채(48%)
  - 바닥재료 중 흙이 48%(2,092채)로 가장 많이 사용되었으며, 그 다음으로 시멘트/콘크리트가 43%(1,862채), 보도블럭이 5%(200채)를 차지
  - A등급 한옥 중 바닥재료를 흙을 사용한 한옥이 418채로 A등급 한옥의 77%를 차지하여 바닥재료를 가장 많이 사용되었으며, A등급 ▶ C등급으로 갈수록 흙의 사용비율 감소
  - C등급 한옥에서는 시멘트/콘크리트가 바닥재료를 가장 많이 사용되었으며, 그 다음으로는 흙이 많이 사용됨

[경상북도 영주시 바닥재료별 한옥 현황]



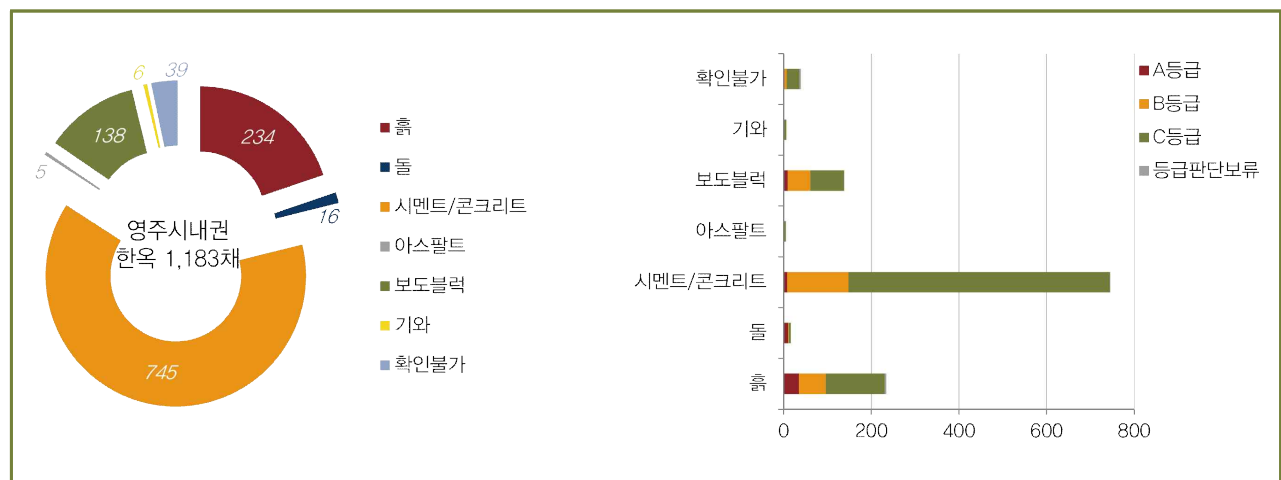
[경상북도 영주시 바닥재료별 한옥 현황]

바닥재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
흙	418 77%	524 51%	1,144 42%	6 20%	2,092 48%
돌	35 6%	16 2%	33 1%	— 0%	84 2%
시멘트/콘크리트	58 11%	406 39%	1,397 51%	1 3%	1,862 43%
아스팔트	2 0%	2 0%	16 1%	— 0%	20 0%
보도블럭	21 4%	71 7%	107 4%	1 3%	200 5%
기와	7 1%	4 0%	9 0%	— 0%	20 0%
확인불가	2 0%	8 1%	42 2%	22 73%	74 2%
계	543 100%	1,031 100%	2,748 100%	30 100%	4,352 100%

• 경상북도 영주시 영주시내권 바닥재료별 한옥 현황

- 영주시내권 내 한옥에서는 바닥재료로 시멘트/콘크리트(745채, 63%)가 가장 많이 사용되었으며, 그 다음으로 는 흙(234채, 20%)이 많이 사용됨
- A등급 한옥에서는 흙(35채, 55%)이 바닥재료로 가장 많이 사용되었으며, 시멘트/콘크리트(8채, 13%) 보다 돌 (10채, 16%)을 바닥재료로 사용하는 경우가 더 많음
- C등급 한옥에서는 A등급과 달리, 시멘트/콘크리트(596채, 70%)를 바닥재료로 사용하는 경우가 월등히 많음

[경상북도 영주시 영주시내권 바닥재료별 한옥 현황]



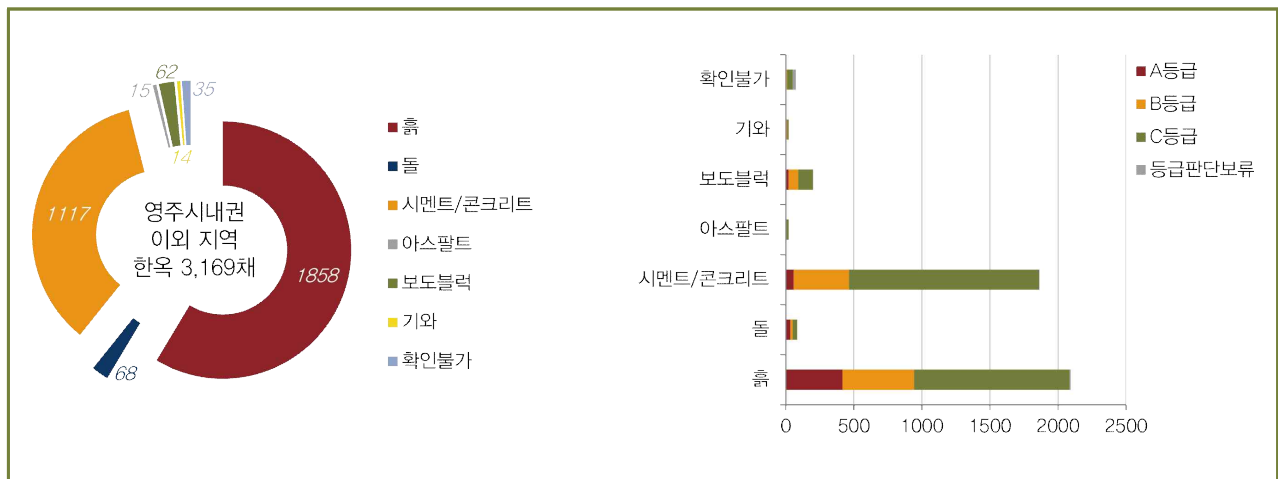
[경상북도 영주시 영주시내권 바닥재료별 한옥 현황]

바닥재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
흙	35 55%	61 23%	135 16%	3 43%	234 20%
돌	10 16%	2 1%	4 0%	— 0%	16 1%
시멘트/콘크리트	8 13%	140 53%	596 70%	1 14%	745 63%
아스팔트	— 0%	1 0%	4 0%	— 0%	5 0%
보도블럭	9 14%	52 20%	77 9%	— 0%	138 12%
기와	— 0%	1 0%	5 1%	— 0%	6 1%
확인불가	2 3%	5 2%	29 3%	3 43%	39 3%
계	64 100%	262 100%	850 100%	7 100%	1,183 100%

• 경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 바닥재료별 한옥 현황

- 영주시내권 이외 지역의 한옥에서는 영주시내권 한옥과는 달리, 바닥재료로 흙(1,858채, 59%)이 가장 많이 사용되었으며, 그 다음으로 시멘트/콘크리트(1,117채, 35%)가 많이 사용됨
- 흙을 바닥재료로 사용한 경우는 A등급 한옥에서 가장 많았으며, A등급 ▶ C등급으로 갈수록 흙의 사용비율은 감소
- 이와 반대로 시멘트/콘크리트를 바닥재료로 사용한 경우는 C등급 ▶ A등급으로 갈수록 시멘트/콘크리트의 사용비율이 증가

[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 바닥재료별 한옥 현황]



[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 바닥재료별 한옥 현황]

바닥재료	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
흙	383 80%	463 60%	1,009 53%	3 13%	1,858 59%
돌	25 5%	14 2%	29 2%	— 0%	68 2%
시멘트/콘크리트	50 10%	266 35%	801 42%	— 0%	1,117 35%
아스팔트	2 0%	1 0%	12 1%	— 0%	15 0%
보도블럭	12 3%	19 2%	30 2%	1 4%	62 2%
기와	7 1%	3 0%	4 0%	— 0%	14 0%
확인불가	— 0%	3 0%	13 1%	19 83%	35 1%
계	479 100%	769 100%	1,898 100%	23 100%	3,169 100%



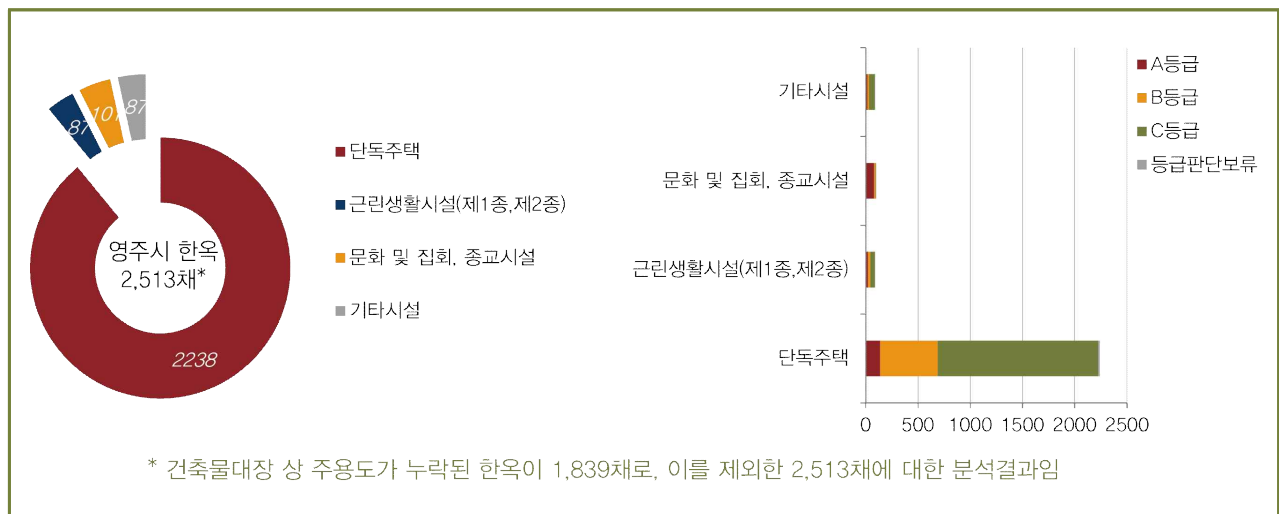
### 3.2.4. 용도별 한옥 현황

#### 가. 경상북도 영주시 한옥 10채 중 9채는 단독주택

- 경상북도 영주시 내 한옥의 주용도는 단독주택 2,838채(89%), 문화 및 집회, 종교시설 101채(4%)
  - 한옥의 용도는 건축물대장(2014년 2분기 기준)의 주용도를 분석
  - 한옥의 용도 중 단독주택이 89%로 경상북도 영주시 내 한옥은 거의 단독주택으로 사용되고 있음
  - 문화 및 집회, 종교시설로 사용되는 한옥은 총 101채로 경상북도 영주시 내 한옥의 4%

※ 건축물대장 상 주용도가 누락된 한옥이 1,839채로 영주시 한옥의 약 42%에 해당되므로 해석 상 주의

[경상북도 영주시 용도별 한옥 현황]



[경상북도 영주시 용도별 한옥 현황]

주용도	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
단독주택	139 54%	551 92%	1,534 94%	14 70%	2,238 89%
근린생활시설 (제1종, 제2종)	21 8%	22 4%	43 3%	1 5%	87 3%
문화 및 집회, 종교시설	81 31%	13 2%	3 0%	4 20%	101 4%
기타	18 7%	16 3%	52 3%	1 5%	87 3%
계	259 100%	602 100%	1,632 100%	20 100%	2,513 100%

### 3.2.5. 건축시기별 한옥 현황

#### 가. 경상북도 영주시 한옥은 1940년대~1970년대에 지어진 한옥이 많음

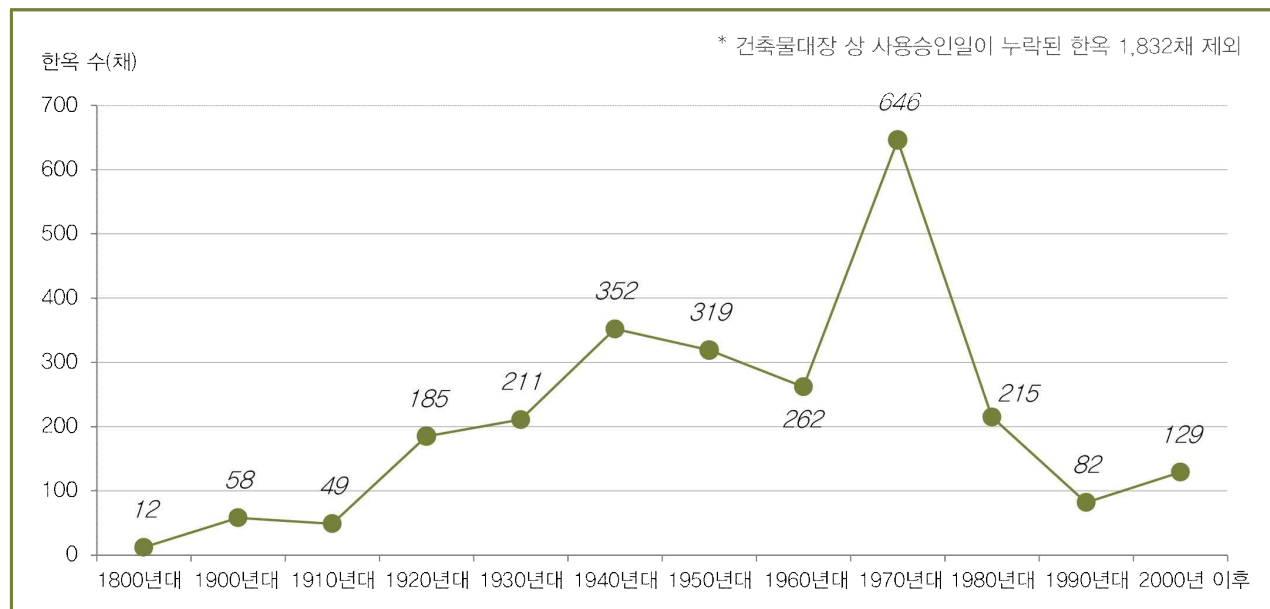
- 지어진지 50년 이상 경과한 한옥이 영주시 한옥의 절반 이상(57%, 1,448채)
  - 1970년대에 지어진 한옥이 646채(26%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 1940년대에 지어진 한옥이 352채(14%)로, 1950년대가 319채(13%), 1960년대가 262채(10%)로 1940년대~1970년대 지어진 한옥이 많음
  - 2000년 이후 지어진 한옥은 총 129채에 불과하지만, 1990년대에 비해 증가 추세
  - 지어진지 약 50년 이상이 경과한 한옥( ~1960년대)은 총 1,448채로, 영주시 한옥의 57%를 차지

※ 건축물대장 상 사용승인일이 누락된 한옥이 1,832채로 영주시 한옥의 약 42%에 해당되므로 해석 상 주의

[경상북도 영주시 건축시기별 한옥 현황] \*건축물대장상 사용승인일이 누락된 1,832채 제외

건축시기	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
1800년대	5 2%	2 0%	4 0%	1 5%	12 1%
1900년대	10 4%	11 2%	35 2%	2 10%	58 2%
1910년대	3 1%	12 2%	32 2%	2 10%	49 2%
1920년대	23 9%	43 7%	117 7%	2 10%	185 7%
1930년대	28 11%	50 8%	130 8%	3 14%	211 8%
1940년대	18 7%	84 14%	249 15%	1 5%	352 14%
1950년대	13 5%	70 12%	234 14%	2 10%	319 13%
1960년대	13 5%	44 7%	203 12%	2 10%	262 10%
1970년대	29 12%	188 31%	427 26%	2 10%	646 26%
1980년대	18 7%	45 7%	151 9%	1 5%	215 9%
1990년대	14 6%	19 3%	47 3%	2 10%	82 3%
2000년 이후	76 30%	34 6%	18 1%	1 5%	129 5%
합계	250 100%	602 100%	1,647 100%	21 100%	2,520 100%

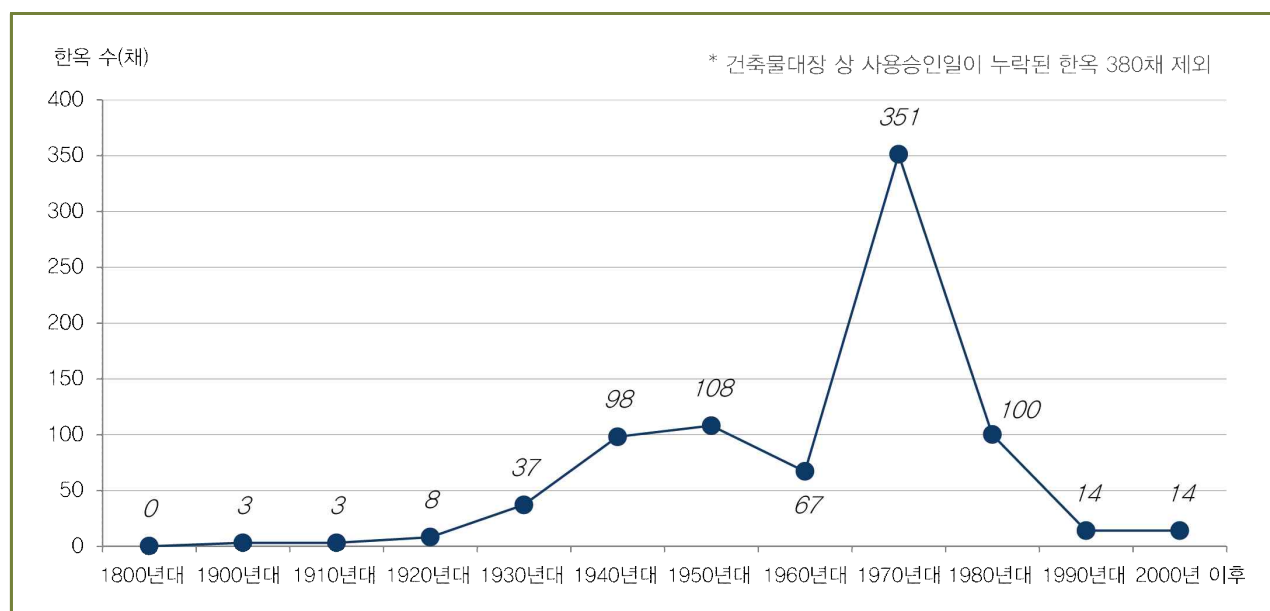
[경상북도 영주시 건축시기별 한옥 현황]



나. 경북 영주시 영주시내권은 1970년대, 영주시내권 이외 지역은 1940년대~1970년대에 지어진 한옥이 많음

- 경상북도 영주시 영주시내권 한옥 중 1970년대에 지어진 한옥이 351채(44%)
  - 영주시내권 한옥 중 1970년대에 지어진 한옥이 가장 많았으며, 그 다음으로 1950년대(108채), 1980년대(100채), 1940년대(98채)에 지어진 한옥이 많이 남아있음
  - 2000년 이후 지어진 한옥은 14채(11.4%)에 불과하지만, 현재까지도 한옥이 지속적으로 지어지고 있음

[경상북도 영주시 영주시내권 건축시기별 한옥 현황]



- 경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 한옥 중 1970년대에 지어진 한옥이 295채(17%)
  - 영주시내권 이외 지역 한옥 중 1970년대에 지어진 한옥이 가장 많았으나, 영주시내권 한옥에 비해 그 비율은 17%로 약 2/5 수준으로 낮게 나타남
  - 영주시내권 이외 지역 한옥은 1920년 이전에 지어진 한옥(1800년대, 1900년대, 1910년대)도 113채로, 영주시내권 이외 지역 한옥의 7%를 차지
  - 영주시내권 이외 지역의 한옥은 1920년대부터 1980년대까지 지어진 한옥이 100채 이상씩 남아있으며, 2000년 이후에 지어진 한옥은 115채(7%)에 불과하지만, 1990년대 이후 지속적으로 증가 추세임

[경상북도 영주시 영주시내권 이외 지역 건축시기별 한옥 현황]

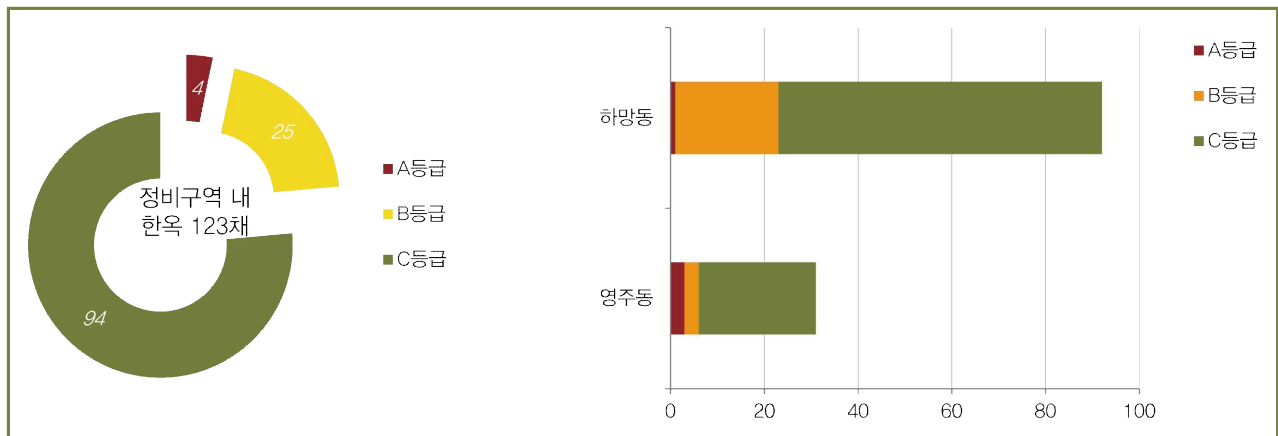


### 3.2.6. 용도지역지구 내 한옥 현황

#### 가. 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥현황

- 경상북도 영주시 도시 및 주거환경정비구역 내 분포하고 있는 한옥은 총 123채
  - 경상북도 영주시 내 도시 및 주거환경정비구역은 영주동과 하망동에 지정되어 있으며, 정비구역 내 한옥은 총 123채로 영주시내권 한옥의 10%
  - 해당 정비구역 내 한옥 중 하망동에 75%(92채), 영주동에 25%(31채)가 분포하고 있으며, C등급 한옥이 76%(94채)로 가장 많음

[경상북도 영주시 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]



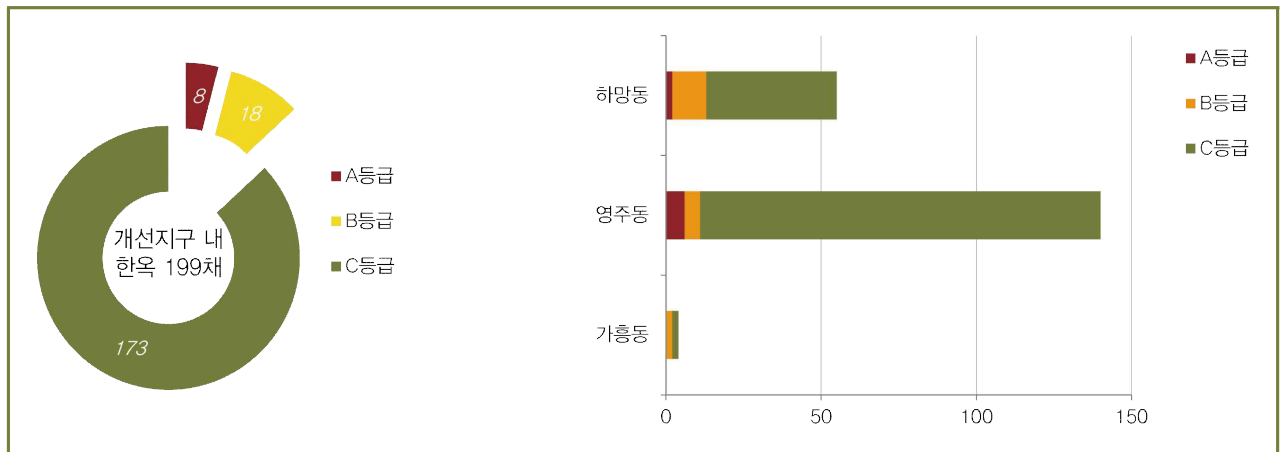
[경상북도 영주시 도시 및 주거환경정비구역 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	소계
영주동	3 75%	3 12%	25 27%	31 25%
하망동	1 25%	22 88%	69 73%	92 75%
합계	4 100%	25 100%	94 100%	123 100%

## 나. 주거환경개선지구 내 한옥 현황

- 경상북도 영주시 주거환경개선지구 내 분포하고 있는 한옥은 총 199채
  - 경상북도 영주시 주거환경개선지구는 가흥동, 영주동, 하망동에 지정되어 있으며, 주거환경개선지구 내 한옥은 총 199채로 영주시내권 한옥의 17%
  - 주거환경개선지구 내 한옥은 영주동에 140채(70%)로 가장 많이 분포하고 있으며, 주거환경개선지구 내 한옥의 87%(173채)가 C등급 한옥

[경상북도 영주시 주거환경개선지구 내 한옥 현황]



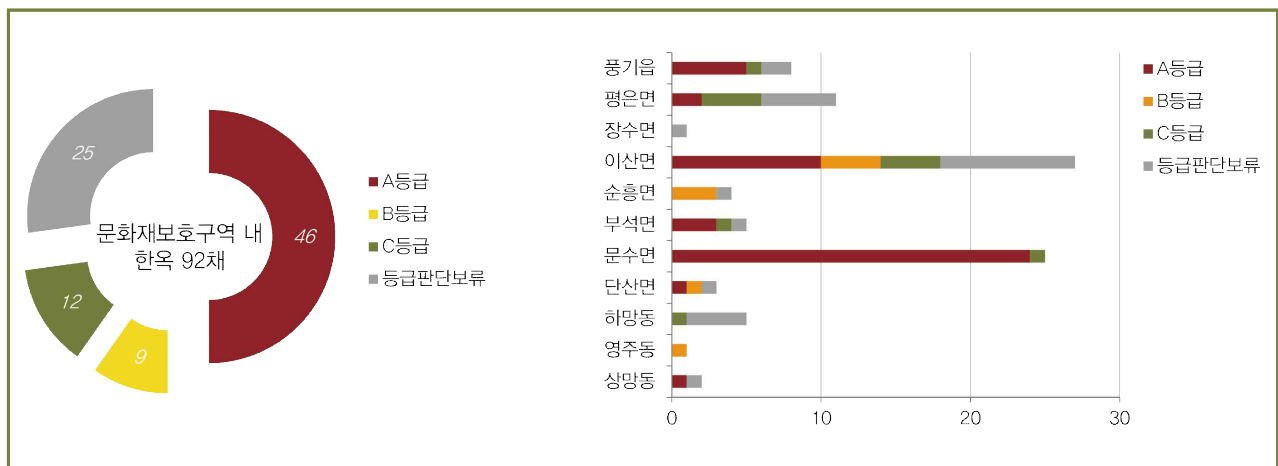
[경상북도 영주시 주거환경개선지구 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	소계
가흥동	— 0%	2 11%	2 1%	4 2%
영주동	6 75%	5 28%	129 75%	140 70%
하망동	2 25%	11 61%	42 24%	55 28%
합계	8 100%	18 100%	173 100%	199 100%

## 다. 문화재보호구역 내 한옥 현황

- 경상북도 영주시 문화재보호구역 내 한옥은 총 92채
  - 경상북도 영주시 문화재보호구역은 상망동, 영주동, 하망동 및 문수면, 이산면 외 6개 읍·면에 지정되어 있으며, 문화재보호구역 내 한옥은 총 92채
  - 문화재보호구역 내 한옥은 영주시내권(상망동, 영주동, 하망동)에 10채(11%), 영주시내권 이외 지역(문수면, 이산면 외 6개 읍·면)에 82채(89%)로, 영주시내권 이외 지역에 많이 분포
  - 문화재보호구역 내 한옥은 이산면에 27채(29%), 문수면에 25채(27%)로, 이산면과 문수면에 문화재보호구역 내 한옥의 절반 이상이 분포

[경상북도 영주시 문화재보호구역 내 한옥 현황]



[경상북도 영주시 문화재보호구역 내 한옥 현황]

법정동	A등급 한옥	B등급 한옥	C등급 한옥	등급판단 보류	소계
상망동	1 2%	— 0%	— 0%	1 4%	2 2%
영주동	— 0%	1 11%	— 0%	— 0%	1 1%
하망동	— 0%	— 0%	1 8%	4 16%	5 5%
단산면	1 2%	1 11%	— 0%	1 4%	3 3%
문수면	24 52%	— 0%	1 8%	— 0%	25 27%
부석면	3 7%	— 0%	1 8%	1 4%	5 5%
순흥면	— 0%	3 33%	— 0%	1 4%	4 4%
이산면	10 22%	4 44%	4 33%	9 36%	27 29%
장수면	— 0%	— 0%	— 0%	1 4%	1 1%
평은면	2 4%	— 0%	4 33%	5 20%	11 12%
풍기읍	5 11%	— 0%	1 8%	2 8%	8 9%
합계	46 100%	9 100%	12 100%	25 100%	92 100%

## 02-2 전국 목조 건축물 및 목조-기와지붕 건축물 현황

### 1. 전국 목조 건축물 현황

#### 1.1. 전국 목조 건축물 수

##### 1.1.1. 광역지자체 목조 건축물 현황

##### 가. 전국 목조 건축물 수는 1,437,853동

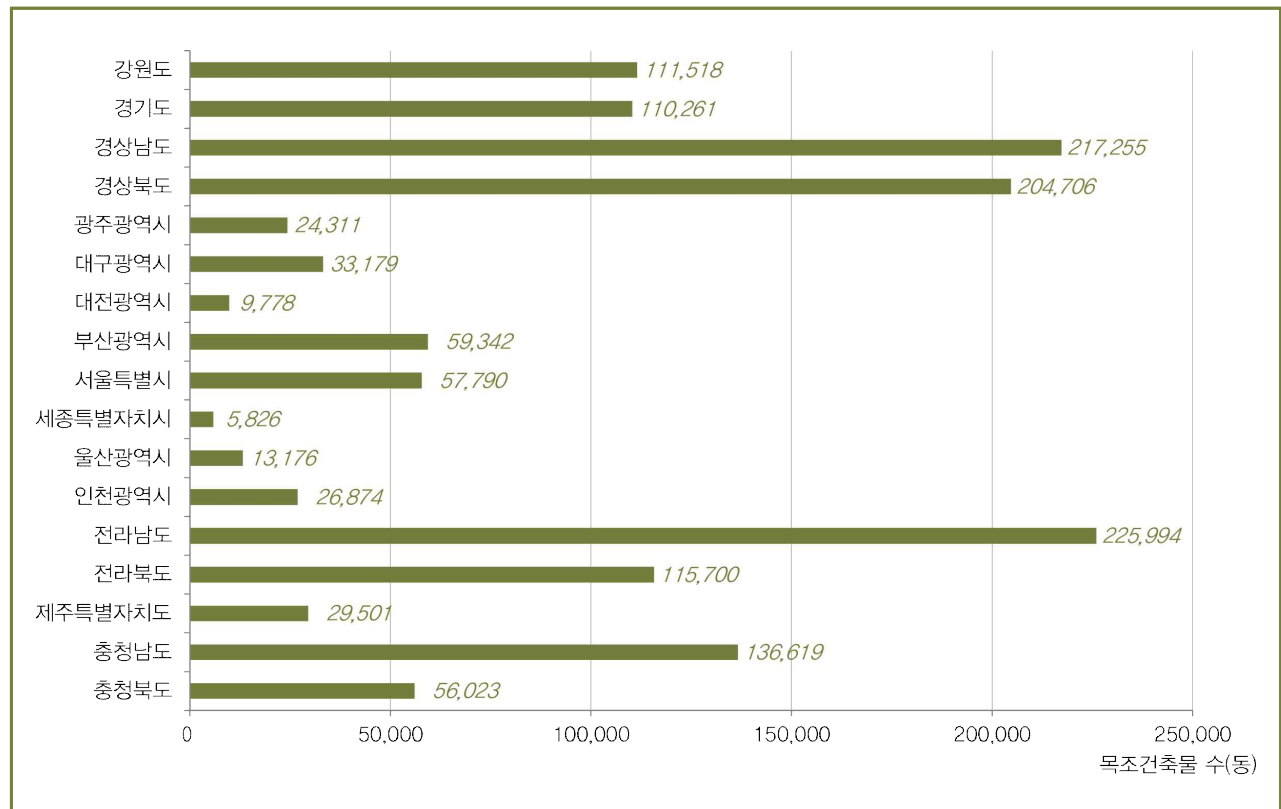
- 전국 건축물 6,911,288동 중 목조 건축물은 1,437,853동으로 전체 건축물의 20.8%

※ 전국 건축물 및 목조 건축물 수는 건축도시공간연구소 건축도시정책정보센터에서 제공한 2014년 2분기 기준 건축물관리대장에서 추출

##### 나. 전국 광역지자체 중 목조 건축물이 가장 많은 지역은 전라남도(225,994동)

- 전라남도 (225,994동) > 경상남도 (217,255동) > 경상북도 (204,706동)
  - 전라남도, 경상남도, 경상북도에 전국 목조건축물의 45.1% 분포

[전국 광역지자체별 목조 건축물 현황]





## 2. 전국 목조-기와지붕 건축물 현황

### 2.1. 전국 목조-기와지붕 건축물 수

#### 2.1.1. 광역지자체 목조-기와지붕 건축물 현황

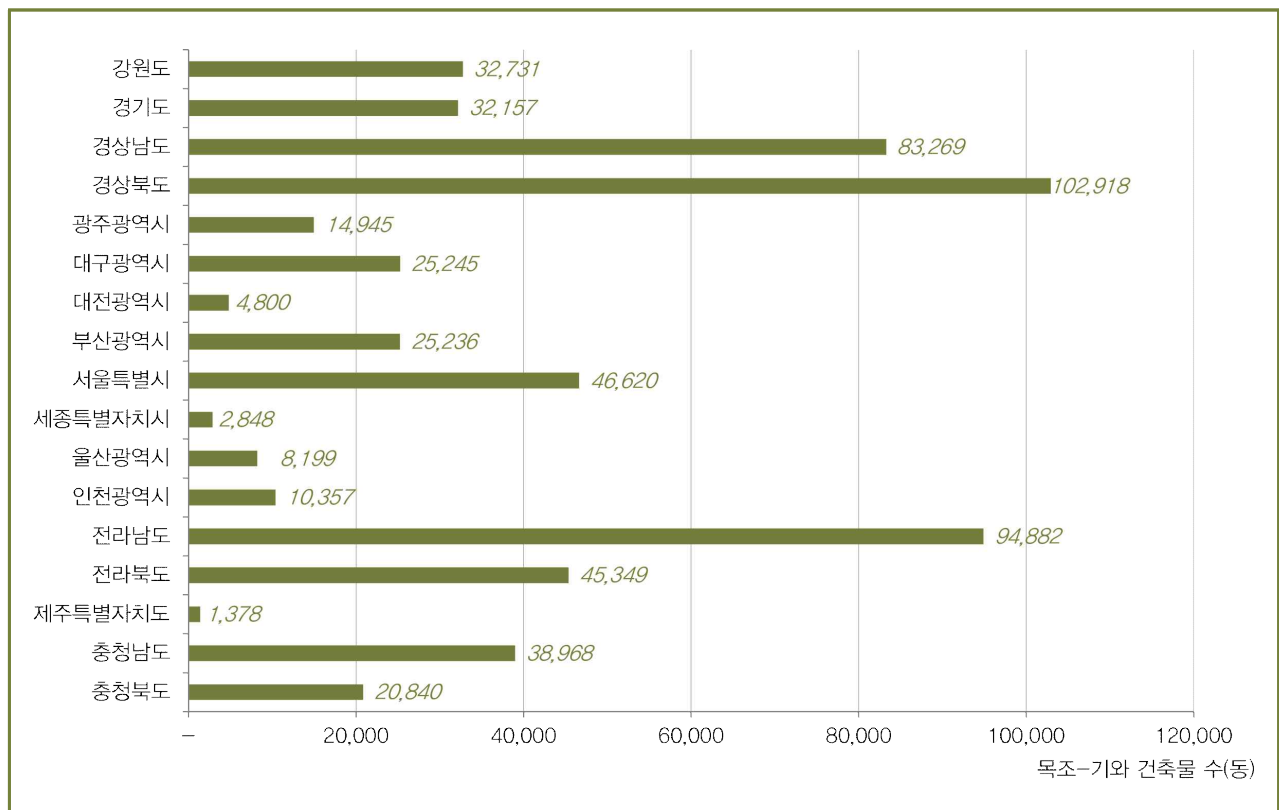
##### 가. 전국 목조-기와지붕 건축물 수는 590,742동

- 전국 건축물 6,911,288동 중 목조-기와지붕 건축물은 590,742동으로 전체 건축물의 8.5%이며, 목조 건축물의 41.1%
  - 전국에서 목조-기와지붕 건축물이 가장 많은 광역지자체는 경상북도(102,918동)이며, 그 다음으로는 전라남도가 94,882동, 경상남도가 83,269동

##### 나. 전국 광역지자체 중 목조-기와지붕 건축물이 가장 많은 지역은 경상북도(102,918동)

- 경상북도 (102,918동) > 경상남도 (217,255동) > 경상북도 (204,706동)
  - 전라남도, 경상남도, 경상북도에 전국 목조건축물의 45.1% 분포

[전국 광역지자체별 목조-기와 건축물 현황]



# 02-3 전국 한옥 수 추정

## 1. 전국 한옥 수 추정 개요

### 1.1. 필요성 및 목적

#### 가. 한옥 관련 정책 수립 및 사업 추진 기초자료 구축

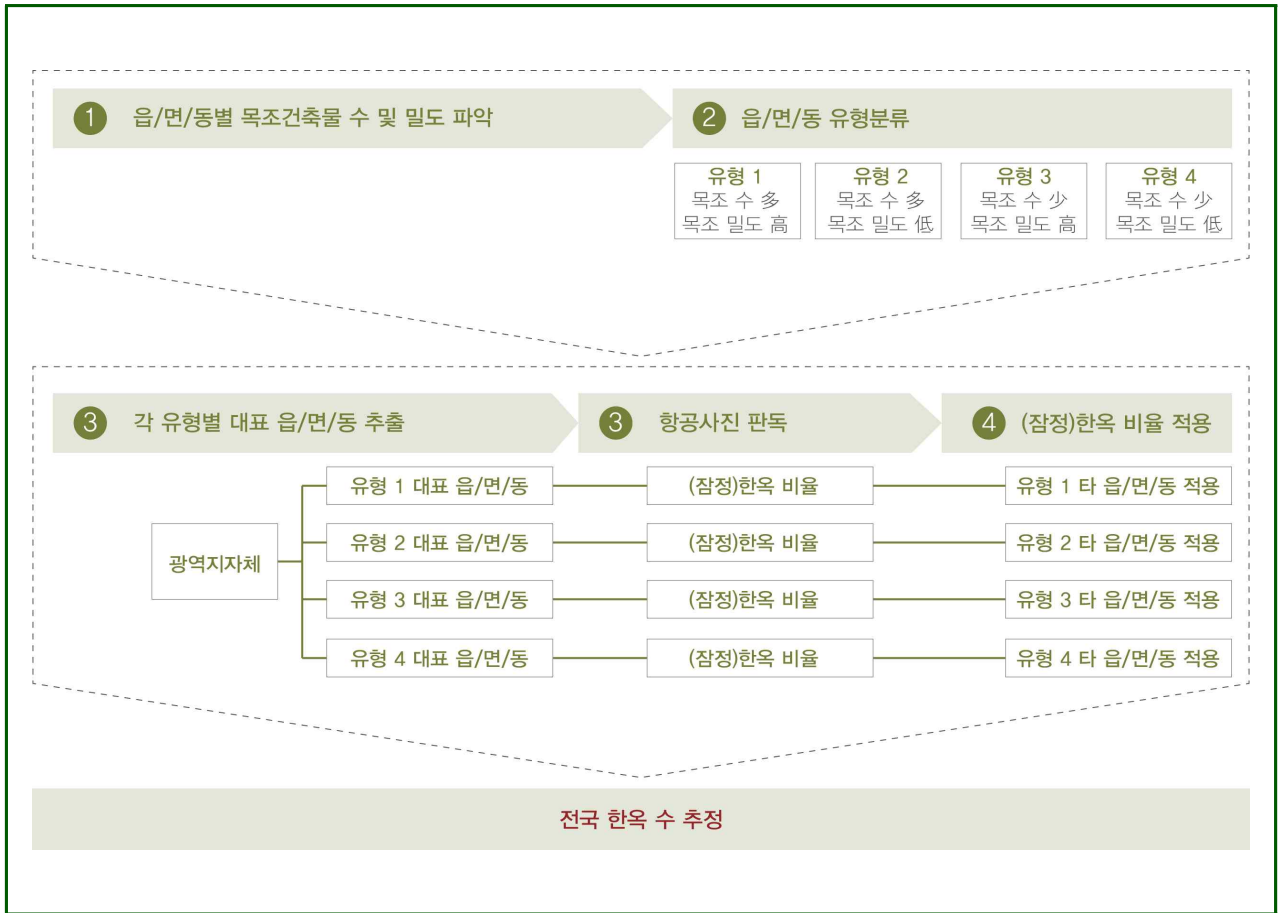
- 전국단위 및 지자체별 한옥 수는 정책 및 사업 추진 시 소요되는 예산계획 수립 등을 위한 가장 기초적인 정책 자료임
- 하지만 전국에 분포되어 있는 한옥 수는 2008년 ~ 2011년에 국토교통부에서 조사한 전국 한옥현황 조사가 유일하나, 매년 그 수가 상이하고 지자체별로 조사기준이 명확하지 않아 전국적인 현황자료로 통합하기에 한계가 있음

### 1.2. 전국 한옥 수 추정 방법

#### 1.2.1. 추정방법

#### 가. 목조 건축물 수 및 밀도에 따른 지역유형 분류

[목조 건축물 수 및 밀도 기반 한옥 수 추정방법]



## 2. 목조 건축물 수 및 밀도에 따른 지역유형별 한옥 수 추정

### 2.1. 목조 건축물 수 및 밀도에 따른 지역유형

#### 가. 유형 1 : 목조 건축물 수가 적으며, 목조 건축물 밀도 또한 낮은 지역

- 유형 1은 전국 읍면동 중 1,292개 읍면동(26.2%)
  - 광역시 및 특별시 1,481개 읍면동 중 479개 읍면동(32.3%)
  - 도내 3,441개 읍면동 중 813개 읍면동(23.6%)

#### 나. 유형 2 : 목조 건축물 수는 적으나, 목조 건축물 밀도가 높은 지역

- 유형 2는 전국 읍면동 중 1,106개 읍면동(22.5%)
  - 광역시 및 특별시 1,481개 읍면동 중 246개 읍면동(16.6%)
  - 도내 3,441개 읍면동 중 880개 읍면동(25.6%)

#### 다. 유형 3 : 목조 건축물 수는 많으나, 목조 건축물 밀도가 낮은 지역

- 유형 3은 전국 읍면동 중 1,125개 읍면동(22.9%)
  - 광역시 및 특별시 1,481개 읍면동 중 252개 읍면동(17.0%)
  - 도내 3,441개 읍면동 중 873개 읍면동(25.4%)

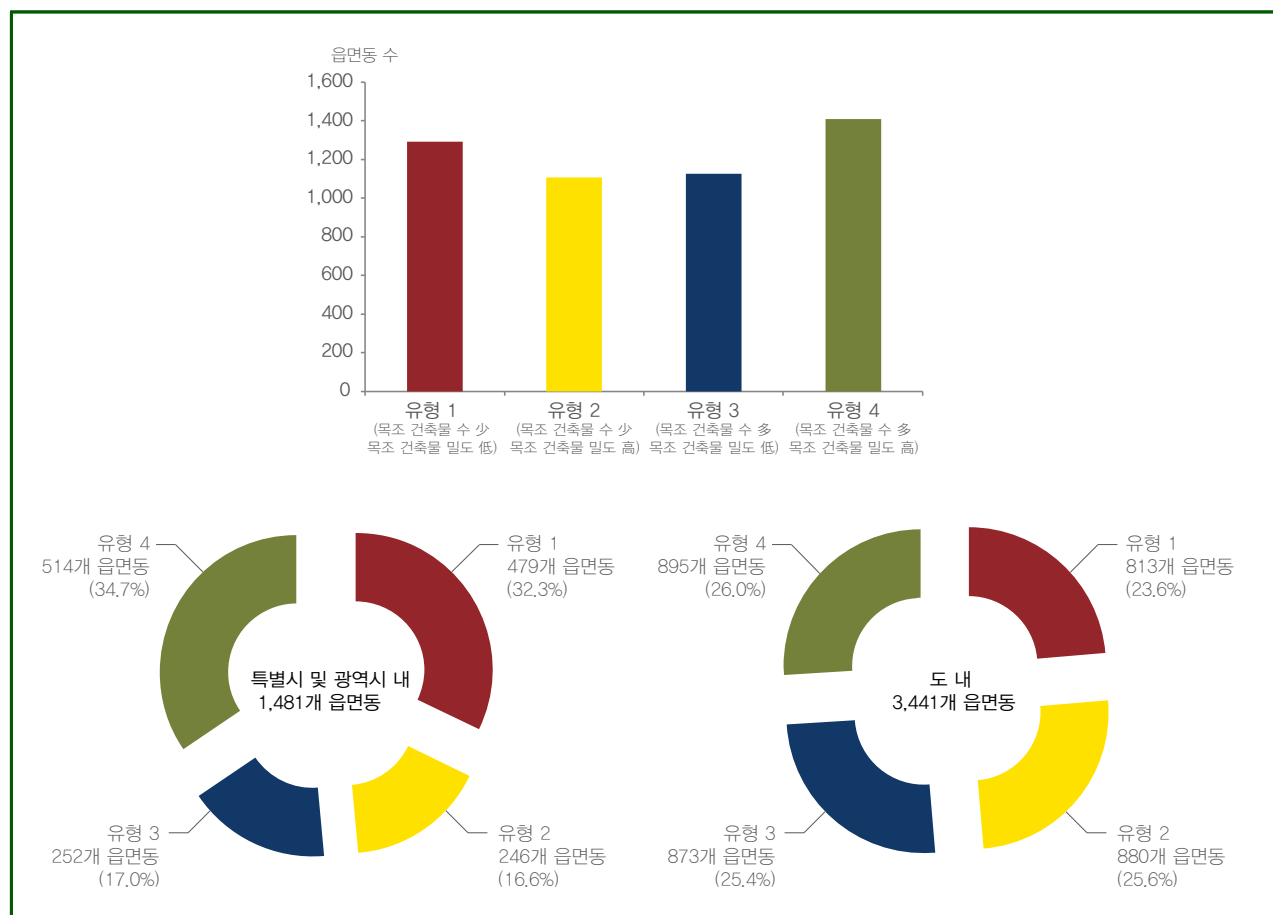
#### 라. 유형 4 : 목조 건축물 수가 많으며, 목조 건축물 밀도 또한 높은 지역

- 유형 4는 전국 읍면동 중 1,409개 읍면동(28.6%)
  - 광역시 및 특별시 1,481개 읍면동 중 514개 읍면동(34.7%)
  - 도내 3,441개 읍면동 중 895개 읍면동(26.0%)

#### 마. 특별시 및 광역시, 도의 지역유형 분포 특성

- 특별시 및 광역시는 목조건축물 수가 적고 밀도가 낮은 지역과 목조건축물 수가 많으며 밀도도 높은 지역이 많음
  - 특별시 및 광역시의 경우, 유형1(목조 건축물 수 少, 목조 건축물 밀도 低), 유형4(목조 건축물 수 多, 목조 건축물 밀도 高)의 읍면동이 각각 32.3%, 34.7%로 2/3이상의 읍면동이 유형1 및 유형2에 해당
  - 목조 건축물은 수가 적은 지역은 분산되어 분포하고 있으며, 목조 건축물이 많은 지역은 밀집되어 있는 경향
  - 유형1의 읍면동 비율이 가장 높은 지역은 서울특별시, 유형4의 읍면동 비율이 가장 높은 지역은 대전광역시
- 도의 경우, 유형1, 유형2, 유형3, 유형4의 읍면동이 비교적 균등하게 분포
  - 유형1의 읍면동 비율이 가장 높은 지역은 경기도, 유형2의 읍면동 비율이 가장 높은 지역은 강원도
  - 유형3의 읍면동 비율이 가장 높은 지역은 강원도, 유형4의 읍면동 비율이 가장 높은 지역은 경기도

[지역유형별 읍면동 수]



[전국 지역유형별 읍면동 수]

구분	광역지자체	유형1 읍면동 수	유형2 읍면동 수	유형3 읍면동 수	유형4 읍면동 수	계
광역시 및 특별시	서울특별시	165	65	65	169	464
	부산광역시	47	49	49	47	192
	인천광역시	43	26	26	52	147
	대구광역시	62	38	40	64	204
	광주광역시	71	28	28	73	200
	대전광역시	59	18	21	71	169
	울산광역시	23	17	17	25	82
	세종특별자치시	8	3	3	9	23
	소계	479	246	252	514	1,481
도	경기도	244	100	108	271	723
	강원도	36	106	106	43	291
	충청북도	33	64	65	36	198
	충청남도	67	73	74	70	284
	경상북도	141	119	119	148	527
	경상남도	111	134	135	139	519
	전라북도	90	114	114	91	409
	전라남도	70	135	136	75	416
	제주특별자치도	21	15	16	22	74
	소계	813	860	873	895	3,441
계		1,292	1,106	1,125	1,409	4,922

## 2.2. 지역유형별 항공사진 판독

### 가. 지역유형별 항공사진 판독 대상 : 68개 읍·면·동 내 목조 건축물 17,619동

- 광역지자체별 4개 읍·면·동, 총 68개 읍·면·동 내 목조 건축물 항공사진 판독
    - 각 광역지자체 내 지역유형별로 항공사진 판독 대상 읍·면·동 무작위 추출
  - 한옥일 가능성이 높은 건축물 추출
    - 목조 건축물 17,619동의 항공사진 및 로드뷰 판독을 통해 한옥일 가능성이 높은 건축물(이하 잠정한옥) 추출
- ※ 항공사진 및 로드뷰 판독을 통해 서까래 유무를 확인하고, 서까래가 있는 건축물을 잠정한옥으로 분류

### 나. 항공사진 판독 결과, 목조 건축물의 21.3%(평균)가 잠정한옥

- 목조건축물 17,619동을 대상으로 항공사진 및 로드뷰 판독 결과, 잠정한옥은 3,753채로 목조건축물의 21.3%
- 목조 건축물 중 잠정한옥 비율은 지역유형별로는 큰 차이를 보이고 있지 않은 반면, 광역지자체별로는 차이가 큼

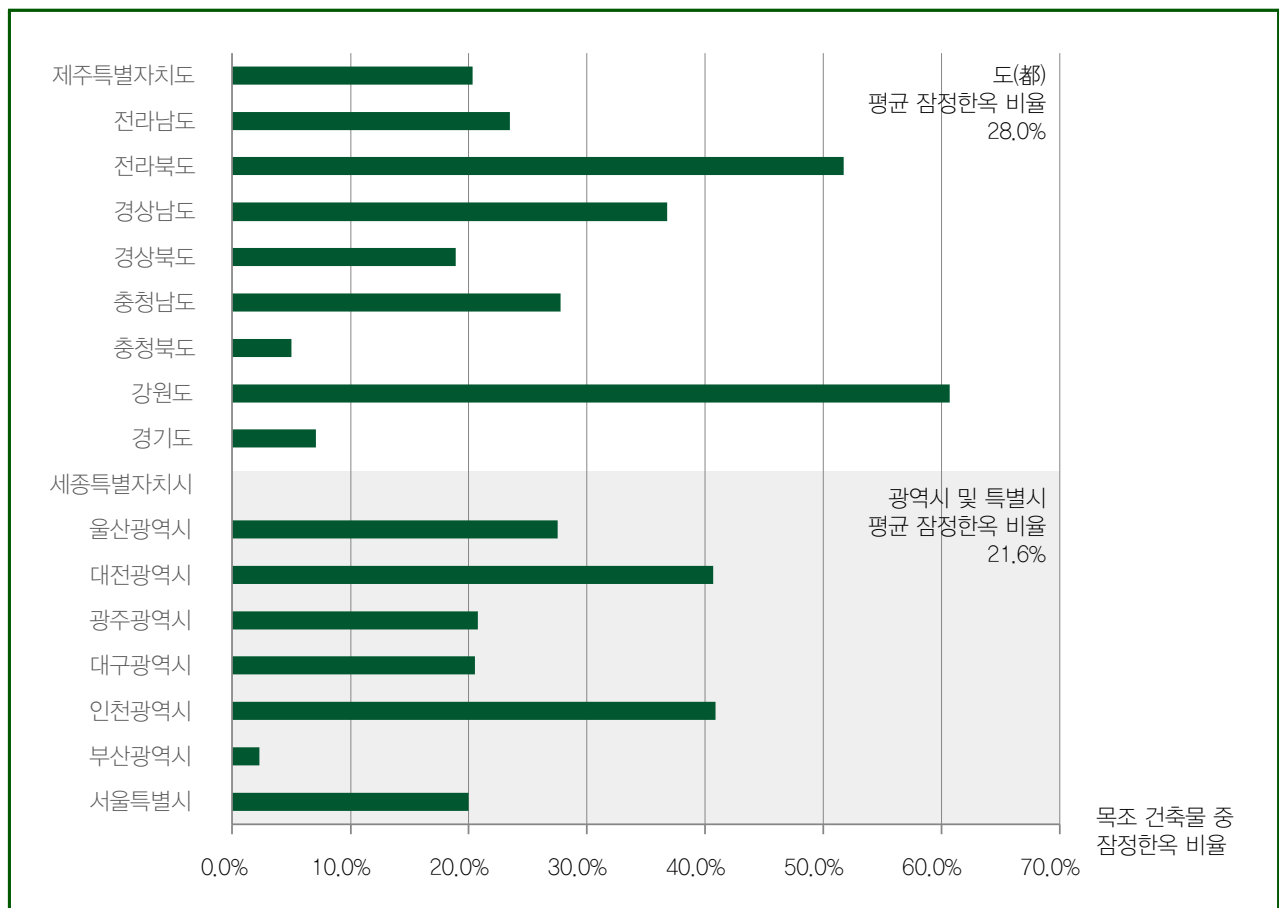
[전국 지역유형별 잠정한옥 비율]

구분	광역지자체	유형1		유형2		유형3		유형4		합계
		읍·면·동	목조건축물 수 (잠정한옥 비율)	읍·면·동	목조건축물 수 (잠정한옥 비율)	읍·면·동	목조건축물 수 (잠정한옥 비율)	읍·면·동	목조건축물 수 (잠정한옥 비율)	
광역시 및 특별시	서울특별시	강북구 번동	10 (20.0%)	서대문구 옥천동	59 (11.9%)	종로구 삼청동	240 (57.5%)	성북구 삼선동2가	122 (19.7%)	431 (27.2%)
	부산광역시	강서구 범방동	130 (2.3%)	중구 창선동2가	112 (0.0%)	금정구 두구동	230 (15.2%)	동구 좌천동	1,640 (0.2%)	2,112 (4.4%)
	인천광역시	연수구 연수동	22 (40.9%)	계양구 이화동	40 (25.0%)	남동구 장수동	81 (12.3%)	중구 도원동	207 (4.3%)	350 (20.6%)
	대구광역시	달서구 호산동	39 (10.3%)	중구 수동	26 (11.5%)	동구 평광동	88 (25.0%)	중구 계산동2가	65 (26.2%)	218 (18.3%)
	광주광역시	광산구 신가동	53 (20.8%)	광산구 신동	69 (52.2%)	광산구 동호동	99 (42.4%)	북구 월출동	112 (30.4%)	333 (36.5%)
	대전광역시	중구 침산동	27 (40.7%)	유성구 원촌동	30 (6.7%)	동구 상소동	59 (5.1%)	유성구 도룡동	96 (8.3%)	212 (15.2%)
	울산광역시	동구 동부동	40 (27.5%)	중구 학산동	27 (18.5%)	남구 옥동	121 (6.6%)	중구 성남동	85 (1.2%)	273 (13.5%)
	세종특별자치시	대평동	2 (0.0%)	아름동	29 (0.0%)	장군면	353 (10.8%)	조치원읍	743 (19.4%)	1,127 (7.6%)
	소계	목조건축물 323동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 20.3%)		목조건축물 392동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 15.7%)		목조건축물 1,271동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 21.9%)		목조건축물 3,070동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 13.7%)		5,056 (17.9%)
도	경기도	화성시 병점동	14 (7.1%)	남양주시 가운동	38 (47.4%)	동두천시 탑동동	113 (17.7%)	용인시 처인구 남동	128 (11.7%)	
	강원도	원주시 가현동	28 (60.7%)	삼척시 증산동	37 (45.9%)	원주시 부론면	265 (37.7%)	원주시 학성동	386 (0.5%)	
	충청북도	충주시 금릉동	20 (5.0%)	청주시 흥덕구 평동	24 (70.8%)	옥천군 청성면	522 (19.2%)	충주시 금가면	290 (20.0%)	
	충청남도	계룡시 금암동	18 (27.8%)	서산시 오남동	122 (1.6%)	아산시 배방읍	714 (13.3%)	부여군 규암면	1,584 (20.8%)	
	경상북도	구미시 구평동	37 (18.9%)	경산시 내동	29 (10.3%)	문경시 산양면	217 (30.4%)	예천군 지보면	1,149 (46.1%)	
	경상남도	양산시 북정동	19 (36.8%)	창원시 의창구 중동	84 (3.6%)	고성군 하이면	583 (41.5%)	의령군 부림면	1,389 (39.5%)	
	전라북도	김제시 순동	29 (51.7%)	남원시 하정동	81 (45.7%)	순창군 적성면	568 (42.8%)	부안군 주산면	672 (10.6%)	
	전라남도	나주시 대호동	68 (23.5%)	목포시 영해동2가	29 (3.4%)	장흥군 안양면	914 (50.8%)	여수시 화양면	1,902 (6.5%)	
	제주특별자치도	제주시 오등동	64 (20.3%)	제주시 외도일동	128 (7.0%)	제주시 오라이동	156 (7.1%)	제주시 도평동	142 (4.9%)	
	소계	목조건축물 297동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 28.0%)		목조건축물 572동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 26.2%)		목조건축물 4,052동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 28.9%)		목조건축물 7,642동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 15.5%)		
합계		목조건축물 620동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 24.2%)		목조건축물 964동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 21.0%)		목조건축물 5,323동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 25.4%)		목조건축물 10,712동 항공사진 판독 (잠정한옥 평균비율 : 14.6%)		17,619 (21.3%)

다. 유형 1 읍면동(목조 건축물 수 少, 밀도 低) : 잠정한옥은 목조건축물의 25.0%

- 유형 1 읍면동은 목조 건축물 수가 적고, 목조 건축물 밀도도 낮은 지역으로, 적은 수의 목조 건축물이 분산된 지역
- 항공사진을 판독한 유형1 읍면동 내 목조 건축물의 25.0%가 잠정한옥
  - 광역시 및 특별시의 경우, 항공사진을 판독한 유형 1 읍면동 내 목조건축물의 21.6%가 잠정한옥, 도(都)의 경우 28.0%가 잠정한옥으로 판독되어, 광역시 및 특별시 보다 도(都)의 경우가 잠정한옥 비율이 더 높은 것으로 파악됨
- 유형 1 읍면동의 경우, 강원도 > 전라북도 > 인천광역시 > 대전광역시 > 경상남도 순으로 잠정한옥 비율이 높음
  - 항공사진을 판독한 유형 1 읍면동의 경우, 목조 건축물 중 잠정한옥 비율은 강원도(60.7%) > 전라북도(51.7%) > 인천광역시(40.9%) > 대전광역시(40.7%) > 경상남도(36.8%) 순으로 높은 비율을 보임

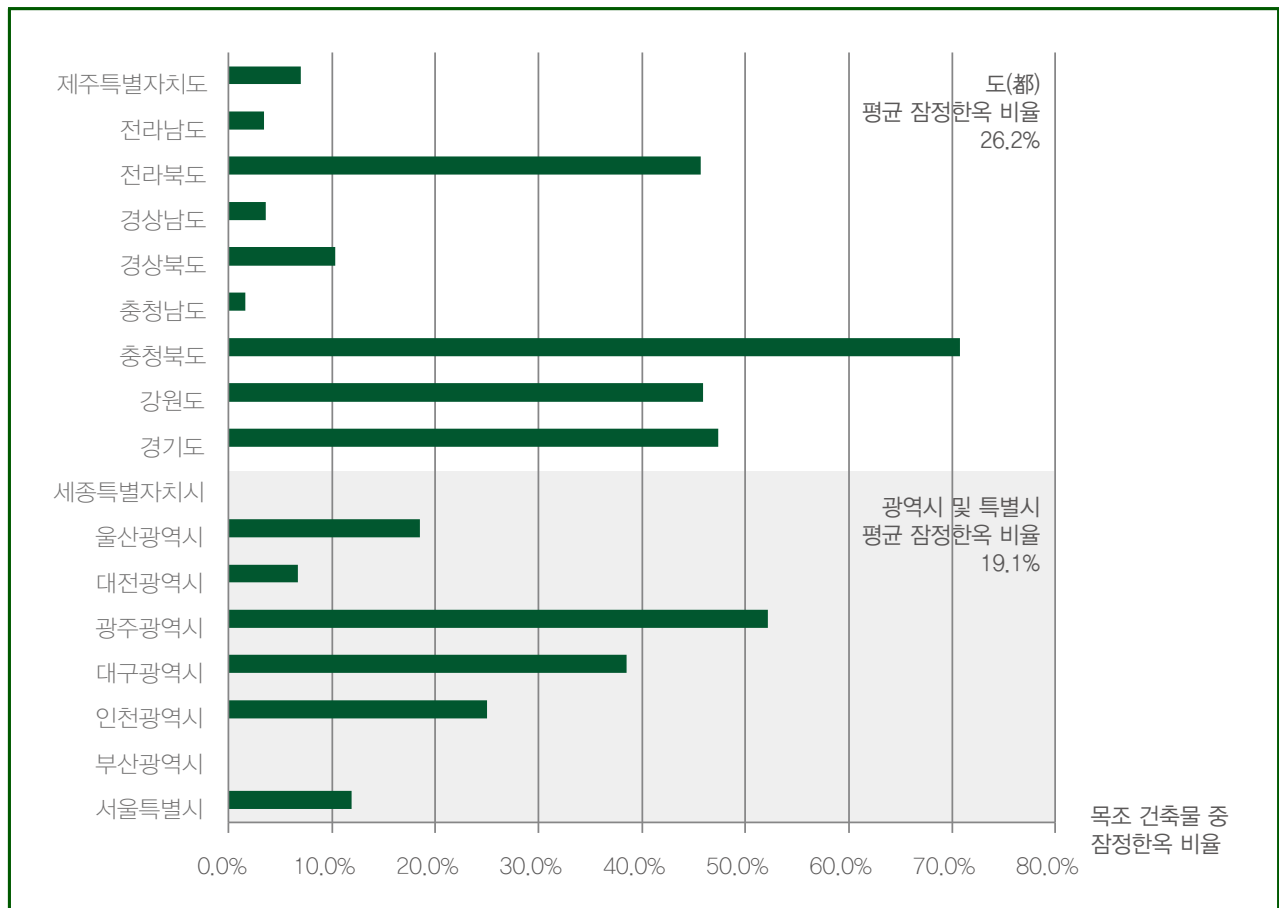
[항공사진 판독 대상 유형1 읍면동의 광역지자체별 목조 건축물 중 잠정한옥 비율]



라. 유형 2 읍·면·동(목조 건축물 수 少, 밀도 高) : 잠정한옥은 목조건축물의 22.9%

- 유형 2 읍·면·동은 목조 건축물 수는 적지만, 목조 건축물 밀도는 높은 지역으로, 적은 수의 목조 건축물이 밀집된 지역
- 항공사진을 판독한 유형 2 읍·면·동 내 목조 건축물의 22.9%가 잠정한옥
  - 광역시 및 특별시의 경우, 항공사진을 판독한 유형 2 읍·면·동 내 목조건축물의 19.1%가 잠정한옥, 도(都)의 경우 26.2%가 잠정한옥으로 판독되어, 광역시 및 특별시 보다 도(都)내 유형 2 읍·면·동에서 잠정한옥 비율이 더 높은 것으로 나타남
- 항공사진을 판독한 유형 2 읍·면·동의 경우, 충청북도 > 광주광역시 > 경기도 > 강원도 > 전라북도 순으로 잠정한옥 비율이 높음
  - 항공사진을 판독한 유형 2 읍·면·동의 경우, 목조 건축물 중 잠정한옥 비율은 충청북도(70.8%) > 광주광역시(52.2%) > 경기도(47.4%) > 강원도(45.9%) > 전라북도(45.7%) 순으로 높은 비율을 보임

[항공사진 판독 대상 유형2 읍·면·동의 광역지자체별 목조 건축물 중 잠정한옥 비율]

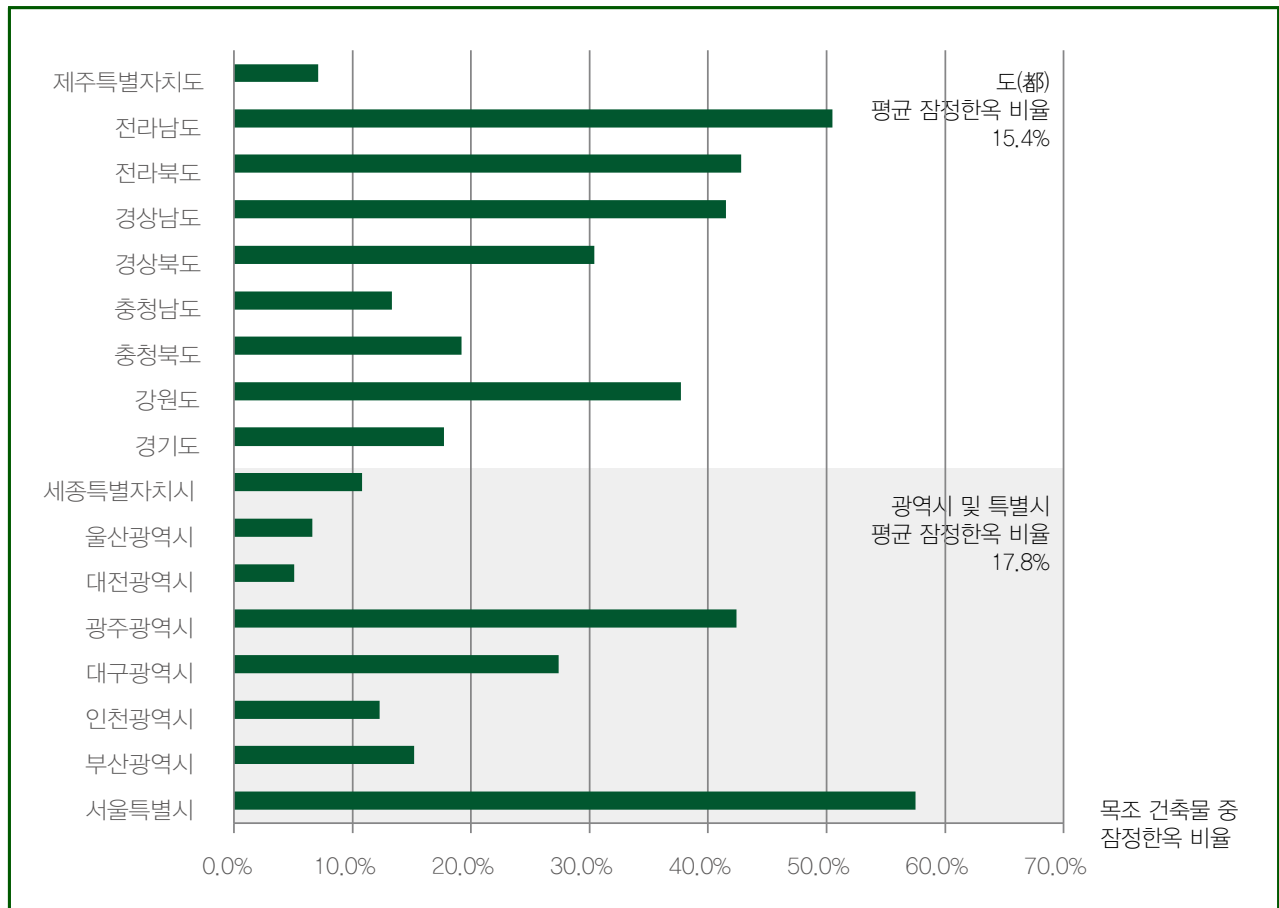




마. 유형 3 읍·면·동(목조 건축물 수 多, 밀도 低) : 잠정한옥은 목조건축물의 25.7%

- 유형 3 읍·면·동은 목조 건축물 수는 많지만, 목조 건축물 밀도는 낮은 지역으로, 많은 수의 목조 건축물이 분산된 지역
- 항공사진을 판독한 유형 3 읍·면·동 내 목조 건축물의 25.7%가 잠정한옥
  - 광역시 및 특별시의 경우, 항공사진을 판독한 유형 3 읍·면·동 내 목조건축물의 22.2%가 잠정한옥, 도(都)의 경우 28.9%가 잠정한옥으로 판독되어, 광역시 및 특별시 보다 도(都)내 유형 3 읍·면·동에서 잠정한옥 비율이 더 높은 것으로 나타남
- 항공사진을 판독한 유형 3 읍·면·동의 경우, 서울특별시 > 전라남도 > 전라북도 > 광주광역시 > 경상남도 순으로 잠정한옥 비율이 높음
  - 항공사진을 판독한 유형 3 읍·면·동의 경우, 목조 건축물 중 잠정한옥 비율은 서울특별시(57.5%) > 전라남도 (50.5%) > 전라북도(42.8%) > 광주광역시(42.4%) > 경상남도(41.5%) 순으로 높은 비율을 보임

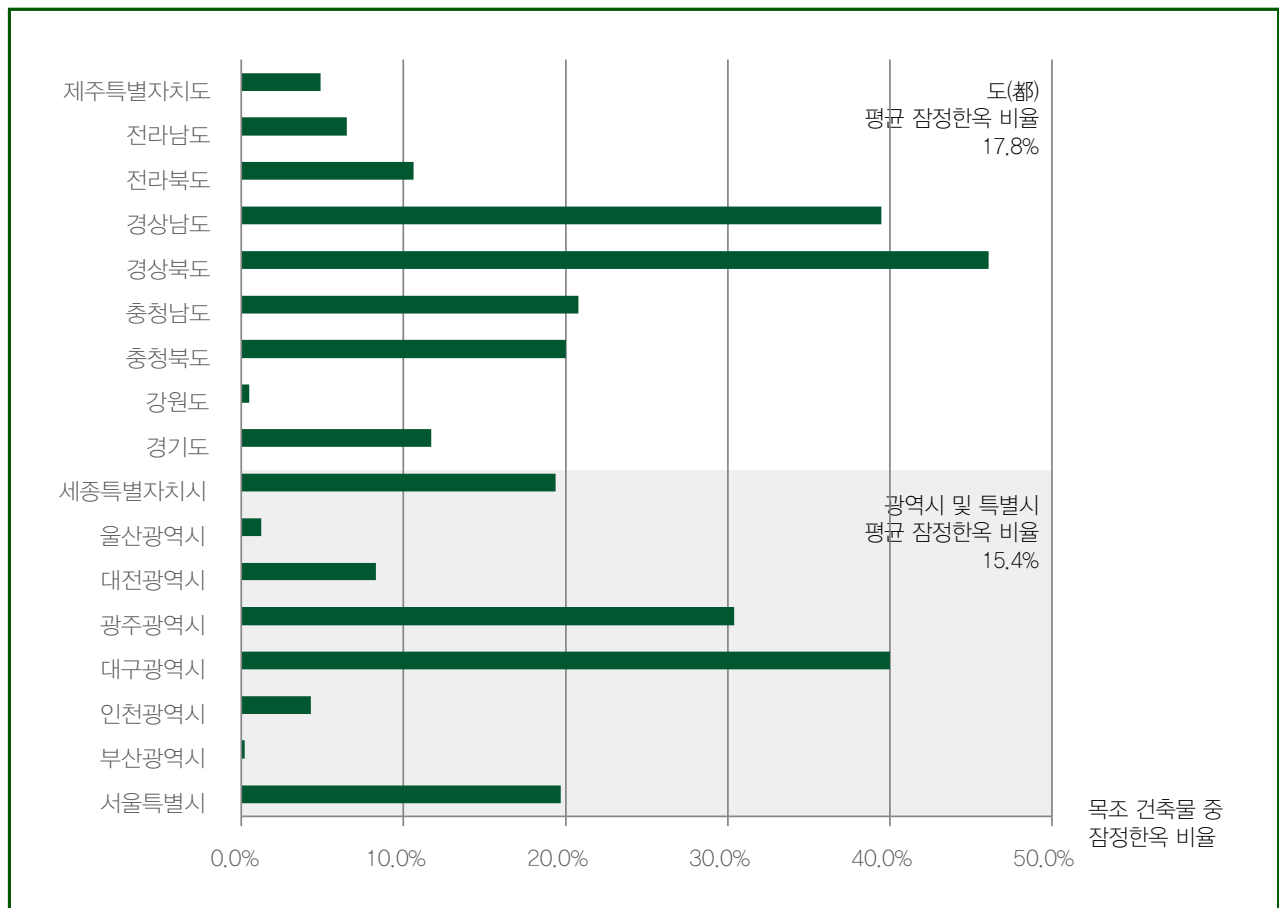
[항공사진 판독 대상 유형3 읍·면·동의 광역지자체별 목조 건축물 중 잠정한옥 비율]



바. 유형 4 읍·면·동(목조 건축물 수 多, 밀도 高) : 잠정한옥은 목조건축물의 16.7%

- 유형 4 읍·면·동은 목조 건축물 수 많고, 목조 건축물 밀도 또한 높은 지역으로, 많은 수의 목조 건축물이 밀집된 지역
- 항공사진을 판독한 유형 4 읍·면·동 내 목조 건축물의 16.7%가 잠정한옥
  - 광역시 및 특별시의 경우, 항공사진을 판독한 유형 4 읍·면·동 내 목조건축물의 15.4%가 잠정한옥, 도(都)의 경우 17.8%가 잠정한옥으로 판독되어, 광역시 및 특별시 보다 도(都)내 유형 4 읍·면·동에서 잠정한옥 비율이 더 높은 것으로 나타나지만, 그 격차는 다른 지역유형에 비해 감소
- 유형 4 읍·면·동의 경우, 경상북도 > 대구광역시 > 경상남도 > 광주광역시 > 충청남도 순으로 잠정한옥 비율이 높음
  - 항공사진을 판독한 유형 4 읍·면·동의 경우, 목조 건축물 중 잠정한옥 비율은 경상북도(46.1%) > 대구광역시(40.0%) > 경상남도(39.5%) > 광주광역시(30.4%) > 충청남도(20.8%) 순으로 높은 비율을 보임

[항공사진 판독 대상 유형4 읍·면·동의 광역지자체별 목조 건축물 중 잠정한옥 비율]



## 2.3. 전국 잠정한옥 수 추정

### 가. 광역지자체별 읍·면·동 단위 지역유형의 잠정한옥 비율 적용

- 지역유형별 항공사진 판독 결과인 잠정한옥 비율을 각 광역지자체별로 적용

예) 서울특별시 유형 1 읍·면·동 중 항공사진을 판독한 강북구 번동의 잠정한옥 비율인 20.0%를 타 164개 읍·면·동의 목조 건축물 수에 적용

### 나. 추정된 잠정한옥 수는 총 390,376채

- 경상남도(85,401채) > 경상북도(77,941채) > 전라남도(65,024채) > 전라북도(34,768채) > 강원도(32,423채)
  - 잠정한옥이 많은 지역인 경상남도, 경상북도, 전라남도, 전라북도의 잠정한옥은 263,134채로, 전국 잠정한옥의 2/3 이상(67.4%)이 영남 및 호남권에 분포
- 특별시 및 광역시 중에서는 서울특별시(15,129채) > 대구광역시(11,733채) > 광주광역시(7,681채)
  - 잠정한옥이 많은 서울특별시, 대구광역시, 광주광역시의 잠정한옥은 34,543채로, 특별시 및 광역시 잠정한옥의 4/5 이상(81.1%)이 분포

## 2.4. 전국 한옥 수 추정

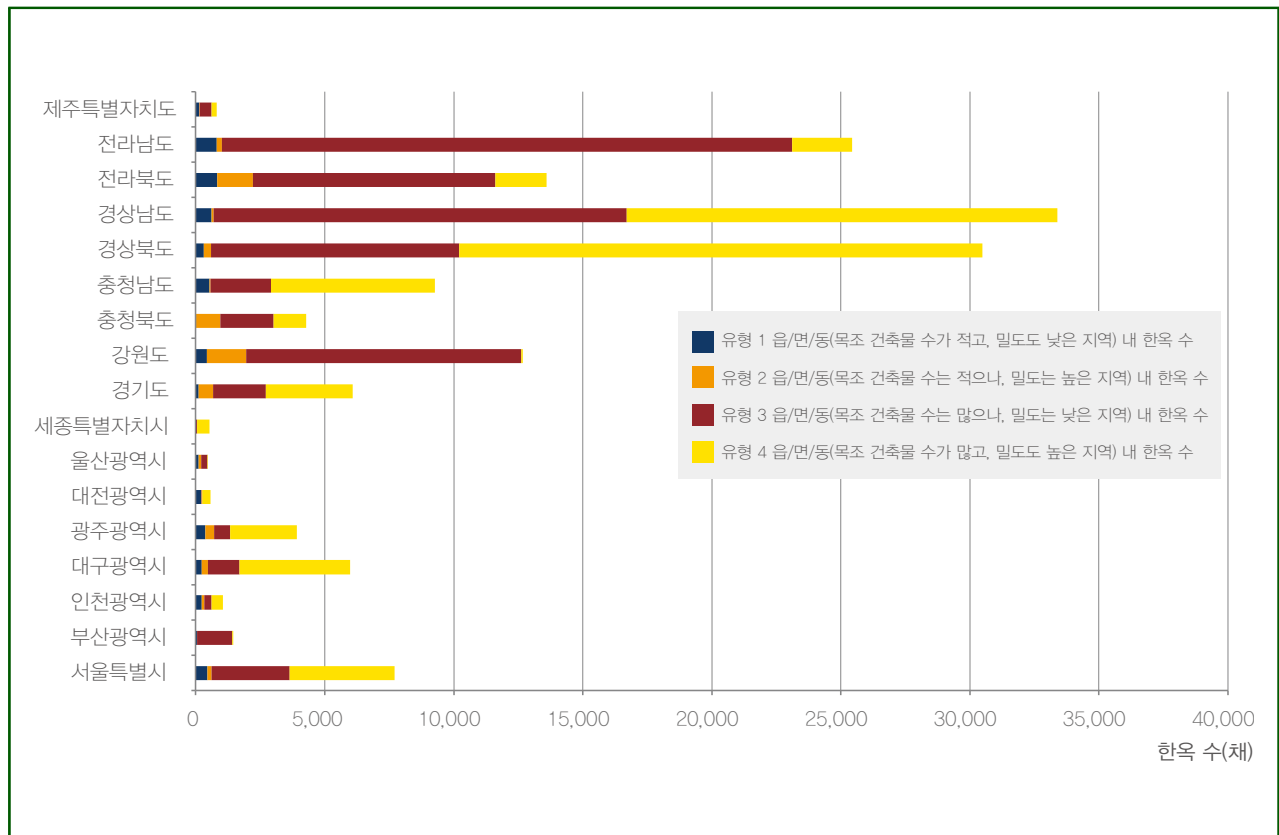
### 가. 국가한옥센터 한옥 전수조사 완료 지역의 잠정한옥 중 한옥비율 적용

- 국가한옥센터 한옥 전수조사 완료 지역 : 대구광역시 및 전라북도 전주시
- 대구광역시 잠정한옥 중 한옥비율 : 51.0% → 특별시 및 광역시에 적용
- 전라북도 전주시 잠정한옥 중 한옥비율 39.1% → 도(都)에 적용

### 나. 추정된 한옥 수는 총 157,703채

- 전국 한옥은 특별시 및 광역시에 21,711채, 도(都)에 135,992채
  - 특별시 및 광역시에 분포하고 있는 한옥은 21,711채로 추정되었으며, 전국 한옥의 13.8%
  - 도(都)에 분포하고 있는 한옥은 135,992채로 추정되었으며, 전국 한옥의 86.2%
- 경상남도(33,392채) > 경상북도(30,475채) > 전라남도(25,424채) > 전라북도(13,594채) > 강원도(12,677채)
  - 많은 수의 한옥이 분포하고 있다고 추정된 경상남도, 경상북도, 전라남도, 전라북도의 한옥은 102,885채로, 전국 한옥의 약 2/3(65.2%)가 분포
- 특별시 및 광역시 중에서는 서울특별시(7,716채) > 대구광역시(5,984채) > 광주광역시(3,917채)
  - 많은 수의 한옥이 분포하고 있다고 추정된 서울특별시, 대구광역시, 광주광역시의 한옥은 17,617채로, 특별시 및 광역시 한옥의 4/5 이상(81.1%)이 분포

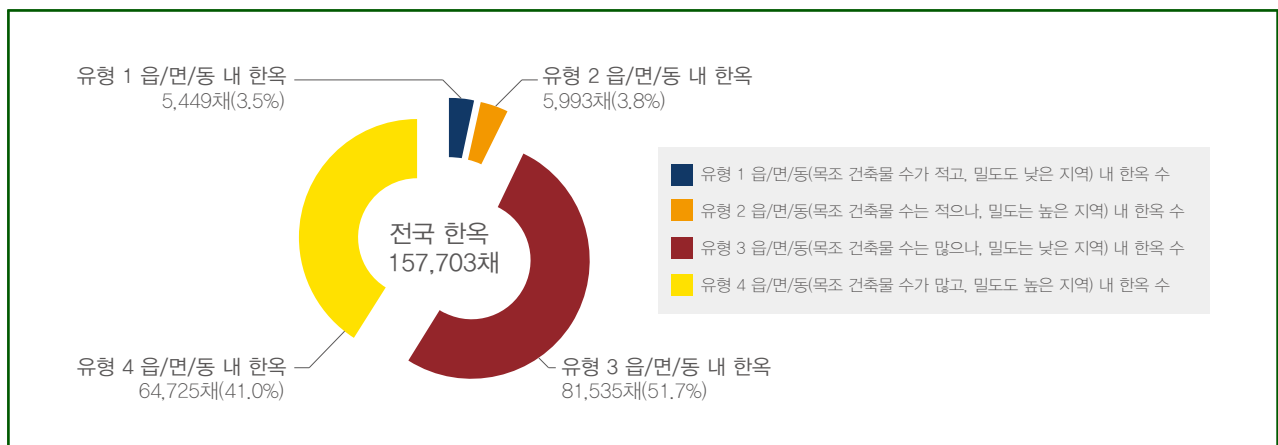
[광역시자체 지역유형별 한옥 수 추정치]



다. 목조건축물 수가 많으나, 밀도는 낮은 읍·면·동에 가장 많은 한옥이 분포

- 대부분의 한옥은 유형 3(목조건축물 수 多, 밀도 低) 및 유형 4(목조건축물 수 多, 밀도 高) 읍·면·동에 분포
  - 목조건축물의 수는 많으나, 밀도는 낮은 지역(유형3) 내 한옥이 가장 많은 것으로 추정되었으며, 전국 한옥의 절반 이상(51.7%)이 유형 3 읍·면·동에 분포
  - 목조건축물 수가 많으며, 밀도도 높은 지역(유형 4)에 두 번째로 다수의 한옥이 분포하고 있는 것으로 추정되었으며, 전국에 분포하고 있는 한옥의 41.0%가 유형 4 읍·면·동에 분포
  - 유형 3 및 유형 4 읍·면·동 내 전국에 분포하고 있는 한옥의 92.7%를 차지하고 있는 것으로 추정

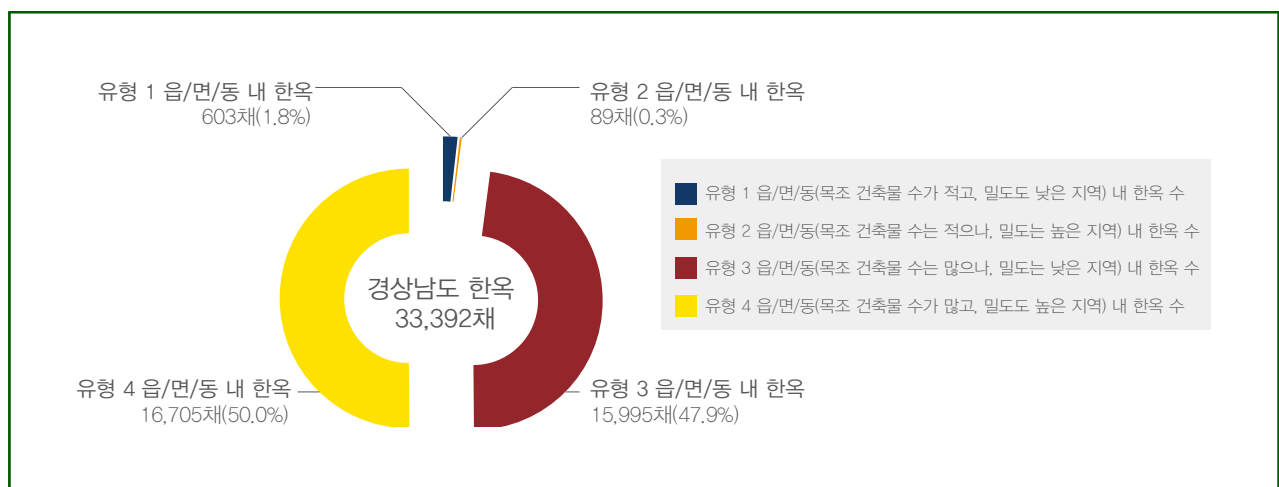
[전국 지역유형별 한옥 수 추정치]



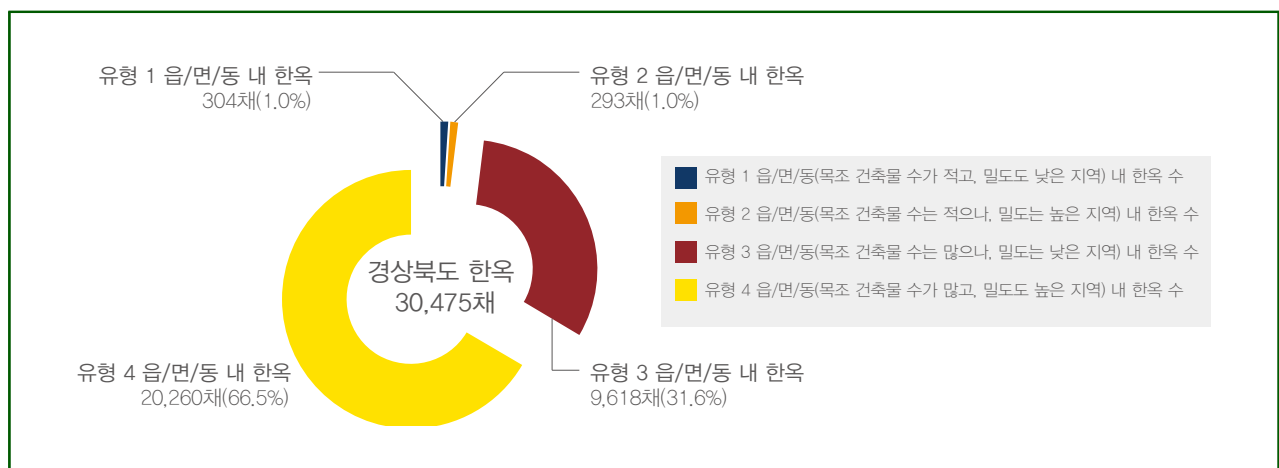
라. 경상남도에는 한옥이 밀집 또는 분산, 경상북도에는 밀집, 전라남도·전라북도·강원도에는 분산

- 경상남도 유형 4 읍면동(139개 읍면동) 내 한옥은 16,705채
  - 경상남도 내에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 지역유형은 유형 4 읍면동(139개 읍면동)으로, 경상남도 한옥의 절반(50.0%, 33,392채 중 16,705채)이 분포하고 있는 것으로 추정
  - 유형 3 읍면동(135개 읍면동) 내 한옥은 15,995채로 경상남도 한옥의 47.9%가 분포하고 있는 것으로 추정
- 경상북도 유형 4 읍면동(148개 읍면동) 내 한옥은 20,260채
  - 경상북도의 경우, 유형 4 읍면동 내 한옥은 20,260채로, 경상북도에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 것으로 추정(경상북도 내 한옥의 66.5%)
  - 경상남도에 비해 전체 한옥 수는 적지만, 유형 4 읍면동에 더 많은 한옥이 분포하고 있어, 경상남도 보다 한옥이 더 밀집되어 있을 것으로 추정
  - 유형 3 읍면동(119개 읍면동) 내 한옥은 9,618채로 경상남도 한옥의 31.6%가 분포하고 있는 것으로 추정

[경상남도 지역유형별 한옥 수 추정치]

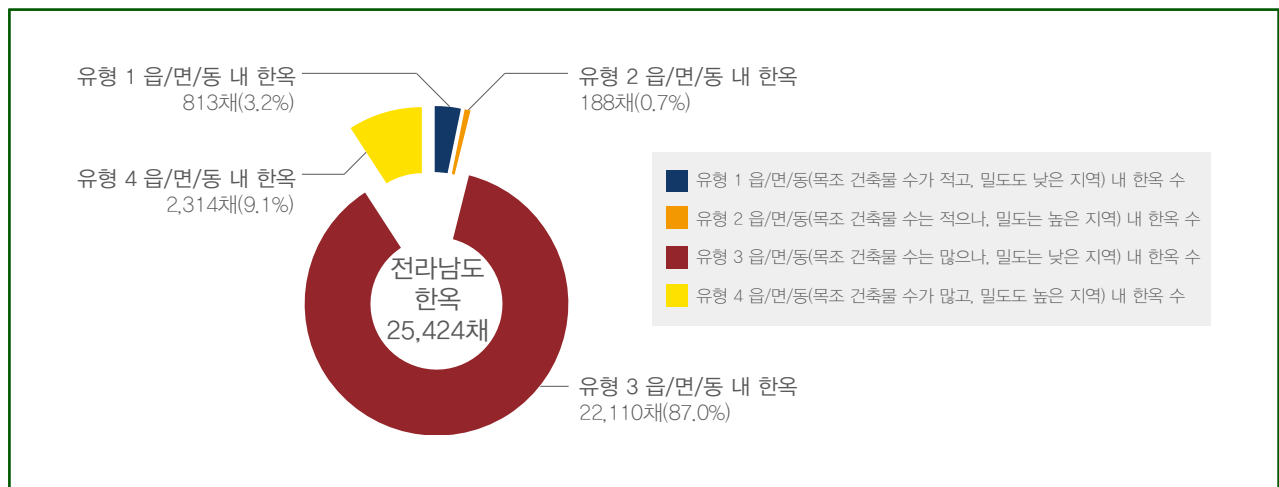


[경상북도 지역유형별 한옥 수 추정치]

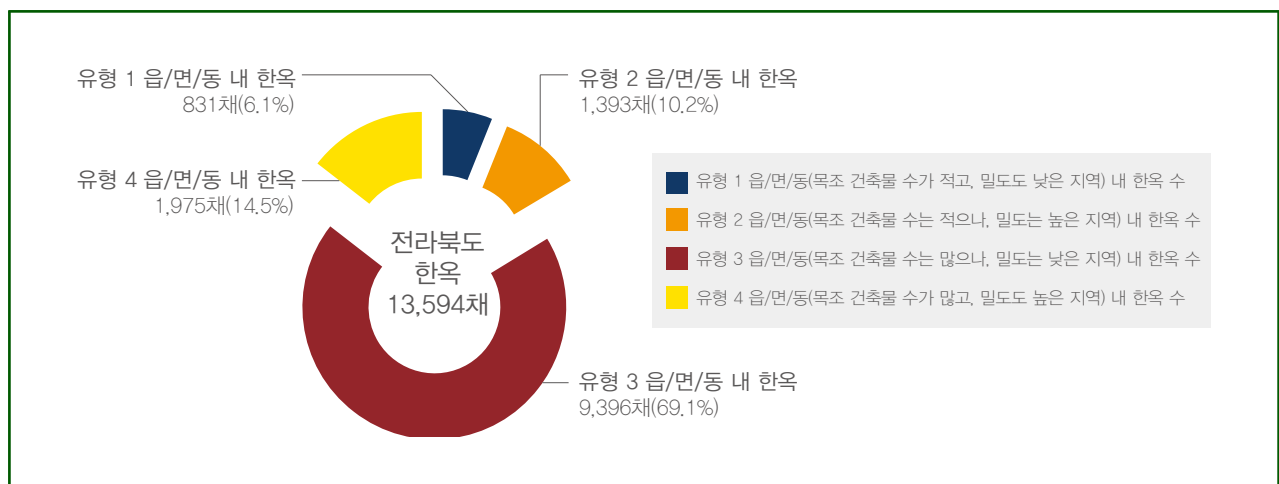


- 전라남도 유형 3 읍면동(136개 읍면동) 내 한옥은 22,110채
  - 전라남도 내에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 지역유형은 유형 3 읍면동(136개 읍면동)으로 전라남도 한옥의 87.0%가 분포하고 있는 것으로 추정
  - 경상남도 및 경상북도에 비해 전체 한옥 수는 적지만, 유형 3 읍면동 내에 가장 많은 한옥이 분포하고 있어, 전라남도는 한옥이 분산되어 있을 것으로 추정
  - 유형 4 읍면동(75개 읍면동) 내 한옥은 5,918채로 전라남도 한옥의 9.1%가 분포하고 있는 것으로 추정되어, 많은 수의 한옥이 분포되어 있는 경상남도 및 경상북도에 비해 한옥이 밀집되어 있는 지역이 적을 것으로 추정
- 전라북도 유형 3 읍면동(114개 읍면동) 내 한옥은 9,396채
  - 전라북도의 경우 유형 3 읍면동 내 한옥은 9,396채로, 전라북도 내에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 것으로 추정되었으며(전라북도 내 한옥의 69.1%), 전라남도과 마찬가지로, 전라북도는 한옥이 분산되어 있을 것으로 예상
  - 유형 4 읍면동(91개 읍면동) 내 한옥은 1,975채로 전라북도 한옥의 14.5%가 분포하고 있는 것으로 추정되어, 한옥이 밀집되어 있는 지역이 적을 것으로 추정

[전라남도 지역유형별 한옥 수 추정치]

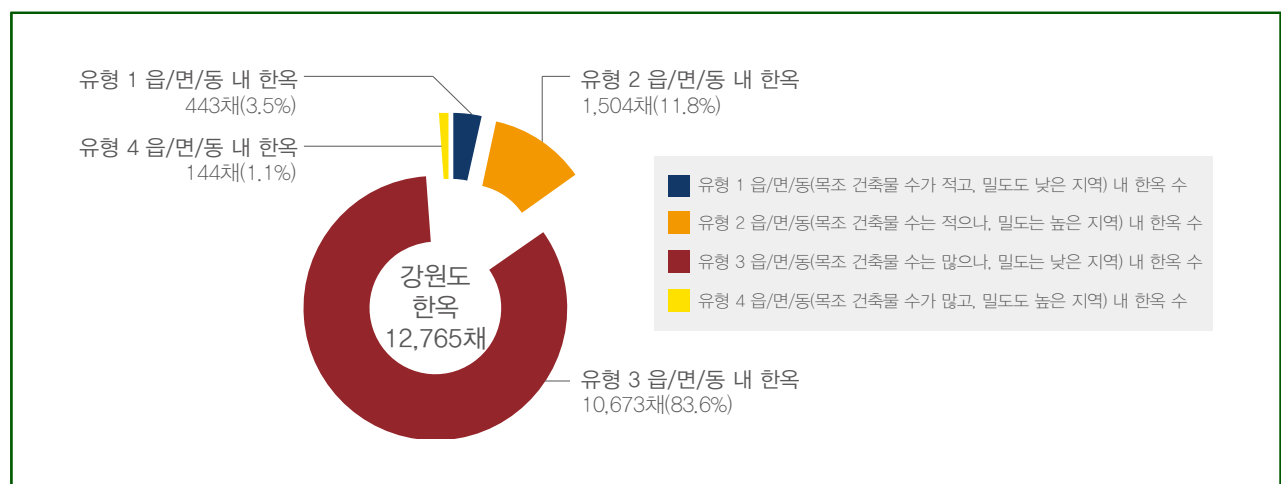


[전라북도 지역유형별 한옥 수 추정치]



- 강원도 유형 3 읍면동(106개 읍면동) 내 한옥은 10,673채
  - 강원도 내에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 지역유형은 유형 3 읍면동(106개 읍면동)으로 강원도 한옥의 83.6%가 분포하고 있는 것으로 추정(강원도 한옥 12,765채 중 10,673채)되어, 한옥이 분산되어 있을 것으로 예상
  - 유형 2 읍면동(75개 읍면동) 내 한옥은 1,504채로 강원도 한옥의 11.8%가 분포하고 있는 것으로 추정되어, 한옥이 밀집되어 있는 지역이 적을 것으로 추정

[강원도 지역유형별 한옥 수 추정치]

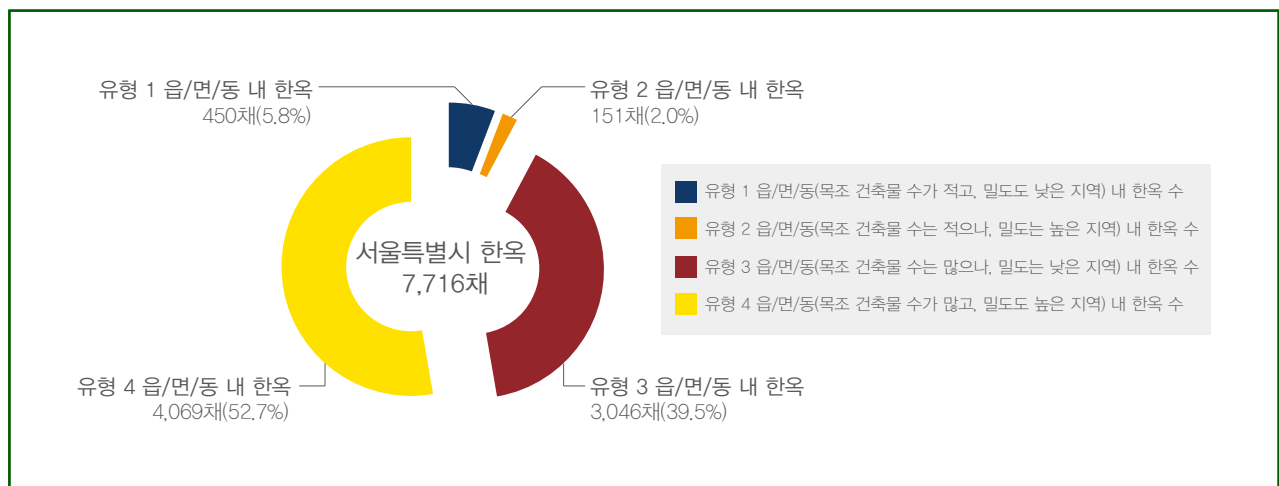




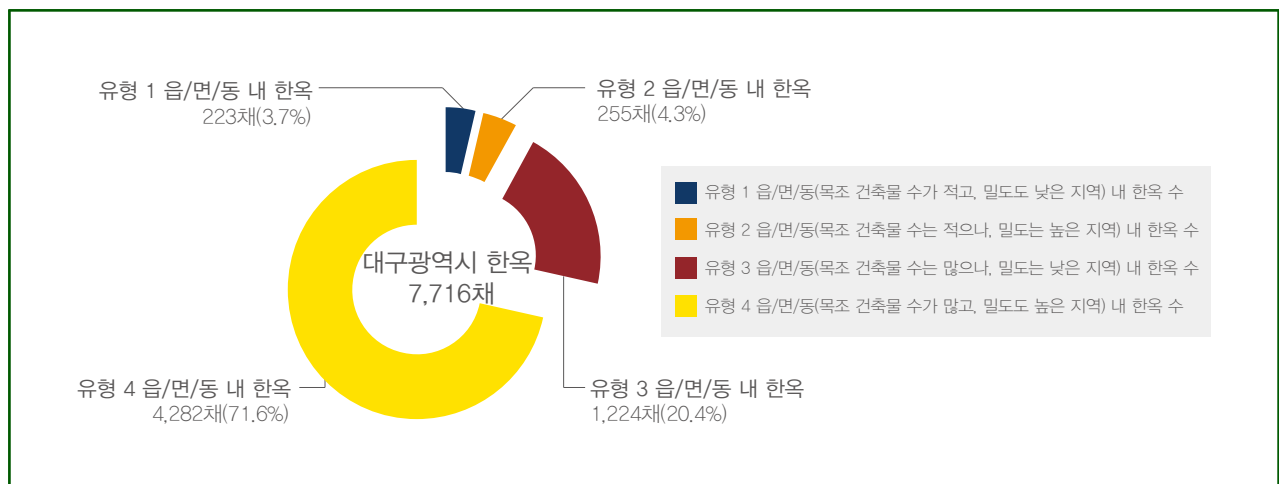
## 다. 광역시 및 특별시에서는 한옥이 밀집

- 서울특별시에는 많은 수의 한옥이 밀집된 지역과 분산된 지역이 공존
  - 서울특별시 내에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 지역유형은 유형 4 읍·면·동(169개 읍·면·동)으로, 서울특별시 한옥의 절반 이상(52.7%, 7,716채 중 4,069채)이 분포하고 있는 것으로 추정
  - 유형 3 읍·면·동(65개 읍·면·동) 내 한옥 또한 3,046채로 서울특별시 한옥의 39.5%가 분포하고 있는 것으로 추정되어, 서울특별시에는 많은 수의 한옥이 밀집된 지역과 분산된 지역이 공존하고 있는 것으로 예상
- 대구광역시에는 많은 수의 한옥이 밀집
  - 대구광역시의 경우, 유형 4 읍·면·동(64개 읍·면·동) 내 한옥은 4,282채로, 대구광역시에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 것으로 추정(대구광역시 내 한옥의 71.6%)
  - 서울특별시에 비해 전체 한옥 수는 적지만, 유형 4 읍·면·동에 더 많은 한옥이 분포하고 있어, 서울특별시 보다 한옥이 더 밀집되어 있을 것으로 추정
  - 유형 3 읍·면·동(40개 읍·면·동) 내 한옥은 1,224채로 대구광역시 한옥의 20.4%가 분포하고 있는 것으로 추정 되었으며, 분산되어 분포하고 있는 한옥 또한 적지 않음

[서울특별시 지역유형별 한옥 수 추정치]

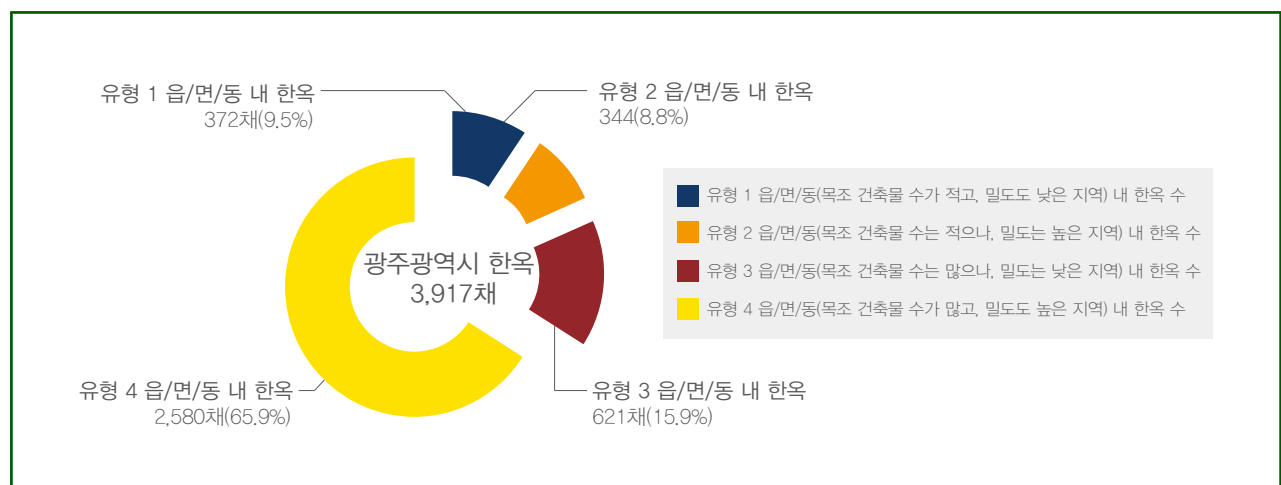


[대구광역시 지역유형별 한옥 수 추정치]



- 광주광역시에는 많은 수의 한옥이 밀집
  - 광주광역시 내에서 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 지역유형은 유형 4 읍/면/동(73개 읍/면/동)으로, 광주광역시 한옥의 절반 이상(65.9%, 3,917채 중 2,580채)이 분포하고 있는 것으로 추정

[광주광역시 지역유형별 한옥 수 추정치]



### 3. 전국 한옥 수 추정의 한계 및 의의

#### 3.1. 전국 한옥 수 추정의 한계

##### 가. 조사 샘플 수의 한계

- 전국 4,299개 읍면동 중 68개 읍면동을 조사
  - 전국 한옥 수 추정은 2014년도에 처음으로 국가한옥센터에서 조사를 수행하였으며, 연차별로 더 많은 읍면동을 대상으로 조사하여, 추정치의 정확성을 향상

##### 나. 지역적 특성 미반영

- 한옥 수 추정을 위한 지역유형 분류(단위 : 읍면동)기준은 목조 건축물 수, 목조 건축물 밀도
  - 목조 건축물 수와 목조 건축물 밀도만을 기준으로 지역유형을 분류하였기 때문에, 산간지역 등의 지형 특성에 대한 미고려
  - 해당 지역 내 문화재로 지정된 한옥, 한옥마을의 유무 등 한옥 관련 지역특성이 반영되지 못하였으며, 향후 지형 및 지역특성에 대한 심도있는 고찰 필요
- 잠정한옥 중 한옥비율의 지역적 차이 미고려
  - 2013년도 국가한옥센터에서 수행한 대구광역시 한옥 전수조사 결과, 대구광역시 한옥 수는 10,752채로, 추정된 한옥 수 (5,948)채 보다 잠정한옥 수(11,733채)와 실제 한옥 수가 유사
  - 이는 잠정한옥 중 한옥비율이 지역적 특성 지역별로 차이가 있을 것으로 판단되나, 본 추정방법에서는 광역시 및 특별시, 도(道)별로만 구분하여 일괄 적용한 결과로 분석되며, 향후 한옥 전수조사를 확대 추진하여 잠정한옥 중 한옥비율의 지역적 특성을 파악하여 적용할 예정

#### 3.2. 전국 한옥 수 추정의 의의

##### 가. 한옥 정책 및 관련제도 시행 지원

- 「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」의 효과적 시행을 위한 기초자료로 활용
  - 동법률 제6조(건축자산 기초조사)에 의거한 기초조사 대상지역 선정 및 제7조(건축자산 정보체계의 구축)의 효과적 시행을 위한 기초자료로 활용
- 한옥정책 방향설정 및 계획 수립 지원
  - 전통경관 형성을 위한 지역선정 및 지원 예산범위 및 계획 수립 등 정책방향 설정을 위한 읍면동 단위 한옥 수 추정, 한옥 밀집 가능성 판단 등 기초자료 제공

## 02-4 한옥 인허가 동향

---

### 1. 한옥 인허가 동향 추정방법

#### 1.1. 추정 목적

##### 가. 한옥의 건축동향 및 특성을 파악

- 한옥건축산업의 시장규모를 산출하여, 한옥건축산업의 육성방안 마련을 위한 기초자료 구축

#### 1.2. 추정방법

- 건축 인허가 정보 중 구조와 지붕정보를 활용하여 한옥일 가능성이 높다고 판단되는 ‘목조+기와’ 건축물을 추출
  - 2007~2010년 건축 인허가 정보는 국토교통부 세움터 및 건축도시공간연구소 건축도시정책정보센터로부터 제공받음
- 목조+기와 건축물을 대상으로 포털사이트(다음, 네이버)에서 제공하는 항공사진 및 로드뷰(거리뷰)를 판독하여 한옥 여부를 확인
  - 항공사진 판독이 가능한 2007년부터 2010년까지의 자료를 활용
  - 항공사진과 로드뷰(거리뷰)를 판독하여 한옥으로 판단한 자료이므로 실제 한옥 수와 차이가 있을 수 있음

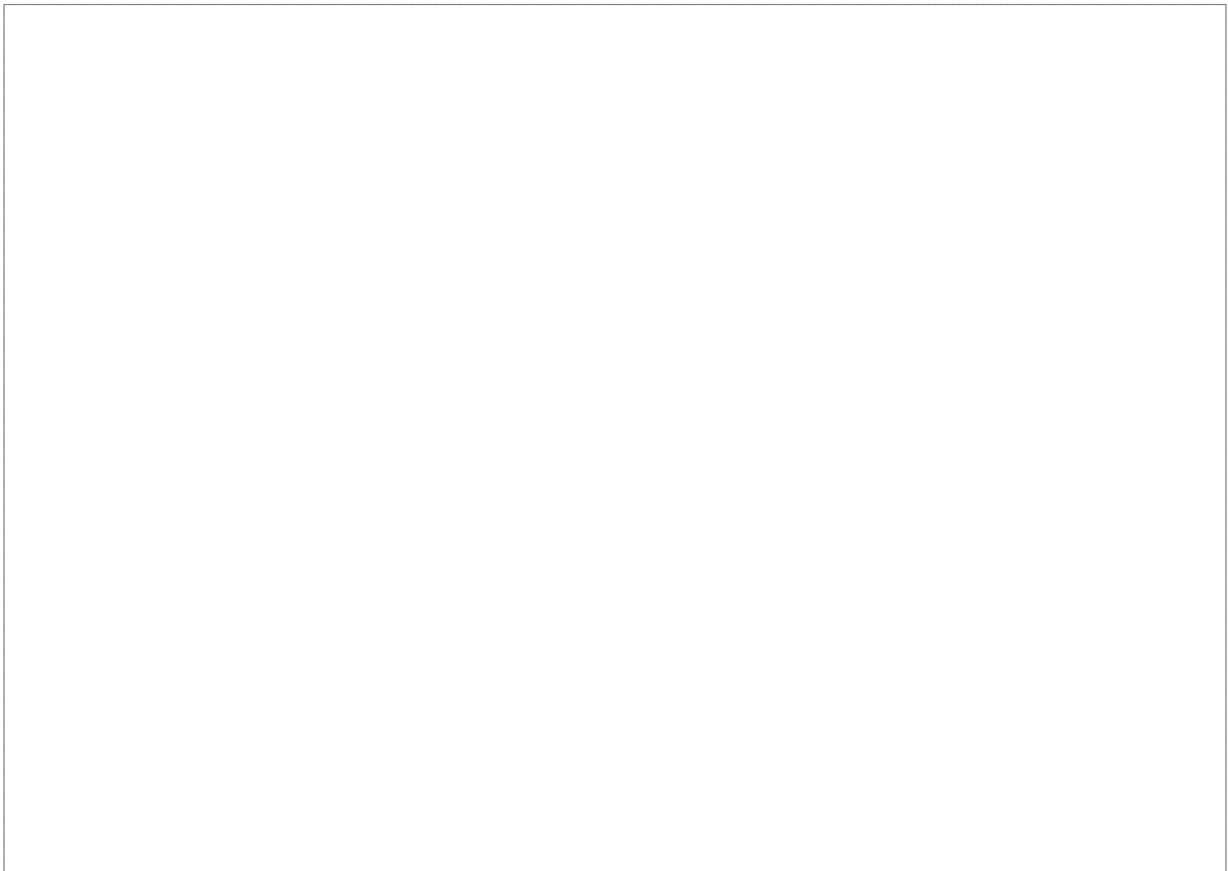
## 2. 한옥 인허가 동향 2007~2010

### 2.1. 2007~2010년 한옥 인허가 현황

#### 가. 2007년~2010년 동안 한옥은 총 6,133채로 한 해 약 1,533채씩 건축

- 2008년 글로벌 금융위기 이후 주택건설 인허가 물량이 감소됨에 따라 한옥이 1,379채로 가장 적은 수의 한옥이 건축되었지만, 변화 폭이 목조+기와 건축물에 비해 크지 않음
  - 2008년 이후 주택건설실적은 2009년 2.8%, 2010년 1.2%의 증가율로 소폭 증가하고 있는 반면, 목조+기와 건축물은 2009년 18.7%, 2010년 78.8%의 증가율로 크게 증가하고 있는 것으로 나타남
  - 이에 비해, 한옥 인허가 수의 증가율은 2009년 14.9%, 2010년 1.1%로 소폭 증가하였음
  - 즉, 한옥건축 시장의 규모는 작지만, 경제상황 및 기타 외부여건의 영향을 적게 받는 안정적인 시장으로 판단됨

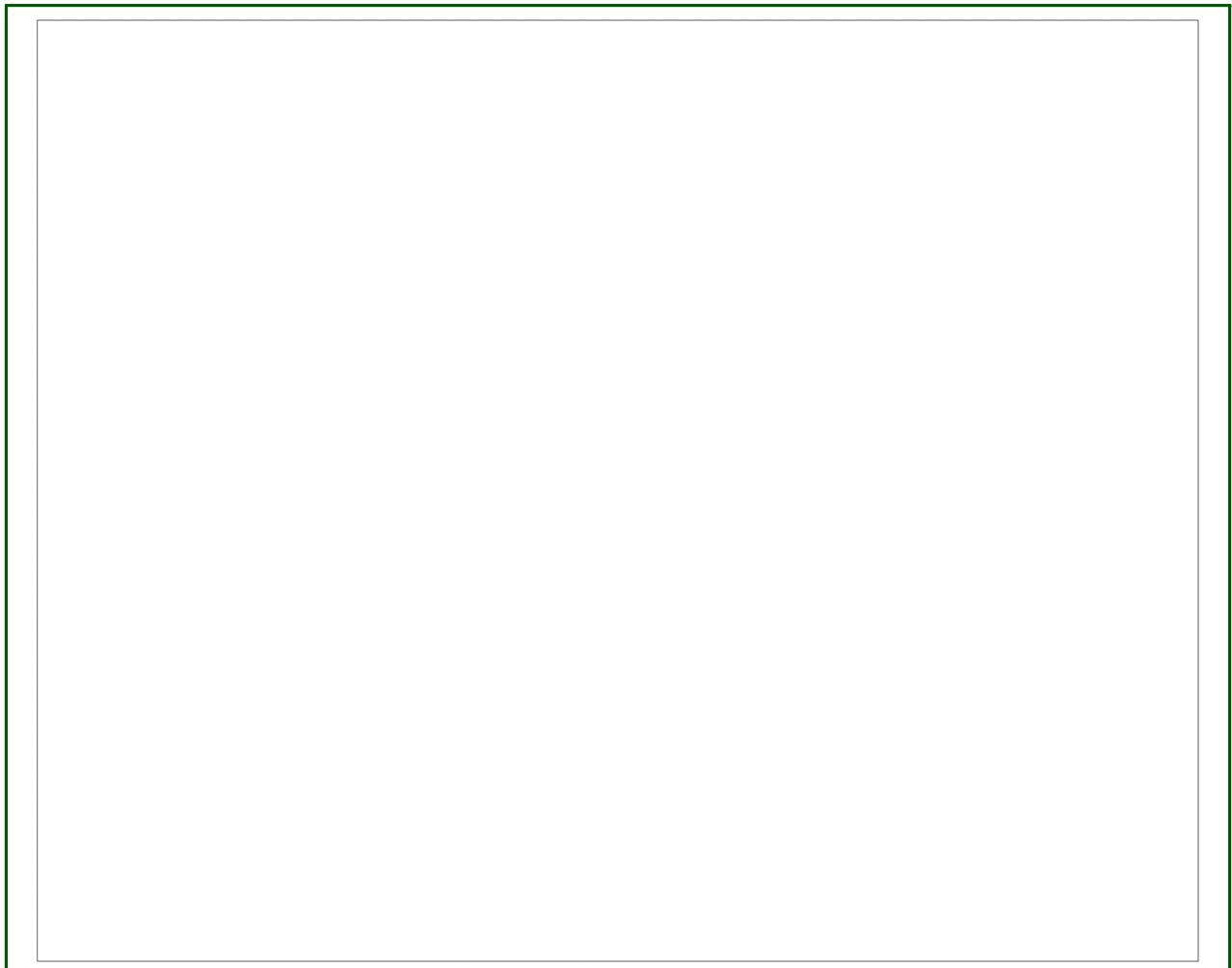
[2007~2010년도 한옥 인허가 수 및 주택건설 실적(출처 : 한옥정책브리프 22호, p.3)]



## 나. 지역별 한옥 인허가 수

- 광역시 및 특별시 한옥 인허가 수
  - 특별시 및 광역시에서 4년 동안 가장 많은 한옥 인허가 수가 나타난 지역은 서울특별시 (4년 동안 496채)이며, 그 다음으로는 대구광역시(127채), 광주광역시(103채)의 순서로 나타남
  - 한옥 인허가 수는 2008년에 감소하였으나, 그 이후 지속적으로 증가하고 있는 추세임
  - 모든 특별시 및 광역시에서 2010년에 가장 많은 한옥이 건축되었으며, 특히 서울특별시의 경우, 2009년 대비 15배의 규모인 317채의 한옥이 건축되었음
- 도별 한옥 인허가 수
  - 시/도별 4년 동안 건축된 한옥 수는 전라남도가 1,660채로 가장 많았으며, 경상남도 933채, 전라북도 744채, 경상북도 659채, 경기도에서 528채의 한옥이 건축되었음
  - 2007년~2010년 4년 동안 한옥 인허가 수는 감소하는 추세를 보이고 있음 (경기도, 충청북도 제외)
  - 특히, 전라남도의 2010년도 한옥 인허가 수는 2009년 대비 135.3%의 감소율을 보이고 있어(전라남도 2009년 224채, 2010년 527채), 감소 추세가 가장 큰 지역임

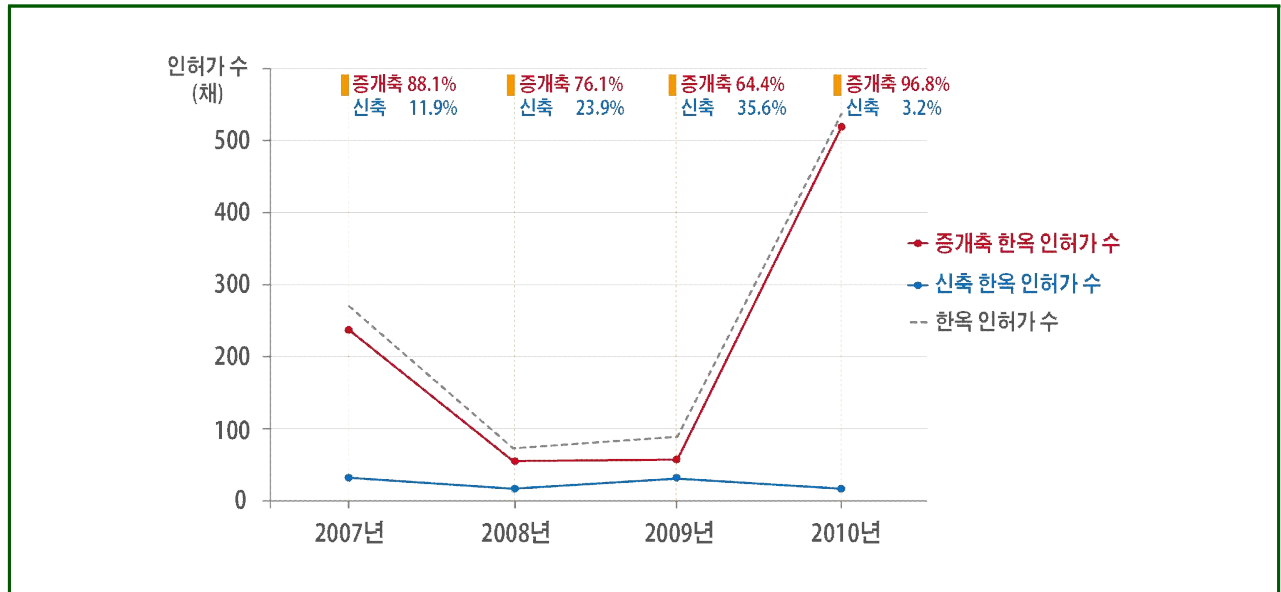
[2007~2010년도 광역지자체별 한옥 인허가 현황(출처 : 한옥정책브리프 22호, p.5)]



## 나. 건축행위별 한옥 인허가 동향

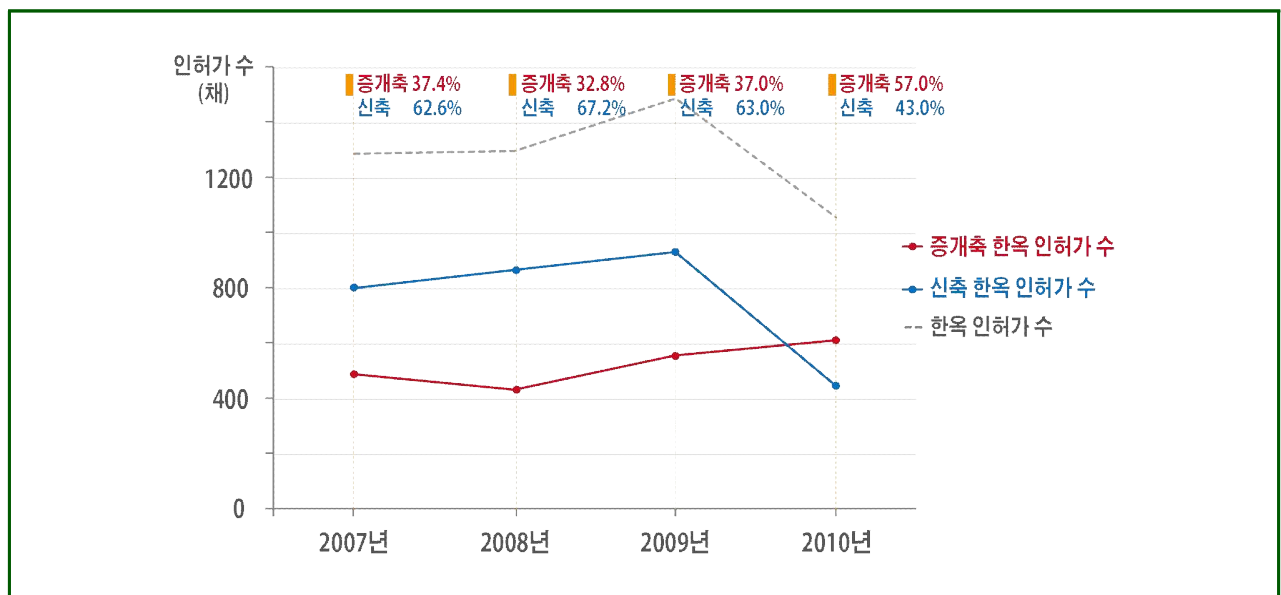
- 광역시 및 특별시 한옥 인허가 동향
  - 한옥에 대한 건축행위 중, 4년 동안 매년 증·개축이 절반 이상을 차지하고 있으며, 2010년에는 증·개축이 전체 인허가 중 96.8%를 차지하고 있음

[특별시 및 광역시 신축, 증개축 한옥 인허가 수(출처 : 한옥정책브리프 22호, p.3)]



- 도별 한옥 인허가 동향
  - 시/도에서는 2007년~2009년 까지는 신축이 절반 이상을 차지하였지만, 2010년에는 증개축이 처음으로 신축 인허가 수를 추월하여 57.0%로 나타남

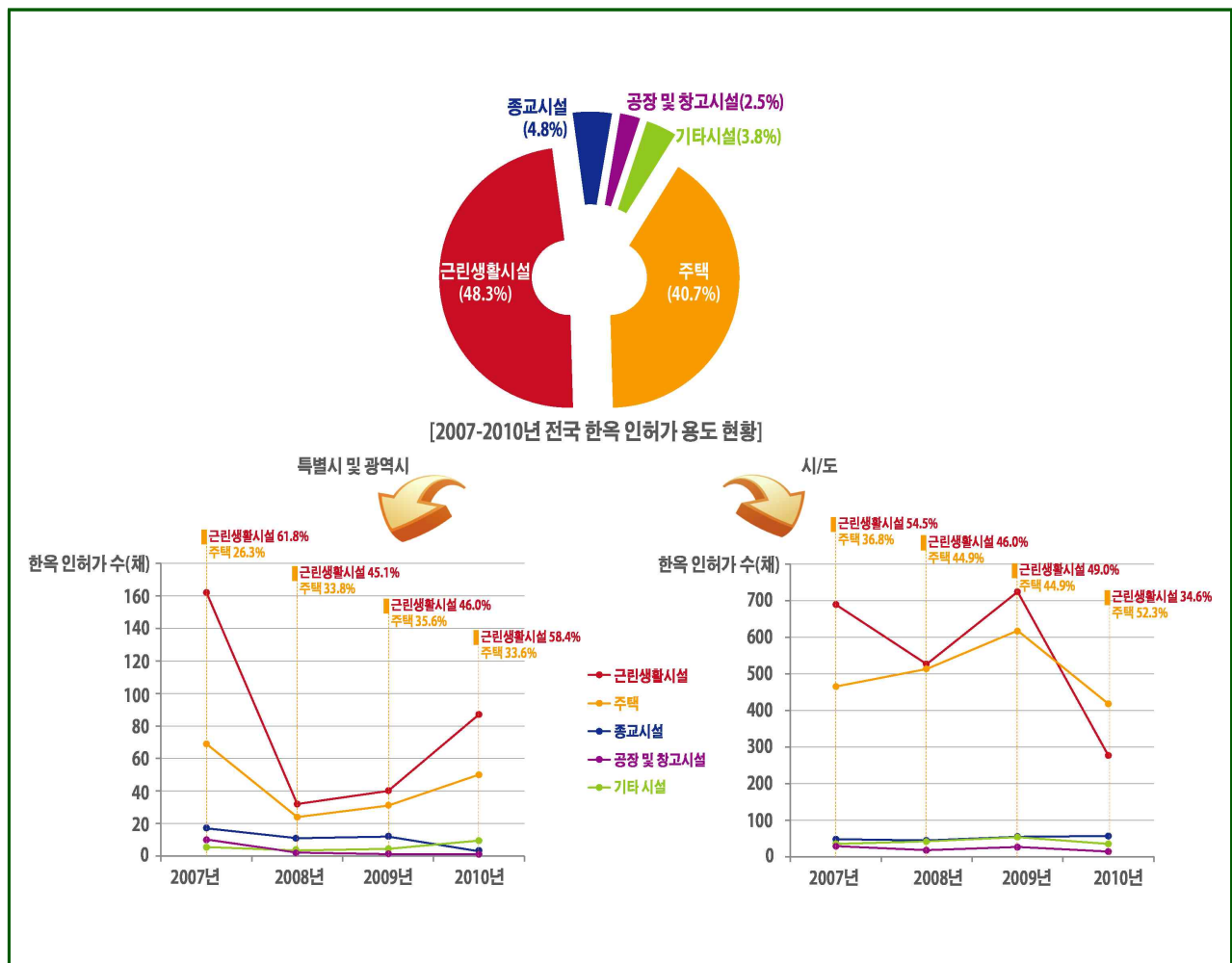
[시/도의 신축, 증개축 한옥 인허가 수(출처 : 한옥정책브리프 22호, p.3)]



## 다. 용도별 한옥 인허가 동향

- 2007~2010년에 건축된 한옥 6,133채 중 근린생활시설이 48.3%(2,679채)로 가장 많았으며, 주택이 40.7%(2,255채), 종교시설이 4.8%, 기타시설이 3.8%, 공장 및 창고시설이 2.5%로 나타남
- 근린생활시설이 많은 이유로는 펜션(한옥체험 및 숙박), 카페, 음식점 등으로 한옥을 활용하는 사례들이 많은 것으로 판단됨
- 특별시 및 광역시에서는 4년 동안(2007~2010년) 건축된 한옥 중 근린생활시설이 평균 52.8%로 매년 가장 많이 건축되는 시설임
- 시/도에서는 2007년부터 2009년까지 건축된 한옥 중 근린생활시설이 가장 많았지만(평균 49.89%), 2010년 도에는 주택이 52.3%, 근린생활시설이 34.6%로 주택 용도의 한옥이 더 많이 건축됨
- 2008년 글로벌 금융위기 이후, 특별시 및 광역시에서는 근린생활시설 및 주택 용도의 한옥이 증가되고 있으며, 특히 근린생활시설이 크게 증가하고 있음(2010년 기준 2008년 대비 171.9% 증가)
- 하지만, 시/도에서는 2009년 이후 한옥 인허가 수가 감소하고 있으며(2010년 기준 2009년 대비 45.8% 감소), 특히 근린생활시설이 크게 감소함에 따라(61.7% 감소) 주택용도의 한옥이 근린생활시설보다 더 많이 건축됨

[2007~2010년 한옥 인허가 용도 현황(출처 : 한옥정책브리프 22호, p.3)]







2014

한옥 통계 백서

## 2014 한옥 산업

한옥 건축산업 동향

한옥 체험업 동향

특집 : 한옥의 경제적 가치

## 03-1 한옥 건축산업 동향

---

### 1. 한옥 건축산업 조사 개요

#### 1.1. 추진배경 및 목적

##### 가. 활발히 추진되는 한옥 정책 및 사업에 비해 한옥 건축산업 기초자료 부재

- 한옥 정책 및 사업의 가장 기초자료인 한옥 관련 사업체 현황, 한옥 건축산업의 시장규모 등의 기초자료 부재

##### 나. 한옥 건축산업과 관련된 DB 및 통계체계 미구축

- 기존 산업분류체계에서 한옥이 별도로 분류되어 있지 않음
  - 통계청의 사업체 기초통계조사 및 건설업 통계조사 등 기존 통계자료에서 한옥 건축산업 관련 정보 추출 어려움

##### 다. 한옥건축산업 현황 파악을 위한 기초자료 구축

- 한옥건축산업 활성화 정책 방향 설정을 위한 기초자료 구축
  - 국내 건설산업에서 한옥건축산업의 입지와 현황을 분석

##### 라. 법률의 효과적 시행 지원

- 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률이 공포(2014.06.03.) 및 시행(2015.06.04.) 예정
  - 한옥 설계 및 시공 전문인력 양성지원 (제29조), 한옥 관련 산업 등의 지원육성 (제30조)

## 2. 한옥 건축산업 사업체 현황

### 2.1. 전국 한옥건축 관련 사업체 현황

가. 전국 한옥건축 관련 사업체는 총 650개사

- 2013년 기준, 한옥관련 설계·시공·자재업체는 총 650개사로 조사되었으며, 종합설계 및 시공업체 130개사, 설계업체 215개사, 시공업체 259개사, 자재업체 36개사를 포함하고 있음
- 2013년 기준 국내 전체 건설업체는 일반(종합)건설업과 전문건설업을 포함하여 약 65,000개사이며, 한옥건축 관련 사업체는 전체 건설업체의 0.83%를 차지하고 있음

[국내 전체 건설업체 동향]

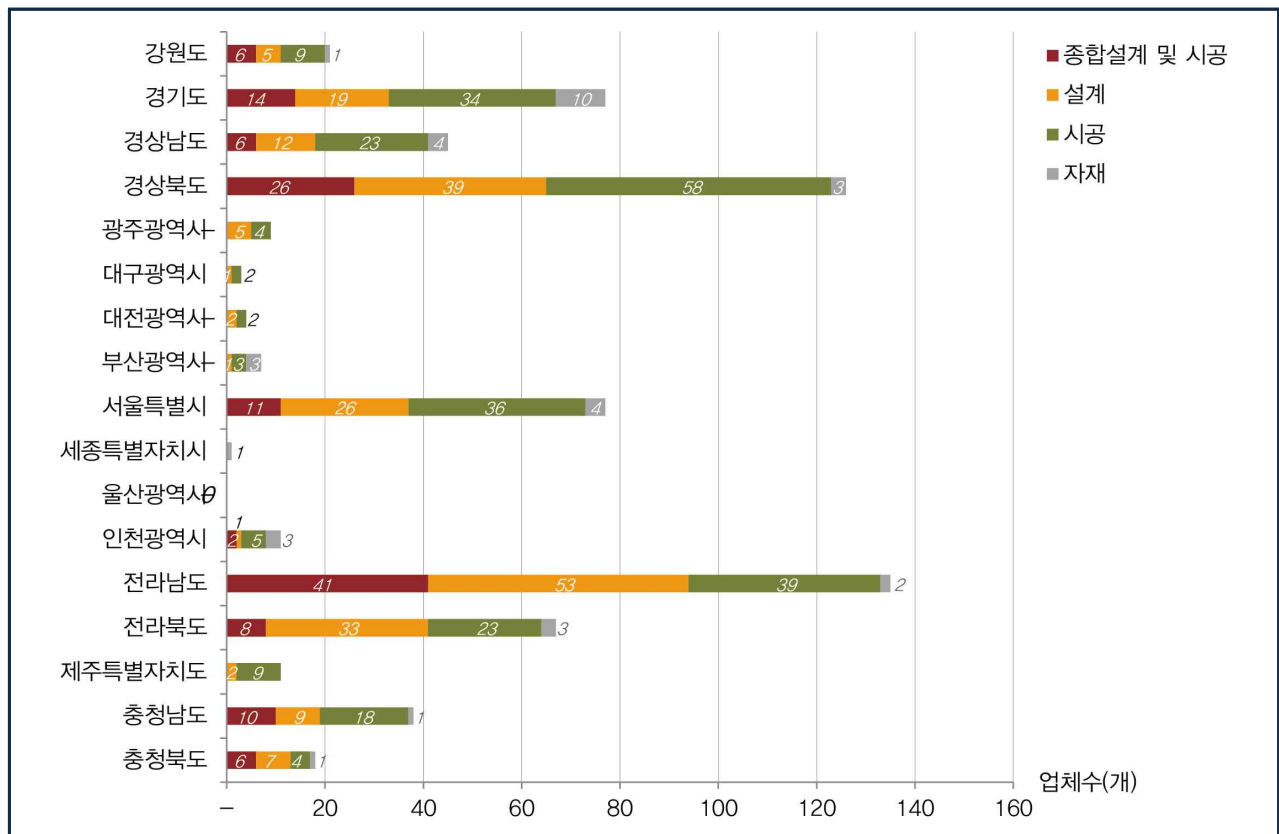
구분		합계	일반(종합)건설업			전문건설업				
			건물 건설업	토목 건설업		기반조성 및 시설물 축조관련	건물설비 설치 공사업	전기 및 통신 공사업	실내건축 및 건축 마무리 공사업	
2008년	기업체수 (개)	62,805	10,908	6,222	4,686	51,897	19,769	8,419	14,364	9,345
	종사자수 (명)	1,657,122	529,586	372,082	157,504	1,127,536	469,757	165,475	258,460	233,844
	매출액 (백만원)	192,790,087	103,091,219	72,941,156	30,150,062	89,698,867	37,747,711	13,505,785	19,138,086	19,307,284
2009년	기업체수 (개)	64,854	10,894	6,004	4,890	53,960	20,112	8,974	15,071	9,803
	종사자수 (명)	1,661,000	490,642	294,284	196,358	1,170,358	464,978	169,343	290,158	245,879
	매출액 (백만원)	191,565,272	97,171,820	58,566,088	38,605,731	94,393,452	38,634,397	14,171,397	21,274,895	20,312,761
2010년	기업체수 (개)	65,330	10,467	6,046	4,421	54,863	20,388	8,991	15,463	10,021
	종사자수 (명)	1,625,313	468,169	302,303	165,866	1,157,144	466,252	177,055	279,746	234,091
	매출액 (백만원)	191,491,114	98,384,355	65,025,276	33,359,078	93,106,759	38,035,299	15,121,386	20,670,507	19,279,566
2011년	기업체수 (개)	65,469	10,177	5,928	4,249	55,292	19,936	9,335	15,975	10,046
	종사자수 (명)	1,574,587	463,238	287,359	175,879	1,111,349	424,387	182,803	269,006	235,153
	매출액 (백만원)	198,219,667	105,408,303	58,962,834	46,445,468	92,811,364	36,218,943	15,840,678	21,137,517	19,614,224

[자료] 국가통계포털(KOSIS) 건설업조사 결과를 재구성함

## 나. 지역별 한옥건축 관련 사업체 분포 현황

- 한옥건축 관련 사업체는 수도권에 42.5%, 그 외 지역에 57.5% 분포
  - 수도권인 서울특별시, 인천광역시, 경기도에 전체 한옥건축 관련 사업체 수의 42.5%인 172개사가 분포하고 있으며, 나머지 57.5%인 233개사는 수도권 이외의 지역에 분포하고 있음
- 수도권 지역의 한옥건축 관련 사업체 유형
  - 서울특별시에 설계 및 시공업체 24개사, 자재업체 24개사로 전국 한옥건축 관련 사업체의 11.9%가 분포
  - 인천광역시 및 경기도에는 설계 및 시공업체 21개사, 자재업체 103개사로 총 124개사가 분포되어 있으며, 한옥건축 관련 사업체의 30.6%가 분포
  - 수도권 지역에서는 서울특별시에 설계 및 시공업체가, 경기도 및 인천광역시에 자재업체가 더 많이 분포하고 있는 것으로 조사됨
- 수도권 이외 지역의 한옥건축 관련 사업체 유형
  - 경상북도에 설계 및 시공업체 19개사, 자재업체 24개사로 총 43개의 한옥건축 관련 사업체가 분포하고 있어, 수도권 이외 지역에서는 가장 많은 업체가 분포
  - 경상북도 다음으로는 경상남도에 많은 업체가 분포하고 있었으며, 설계 및 시공업체가 14개사, 자재업체가 23개사로 전체 사업체의 9.1%가 분포
  - 전라남도에 설계 및 시공업체 21개사, 자재업체 10개사를 포함하여 총 41개사로 한옥건축 관련 사업체의 7.7%가 분포
  - 충청남도, 강원도, 충청북도, 제주도 및 부산, 대구, 광주, 대전, 울산에는 분포비율이 높지 않음

[전국 광역지자체별 한옥건축 관련 사업체 현황]



### 3. 한옥 건축산업 실태조사 2014

#### 3.1. 조사 개요

##### 가. 한옥건축산업의 정의 및 실태조사의 범위

- 한옥 건축과 관련된 업무영역은 국내의 건설업역 체계안에서 하나의 단일화된 건설업역으로 인정되기 보다는 목재를 사용한다는 건축 자재적 특성만을 고려하여 불명확
- 「건설산업기본법」의 건설산업, 「주택법」의 주택건설사업의 등록에 관한 정의에 기반
  - 수요자의 요구에 따르는 한옥 건설 사업을 의미
  - 한옥건축산업의 실태조사의 대상은 한옥을 건축함에 있어, 설계, 시공, 자재공급을 수행하고 있는 사업체

##### 나. 조사방법

- 구조화된 설문지를 이용한 일대일 면접조사

[한옥 건축산업 실태조사 조사항목]

구분	조사 항목
I. 한옥입지 및 구조	1. 한옥 입지 2. 한옥 유형 3. 한옥 평면구조 4. 한옥 규모 5. 공간 구성 현황 6. 한옥 요소별 특징
II. 한옥 체험업 이용 현황	1. 월평균 이용자 현황 2. 이용자 특성 3. 객실 점유 현황 4. 선호 객실 특징 5. 비선호 객실 특징
III. 한옥 체험업 서비스 제공 현황	1. 서비스 제공 현황 2. 서비스별 제공 형태 3. 서비스별 월평균 이용률 4. 서비스별 무료제공 현황 5. 서비스별 1인 기준 이용 가격 6. 서비스별 월평균 수입
IV. 한옥 체험업 사업 현황	1. 한옥 체험업 운영 사항 2. 한옥 체험업 운영 및 관리 비용 3. 한옥 체험업 운영 형태
V. 한옥 체험업 지원 사업에 대한 인식	1. 지방자치단체 지원 여부 2. 지방자치단체 지원 사항 3. 지방자치단체 지원 사항 만족도 4. 요구 및 개선사항

다. 조사대상

- 전국 650여개 업체 중 한옥건축 실적이 있는 사업체
  - 650여개 업체를 대상으로 전화설문을 통해 한옥건축 실적 유무를 조사
- 응답률 : 25.8% (168개 업체)

라. 조사기간

- 2014년 11월 17일~2014년 12월 10일 (총 18일간)

마. 조사수행기관

- 한국갤럽조사연구소

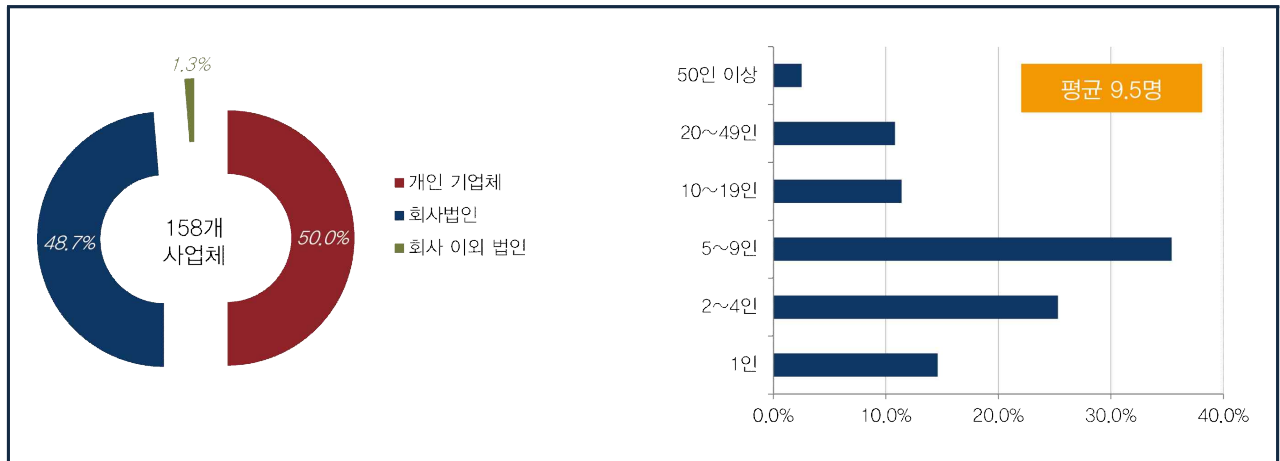


## 3.2. 사업체 일반사항

### 가. 조직형태 및 규모

- 조사 응답 기업의 50.0%는 회사 법인, 48.7%는 개인 기업체이며, 종업원 규모는 '5~9인(35.4%)' 구성이 가장 많고, 그 다음으로는 '2~4인(25.3%)' > '1인(14.6%)' 순으로 나타남

[한옥 건축산업 사업체의 조직형태(좌) 및 규모(우)]



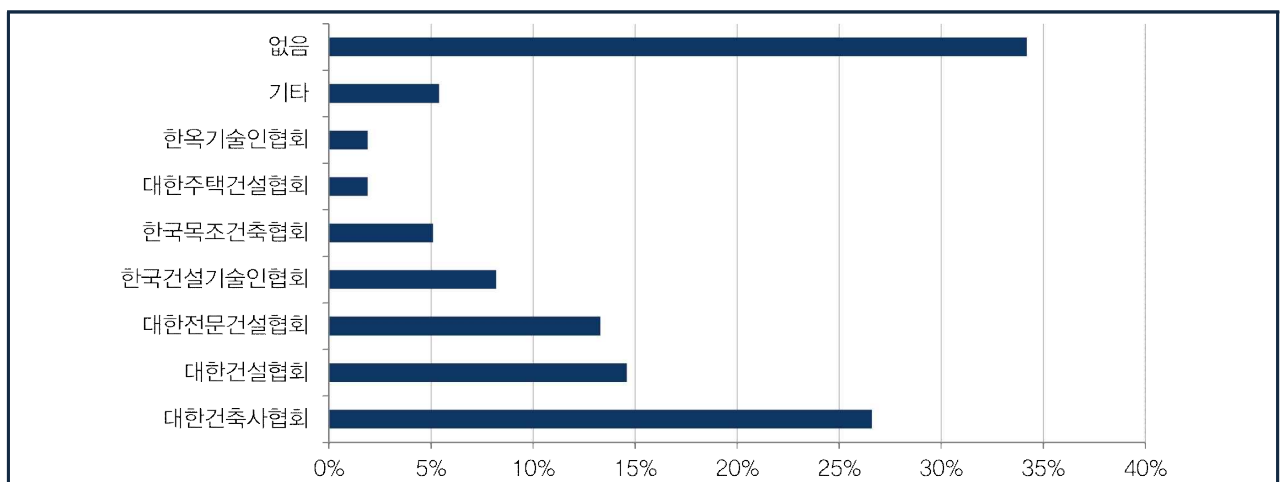
### 나. 설립년도 및 업종 등록시기

- 조사 응답 기업들은 '1990~1999년(25.9%)' 에 가장 많이 설립
- 이어 '2000~2004년(23.4%)' > '2005~2009년(20.3%)' > '2010년 이후(18.4%)' 순으로 설립된 기업들이 많음
- 건설업 등록 시기에 대해서는 응답 기업의 21%가 정확하게 인지하고 있지 않았으며, 응답 기업은 '2005~2009년(19.6%)' 에 건설업 등록을 가장 많이 한 것으로 나타남

### 다. 등록 협회 종류

- 응답 기업의 34.2%가 등록한 협회가 없었으며, 등록한 협회 중에서는 대한건축사 협회(26.6%)가 가장 많았음
  - 한옥 시공과 직접적으로 관련이 있는 한국목조건축협회 및 한옥기술인협회에 등록된 업체는 다른 학회에 비해 등록율이 낮게 나타남

[한옥 건축산업 사업체의 등록협회 현황]

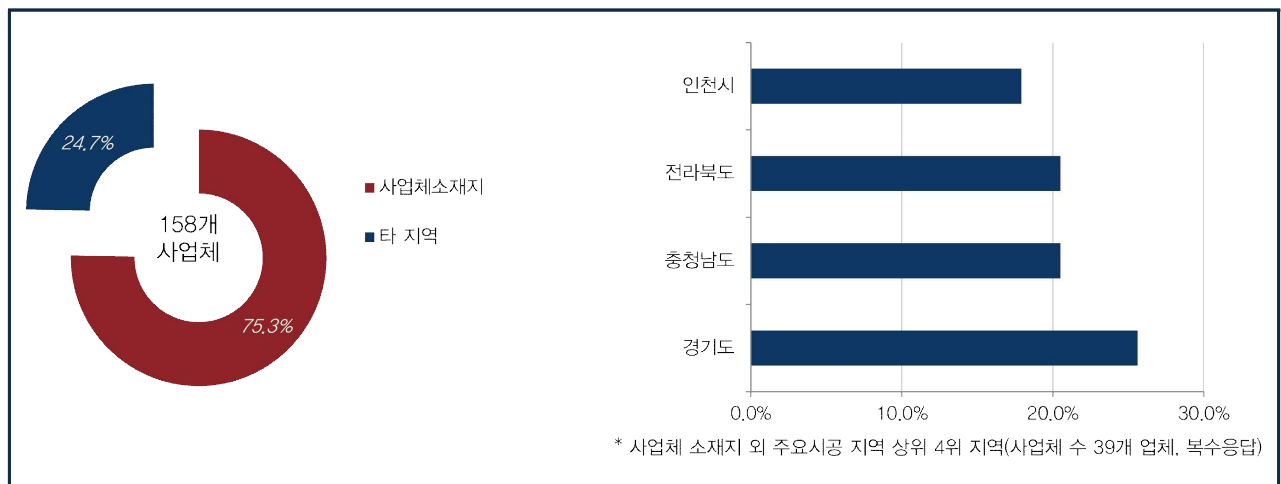


### 3.3. 기업체 사업 및 매출관련 현황

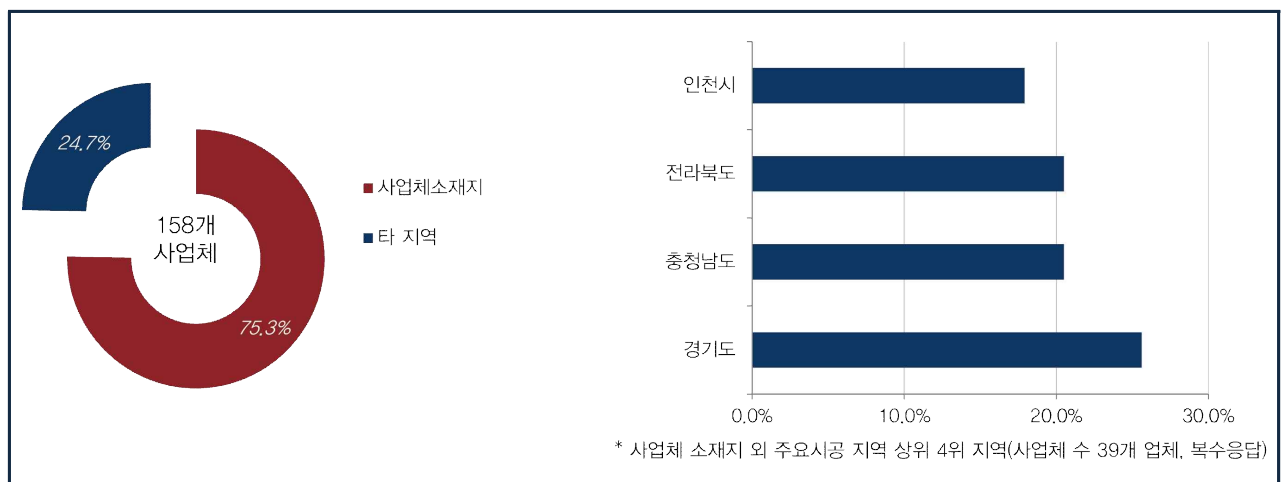
#### 가. 기업체 사업 현황

- 주요 공사는 주로 ‘사업체 소재지(75.3%)’ 에서 진행되나, 사업체 소재 지역이 아닌, 타 지역에서 주로 공사를 하는 경우, ‘경기도(25.6%)’ 에서 가장 많이 진행되며, 이어 ‘충청남도와 전라북도(20.5%)’ > ‘인천시(17.9%)’ 순임
- 주요 한옥 공사 역시 주로 ‘사업체 소재지(81.6%)’ 에서 진행되나, 사업체 소재 지역이 아닌, 타 지역에서 주로 한옥관련 공사를 하는 경우, ‘경기도와 충청남도(27.6%)’ 에서 가장 많이 진행되며, 이어 ‘전라북도(20.7%)’ > ‘경상북도(17.2%)’ 순으로 나타남

[주요 시공지역(좌) 및 사업체 소재지 외 주요 시공지역 상위 4개 지역]



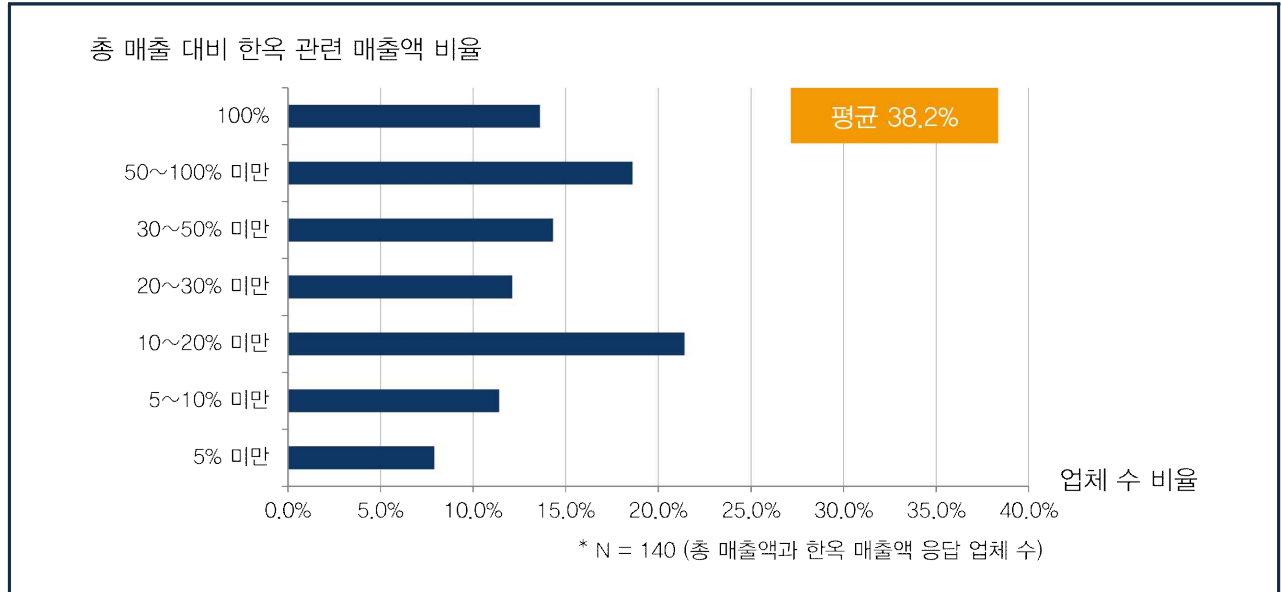
[한옥 관련 주요 시공지역(좌) 및 사업체 소재지 외 한옥 관련 주요 시공지역 상위 4개 지역]



## 나. 기업체 매출현황

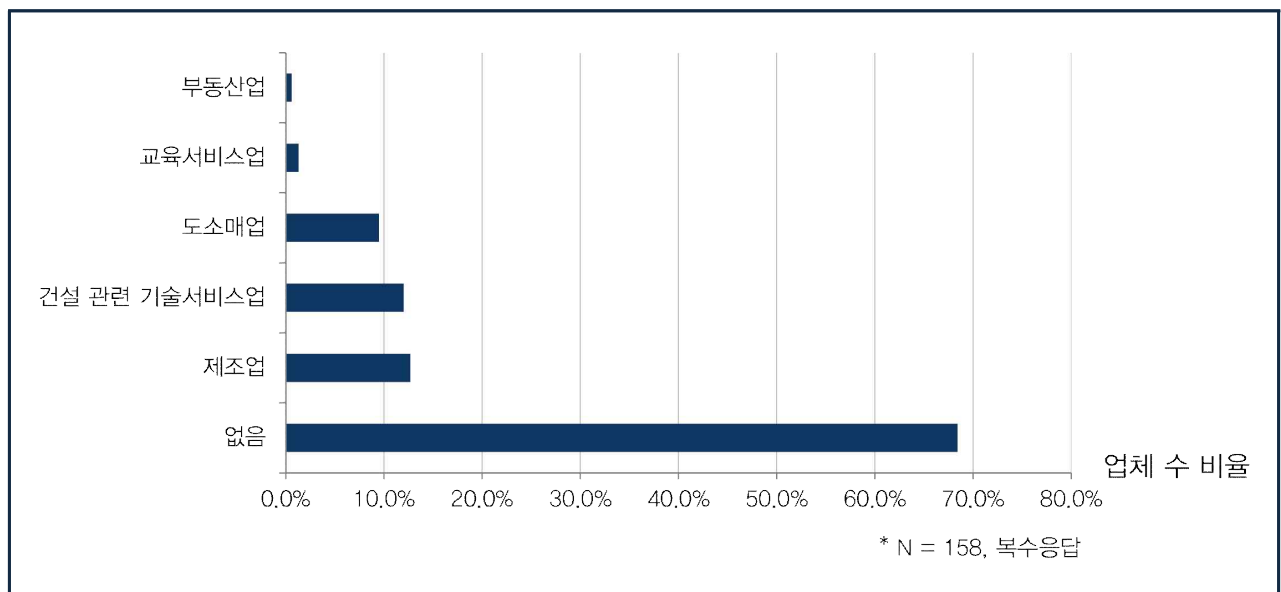
- 조사 응답 기업의 37.3%는 2013년 매출액이 '1~5억 미만' 이었다고 응답하였으며, 2013년 매출액 중 한옥관련 매출액도 '1~5억 미만(31.0%)' 이라는 응답이 가장 높았지만 '1억 미만' 도 31.0%로 높게 나타났으며, '매출이 없다' 는 기업도 9.5% 존재함
- 총 매출 대비 한옥관련 매출액은 평균 38.2%이며, 조사 응답 기업의 13.6%는 한옥매출만 있었다고 응답함

[한옥 건축산업 사업체의 총 매출 대비 한옥 관련 매출액 비율]



- 조사 응답 기업의 68.4%는 '건설공사 이외 별도로 매출이 발생하는 업종이 없다' 고 응답하였으며, 별도 매출 발생이 있는 기업의 경우 '제조업(12.7%)' > '건설관련 기술서비스업(12.0%)' > '도소매업(9.5%)' 등의 업종에서 별도 매출이 발생한다고 응답함

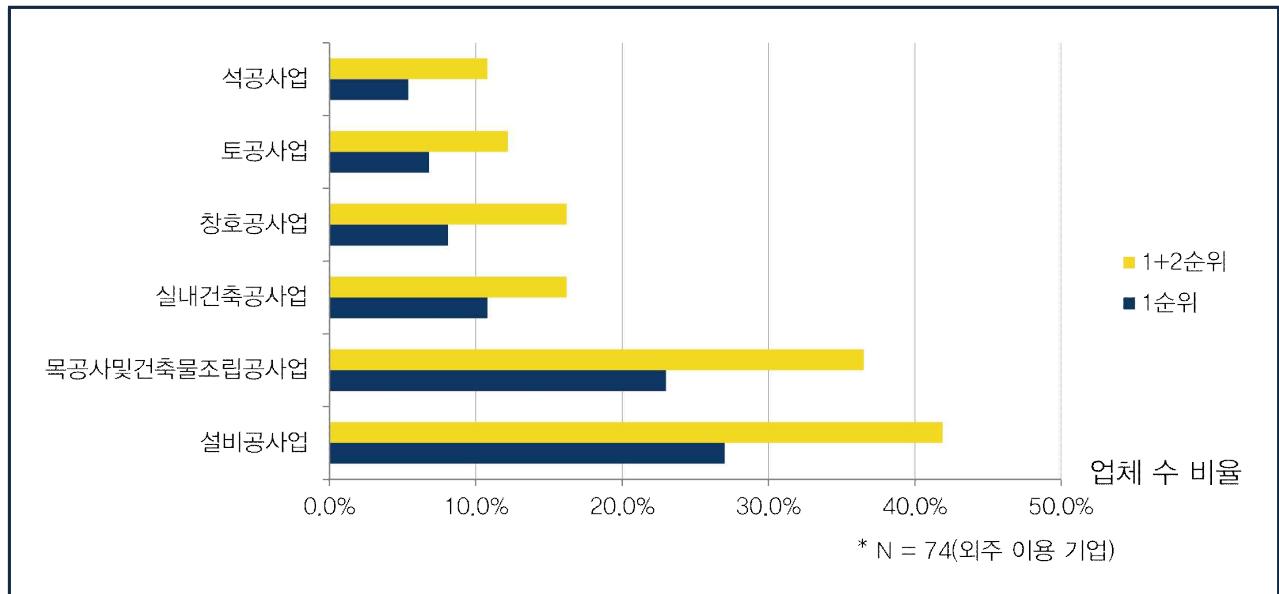
[한옥 건축산업 사업체의 건설공사 이외 매출발생 업종]



#### 다. 기업체 외주 현황

- 2013년 한옥관련 외주 비율로, 응답 기업의 47.6%는 ‘외주를 주지 않았다’ 고 응답하였으며, 외주를 준 경우 한옥 매출액의 평균 11.5%정도를 차지하는 것으로 나타남
- 외주 발주 시 ‘설비 공사업(27.0%)’ 발주 사례가 가장 많으며, 이어 ‘목공사 및 건축물 조립공사업(23.0%)’ > ‘실내건축 공사업(10.8%)’ 순임

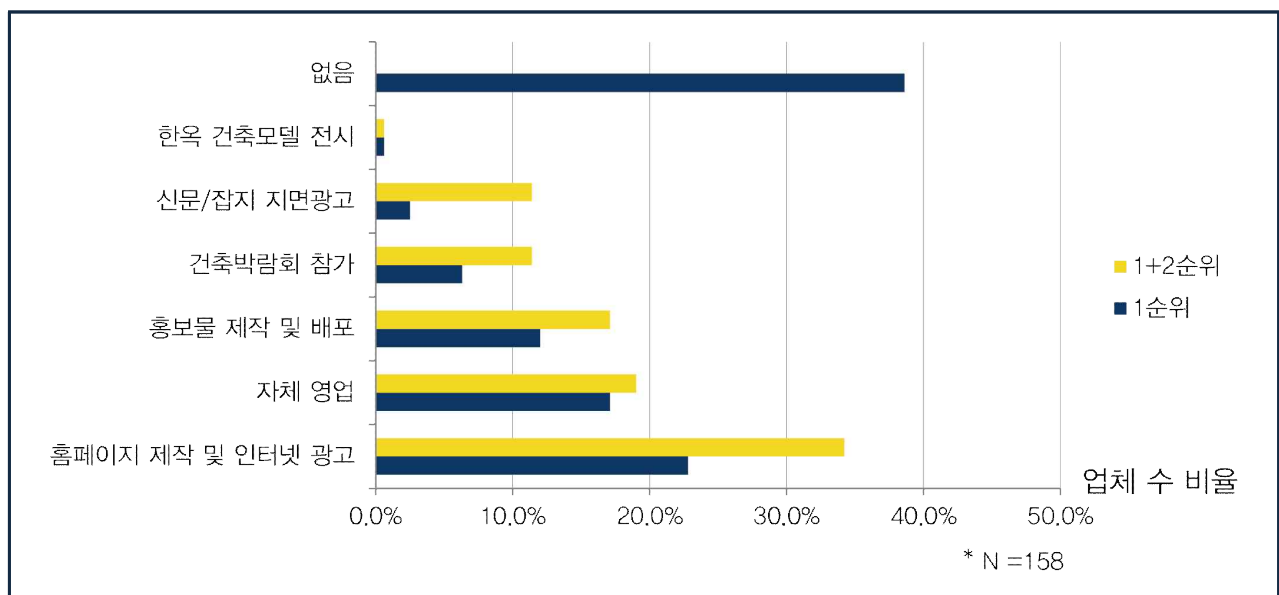
[한옥 건축산업 사업체의 한옥 관련 주요 외주 발주부문]



#### 라. 기업체 마케팅 활동

- 조사 응답 기업의 38.6%가 마케팅 활동을 하고 있지 않으며, 마케팅 활동을 하는 기업 은 ‘홈페이지 제작 및 인터넷 광고(22.8%)’ 활동을 가장 많이 하였고, 마케팅 활동비용은 총 지출 대비 평균 4.5%를 차지하고 있는 것으로 나타남

[한옥 건축산업 사업체의 마케팅 활동 형태]



### 3.4. 기업체 인력관련 현황

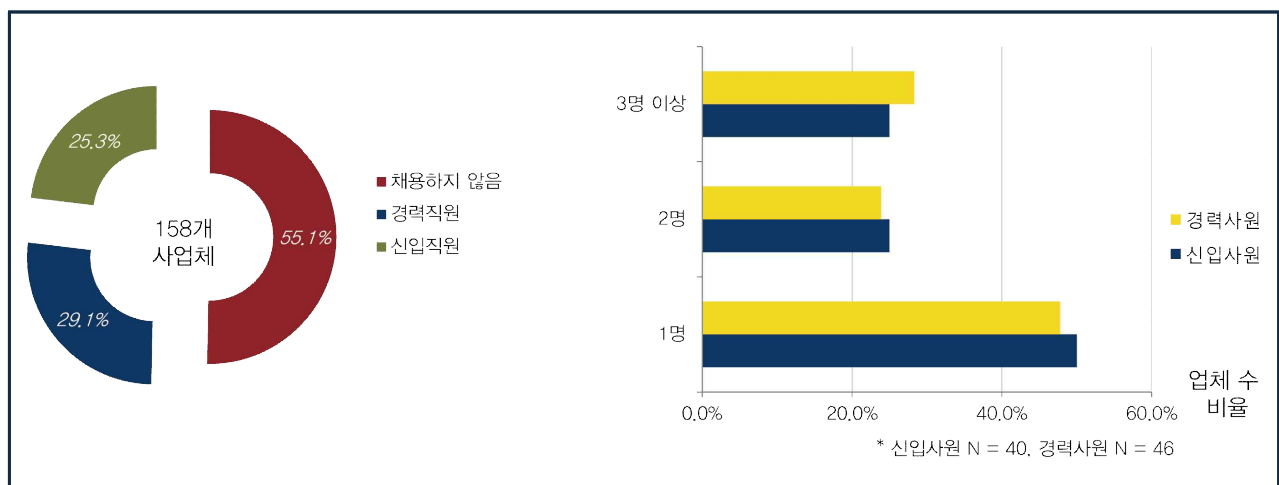
#### 가. 직원 근무기간

- 조사 응답 기업의 직원 평균 근무기간은 ‘1년~3년 미만(31.6%)’ > ‘3년~5년 미만(31.0%)’ 으로, 대체적으로 1~5년 미만 정도 근무하는 것으로 나타남

#### 나. 기업체 채용 현황

- 조사 응답 기업의 과반수가 올해(2014년) ‘직원을 채용하지 않았다’ 고 응답함
  - 신입사원 채용 기업 중 절반이 1명을 채용, 채용 방법으로는 ‘수시공개채용(67.5%)’ 방식을 가장 많이 이용하였으며, 경력사원 채용 기업 중 47.8%가 1명을 채용하였으며, 채용 방법으로 ‘수시공개채용(63.0%)’ 방식을 가장 많이 이용함
  - 원하는 직원을 채용하지 못하는 이유로 ‘업체가 요구하는 경력/자격/학력 지원자 부재 (46.3%)’ 가 가장 높게 나타났으며, 이어 ‘임금 등 근로조건 ‘미충족(44.8%)’ 순임

[한옥 건축산업 사업체의 직원 채용 현황]



#### 다. 기업체 퇴직 현황

- 전체 응답 기업의 58.2%는 2014년 1월~11월까지 퇴직한 직원이 없다고 응답함
- 퇴직 직원이 있는 경우 ‘1명(21.5%)’ 이 퇴직하였다는 응답이 가장 높았으며, 평균 2.2명이 퇴직한 것으로 나타남
  - 퇴직의 주요 이유로는 ‘일신상의 사유(40.9%)’ 가 가장 많았으며, ‘이직(39.4%)’ 비율도 높은 수준임
  - 현재 인력현황에 대해서 ‘보통(40.5%)’ 이라는 응답이 가장 많았으며, ‘부족하다(24.1%)’ 보다는 ‘충분하다(32.3%)’ 는 인식이 다소 높음

#### 라. 인력 현황 만족도

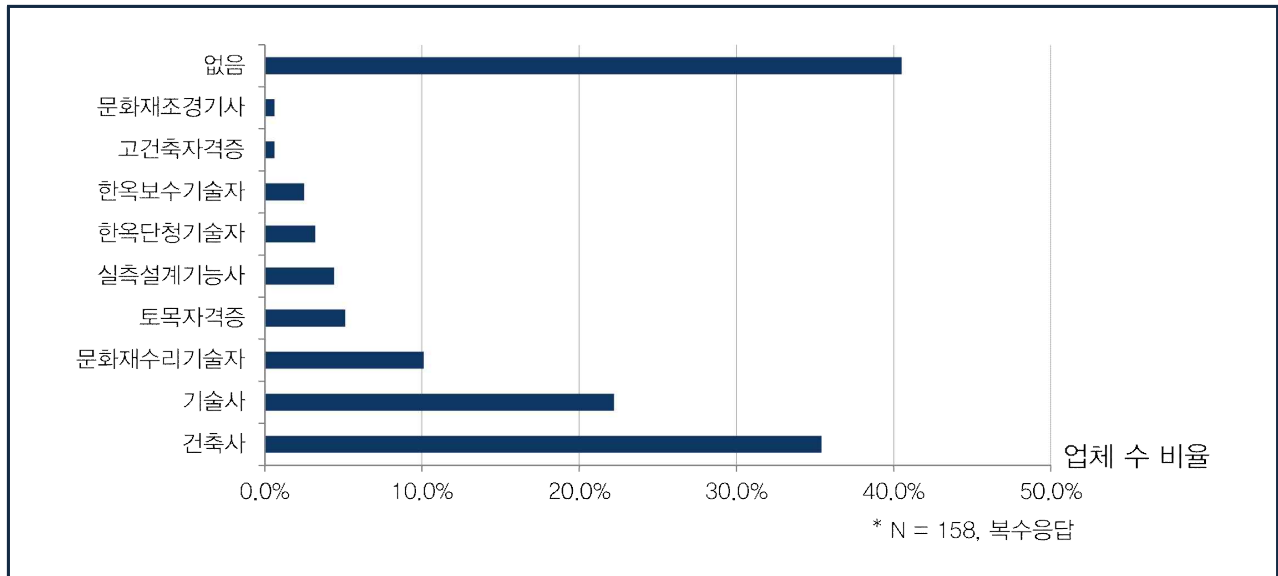
- 현재 인력현황에 대해서 ‘보통(40.5%)’ 이라는 응답이 가장 많았으며, ‘부족하다(24.1%)’ 보다는 ‘충분하다(32.3%)’ 는 인식이 다소 높음
  - 지역별로 대구/경북 소재지 기업, 회사 규모 20인 이상, 회사 매출 20억 이상에서 인력 현황에 대한 만족도가 높게 나타남

### 3.5. 자격증 및 교육관련 사항

#### 가. 자격증 보유 현황

- 조사 응답 기업의 40.0%는 자격증을 보유한 직원이 없다고 응답함. 자격증 보유 직원이 있는 경우, '건축사(35.4%)'가 가장 많으며, 이어 '기술사(22.2%)' > '문화재수리기술사(10.1%)' 순으로 높음

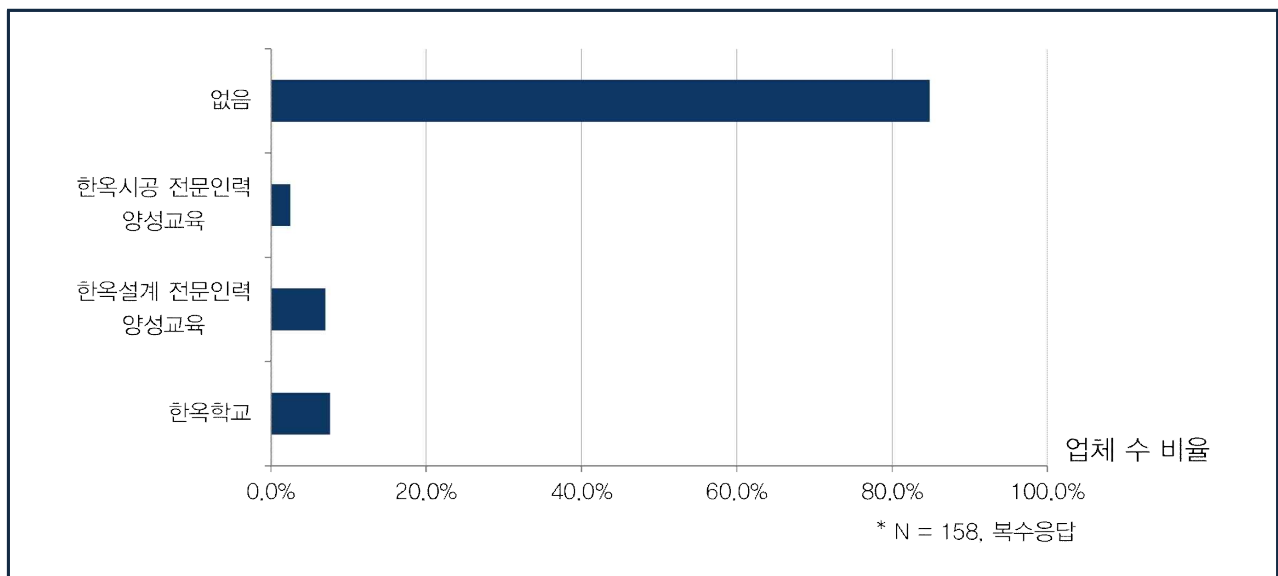
[한옥 건축산업 사업체의 자격증 보유 현황]



#### 나. 한옥관련 교육 이수 현황

- 조사 응답 기업의 84.8%는 한옥관련 교육 이수를 받은 직원이 없음

[한옥 건축산업 사업체의 교육 이수 현황]

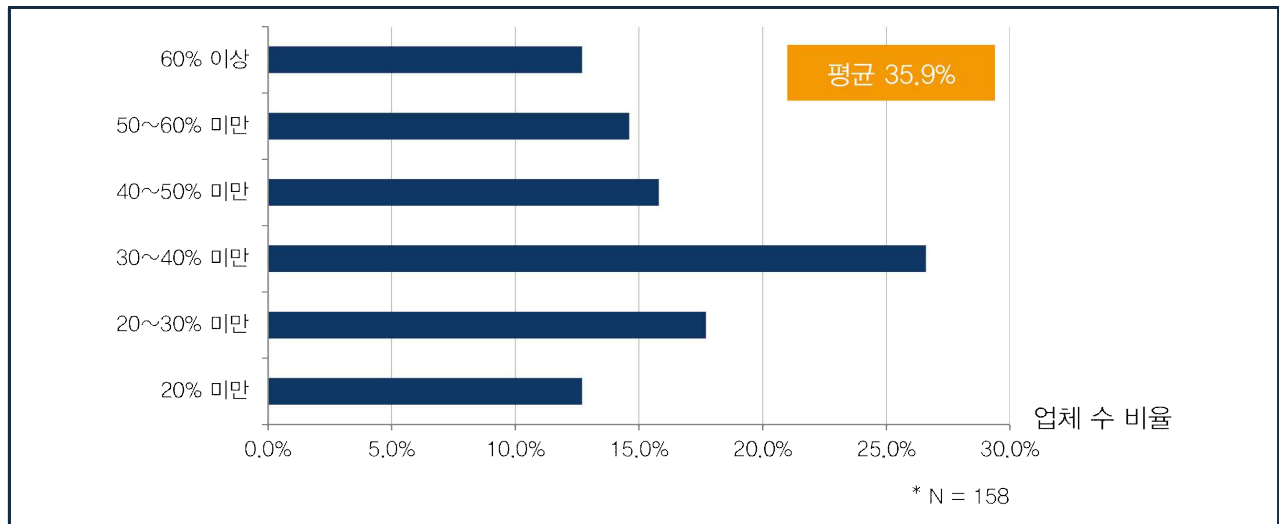


### 3.6. 인건비 관련 현황

#### 가. 매출대비 인건비

- 조사 응답 기업의 2013년 매출액 대비 인건비 비율은 평균 35.9%
  - 매출액 대비 인건비 비율은 30~40%(26.6%) 비율이 가장 많았으며, 이어 20~30%(17.7%) > 40~50%(15.8%) 순임
  - 2013년 한옥관련 매출액 대비 인건비는 40~50%(21.7%) 비율이 가장 많았으며, 이어 30~40%(18.9%) > 20~30%(12.6%) 순임

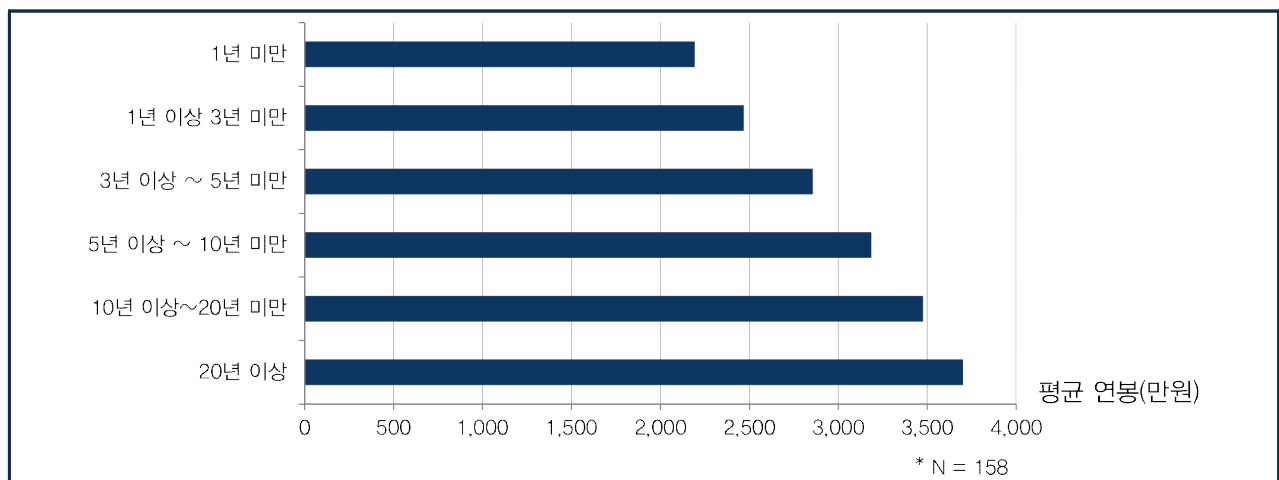
[한옥 건축산업 사업체의 2013년 매출액 대비 인건비 비율]



#### 나. 직원 임금 현황

- 2014년 직원 임금에 대해 '동결했다(58.2%)는 응답이 가장 높게 나타났으며, 임금 인상 기업의 경우 5~10%미만(17.1%) > 10~15%미만(14.6%) 등의 순으로 임금을 인상하였음
- 경력별 평균 연봉으로 1년 미만의 신입 사원은 2,200만원 정도이며, 5년 이상 경력 시 3,200만원 정도로 1,000만원 정도 인상되며, 20년 이상 경력은 3,700만원 정도로 지급되고 있음

[한옥 건축산업 사업체의 2013년 경력별 평균 연봉]

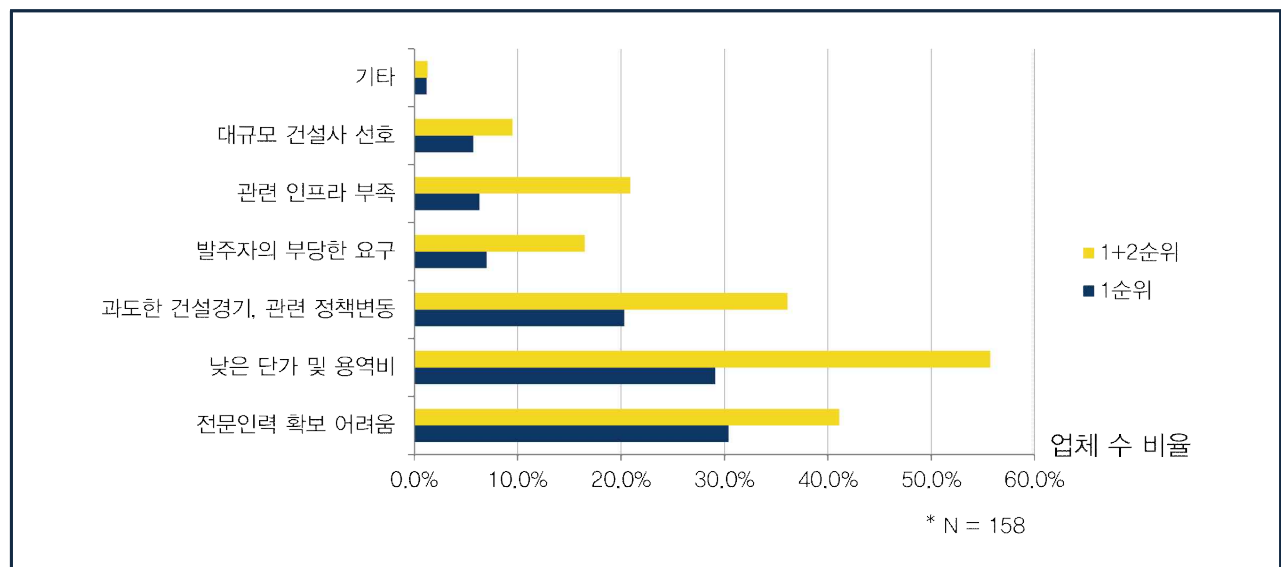


### 3.7. 한옥정책 관련 인식

#### 가. 한옥건축산업 발전 장애요인 및 개선사항

- 한옥건축산업 발전의 장애요인으로 전문 인력 확보의 어려움(30.4%)이 가장 큰 장애요인으로 인식되고 있음
  - 전문인력 확보의 어려움(30.4%) > 낮은 단가 및 용역비(29.1%) > 정책변동(20.3%) 순으로 응답됨

[한옥 건축산업의 발전 장애요인]





- 한옥건축산업 발전을 위한 개선사항으로 ‘전문인력 확보 용이성’ , ‘적정한 공사 단가 책정’ , ‘한옥건축관련 규제 완화 및 개선’ , ‘한옥관련 홍보’ 등이 언급됨

[한옥 건축산업 발전을 위한 개선사항]

개선사항		158	%
한옥 홍보/활성화 13.3%	한옥에 대해서 홍보해 주었으면	7	4.4
	건설 경기가 활성화되었으면	5	3.2
	정부나 지자체에서 발주를 많이 했으면	4	2.5
	평등하게 공개 입찰 진행 필요	2	1.3
	한옥 관련 정보 공유 체계 미비	1	0.6
	주변 상권, 인프라 형성 필요	1	0.6
	일반 한옥 수요자 증대	1	0.6
규제 완화/제도 개선 12.7%	한옥 건축관련 규제 완화 및 개선	7	4.4
	도면 및 건축 자재의 표준화	3	1.9
	학계주관정책이아닌현장도편수들의의견이반영된정	2	1.3
	공무원들이 문화재 관련 행정처리가 명확했으면	2	1.3
	복잡한 한옥 사업 허가/절차/심의 개선	2	1.3
	불필요한 강제적인 보급 개선	1	0.6
	단열 방법 변경 필요(황토에서 인슈레이션, 스티로폼 등)	1	0.6
	중소기업 우대 정책 변화가 필요	1	0.6
	한옥 보조금 사업을 없애야 한다	1	0.6
인력 관련 사항 10.1%	전문인력 확보가 좀 더 쉬워졌으면	13	8.2
	외국 노동자의 임금이 좀 더 낮았으면	1	0.6
	현대 건축과 전통을 접목	1	0.6
	목조 구조 계산의 어려움으로 책임감리 시공이 힘들다	1	0.6
비용 관련 사항 9.5%	적정한 공사단가 책정 필요(현재 단가 낮음)	8	5.1
	한옥 건축 지원금 필요	3	1.9
	한옥 건축 설계비 지원 부족	2	1.3
	관공서 경쟁 입찰로 저가로 공사 되는 상황 개선	1	0.6
	발주처 내역서와 공사비용과의 갭을 좁혀줬으면	1	0.6
교육/개발 관련 사항 5.1%	다양한 한옥 제공 필요	2	1.3
	지속 가능한 교육 필요	1	0.6
	한옥학교 수업 전문성이 높아졌으면	1	0.6
	옷풍, 단열 등 한옥의 단점 보완할 수 있는 교육 필요	1	0.6
	한옥의 신공법 개발과 보급 필요	1	0.6
	서민 위주 한옥개발 보습형 개발	1	0.6
	교육 이수 기간이 너무 짧다	1	0.6

## 4. 한옥관련 기술개발 현황

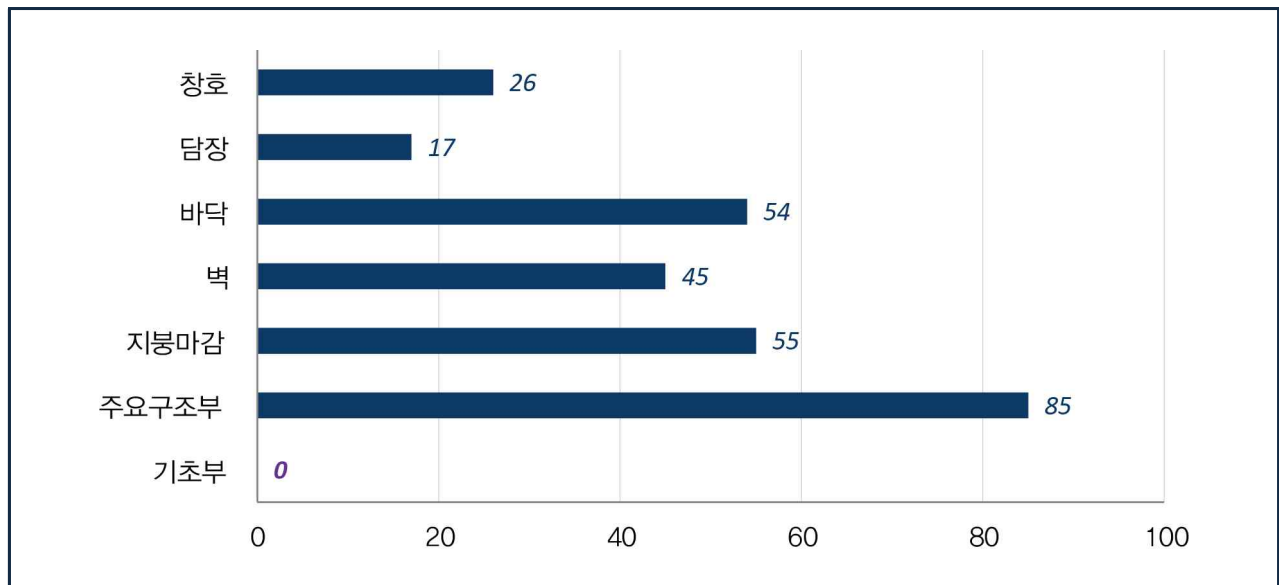
### 4.1. 한옥관련 특허기술, 제품 현황

#### 4.1.1. 한옥관련 특허기술 및 제품

가. 한옥관련 특허기술 및 제품은 총 291건

- 주요구조부 관련 특허기술 및 제품 (85건)
- 구조재료에 따른 시공방식, 접합부(기둥과 보) 결구방법, 당골막이, 지붕구조 시공방법, 지붕단열방법 등 구조 성능이 개선된 신공법과 관련한 기술이 다수 개발
- 지붕마감 관련 특허기술 및 제품 (55건)
  - 내구성내수성 및 시공성이 향상되고 경량화된 기와와 그 시공방법과 관련한 기술이 개발
- 바닥 관련 특허기술 및 제품 (54건)
  - 가스난방, 온수온돌, 전기온돌패널, 전기온돌필름 등 난방열원에 따른 바닥난방시스템 및 다양한 재료로 가공된 우물마루 제품 개발
- 벽체 관련 특허기술 및 제품 (45건)
  - 화이트폼, 숯, 황토벽 등 단열재료에 따른 단열벽재와 오일스테인, 한옥전용도료 등의 도장재 개발
- 창호 특허기술 및 제품 (26건)
  - 창호틀과 마감재가 결합된 창호, 창호개폐방식에 따른 시스템 창호가 개발
- 담장관련 특허기술 및 제품 (17건)
  - 타일로 시공된 담장과 볼트와 너트를 삽입한 블록조 담장이 개발

[한옥관련 특허기술 및 제품 수]



#### 4.1.2. 한옥관련 특허기술 및 제품 수 비교

##### 가. 주요구조부 및 지붕마감은 기술개발에 치중

- 주요구조부 관련 특허기술 수와 제품 수 비율은 83 : 2
  - 주요구조부의 경우, 시공방식과 관련한 기술이 많아, 제품화 되기 어려운 특성
- 지붕마감 관련 특허기술 수와 제품 수 비율은 39 : 26
  - 지붕마감의 경우, 내수성, 내구성, 단열성능 및 시공성이 향상된 기와 관련 특허기술이 다수 출원되었으나, 제품화 되지 않음

##### 나. 바닥 및 담장 부문은 제품화

- 바닥 관련 특허기술 수와 제품 수 비율은 7 : 47
  - 바닥난방시스템, 우물마루 관련 제품이 다수 차지
  - 바닥 관련 제품은 디자인이 다양하고 한옥 뿐 아니라 일반 건축물에도 광범위하게 사용될 수 있어 제품으로 개발된 비율이 높은 것으로 판단됨
- 담장 관련 특허기술 수와 제품 수 비율은 5 : 12

#### 4.1.3. 특허기술 개발 주체 비교

##### 가. 정부주도(R&D) 특허기술은 총 38건 (총 특허기술 수 179건의 21.2%)

- 정부주도(R&D)의 특허기술 중 주요구조부 관련 특허기술이 20건으로, 신공법 관련기술 다수 출원

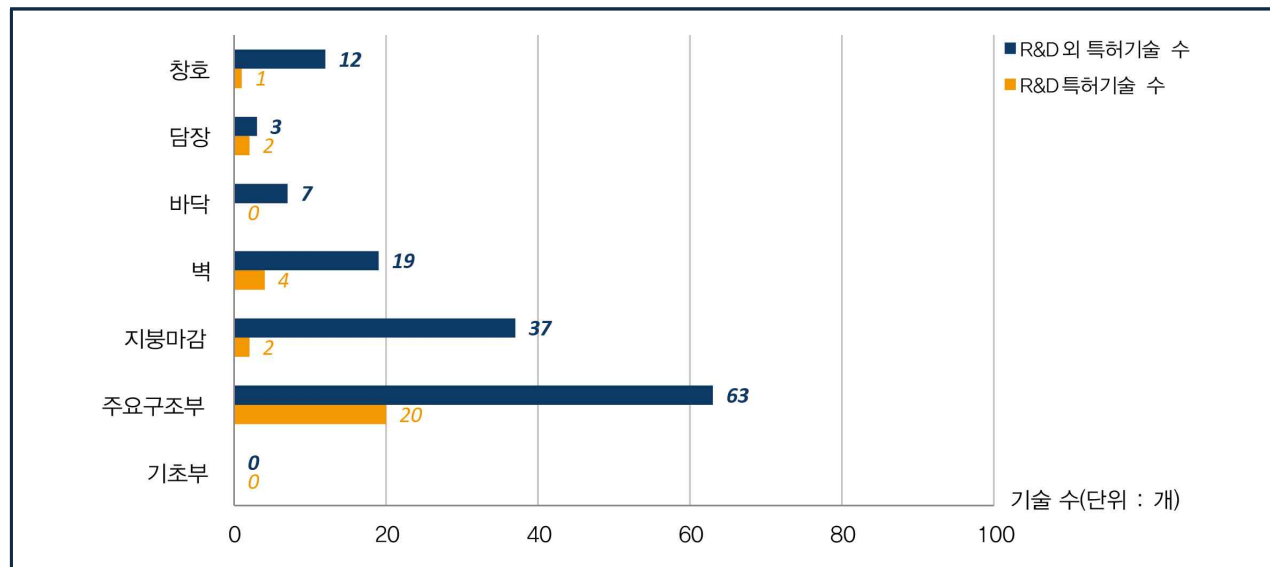
##### 나. 민간주도 특허기술은 총 141건 (총 특허기술 수 179건의 78.8%)

- 민간주도 특허기술은 정부주도(R&D) 특허기술과 유사하게, 주요구조부 관련 특허기술이 63건으로 신공법 관련 기술이 가장 많이 나타났으며, 지붕마감(37건) 제품 개발 관련 특허기술 다수 출원

##### 다. 정부주도(R&D) 및 민간주도 특허기술 모두 최근 한옥의 성능개선 및 경제성 중시 경향 반영

- 정부 및 민간주도 특허기술은 모두 내진성능 개선, 경량화 및 경제성 개선을 위한 신공법 기술을 출원

[정부주도(R&D) 및 민간주도 특허기술 수 비교]



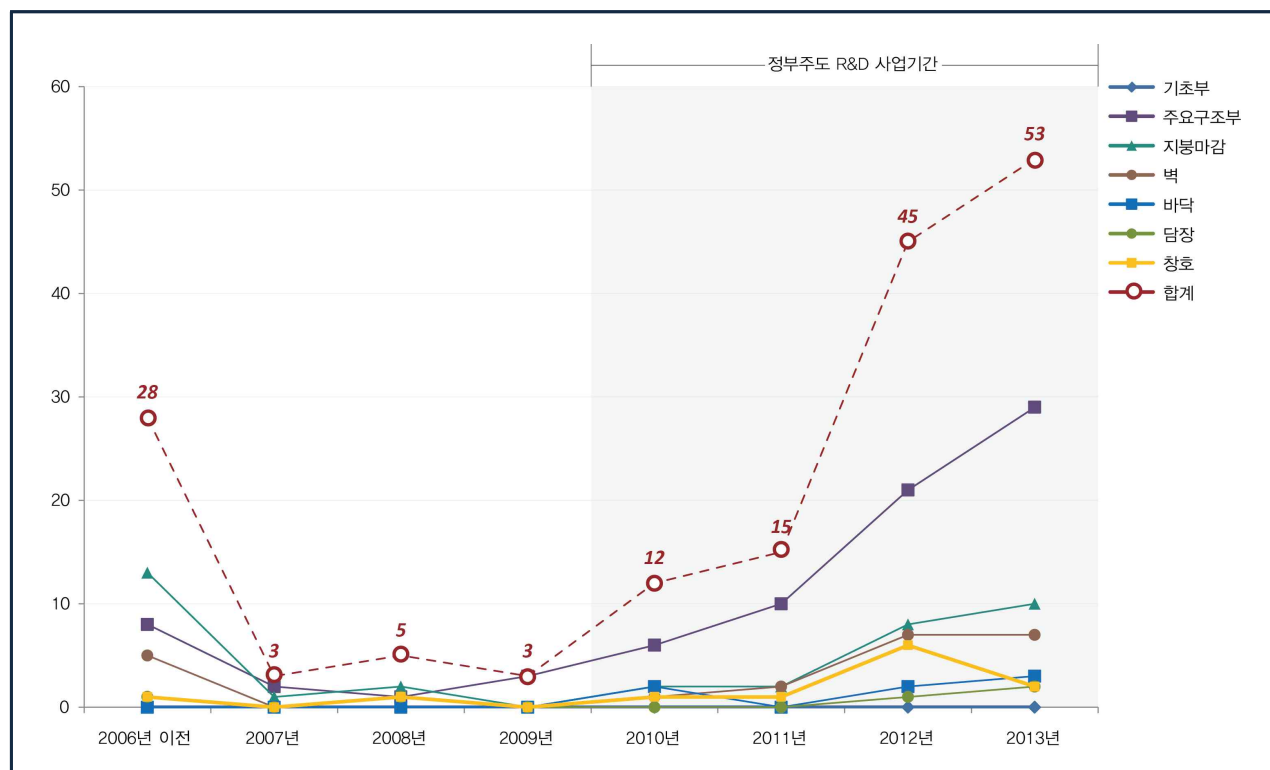
## 4.2 한옥 특허기술 개발 변화 추이

### 4.2.1. 한옥 부위별 특허기술 변화 추이

#### 가. 한옥 관련 특허기술 개발은 증가 추세

- 주요구조부, 지붕마감, 벽체 관련 특허기술 개발 증가 추세
  - 주요구조부 관련 특허기술은 정부주도 R&D 사업기간인 2012년~2013년도에 크게 증가

[한옥 부위별 특허기술 변화 추이]

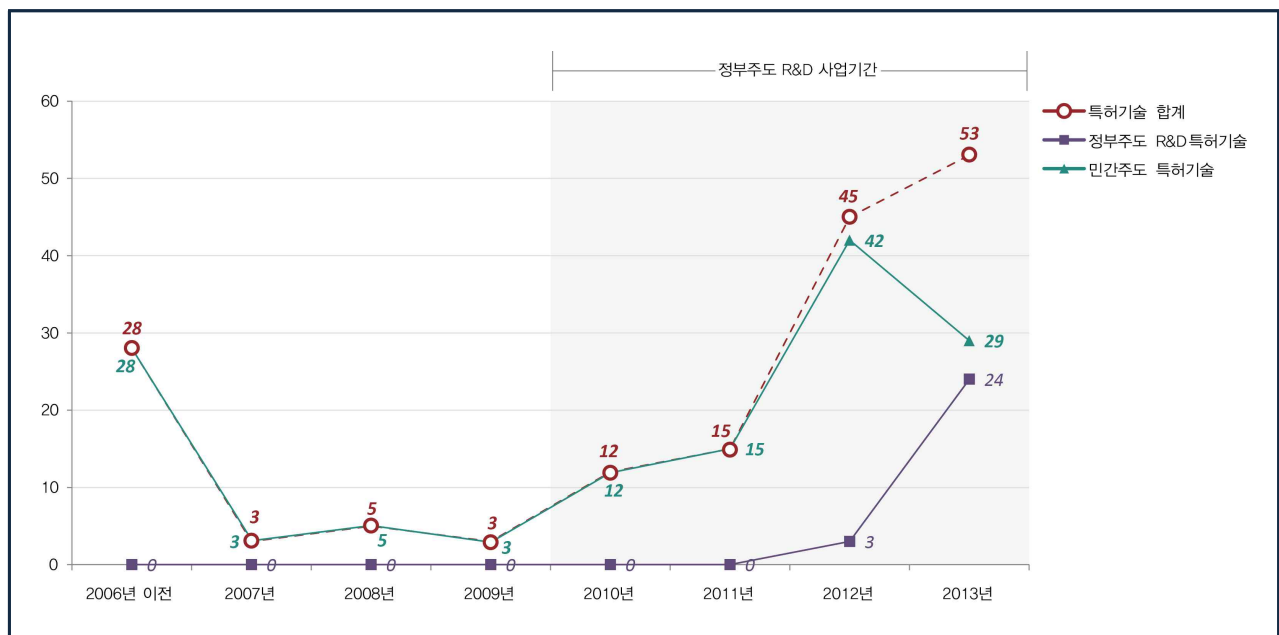


#### 4.2.2. 정부주도(R&D), 민간주도 한옥 특허기술 변화 추이

##### 가. 정부주도 R&D 사업기간에 크게 증가

- 정부주도 R&D 사업기간에 개발된 특허기술 총 69건 (전체 특허기술 164건의 42.1%)
  - 정부주도 R&D 사업이 시작된 2010년 보다는 사업 종료 시점인 2012년에서 2013년에 특허기술 출원 급증
  - 접합 및 하중, 구조부재에 관련 된 기술이 다수 출원
- 2013년도에 개발된 특허기술 53건, 2006년 이전 개발되었던 특허기술의 2배
  - 주요 구조부 및 지붕마감, 벽체 관련 특허기술이 지속적으로 증가
- 바닥, 담장, 창호 관련 기술은 증가 추세 미비

[기술개발 주체별 변화 추이 비교]



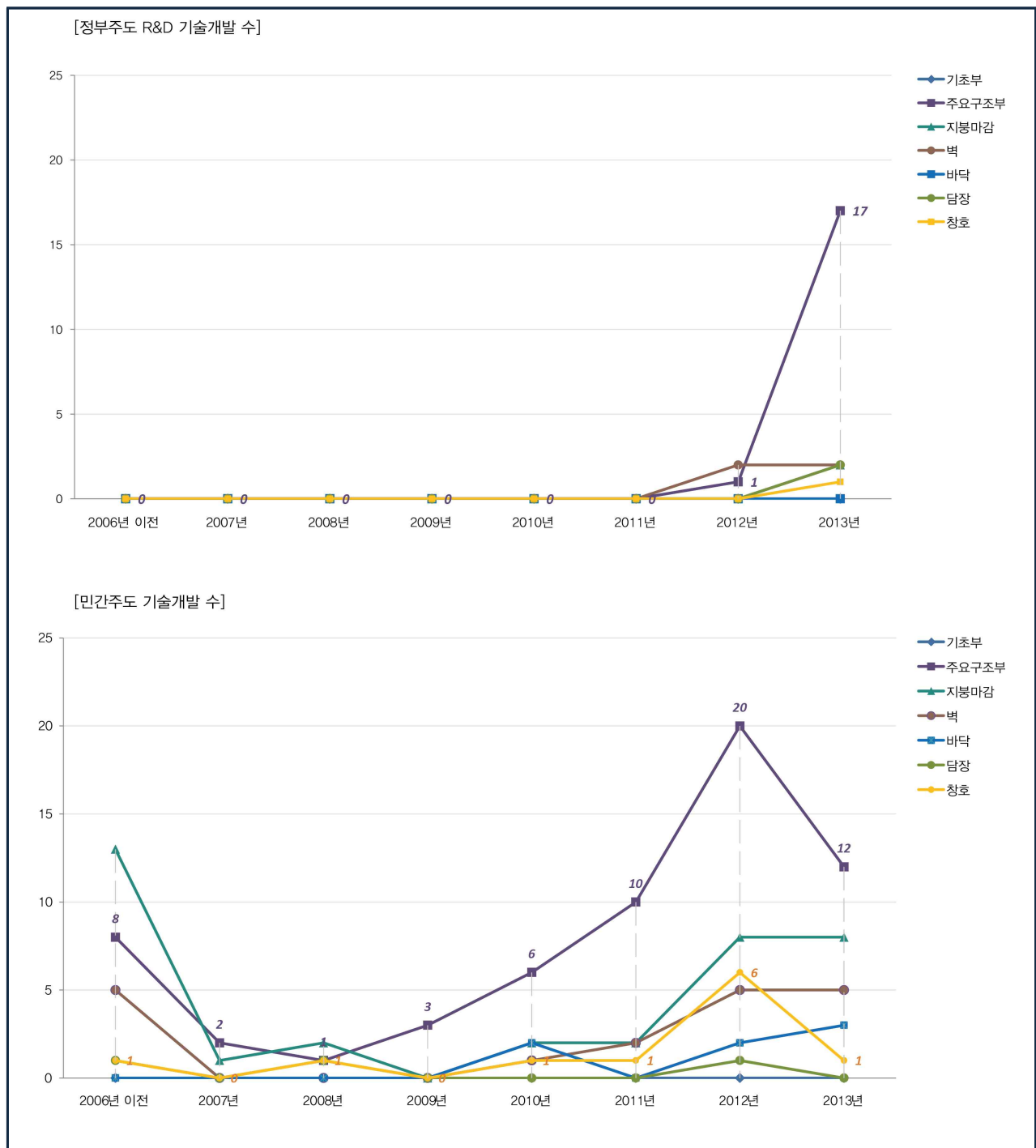
##### 나. 2013년도 정부주도(R&D) 특허기술 중 주요구조부 관련 특허기술이 17건 출원

- 한옥 건축 시 취약 부재의 구조 안정성 증대
  - 한옥에 대한 일반인들의 관심 증대로 인한 한옥 수요증가 추세를 반영하여 한옥 건축 시 취약했던 부재 구조 안정성에 그 주안점을 두고 기술개발을 추진한 것으로 유추
  - 부재의 단면손실을 최소화하는 접합구조를 개발하여 내력과 긴결성을 향상
- 지붕구조의 시공방법과 당골막이 관련 기술개발 활발
  - 외부에 노출된 부분은 전통한옥의 멋을 살리고 내부에서 부재의 경량화 및 지붕하중을 고려한 적절한 서까래 부재의 사용 관련 기술 개발
  - 기존 습식 시공방식의 당골막이의 경우, 시공 후 서까래의 수축변형으로 황토와 서까래간의 이격이 발생하여 열손실 등의 문제를 해결하고자, 건식 시공방식으로 시공의 효율성을 높이고, 모듈화, 당골막이 착고를 이용한 시공방법, 단열차단 및 소음차단을 효율적으로 할 수 있는 기술 개발
- 한옥 설계 프로그램 개발
  - 하중에 따른 부재의 최적 단면 설계 및 자동화 프로그램 개발

다. 민간주도 기술개발 2013년도에 감소

- 2012년까지는 지속적으로 증가
  - 구조안정성 향상을 위한 기술개발되었으며, 2013년도에 감소한 이유는 정부주도 R&D사업에서 다양한 주요 구조부 기술개발로 인한 결과로 예상됨

[기술개발 주체 및 한옥 부위별 특허기술 개발 변화 추이(위 : 정부주도(R&D), 아래 : 민간주도)]



## 5. 한옥 건축산업의 발전방향 및 시사점

### 5.1. 발전방향 및 시사점

#### 가. 한옥 건축산업의 투명성 제고 및 한옥건축업 신설 검토

- 투명성 제고를 위한 한옥건축 관련 사업체의 건설업 등록기준 별도 마련 필요
  - 중앙부처 및 지방자치단체에서 한옥의 보전 및 진흥을 위해 활발하게 정책 및 사업이 추진되고 있는 반면, 한옥건축산업의 시장은 약 1,740억 ~ 2,893억원으로 규모가 작음
  - 한옥건축산업의 시장규모를 정확히 파악하기 위해서는 신축공사비 및 증개축 공사비에 대한 면밀한 검토가 필요하나, 건설업으로 등록하지 않은 업체가 많아 제도적으로 공사비에 대한 검토가 어려움
  - 이러한 여건 속에서 한옥건축산업의 동향 및 업체현황을 파악하기에는 한계가 있으며, 한옥건축산업의 투명성 제고를 위해 관련 전문건설업종 분류체계 도입 또는 별도의 건설업 등록기준 마련이 필요

#### 나. 소규모 업체 간 협동조합 및 사회적 기업 창업 장려

- 협동조합 및 사회적 기업 창업을 통한 전문성 확보
  - 한옥건축산업 사업체는 대부분 사업체 소재지에서 활동하고 있으며, 매출액 1억~5억원 미만의 소규모 업체가 대부분
  - 절반이상의 업체가 한옥 건축 시 외주를 주고 있었으며, 설비공사업, 목공사 및 건축물 조립공사업 부문에서 외주를 가장 많이 주고 있는 것으로 나타남
  - 한옥건축산업의 발전 장애요인으로, '전문인력 확보 어려움' 이 가장 높게 나타남
  - 한옥건축산업은 지역기반으로 운영되고 있다는 점, 공사 외주 발주 비율이 높은 점, 그리고 전문인력에 대한 수요가 높은 점을 감안하여, 지역기반의 협동조합 및 사회적 기업 창업을 통한 소규모 사업체의 경쟁력 제고 필요

#### 다. 한옥 전문 건축업체 홍보

- 한옥건축 관련 사업체 DB 활용
  - 한옥건축 관련 사업체는 현재 타 건축 관련 사업체와 달리 별도의 업종으로 분류되어 있지 않아 제도적으로 등록을 유도하기에는 한계가 있음
  - 따라서, 한옥건축 관련 사업체 DB는 이러한 일방향적인 정보구축 보다는 한옥건축산업의 공급자와 수요자, 그리고 공급자간 또는 수요자간 연계를 통해 정보를 공유하는 다방향 정보구축이 바람직하다고 판단됨
  - 다방향 정보구축은 DB 구축의 목적이 명확하고, 완결성 있는 DB가 아니더라도 정보가 즉각적으로 활용될 수 있고, 구축과 유지관리가 동시에 진행될 수 있는 장점이 있기 때문에, 제도적 기반이 아직 마련되지 않은 한옥 건축산업에서 이러한 DB 구축 방법이 더 유용할 수 있음

## 03-2 한옥 체험업 동향

---

### 1. 한옥 체험업 조사 개요

#### 1.1. 추진배경 및 목적

##### 가. 한옥을 기반으로 한 서비스산업의 규모 추정

- 한옥 기반 서비스산업 중 한옥체험업은 대표적 산업으로 활성화
- 한옥체험업을 기반으로 한 연관산업으로서 지역 관광산업 육성 기대

##### 나. 한옥 관련 산업 지원 및 육성을 위한 전략 제언

- 「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률(2014.6 공포)」에서 한옥 관련 산업 등의 지원·육성(제30조) 추진
- 한옥을 활용한 문화관광자원 개발 및 관련 산업 육성 전략 수립 필요

##### 다. 한옥 홍보 활성화 및 대중화를 위한 정책방향 도출

- 한옥에 대한 체험기회 확대를 통한 한옥의 대중화, 나아가 한옥 건축의 활성화 및 보급 확산 기여

#### 1.2 조사 범위 및 방법

##### 가. 한옥체험업 현황 조사

- 한옥체험업은 관광진흥법 시행령 제2조<sup>1)</sup>에서 분류, 등록된 업체를 대상으로 함
- 전반적인 한옥체험업 현황 분석 및 특징 도출 목표

##### 나. 우수한옥체험숙박시설 실태 설문조사

- 한국관광공사에서 매년 7~8월 별도의 기준에 의거하여 선정, 운영 및 관리하는 우수한옥체험숙박시설을 대상으로 함

---

1) 제2조(관광사업의 종류) 6. 관광 편의시설업의 종류

차. 한옥체험업: 한옥(주요 구조부가 목조구조로서 한식기와 등을 사용한 건축물 중 고유의 전통미를 간직하고 있는 건축물과 그 부속시설을 말한다)에 숙박 체험에 적합한 시설을 갖추어 관광객에게 이용하게 하거나, 숙박 체험에 딸린 식사 체험 등 그 밖의 전통문화 체험에 적합한 시설을 함께 갖추어 관광객에게 이용하게 하는 업



## 2. 한옥 체험업 현황

### 2.1. 분포 현황 및 특징

#### 가. 전국 한옥체험업 799개소 분포(2013년 기준)

- 문화체육관광부의 관광사업체 기초통계조사 결과에 따르면, 2009년부터 관광편의시설업에서 한옥체험업종이 신설되었으며, 2013년 기준으로 전국에 한옥체험업으로 등록된 업체는 약 799개소

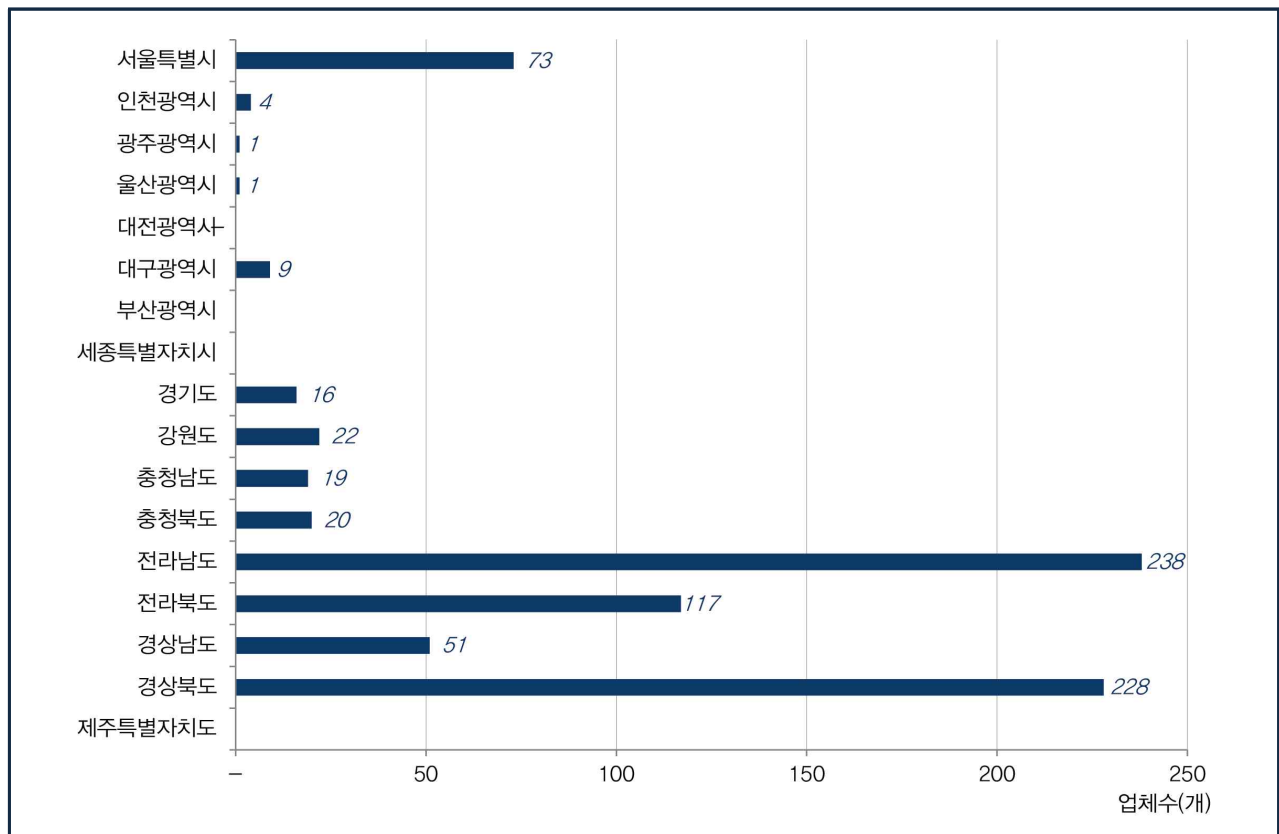
[연도별 한옥체험업 등록 업체 수 변화]

연도	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
등록 업체 수(개)	17	320	437	602	799

## 나. 한옥밀집지역에 한옥체험업 다수 분포

- 전라남도(238개소), 경상북도(228개소), 전라북도(117개소), 서울특별시(73개소), 경상남도(51개소) 순으로 분포
  - 전라남도의 경우 행복마을 조성사업에서 지원을 받아 신축 시 지원 조건으로 한옥숙박체험을 겸하도록 영향
  - 서울특별시의 경우 전체 73개소 중, 70개소가 종로구에 분포하며, 그 중 다수가 한옥밀집지역인 계동(26개) 및 가회동(11개)에 분포함
  - 전라북도의 경우 전체 117개소 중, 전주시에 102개 업체 분포하며, 그 중 대다수가 전주한옥마을 일대 풍남동(50개) 및 교동(45개), 서서학동(3개), 경원동(2개), 다가동(1개), 색장동(1개)에 분포함
- 잠정적으로 한옥이라 판단할 수 있는 목조+기와지붕 건축물의 분포 현황과 관련이 깊음
  - 목조 기와지붕 건축물의 경우, 경상북도 > 전라남도 > 경상남도 > 서울특별시 > 전라북도 순으로 분포
- 서울특별시의 경우 전체 73개소 중, 70개소가 종로구에 분포하며, 그 중 다수가 한옥밀집지역인 계동(26개) 및 가회동(11개)에 분포함
- 전라북도의 경우 전체 117개소 중, 전주시에 102개 업체 분포하며, 그 중 대다수가 전주한옥마을 일대 풍남동(50개) 및 교동(45개), 서서학동(3개), 경원동(2개), 다가동(1개), 색장동(1개)에 분포함

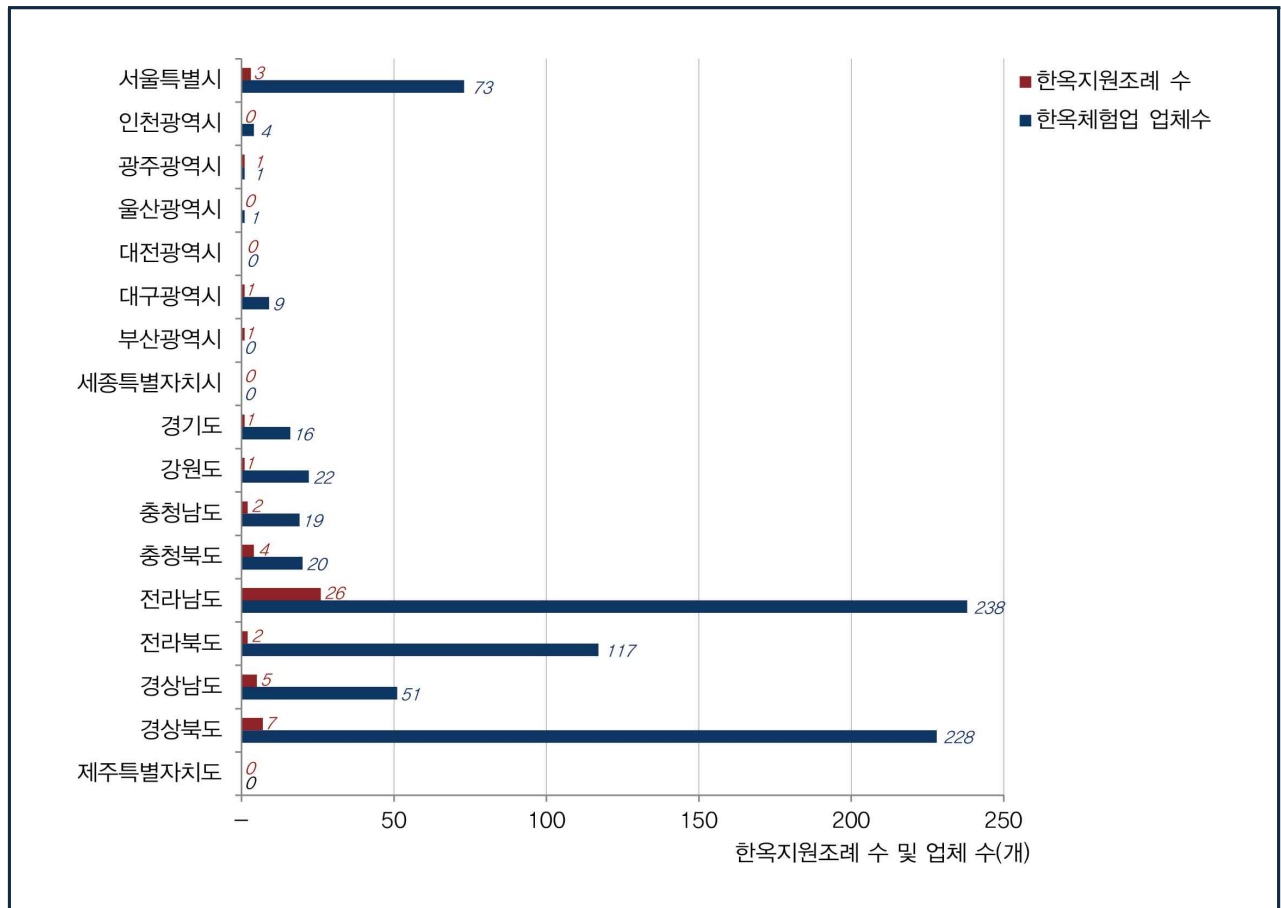
[전국 한옥체험업 분포 현황]



다. 한옥 관련 지원조례 제정 지역에 한옥체험업 다수 분포

- 상대적으로 한옥 관련 지원조례가 많이 제정된 지역에 한옥체험업이 다수 분포
  - 전라남도의 경우 한옥 관련 지원조례가 총 26개, 한옥체험업은 238개소로, 전국에서 가장 많은 한옥 관련 지원조례와 한옥체험업 업체 분포
  - 한옥체험업 업체가 두 번째로 많이 분포한 경상북도에는 한옥 관련 지원조례가 총 7개로 전국에서 조례 수 또한 전국에서 두 번째로 많음

[전국 한옥지원조례 수 및 한옥체험업 분포 현황]



## 2.2. 매출액 규모 및 특징

가. 한옥체험업의 연간 총 매출액은 257억5,500만원, 전체 관광편의시설업의 약 0.9%(2012년 기준)

- 문화체육관광부 관광사업체 기초통계조사에 따르면, 2012년 기준 한옥체험업의 연간 총 매출액은 25,755,000,000원, 전체 관광편의시설업의 총 매출액의 약 0.9% 차지하는 것으로 조사됨

[관광편의시설업-한옥체험업의 연간 총 매출액 변화]

구 분		연간 총 매출액(백만원)	증감(백만원)	증감률(%)	구성비(%)
2009	전체 관광편의시설업	1,789,690	250,816	16.3	100
	한옥체험업	478	-	-	0
2010	전체 관광편의시설업	2,399,661	609,971	34.1	100
	한옥체험업	7,907	7,429	1,554.2	0.3
2011	전체 관광편의시설업	2,546,204	146,543	6.1	100
	한옥체험업	16,320	8,413	106.4	0.6
2012	전체 관광편의시설업	2,747,202	200,998	7.9	100
	한옥체험업	25,755	9,435	57.8	0.9
2013	전체 관광편의시설업	1,874,445	- 872,757	-31.8	100
	한옥체험업	16,657	-9,098	-35.3	0.9

※ 백만원 미만 절사

- 전체 관광편의시설업과 비교 시 한옥체험업은 상대적으로 연 매출 규모도 작고, 종사자 수도 적은 영세한 업체가 대다수
  - 전체 편의시설업의 평균 연 매출액은 1억원~5억원 미만의 분포가 높은 반면, 한옥체험업의 경우 1억원 미만의 사업체가 대다수를 차지함
  - 한옥체험업의 경우 평균적으로 5명 미만이 종사하는 작은 규모의 사업체가 대다수를 차지함

[관광편의시설업 및 한옥체험업 매출액 규모별 업체 수 현황]

구 분		2009년		2010년		2011년	
		전체	한옥체험업	전체	한옥체험업	전체	한옥체험업
전체 사업체 수(개)		2,507	17	3,126	320	3,415	437
매출액 규모별	1억원 미만	383	16	787	301	927	406
	1억원~5억원 미만	875	1	1,189	16	1,249	20
	5억원~10억원 미만	629	0	639	1	784	11
	10억원 이상	620	0	512	1	454	0

[관광편의시설업 및 한옥체험업 종사자 규모별 업체 수 현황]

구 분		2009년		2010년		2011년	
		전체	한옥체험업	전체	한옥체험업	전체	한옥체험업
전체 사업체 수(개)		2,507	17	3,126	320	3,415	437
종사자 규모별	1명~5명 미만	376	12	739	288	991	394
	5명~10명 미만	1,051	5	1,141	22	1,186	25
	10명~20명 미만	763	0	912	5	876	16
	20명~50명 미만	236	0	273	2	242	3
	50명 이상	82	0	61	2	120	0

나. 2012년을 기점으로 한옥체험업 시설 투자비용 대비 총 매출액 흑자로 전환

- 2012년까지 한옥체험업의 시설 투자에 대한 총 누적액은 73,589,000,000원
  - 2009년부터 2012년까지 해를 거듭하면서 점차적으로 한옥체험업소당 시설 투자비용은 1천만원 미만으로 축소되어왔으며, 2012년을 기점으로 한옥체험업의 시설 투자비용 대비 총 매출액이 흑자로 전환됨

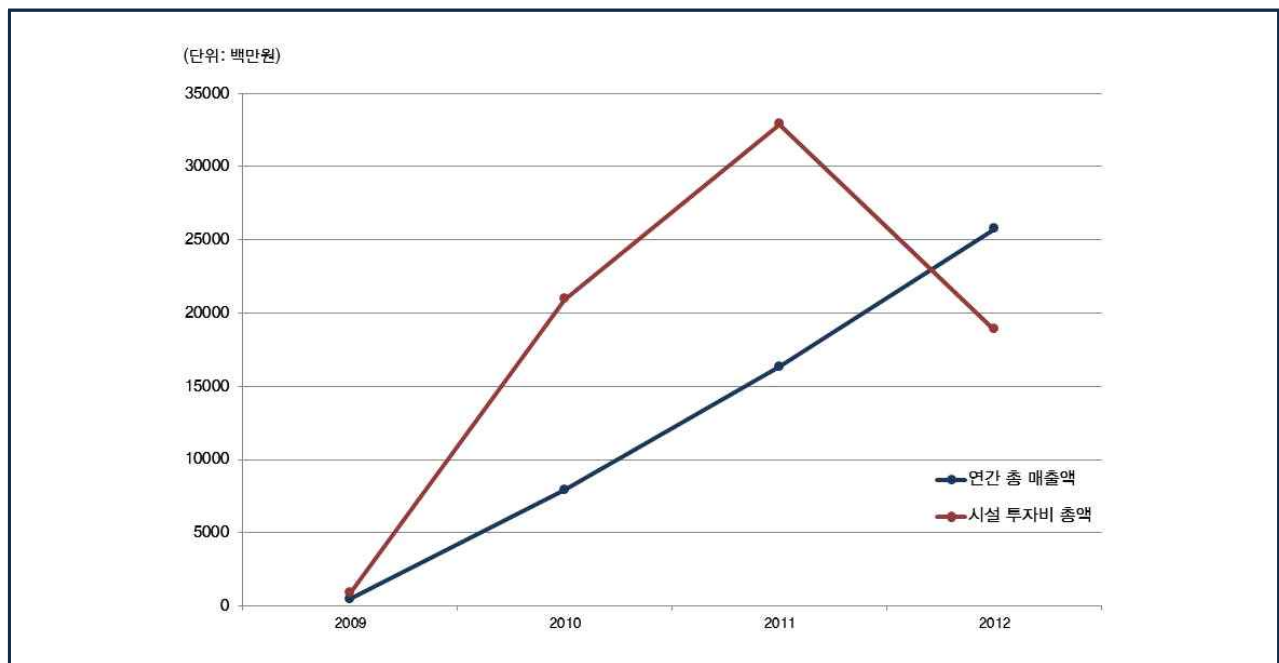
[한옥체험업의 시설 투자비 변화]

구 분		2009년	2010년	2011년	2012년
전체 사업체 수(개)		17	320	437	602
시설 투자액 규모별 업체수 (개)	없음	1	66	105	154
	1천만원 미만	3	111	163	293
	1천만원~3천만원 미만	6	50	53	73
	3천만원 이상	7	94	117	81
시설 투자액 (백만원)	시설 투자비 총액	875	20,960	32,881	18,873
	1개소 평균 시설 투자비	51	66	75	31
	매출액 대비 비중(%)	183.1	265.1	201.5	73.3

[한옥체험업 시설 투자비율]

구 분	2009년	2010년	2011년	2012년
전체 한옥체험업	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
없음	5.9%	20.6%	24.0%	25.6%
1천만원 미만	17.6%	34.7%	37.3%	48.7%
1천만원~3천만원 미만	35.3%	15.6%	12.1%	12.1%
3천만원 이상	41.2%	29.4%	26.8%	13.5%

[한옥체험업의 연간 총 시설 투자비 대비 매출액 변화 비교]



다. 현시점에서 한옥체험업의 순수익 규모는 작지만, 지속적인 성장세

- 한옥체험업 1개소의 연간 평균 매출액을 추산해보면, 2009년부터 증가하여 2012년 기준 약 42,782,000원
- 한옥체험업 1개소의 연간 평균 매출액 대비 평균 시설 투자액을 비교해보면, 2012년의 경우 약 11,782,000원, 약 27.5%의 순수익률이 발생한 것으로 추산 가능
- 현시점에서는 순수익률이 미약한 실정이나, 한옥체험업종이 신설된 지 5년 이내로 시작단계이며, 초기 투자비용이 소요되는 점을 감안하고, 소폭이지만 지속적인 사업체의 증가와 연간 매출액의 상승 측면에서 주목할 수 있음

[1개 한옥체험업의 연간 평균 매출액 변화]

구 분	2009년	2010년	2011년	2012년
전체 사업체 연간 총 매출액(천원)	478,000	7,907,000	16,320,000	25,755,000
사업체 수(개)	17	320	437	602
1개소 연간 평균 매출액(천원)	28,118	24,709	37,346	42,782

※ 천원 미만 절사

[한옥체험업 1개소의 연간 평균 순수익 추정치]

구 분	2009	2010	2011	2012
1개소 연간 평균 매출액(천원)	28,118	24,709	37,346	42,782
1개소 평균 시설 투자비(천원)	51,000	66,000	75,000	31,000
1개소 연간 평균 순수익 추정치(천원)	- 22,882	- 41,291	- 37,654	11,782

※ 천원 미만 절사

라. 2012년 한옥체험업 이용객 수는 약 598,298명, 전체 관광편의시설업 이용객의 약 0.4%

- 2009년부터 2012년까지 한옥체험업 누적 이용객은 총 1,367,865명으로 매년 꾸준히 증가해옴
  - 전체 관광편의시설업 연간 총 이용객의 2010년에는 0.2%, 2011년에는 0.3%, 2012년에는 0.4%, 2013년에는 0.4%를 차지
  - 2013년 전국의 관광편의시설업 이용객 수는 1억 4,321만명으로 전년대비 2.0% 감소하였으며, 한옥체험업 또한 6.9% 감소한 것으로 나타남
  - 사업 분류는 상이하나, 숙박시설로서의 유사한 기능을 고려하여 관광숙박업의 연간 총 이용객과 한옥체험업 연간 총 이용객을 비교해보면, 2013년 기준 관광숙박업 연간 총 이용객 수의 약 0.6%에 해당하는 것으로 추산됨
  - 전국 관광숙박업의 연간 총 이용객 수의 경우 전년대비 지속적인 증가 추세로, 특히 2013년에는 전년 대비 17.5% 증가한 반면, 한옥체험업의 경우 6.9% 감소함

[전체 관광편의시설업 - 한옥체험업 연간 총 이용객 수 비교]

구 분		연간 총 이용객 수(명)	증감률(%)	구성비(%)
2009년	전체 관광편의시설업	168,517,954	12.7	100
	한옥체험업	60,570	-	0
2010년	전체 관광편의시설업	114,705,376	8.1	100
	한옥체험업	271,668	348.5	0.2
2011년	전체 관광편의시설업	126,658,847	10.4	100
	한옥체험업	437,329	61	0.3
2012년	전체 관광편의시설업	146,060,408	15.3	100
	한옥체험업	598,298	36.8	0.4
2013년	전체 관광편의시설업	143,210,460	-2.0	100
	한옥체험업	557,165	-6.9	0.4

[관광숙박업 - 한옥체험업 연간 총 이용객 수 비교]

구 분		연간 총 이용객 수(명)	증감률(%)	비교(%)*
2009년	관광숙박업	56,939,983	19.9	100
	한옥체험업	60,570	-	0.1
2010년	관광숙박업	70,849,166	24.4	100
	한옥체험업	271,668	348.5	0.4
2011년	관광숙박업	79,770,518	12.6	100
	한옥체험업	437,329	61	0.6
2012년	관광숙박업	84,848,750	6.4	100
	한옥체험업	598,298	36.8	0.7
2013년	관광숙박업	99,725,429	17.5	100
	한옥체험업	557,165	-6.9	0.6

※ 소수점 첫째자리 이후 반올림

## 2.3. 인력 현황 및 특징

가. 2013년 기준 약 2,005명 한옥체험업에 종사, 전체 관광편의시설업 종사자의 약 4.8%

- 2009년부터 2013년까지 한옥체험업체 수가 증가함에 따라 관련 종사자 수도 함께 증가
- 2013년 기준 전체 관광편의시설업 종사자의 약 4.8%를 차지

[전체 관광편의시설업 - 한옥체험업 연간 총 종사자 수 비교]

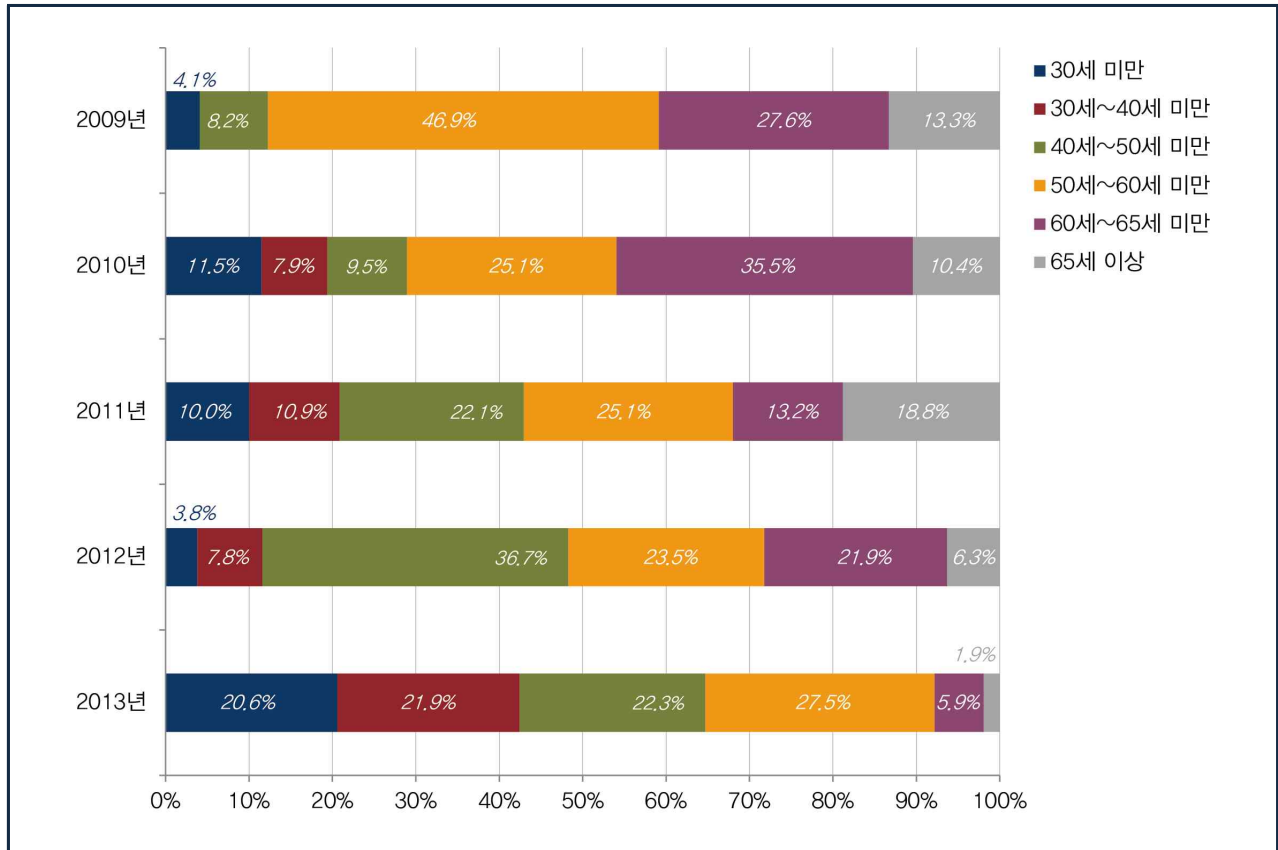
구 분		연간 총 종사자 수(명)	증감률(%)	구성비(%)
2009년	전체 관광편의시설업	30,951	-15.4	100
	한옥체험업	69	-	0.2
2010년	전체 관광편의시설업	36,752	18.7	100
	한옥체험업	1,067	1,446.4	2.9
2011년	전체 관광편의시설업	39,715	8.1	100
	한옥체험업	1,252	17.3	3.2
2012년	전체 관광편의시설업	41,576	4.7	100
	한옥체험업	1,659	32.5	4
2013년	전체 관광편의시설업	42,150	1.4	100
	한옥체험업	2,005	20.9	4.8



나. 50세 이상의 장년층, 무급 가족종사 또는 임시근로 형태의 종사자율 높음

- 한옥체험업을 제외한 관광편의시설업의 기타 업종 및 전체 관광사업체의 경우, 전반적으로 40세 미만 청·중년층의 종사자율이 높은 반면, 한옥체험업의 경우 50세 이상의 장년층 종사자율이 높음
- 특히 관광펜션업 등의 유사산업과 비교하였을 때, 65세 이상의 노년층 종사자율이 상대적으로 높은 특징이 있음

[한옥체험업 종사자 연령별 비율]



[한옥체험업 연령별 종사자 수]

구 분		2009년		2010년		2011년		2012년		2013년	
		전체	한옥 체험업	전체	한옥 체험업	전체	한옥 체험업	전체	한옥 체험업	전체	한옥 체험업
전체 종사자 수(명)		27,785	33	32,774	565	34,858	596	35,724	652	36,262	681
연령별 종사자 수(명)	30세 미만	10,452	1	10,065	65	11,924	57	11,239	25	13,070	140
	30세~40세 미만	9,736	0	13,391	45	11,679	62	11,558	51	10,627	149
	40세~50세 미만	5,162	3	5,614	53	7,361	126	7,765	239	7,930	152
	50세~60세 미만	2,041	15	2,719	142	3,197	143	4,110	153	3,710	187
	60세~65세 미만	297	9	826	7	472	75	832	143	694	40
	65세 이상	98	4	160	0	225	107	221	41	230	13

### 3. 우수한옥체험숙박시설 실태조사 2014

#### 3.1. 조사 개요

##### 가. 조사 범위

- 2013년에 지정된 우수한옥체험숙박시설(한옥스테이)<sup>2)</sup> 중 유효표본 172개 업체
- 우수한옥체험숙박시설로서 운영 결과를 살펴보고자 2013년 선정 업체를 조사 대상으로 한정함

##### 나. 조사 내용 및 방법

- 2014년 11월 17일부터 12월 10일에 걸쳐 우수한옥체험숙박시설 운영자를 대상으로 일대일 면접 설문조사 실시

[우수한옥체험숙박시설 설문조사 항목]

구분	조사 항목
한옥입지 및 구조	<ul style="list-style-type: none"><li>• 한옥 입지</li><li>• 한옥 유형</li><li>• 한옥 평면구조</li><li>• 한옥 규모</li><li>• 공간 구성 현황</li><li>• 한옥 요소별 특징</li></ul>
한옥 체험업 이용 현황	<ul style="list-style-type: none"><li>• 월 평균 이용자 현황</li><li>• 이용자 특성</li><li>• 객실 점유 현황</li><li>• 선호 객실 특징</li><li>• 비선호 객실 특징</li></ul>
한옥 체험업 서비스 제공 현황	<ul style="list-style-type: none"><li>• 서비스 제공 현황</li><li>• 서비스별 제공 형태</li><li>• 서비스별 월 평균 이용률</li><li>• 서비스별 무료제공 현황</li><li>• 서비스별 1인 기준 이용 가격</li><li>• 서비스별 월 평균 수입</li></ul>
한옥 체험업 사업 현황	<ul style="list-style-type: none"><li>• 한옥 체험업 운영 사항</li><li>• 한옥 체험업 운영 및 관리 비용</li><li>• 한옥 체험업 운영 형태</li></ul>
한옥 체험업 지원 사업에 대한 인식	<ul style="list-style-type: none"><li>• 지방자치단체 지원 여부</li><li>• 지방자치단체 지원 사항</li><li>• 지방자치단체 지원 사항 만족도</li><li>• 요구 및 개선사항</li></ul>

2) 당초 239개소가 선정되었으나, 운영 상태 불량 등의 이유로 7개소 인증 취소됨

### 3.2. 분포 현황 및 건축 특징

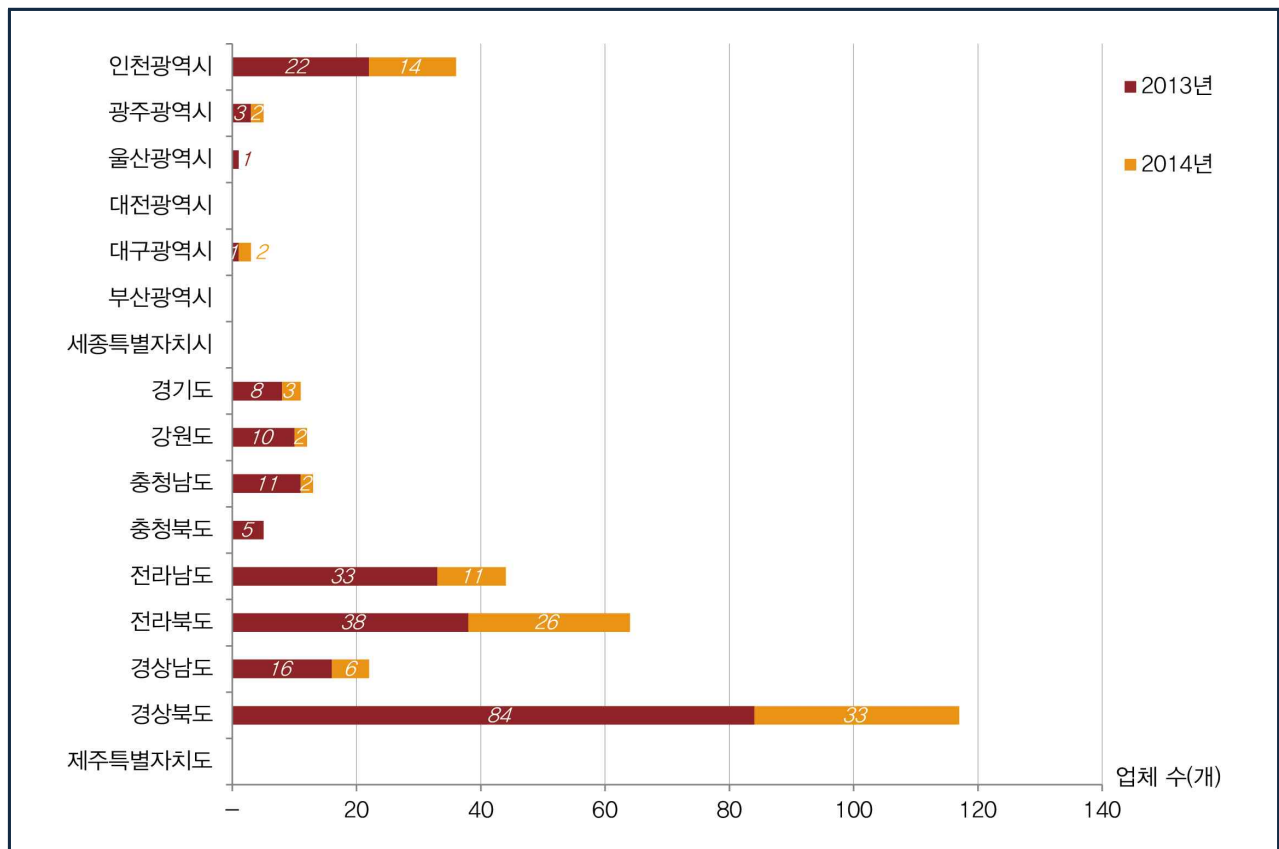
#### 가. 전국 333개소, 한옥체험업의 약 43% 우수한옥체험숙박시설 지정(2014년 기준)

- 2014년 기준, 전국 333개소 분포(2013년 232개소 선정, 2014년 101개소 선정)
- 2014년 기준, 전체 한옥체험업의 약 43%가 우수한옥체험숙박시설로 지정
  - 2014년6월~9월에 실시한 2013년 관광사업체 기초통계조사의 한옥체험업 사업체 수(767개)와 2014년 8월에 지정된 우수한옥체험숙박시설 사업체 수(333개) 비교

#### 나. 경상북도 지역에 다수 분포

- 우수한옥체험숙박시설은 경상북도(117개소) > 전라북도(64개소) > 전라남도(44개소) > 경상남도(22개소) > 서울(36개소)순으로 분포
- 한옥체험업 분포와 한옥스테이의 분포 관계: 한옥체험업 분포는 전남 > 경북 > 전북 순서이지만, 우수시설로서 한옥스테이는 경북 > 전북 > 전남 순서
- 고택 및 종택 분포 관계: 주로 경북 > 전북 > 전남으로 분포 / 종택은 주로 경북에 분포(단, 고택, 종택으로 표기된 것만 걸러지는 한계, 추가 검색 정리 필요)

[광역지자체별 우수한옥체험숙박시설 분포 현황]



다. 관광지 및 문화콘텐츠 주변 지역에 분포

- 전체 우수한옥체험숙박시설(N=172개) 중 66.3%가 유적지 및 사적지와 5km 내에 입지, 77.3%가 관광지 및 문화콘텐츠 지역과 5km 내에 입지, 69.8%가 한옥마을과 5km 내에 입지

[우수한옥체험숙박시설의 입지적 특징]

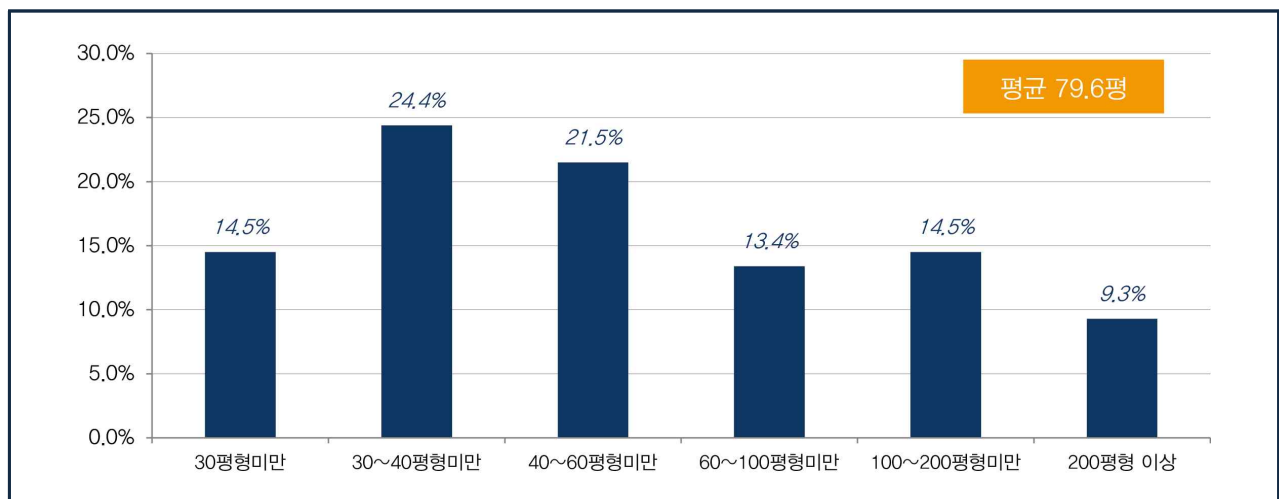
유적지 및 사적지와의 거리		사례수	5km 내(%)	5km 외(%)
전 체		172	66.3	33.7
소재 지역	서울/경기/인천	10*	70.0	30.0
	대전/충남/충북	14*	64.3	35.7
	대구/경북	63	82.5	17.5
	부산/울산/경남	12*	66.7	33.3
	광주/전남/전북	71	50.7	49.3
	기 타	2*	100.0	—
관광지 및 문화콘텐츠와의 거리		사례수	5km 내(%)	5km 외(%)
전 체		172	66.3	33.7
소재 지역	서울/경기/인천	10*	70.0	30.0
	대전/충남/충북	14*	64.3	35.7
	대구/경북	63	82.5	17.5
	부산/울산/경남	12*	66.7	33.3
	광주/전남/전북	71	50.7	49.3
	기 타	2*	100.0	—
한옥마을과의 거리		사례수	5km 내(%)	5km 외(%)
전 체		172	66.3	33.7
소재 지역	서울/경기/인천	10*	70.0	30.0
	대전/충남/충북	14*	64.3	35.7
	대구/경북	63	82.5	17.5
	부산/울산/경남	12*	66.7	33.3
	광주/전남/전북	71	50.7	49.3
	기 타	2*	100.0	—

\* 사례수 적어 해석 시 주의

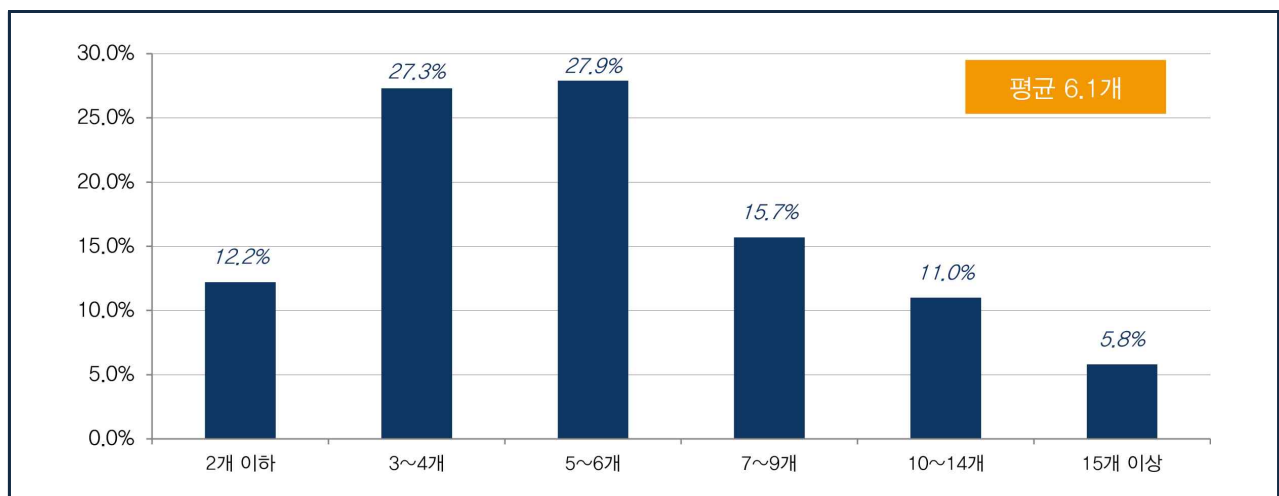
다. 평균 건축면적 79.6평, 6개의 객실로 구성된 전통한옥이 대다수

- 우수한옥체험숙박시설의 평균 건축면적은 '30~40평형 미만(24.4%)' 이 가장 많으며, '40~60평형 미만(21.5%)' 순으로 나타남
- 객실 수는 '5~6개(27.9%)' > '3~4개(27.3%)' 순으로, 대체로 3~6개 정도 객실로 구성
- 건축유형으로는 현대한옥(27.9%)보다는 전통한옥(72.1%)이 많은 것으로 나타났으며, 지역별로 대구/경북, 한옥체험업 개시일이 2010년 이전, 월 매출이 적을수록 전통한옥 비율이 높게 나타남
  - 이와 관련하여 전체 시설 중 55.8%가 전통 난방방식인 구들장 설치, 84.9% 전통 창호가 설치된 것으로 조사됨

[우수한옥체험숙박시설의 평균 건축면적]



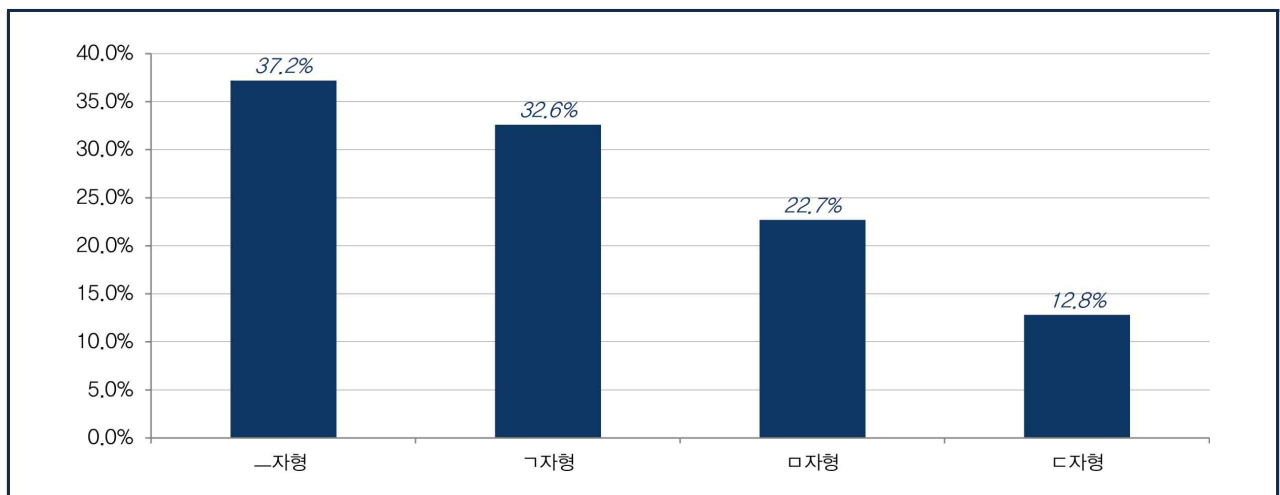
[우수한옥체험숙박시설의 객실 수 현황]



라. —자형 또는 ㄱ자형 한옥

- 한옥의 평면구조는 —자형이 37.2%로 가장 많으며, 이어 ㄱ자형(32.6%) > ㄴ자형(22.7%) > ㄷ자형(12.8%) 구조 순임
  - 대구/경북은 ‘ㄴ자형 구조’, 광주/전남/전북은 ‘ㄱ자형 구조’가, 2010년 이전에 체험업 개시, 전통한옥 형태, 객실 수가 4개 이하는 ‘—자형 구조’가 상대적으로 많음

[우수한옥체험숙박시설의 평면형태]

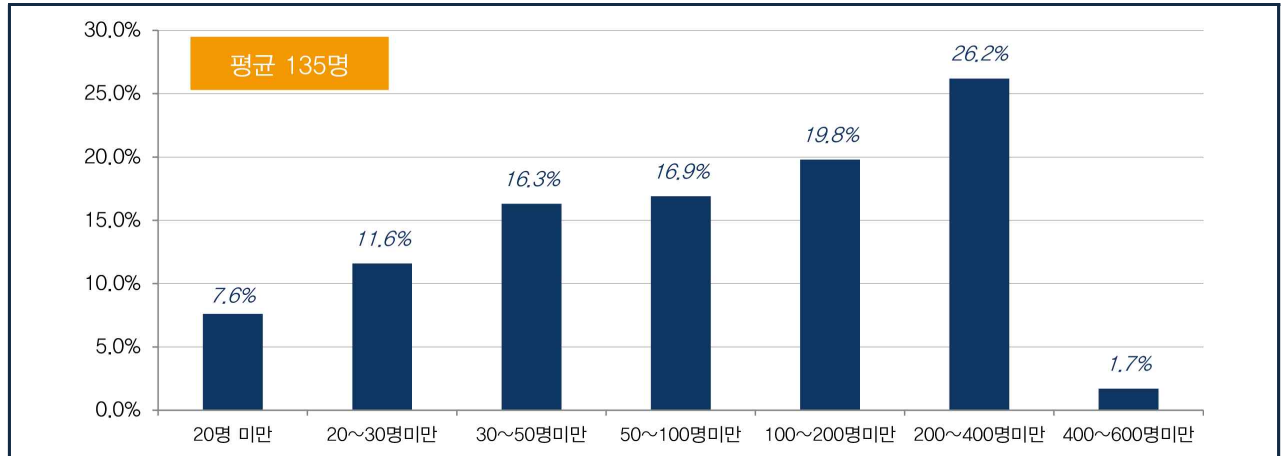


### 3.3. 이용 현황 및 특징

#### 가. 월 평균 135명 방문, 14.9명 대기

- 월 평균 방문객은 135명으로, 체험숙박시설의 규모에 따라 객실이 1~4개인 경우는 평균 78명, 5~9개인 경우는 평균 160명, 10개 이상은 평균 215명 정도로 나타남
- 숙박 및 체험을 희망하나 만실 등의 이유로 대기하는 월 평균 인원은 10명 미만(67.4%)이 대다수

[우수한옥체험숙박시설의 월평균 방문객 수 현황]

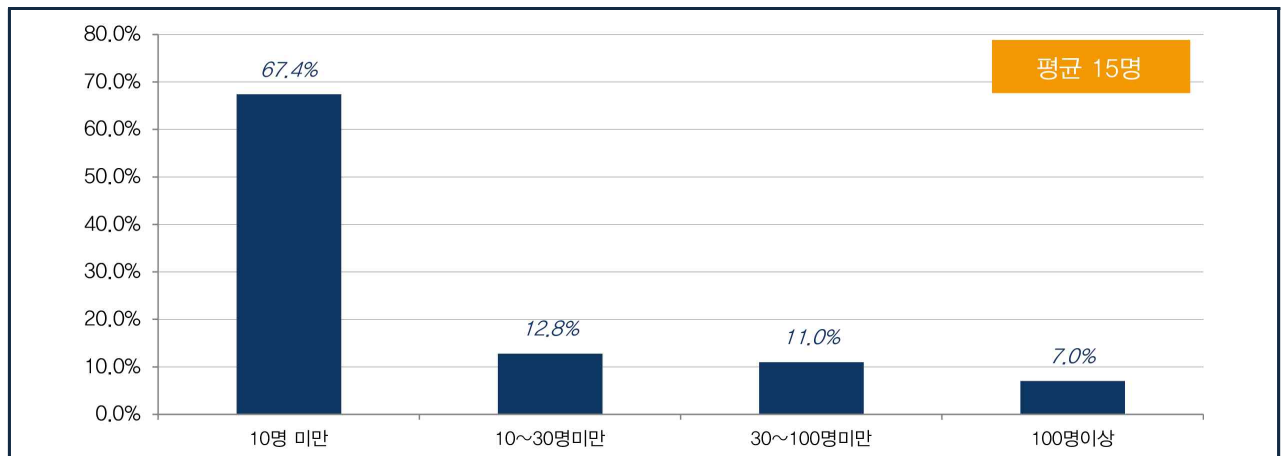


[우수한옥체험숙박시설의 지역별 월 평균 방문객 수]

구 분		사례수	20명 미만	20~30명 미만	30~50명 미만	50~100명 미만	100~200명 미만	200~400명 미만	400~600명 미만	평균 (명)
전 체		172	7.6	11.6	16.3	16.9	19.8	26.2	1.7	135
소재 지역	서울/경기/인천	10*	—	—	10.0	30.0	10.0	50.0	—	207.0
	대전/충남/충북	14*	7.1	14.3	14.3	21.4	28.6	7.1	7.1	71.5
	대구/경북	63	12.7	23.8	20.6	19.0	15.9	7.9	—	75.3
	부산/울산/경남	12*	16.7	16.7	16.7	—	25.0	16.7	8.3	108.7
	광주/전남/전북	71	2.8	1.4	12.7	15.5	22.5	43.7	1.4	192.8
	기 타	2*	—	—	50.0	—	—	50.0	—	165.0

\* 사례수 적어 해석 시 주의

[우수한옥체험숙박시설의 월평균 대기인원 수 현황]



나. 주로 성수기, 주말 및 휴일에 방문객 편중

- 일반적인 시기에는 전체 객실의 38.9%, 성수기에는 87.6%, 비수기에는 25.8%의 객실 점유 현황을 보임
- 주중에는 전체 객실의 23.0%, 주말 및 휴일에는 85.1%의 객실 점유 현황을 보임
- 특징적으로는 일반 또는 비수기 객실 점유 현황, 주중 객실 점유 현황이 높을수록 월 매출액이 큰 것으로 조사됨

[우수한옥체험숙박시설의 시기별·요일별 객실 점유 현황]

시기별		사례수	일반	성수기	비수기
전 체		172	38.9	87.6	25.8
소재 지역	서울/경기/인천	10*	41.5	75.5	32.5
	대전/충남/충북	14*	42.1	78.9	34.3
	대구/경북	63	35.3	91.0	21.7
	부산/울산/경남	12*	43.3	77.5	20.8
	광주/전남/전북	71	39.5	89.6	27.8
	기 타	2*	65.0	90.0	15.0
요일별		사례수	주중		주말 및 휴일
전 체		172	23.0		85.1
소재 지역	서울/경기/인천	10*	44.6		73.5
	대전/충남/충북	14*	26.1		89.6
	대구/경북	63	17.0		85.3
	부산/울산/경남	12*	21.3		86.6
	광주/전남/전북	71	25.1		85.6
	기 타	2*	20.0		80.0

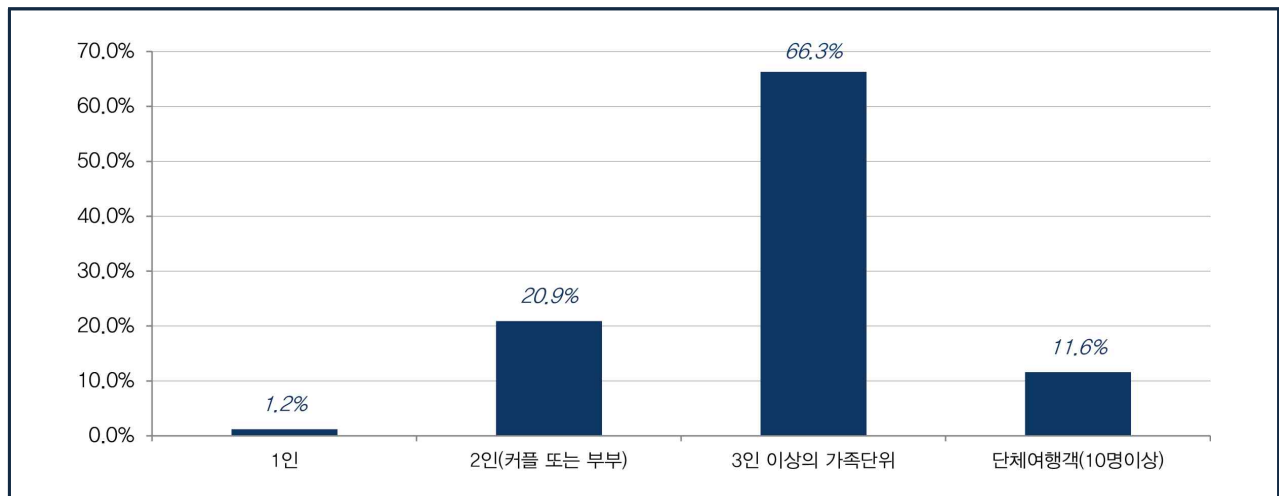
\* 사례수 적어 해석 시 주의



다. 3인 이상의 가족단위 이용객이 주로 방문

- 3인 이상의 가족 단위(66.3%) 방문객의 비율이 가장 높으며, 다음으로 커플 또는 부부(20.9%) > 10명 이상의 단체 여행객(11.6%) 순으로 나타남
- 특징적으로는, 커플 또는 부부로 구성된 2인 방문객들은 주로 현대한옥을, 3인 이상의 가족 단위 방문객들은 전통한옥 형태의 방문 비율이 상대적으로 높게 나타남

[우수한옥체험숙박시설의 방문객 구성]



[우수한옥체험숙박시설의 방문객 구성원 형태]

구 분		사례수	나홀로 여행객 (1인)	2인으로 구성 된 커플 또는 부부	3인 이상의 가족 단위	단체 여행객 (10명 이상)
전 체		172	1.2%	20.9%	66.3%	11.6%
한옥 체험업 개시일	2010년이전	58	1.7%	12.1%	63.8%	22.4%
	2010~11년	56	—	21.4%	71.4%	7.1%
	2012년이후	58	1.7%	29.3%	63.8%	5.2%

\* 사례수 적어 해석 시 주의

라. 서울을 포함한 인근 지역에서 외국인 방문비율 높음

- 월 평균 방문객 중 외국인 비율은 평균 11.3%로 방문객 10명중 1명 정도가 외국인으로 조사됨
  - 특히, 서울을 포함한 인근 경기, 인천 지역에서 외국인 방문비율이 높게 나타남

[우수한옥체험숙박시설의 월 평균 외국인 방문객 수]

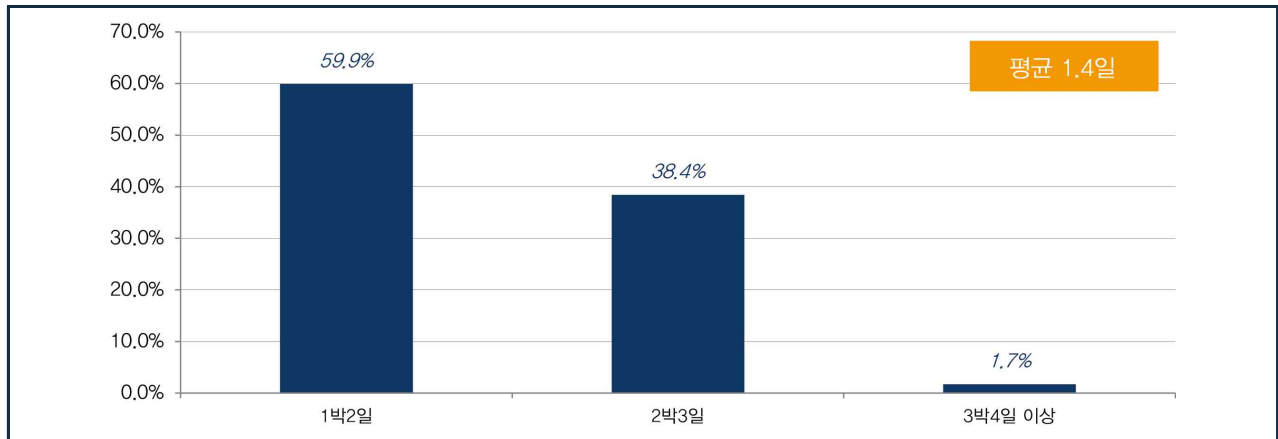
구 분		사례수	5% 미만	5~10%	10~20%	20~50%	50% 이상	없음(0%)	평균(%)
전 체		172	19.8	28.5	23.8	14.0	5.2	8.7	11.3
소재 지역	서울/경기/인천	10*	—	—	10.0	10.0	80.0	—	66.7
	대전/충남/충북	14*	21.4	42.9	21.4	7.1	—	7.1	6.4
	대구/경북	63	28.6	19.0	25.4	20.6	1.6	4.8	9.8
	부산/울산/경남	12*	8.3	33.3	25.0	—	—	33.3	4.4
	광주/전남/전북	71	16.9	36.6	23.9	12.7	—	9.9	7.8
	기 타	2*	—	50.0	50.0	—	—	—	7.5

\* 사례수 적어 해석 시 주의

마. 평균적으로 1회 방문 시 1.4일 투숙

- 방문객의 절반 이상이 1박 2일(59.9%) 투숙하며, 이어 2박 3일(38.4%) 투숙
  - 특징적으로는 체험업 개시일이 최근일수록, 현대 한옥 형태에서는 1박 2일 투숙객들이 많은 반면, 체험업 개시일이 오래 전일수록, 전통 한옥 형태에서는 2박 3일 투숙객들의 비율이 상대적으로 높게 나타남

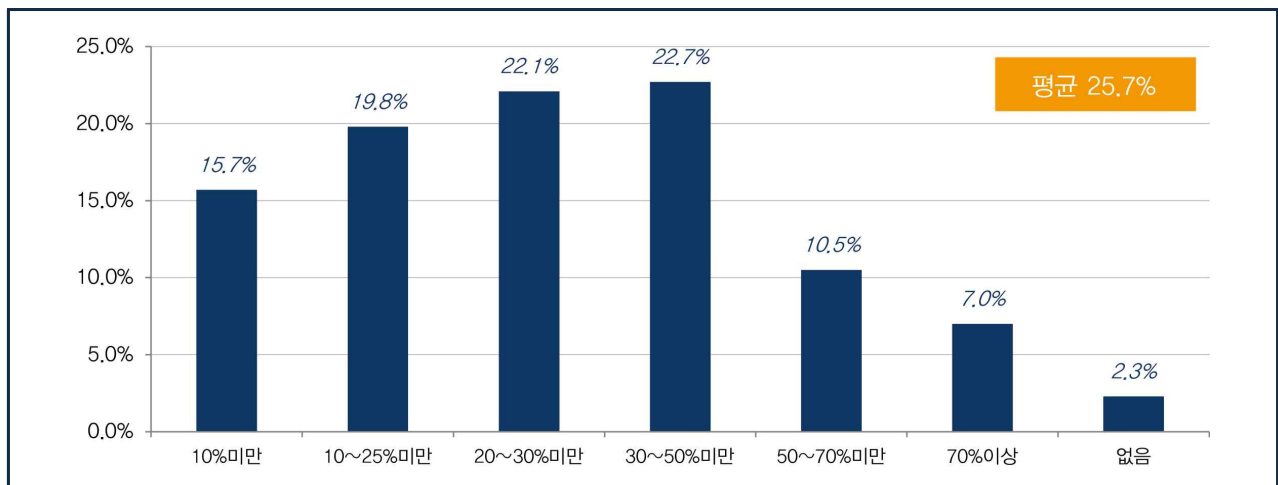
[우수한옥체험숙박시설의 평균 투숙일]



바. 방문객 10명 중 2~3명 재방문

- 방문객의 재방문율은 평균 25.7%로 방문객 10명중 2~3명 정도가 재방문을 하는 것으로 응답됨
- 체험업 개시일이 2010년 이전, 현대 한옥보다는 전통 한옥 형태, 객실 수가 많은 대규모 한옥숙박시설에 상대적으로 재방문 비율이 높음
- 50% 이상 재방문율도 19.8%에 이르는 것으로 나타나며, 비교적 높은 재방문 비율

[우수한옥체험숙박시설의 재방문율]



사. 시설 편의성과 전통체험의 두 가지 요소에 대한 수요

- 방문객들이 선호하는 객실에 대한 조사결과, 크게 개별 욕실 및 화장실 구비, 에어컨 등의 편리한 시설을 중요하게 생각하며, 이와는 반대로 서까래가 드러나 있거나 구들장이 설치되는 등 전통체험이 가능하기 희망하는 것으로 나타남
- 현대적 설비 및 편리한 시설
  - 방문객들이 선호하는 객실의 83.1%는 개별화장실, 89.0%는 에어컨 설치
  - 방문객들이 선호하는 객실의 특징과 이유로 개별 욕실 및 화장실 구비(18.0%), 편리한 시설(15.1%)

[우수한옥체험숙박시설의 방문객이 선호하는 객실의 설비·시설 특징]

구 분		사례수	개별 화장실	에어컨	침대
전 체		172	83.1	89.0	15.7
소재 지역	서울/경기/인천	10*	80.0	100.0	20.0
	대전/충남/충북	14*	64.3	85.7	7.1
	대구/경북	63	74.6	88.9	23.8
	부산/울산/경남	12*	83.3	75.0	8.3
	광주/전남/전북	71	94.4	93.0	11.3
	기 타	2*	100.0	-	-

\* 사례수 적어 해석 시 주의

- 현대한옥 보다 전통한옥 선호
  - 방문객들이 선호하는 객실의 건축적 특징으로 86.0%는 서까래가 드러나 있으며, 33.7%는 다락이 존재
  - 방문객들이 선호하는 객실의 특징과 이유로 전통양식을 그대로 체험할 수 있어서(17.4%), 구들장이 설치되어 있어서(8.1%)로 나타남
  - 이와 유사한 결과로서, 방문객이 선호하지 않는 객실은 개별 화장실 없거나(26.2%) 편의시설 미비(12.2%)하기 때문으로 조사됨

[우수한옥체험숙박시설의 방문객이 선호하는 객실의 건축적 특징]

구 분		사례수	서까래	다락
전 체		172	86.0	33.7
소재 지역	서울/경기/인천	10*	80.0	30.0
	대전/충남/충북	14*	92.9	35.7
	대구/경북	63	92.1	44.4
	부산/울산/경남	12*	91.7	8.3
	광주/전남/전북	71	78.9	28.2
	기 타	2*	100.0	50.0

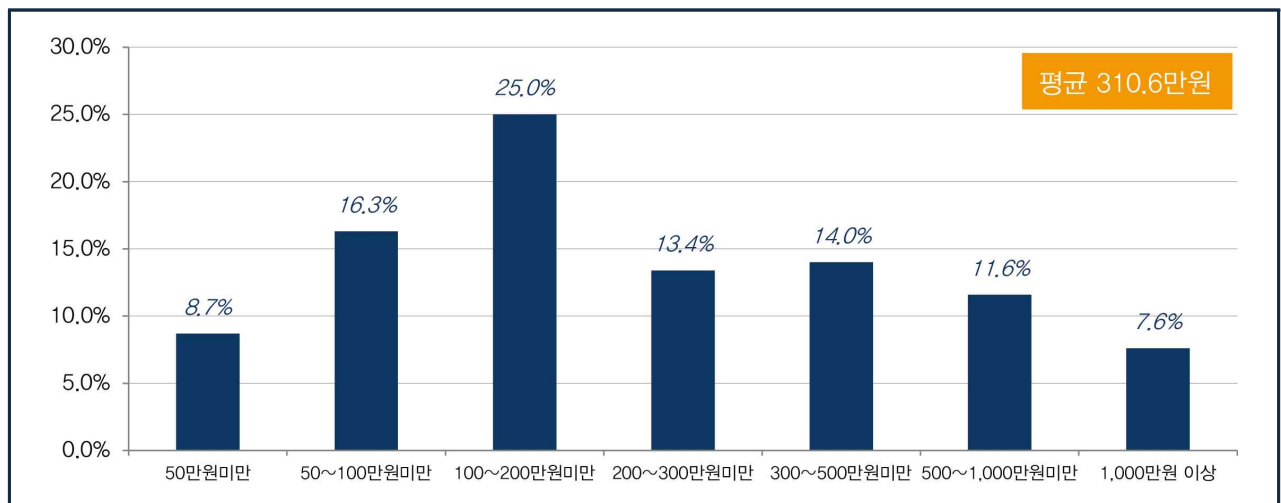
\* 사례수 적어 해석 시 주의

### 3.4. 매출액 규모 및 운영 특징

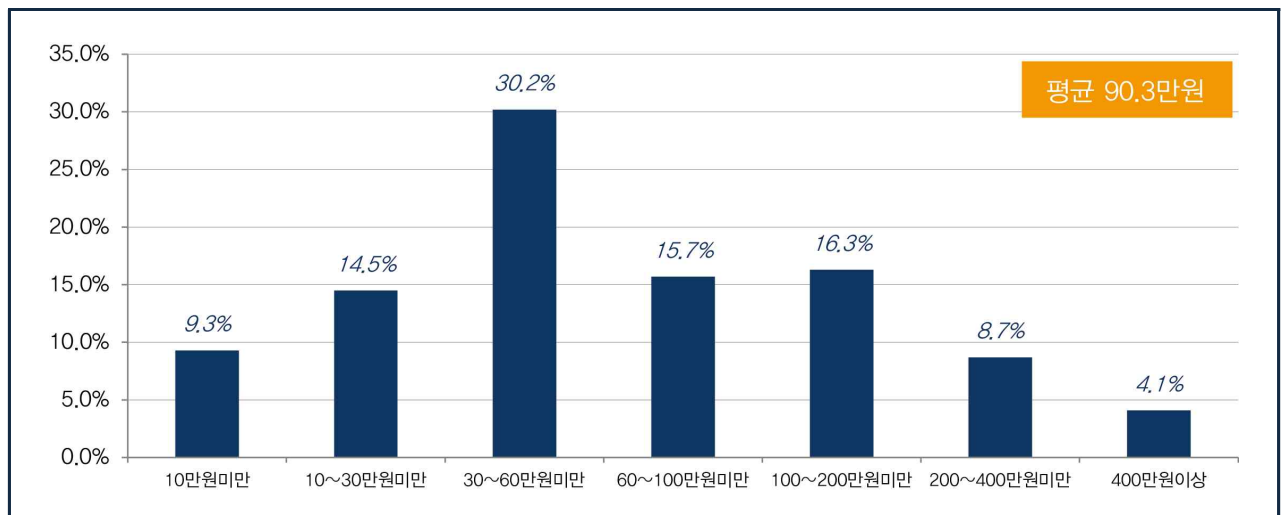
가. 월 평균 총 수입은 310.6만원, 운영비를 제외한 순수익은 약 210.3만원

- 월 평균 수입 조사결과 약 310.6만원, 월 평균 운영비 조사결과 약 90.3만원
  - 월 평균 수입은 응답자의 50.0%가 '200만원 미만' 이라고 응답하였으며, 지역별로는 대구/경북 지역이 가장 낮은 월 소득을 보이고 있음
  - 운영을 위한 월평균 운영비로는 '30~60만원 미만(30.2%)' 지출이 가장 많음
  - 이를 합산하면, 월 평균 순수익은 약 210.3만원 추산 가능

[우수한옥체험숙박시설의 월평균 총수입]



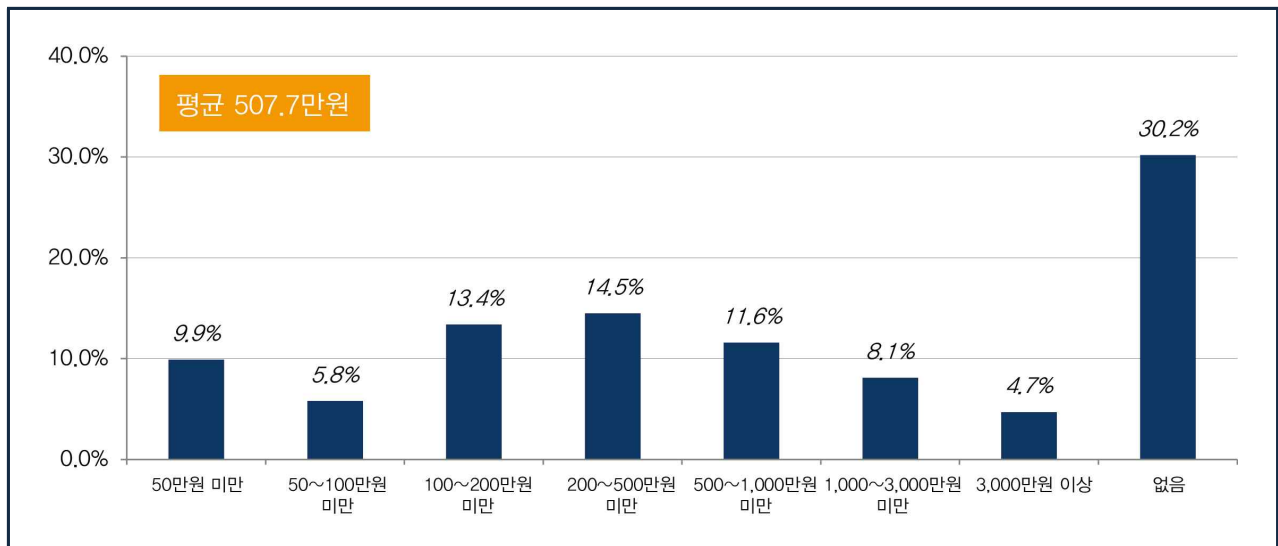
[우수한옥체험숙박시설의 월평균 운영비]



나. 기와 및 담장 등의 시설 개보수 비용이 가장 많이 소요, 이와 관련한 지원정책은 지자체별로 상이

- 2014년 한 해 동안의 지출한 시설비는 없다(30.2%)는 응답이 가장 많았으며, 시설비를 지출한 경우 200~500만원 미만 (14.5%) 범위에서 지출을 가장 많이 하고 있음

[우수한옥체험숙박시설의 연간 시설 개보수 비용]



[우수한옥체험숙박시설의 월 평균 방문객 수]

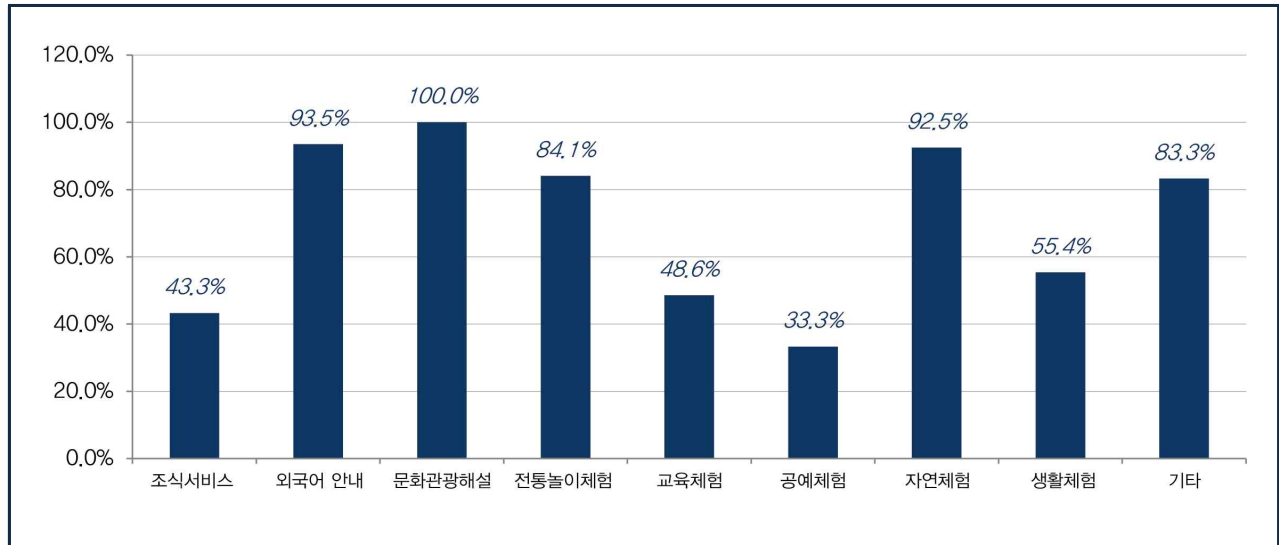
		사례수	50만원 미만	50~100만원	100~200만원	200~500만원	500~1,000만원	1,000~3,000만원	3,000만원 이상	없음	평균 (만원)
전 체		172	9.9	5.8	13.4	14.5	11.6	8.1	4.7	30.2	507.7
소재 지역	서울/경기/인천	10	10.0	10.0	10.0	10.0	30.0	—	—	20.0	266.4
	대전/충남/충북	14	14.3	7.1	28.6	14.3	7.1	—	7.1	14.3	159.3
	대구/경북	63	7.9	3.2	6.3	9.5	6.3	7.9	4.8	52.4	788.2
	부산/울산/경남	12	—	—	16.7	8.3	25.0	—	25.0	25.0	333.3
	광주/전남/전북	71	12.7	8.5	16.9	19.7	12.7	11.3	1.4	16.9	460.2
	기 타	2	—	—	—	50.0	—	50.0	—	—	950.0
형태	전통 한옥	124	10.5	4.0	12.9	11.3	12.1	8.9	4.0	35.5	566.6
	현대 한옥	48	8.3	10.4	14.6	22.9	10.4	6.3	6.3	16.7	381.7

\* 사례수 적어 해석 시 주의

다. 조식서비스 및 교육·공예체험을 제외한 대다수의 체험프로그램은 무료 제공

- 문화관광 해설사 서비스는 모든 시설에서 무료로 제공되고 있으며, 외국어 안내 서비스(93.5%), 자연체험(92.5%), 전통놀이 체험(84.1%) 등도 대부분 무료로 제공되고 있음
- 따라서 한옥체험숙박 이외의 프로그램 운영에 따른 수익은 미미하다고 볼 수 있음

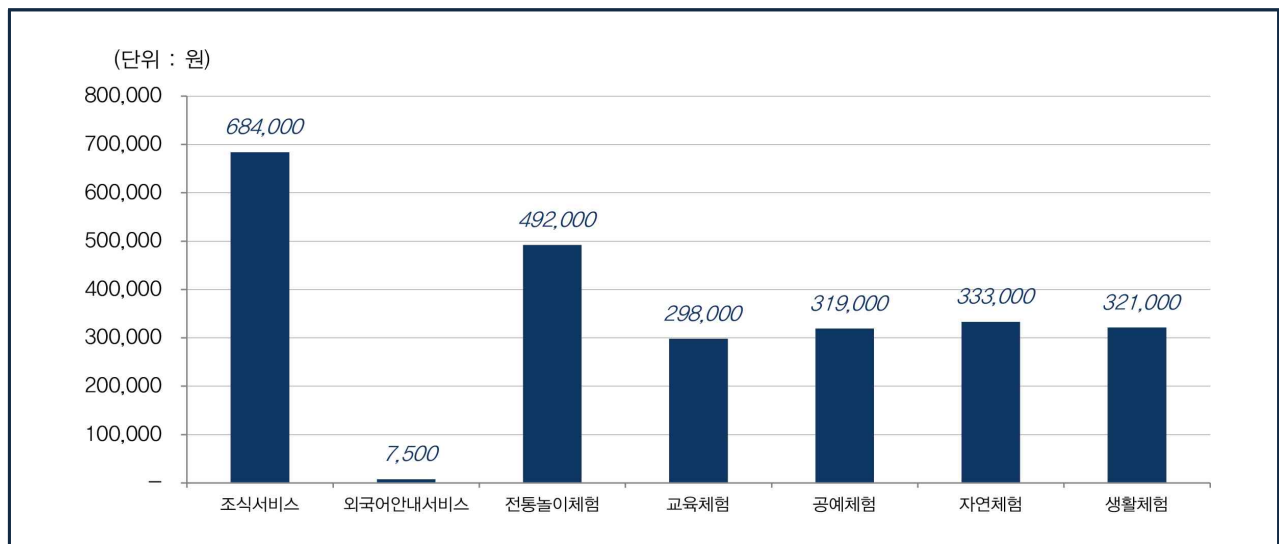
[우수한옥체험숙박시설의 체험프로그램 무료제공 현황]



라. 유료 서비스 중 조식서비스의 이용률이 가장 높으며, 월 평균 수입의 약 22% 차지

- 제공되는 서비스 중 조식 서비스(65.4%) 이용률이 가장 높으며, 이어 자연체험(49.6%) > 문화관광 해설사 서비스(46.7%) 등의 순임
- 유료 서비스에 해당하는 교육체험(37.6%), 공예체험(33.8%)이 가장 낮게 나타남
- 제공 서비스별 월 평균 수입은 조식 서비스가 평균 월 68만원으로 가장 높게 나타났으며, 전체 월 평균수입의 22%정도에 해당됨. 이밖에도 교육, 공예, 생활체험 등 체험프로그램 이용은 월 평균 30만원 정도로 나타남

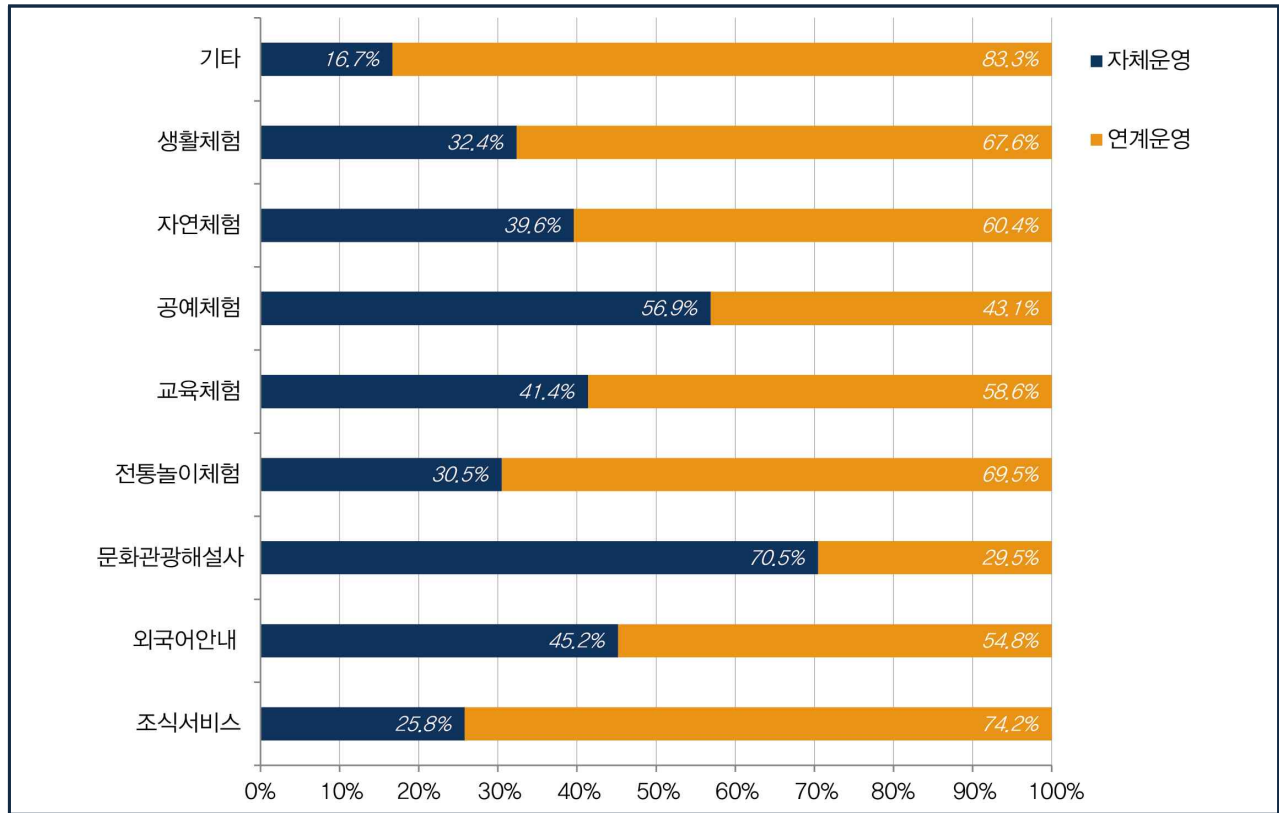
[우수한옥체험숙박시설의 체험프로그램별 월평균 수입]



마. 문화관광해설사 및 공예체험을 제외한 대다수의 프로그램 자체적으로 운영

- 제공되는 서비스 중 문화관광 해설사 서비스와 공예체험을 제외하고는 모두 연계운영보다 자체운영 운영비율이 높음
  - 특징적으로는 한옥체험업 개시일이 최근일수록, 전통 한옥보다 현대 한옥 형태에서 서비스 자체운영 비율이 상대적으로 높게 나타남

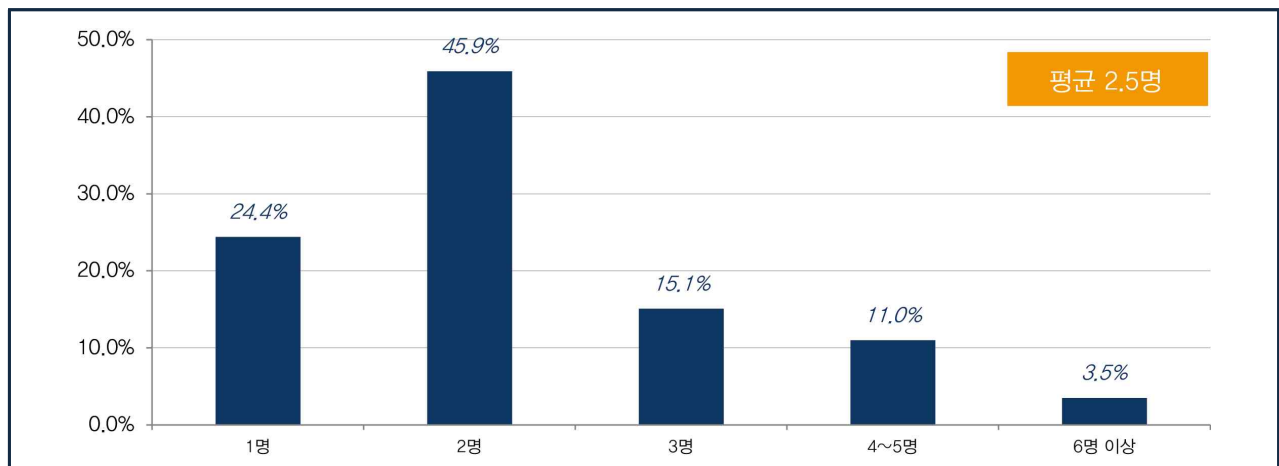
[우수한옥체험숙박시설의 체험프로그램 자체운영 비율]



바. 대다수가 2명 이하, 무급 가족 종사자와 함께 운영

- 평균 직원 수는 2명(45.9%) > 1명(24.4%) 순으로, 우수한옥체험숙박시설의 과반수가 1명~2명의 인원으로 운영되고 있음
  - 월 평균 운영비 중 인건비에 대한 조사 결과, 체험시설의 과반수가 인건비를 지출하지 않는다(54.1%)고 응답함. 이는 본인 혼자 또는 무급 가족 종사자와 함께 운영하기 때문인 것으로 볼 수 있음

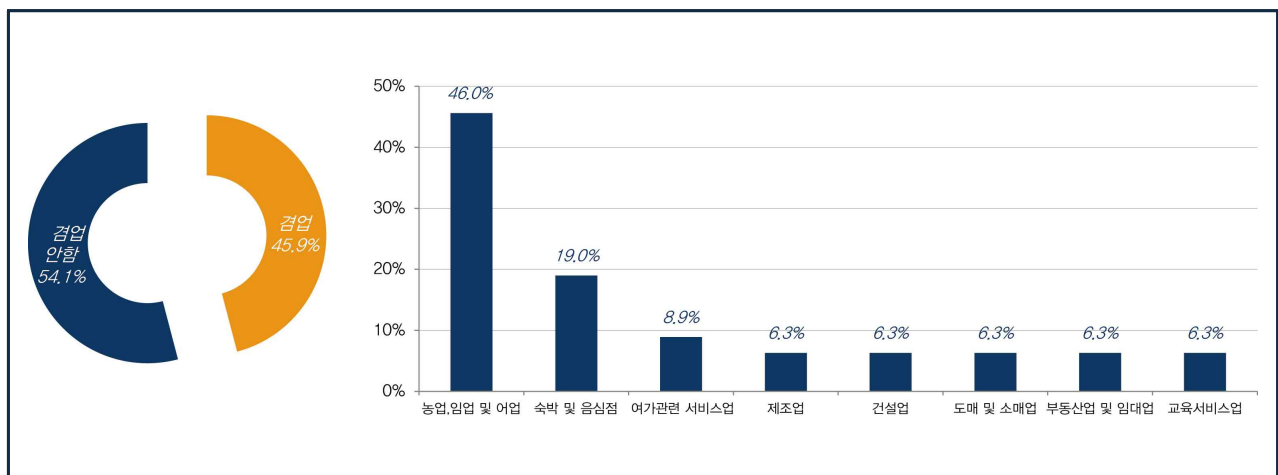
[우수한옥체험숙박시설의 직원 수 현황]



사. 한옥 체험업만으로는 적정 규모의 수입원이 되지 못해 과반수 이상 겸업 종사

- 전체의 54.1%는 한옥 체험업 운영 이외 겸업을 하고 있다고 응답함. 특히 월 매출 100만원 이하의 경우 겸업 종사 비율이 상대적으로 높게 나타남
  - 겸업 업종으로는 농업, 임업 및 어업이 45.6%로 가장 높게 나타났으며, 이어 숙박 및 음식점(19.0%) > 여가관련 서비스업(8.9%) 순으로 나타남
  - 겸업을 하고 있는 이유로는 한옥체험만으로는 적정한 수입원이 되지 못해서(63.3%), 본래 하던 일이라서(21.5%), 한옥 체험업과 연계하여 소득을 창출할 수 있어서(12.7%) 등으로 나타남

[우수한옥체험숙박시설 운영자의 겸업 비율 및 업종]





- 한옥 체험업 운영을 위한 지출 항목 중 설비 및 시설 관련 비용이 가장 높은 것으로 조사되었으며, 이와 관련하여 일부 지방자치단체의 경우 지원 제도 운영
  - 전체 응답자 중 46.5%가 지방자치단체의 지원을 받은 것으로 조사됨. 대구/경북 지역, 체험업 개시일이 오래 전일수록, 현대 한옥보다 전통 한옥 형태, 객실 수가 10개 이상의 객실 수를 보유한 업체에서 지원을 받았다는 응답이 상대적으로 높게 나타남
  - 구체적인 지원 사항으로는 시설 개보수(45%) 및 건축비 지원(23.8%), 화장실 개조(3.8%), 초가지붕 보수(2.5%) 부엌 개조(1.3%), 건물 내장재 지원(1.3%), 목공 및 미장 긴급 보수(1.3%) 등으로 한옥 개보수 및 건축비 지원이 대다수
  - 그 밖에도 생활용품 지원(21.3%), 체험프로그램 지원(15%), 홍보 활동(3.8%), 문화콘텐츠 지원(2.5%) 등 한옥 체험업 운영과 관련한 지원 사항으로 나타남
- 지방자치단체의 지원을 받은 업체(N=80개)를 대상으로 만족도에 대한 조사 결과, 51.3%가 만족하였다고 응답하였으며, 건축비 및 보수비를 지원해 주는 것에 만족도가 높은 것으로 나타남

[지방자치단체의 지원 사항에 대한 만족도 및 이유]

만족 이유	사례수	%
건축비를 지원해 주어서	10	19.2
보수비를 지원해 주어서	7	13.5
필요한 사항을 지원해 주어서	5	9.6
자금을 지원해 주어서	5	9.6
방문객 불편 해소 도움을 주어서	4	7.7
한옥 홍보를 해주어서	4	7.7
지원금이 적어서	3	5.8
현장에 맞는 지원이 아니라 형식적인 지원이다	3	5.8
비용 절감	2	3.8
체험활동을 지원해 주어서	2	3.8
시설 보수 부족	2	3.8
민박집 품위가 올라가서	1	1.9
지원사항이 다양해서	1	1.9
신청한 보수공사가 바로 해결이 안되서	1	1.9
관급공사라 공사금액이 너무 부풀려진다	1	1.9
모름/무응답	3	5.8

아. 앞으로 한옥 체험업 인근 지역의 정비 및 개선, 적극적인 홍보 요구

- 앞으로의 요구 및 개선사항에 대한 조사결과, 주차장 개선 및 주변 정비(22.7%)에 대한 요구사항이 가장 많고, 이어 관광객 유치를 위한 홍보 지원(19.8%)에 대한 응답이 높게 나타남
  - 구체적으로는 주변 정비 및 개선(22.7%) > 홍보 지원(19.8%) > 비용 지원(18.6%) > 시설 및 용품 지원(9.9%) > 관련 법규 개선(7.0%) > 관심 요망(6.4%) > 인력 지원(5.2%) > 단속 강화(4.7%) > 체험프로그램 지원(2.9%)으로 조사됨

## 4. 한옥 체험업의 동향과 발전방향

### 4.1. 한옥 체험업 동향

- 최근 4년(2010년~2013년) 동안 한옥체험업 업체 수는 약 140%, 총매출액은 약 111% 증가한 반면, 1개 업체당 연평균 매출액은 2,500만원에서 2,200만원으로 감소함
- 우수한옥체험숙박시설은 333개소(2014년 기준)로 한옥체험업 업체의 약 43.4%가 한옥스테이 인증을 받았으며, 1개 업체당 연평균 매출액은 3,727만원이지만, 연평균 매출액이 2,400만원 미만인 업체가 절반으로 업체 간 매출 격차가 큰 것으로 조사됨
- 우수한옥체험숙박시설 이용객은 월평균 135명으로 주로 3인 이상의 가족단위이며, 전통방식 체험(구들장, 황토방, 대청 등)이 가능하면서도 현대적 편의시설(개별화장실, 에어컨 등)이 갖추어진 객실을 선호

### 4.2. 우수한옥체험숙박시설 실태조사의 시사점

#### 가. 한옥체험업의 시설규모 및 입지별 세부 지정기준 필요

- 한옥체험업의 업체 수는 증가하는 반면, 업체당 평균 매출액은 감소하고 있어 무분별한 확산을 방지하고 양질의 서비스를 제공하기 위해, 한옥체험업의 시설규모 및 입지별 세부 지정기준 필요
  - 한옥체험업은 「관광진흥법」 및 동법 시행령에 개념적 정의가 되어 있으나, 구체적인 지정기준은 부족한 실정

#### 나. 현대적 시설편의성 및 전통체험이 가능하도록 시설 디자인 가이드라인 제시 필요

- 우수한옥체험숙박시설의 이용객은 전통을 체험함과 동시에 현대적 시설 편의성을 중시
  - 구들장, 내부에서의 서까래 노출, 다락 등 한옥에서 전통요소를 체험하는 것을 중시함과 동시에, 에어컨 및 개별화장실 등 현대적 편의시설 또한 중시
- 전통요소와 어우러지는 현대적 편의시설 디자인 가이드라인 및 우수사례 발굴·홍보 필요

#### 다. 한옥체험업 활성화를 위한 소유자·운영자 교육 필요

- 온라인을 활용한 소비행태에 발맞추어 소유자·운영자 교육을 통한 온라인홍보 활성화
  - 한옥체험업의 전자상거래 현황은 약 75.2%가 활용하지 않고 있는 실정이며(2013년 기준), 온라인홍보, 전자상거래에 대한 소유자·운영자 교육 필요
  - 공공부문에서는 한국관광공사에서 네이버와 공동으로 한옥스테이 모바일 웹페이지(<http://hanokstay.modoo.at>)를 구축하여 운영 중에 있으며, 민간부문에서도 “코자자(<http://www.kozaza.com>)” 등 홍보 및 예약서비스를 제공할 수 있는 온라인플랫폼이 개발되어 서비스 중

## 03-3 한옥 건축비 및 노임단가 동향

---

### 1. 조사개요

#### 1.1. 조사 배경 및 목적

가. 한옥의 경제적 가치를 평가할 수 있는 지표로서 가격에 대한 기초자료 미비

- 현대 건축물과 비교하여 한옥의 건축비는 비싸다는 인식이 있으나, 실제적인 가격 산정 기준과 요인에 대한 분석 및 통계자료 부재

나. 한옥의 보급 및 산업화를 위해서는 명확한 가격 지표 마련 필요

- 한옥의 보급 및 산업화를 위해서는 명확하고 구체적이며, 신뢰할 수 있는 가격 지표 마련 필요
- 현시점에서 한옥을 신축 및 대수선 시 소요되는 건축 가격에 대한 지표 필요

다. 향후 한옥의 경제적 가치 산정, 가격 경쟁력 제고를 위한 정책방향 설정

- 현시점의 기초자료 구축, 동향 파악, 향후 한옥의 경제적 가치 산정, 경쟁력 제고를 위한 정책방향 설정

#### 1.2. 조사 항목

가. 한옥 건축비 동향 분석

- 건물신축단가표(한국감정원)에서 나타난 한옥의 건축공사비 분석
- 지자체(서울특별시, 전라남도, 강원도) 한옥심의자료의 한옥 건축공사비(견적) 분석

나. 한옥 건축 관련 노임단가 동향 분석

- 1998년~2014년 문화재 직종 노임단가 동향 분석
- 2002년(한옥지원조례 제정 시점)과 2014년의 노임단가 비교·분석

## 2. 한옥 건축비 현황

### 2.1. 조사개요

#### 가. 한국감정원 건물건축단가표(2013)

- 자료기준 시점 : 2013년
- 조사대상 : 1급~5급 일반한옥, 1급 전통한옥(소형), 1급~2급 신한옥의 m<sup>2</sup>당 공사비

#### 나. 지자체 한옥심의자료 상 한옥 건축비

- 대상 지자체 : 서울특별시, 전라남도, 강원도
- 조사대상 : 신축 한옥을 대상으로 한옥심의자료로 제출된 공사비 견적서

## 2.2. 건물신축단가표(한국감정원)

### 2.2.1. 한국감정원 건물신축단가표의 주요내용

#### 가. 한국감정원 설립이후 지속적인 자료축적에 의한 건물신축단가 발표

- 1969년 한국감정원 설립 이후, 44년간 지속적으로 건물신축단가표 발간

#### 나. 한국감정원 내부 적산 프로그램에 의거한 건물신축단가 제시

- 구조용도·등급별 표준단가, 주요재료 및 실내마감표, 단위 면적당 공사비 적산표, 부대설비 보정단가, 건물사진 등 수록

#### 다. 건물신축단가의 활용용도

- 건물 가격평가의 공적자료로서 활용
  - 화재로 인한 재해보상과 보험가입에 관한 법률에 의한 손해보험사의 특수건물시가 산정업무
  - 소방방재청 훈령 화재조사 및 보고규정에 의한 화재피해액 산정업무

### 2.2.2. 한옥의 유형 및 등급

#### 가. 한옥의 유형

- 일반한옥, 신한옥, 전통한옥으로 구분
  - 평면유형, 가구, 공포양식, 지붕유형, 처마종류, 목재, 기둥두께, 외벽마감 등에 따라 구분

#### 나. 건물급수

- 1급~5급으로 산정
  - 사용자재의 품질, 시공방법 및 시공상태 등을 조사한 내용과 건물신축단가표의 주요재료 및 실내마감표와 m<sup>2</sup> 당 공사비 적산표 등 제반자료를 참작하여 산정

#### 나. 조사대상 건축물 유형

- 1급~5급 일반한옥
- 1급 전통한옥(소형)
- 1급~2급 신한옥

### 2.2.3. 일반한옥 표준단가

가. 일반한옥의 표준단가 평균은 1,006,600원/㎡

- 일반한옥의 표준단가는 급수별 약 100,000원/㎡의 차이
  - 1급 일반한옥의 표준단가 1,208,000원/㎡
  - 2급 일반한옥의 표준단가 1,140,000원/㎡
  - 3급 일반한옥의 표준단가 1,035,000원/㎡
  - 4급 일반한옥의 표준단가 883,000원/㎡
  - 5급 일반한옥의 표준단가 767,000원/㎡
- 연면적 85㎡의 일반한옥 신축 시 총 공사비는 약 8천5백만원 (85,561,000원)

[일반한옥 급수별 ㎡당 공사비 적산표]

구분	1급 일반한옥		2급 일반한옥		3급 일반한옥		4급 일반한옥		5급 일반한옥	
	공사비	구성비	공사비	구성비	공사비	구성비	공사비	구성비	공사비	구성비
가설공사	51,407	4.25	47,039	4.12	57,808	5.58	48,745	5.51	44,376	5.78
기초 및 토공사	49,887	4.12	49,598	4.35	50,265	4.85	46,237	5.23	40,950	5.33
콘크리트 공사	52,582	4.35	52,122	4.57	52,105	5.03	46,621	5.27	41,993	5.47
조적공사	77,913	6.44	78,435	6.88	16,035	1.54	14,432	1.63	14,732	1.92
방수공사	2,841	0.23	2,851	0.25	1,778	0.17	1,778	0.20	1,815	0.23
미장공사	46,529	3.85	43,979	3.85	60,094	5.80	53,663	6.07	28,652	3.73
타일공사	16,998	1.40	16,991	1.49	20,447	1.97	17,806	2.01	12,802	1.66
목공사	129,586	10.72	123,906	10.86	105,852	10.22	83,751	9.47	79,365	10.34
창호공사	48,012	3.97	40,629	3.56	42,355	4.09	37,549	4.24	35,408	4.61
유리공사	6,815	0.56	5,762	0.50	6,205	0.59	4,419	0.49	4,705	0.61
도장공사	22,305	1.84	21,306	1.84	22,905	2.21	20,166	2.28	13,168	1.71
지붕 및 환통공사	148,644	12.30	149,101	13.07	150,352	14.52	13,924	15.26	133,176	17.36
수장공사	43,883	3.63	31,132	2.73	20,772	2.00	16,825	1.90	15,075	1.96
금속공사	336	0.02	336	0.02	341	0.03	305	0.03	299	0.03
기타공사	28,137	2.33	28,221	2.47	23,632	2.28	20,811	2.35	18,732	2.44
윤반공사	5,355	0.44	4,963	0.43	4,728	0.45	4,186	0.47	3,584	0.46
제경비	373,730	30.98	30,38	30.38	306,326	29.67	243,782	27.69	200,168	26.17
건축공사비 합계	1,105,000		1,042,000		942,000		796,000		689,000	
설계비	35,000	2.90	33,000	2.89	30,000	2.90	29,000	3.28	27,000	3.52
감리비	24,000	1.99	22,000	1.93	20,000	1.93	19,000	2.15	18,000	2.35
전기기본 설비비	44,000	3.64	43,000	3.77	43,000	4.15	39,000	4.41	33,000	4.30
합계	1,208,000	100%	1,140,000	100%	1,035,000	100%	883,000	100%	767,000	100%

\* 한국감정원(2013) 「건물신축단가표」의 자료를 재구성한 것임

### 2.2.3. 전통한옥(소형) 표준단가

가. 전통한옥(소형)의 표준단가는 3,498,600원/㎡

- 건물신축단가표에서 전통한옥(소형)은 1급만 명시
  - 1급 전통한옥에 대해서만 표준단가가 제시되고 있어 건물의 급수별 표준단가 비교 불가능
- 연면적 85㎡의 전통한옥(소형) 신축시 총 공사비는 약 3억원 (297,330,000원)

[1급 전통한옥(소형) ㎡당 공사비 적산표]

구분	1급 전통한옥(소형)		
	공사비	구성비	재료비 : 노무비
가설공사	95,858	2.73	19:81
기초 및 토공사	56,180	1.60	22:78
철근콘크리트 공사	38,168	1.09	59:41
조적공사	9,863	0.28	23:77
미장공사	108,191	3.09	18:82
석공사	221,033	6.31	43:57
타일공사	36,241	1.04	31:69
목공사	691,847	19.77	29:71
창호공사	115,419	3.29	26:74
도장공사	37,573	1.07	62:38
지붕 및 흙통공사	778,824	22.25	58:42
수장공사	96,142	2.74	55:45
제경비	1,135,481	32.48	
건축공사비 합계	3,421,000		
설계비	29,000	0.83	
감리비	19,000	0.54	
전기기본 설비비	29,000	0.83	
합계	3,498,000	100%	

\* 한국감정원(2013) 「건물신축단가표」의 자료를 재구성한 것임



## 2.2.4. 신한옥 표준단가

가. 신한옥의 평균 표준단가는 2,508,500원/㎡

- 1급 신한옥의 표준단가 2,668,000원/㎡
- 2급 신한옥 표준단가 2,349,000원/㎡
- 연면적 85㎡의 신한옥 신축시 총 공사비는 약 2억원 (213,222,500원)

[신한옥 급수별 ㎡당 공사비 적산표]

구분	1급 신한옥		2급 신한옥	
	공사비	구성비	공사비	구성비
가설공사	61,153	2.29	64,068	2.72
기초 및 토공사	39,952	1.49	36,299	1.54
철근콘크리트 공사	39,742	1.48	19,231	0.81
조적공사	79,613	2.98	71,959	3.06
미장공사	3,696	0.13	3,385	0.14
석공사	102,749	3.85	94,518	4.02
타일공사	86,819	3.25	76,907	3.27
목공사	695,856	26.08	593,475	25.26
창호공사	91,883	3.44	94,666	4.03
도장공사	2,488	0.09	2,263	0.09
지붕 및 환풍공사	471,430	17.66	432,350	18.40
수장공사	51,450	1.92	47,345	2.01
제경비	864,169	32.39	735,534	31.32
건축공사비 합계	2,591,000		2,272,000	
설계비	29,000	1.09	29,000	1.23
감리비	19,000	0.71	19,000	0.81
전기기본 설비비	29,000	1.09	29,000	1.23
합계	2,668,000	100%	2,349,000	100%

\* 한국감정원(2013) 「건물신축단가표」의 자료를 재구성한 것임

## 2.3. 지자체 한옥심의자료 상 한옥 건축비 동향

### 2.3.1. 서울특별시

가. 서울특별시 한옥 건축비 단가는 평균 2,538,782원/㎡

- 공종별로는 입면공사, 외관 관련공사, 내부 관련 공사, 지붕공사등이 공사비의 높은 비중을 차지
  - 연면적이 증가할수록 공사비가 감소하는 경향

[서울특별시 공사비 내역]

사례	건축개요			전체 공사비	연면적당공사비	건축면적당공사비
	층수	건축면적(㎡)	연면적(㎡)			
1	지하1층,지상1,2층	63.21	187.91	344,451,840	1,833,068.17	5,449,325.11
2	지하1층,지상1층	63.84	100.33	172,128,000	1,715,618.46	2,696,240.60
3	지상1,2층	75.56	131.91	279,379,370	2,117,954.44	3,697,450.64
4	지하1층,지상1층	84.7	109.06	408,212,700	3,743,010.27	4,819,512.40
5	지하2층,지상1층	50.46	152.06	183,218,397	1,204,908.57	3,630,963.09
6	지하1층,지상1층	45.95	65.12	208,987,534	3,209,268.03	4,548,150.90
7	지상1층	32.66	32.66	171,580,800	5,253,545.62	5,253,545.62
8	지상1층	39.73	39.73	167,431,000	4,214,220.99	4,214,220.99
9	지상1층	46.88	46.88	182,995,000	3,903,476.96	3,903,476.96
10	지상1층	25.93	25.93	145,168,500	5,598,476.67	5,598,476.67
평균		52.89	89.15	-	2,538,783	4,279,576

\* 자료 : 한옥심의자료(서울시)

## 2.3.2. 전라남도

### 가. 전라남도 한옥 건축비 단가는 평균 1,494,242원/㎡

- 대지조성비 및 싱크대, 에어컨, 불박이장 설치 비용 등이 계약금액 포함여부에 따라 건축비 차이 심함
  - 목재는 80%가 더글라스 사용, 기와는 73%가 시멘트기와 사용

[전라남도 공사비 내역]

지원년도	건축면적 (㎡)	연면적 (㎡)	전체 공사비	연면적당 공사비(천원)	건축면적당 공사비(천원)
2012	98.82	98.32	129,000	1,312.04	1,305.40
	87.12	90.72	104,000	1,146.38	1,193.76
	98.67	83.16	117,000	1,406.93	1,185.77
	85.05	85.05	140,000	1,646.09	1,646.09
	85.05	85.05	140,000	1,646.09	1,646.09
	99.78	99.78	125,000	1,252.76	1,252.76
	99.69	99.69	175,000	1,755.44	1,755.44
	95.04	92.34	137,036	1,484.04	1,441.88
	95.04	95.04	120,000	1,262.63	1,262.63
	92.34	92.34	137,036	1,484.04	1,484.04
	92.34	92.34	137,036	1,484.04	1,484.04
	99.9	91.44	120,000	1,312.34	1,201.20
	109.53	109.53	125,000	1,141.24	1,141.24
	99.9	99.9	139,700	1,398.40	1,398.40
	99.9	99.9	139,700	1,398.40	1,398.40
	99.9	99.9	139,700	1,398.40	1,398.40
	99.9	99.9	139,700	1,398.40	1,398.40
	99.36	99.36	139,700	1,406.00	1,406.00
	99.36	99.36	139,700	1,406.00	1,406.00
	90.72	90.72	132,200	1,457.23	1,457.23
	99.9	99.9	139,700	1,398.40	1,398.40
2013	99.18	99.18	120,000	1,209.92	1,209.92
	99.36	99.18	120,000	1,209.92	1,207.73
	91.08	91.08	179,000	1,965.31	1,965.31
	98.01	98.01	229,000	2,336.50	2,336.50
	91.08	98.01	211,700	2,159.98	2,324.33
	86.85	86.85	148,000	1,704.09	1,704.09
	99.9	99.9	165,000	1,651.65	1,651.65
평균	92.37	95.41	—	1,497.56	1,491.21

\* 자료 : 한옥심의자료(전라남도)

### 2.3.3. 강원도

가. 강원도 한옥 건축비 단가는 평균 2,090,606원/㎡

- 한식기와 및 시멘트기와를 사용
  - 기와, 지붕, 벽체, 목공사 등이 높은 비중을 차지

[강원도 공사비 내역]

구분	사업개요			전체 공사비	연면적당공사비 (천원)	건축면적당공사비 (천원)
	층수	건축면적( ㎡)	연면적 (㎡)			
1	지상 1층	61.11	61.11	128,000	2,094.58	2,094.58
2	지상 1층	82.24	82.24	168,000	2,042.80	2,042.80
3	지상 1층	82.6	82.6	190,000	2,300.24	2,300.24
4	지상 1층	117	117	200,000	1,709.40	1,709.40
5	지상 1층	96	96	141,000	1,468.75	1,468.75
6	지상2층	128.9	165.4	248,500	1,502.42	1,927.85
7	지상1층	86.58	86.58	101,000	1,166.55	1,166.55
8	지상1층	97.2	97.2	150,000	1,543.21	1,543.21
9	지상1층	105.3	96.66	180,000	1,862.20	1,709.40
10	지상1층	85.05	85.05	114,500	1,346.27	1,346.27
11	지상1층	90	90	150,000	1,666.67	1,666.67
12	지상1층	90	90	150,000	1,666.67	1,666.67
13	지상1층	86	87.68	207,000	2,360.86	2,406.98
14	지상1층	99.67	99.67	210,000	2,106.95	2,106.95
15	지상1층	83.16	83.16	180,000	2,164.50	2,164.50
16	지상1층	85.41	85.41	180,000	2,107.48	2,107.48
17	지상1층	113.64	98.79	205,000	2,075.11	1,803.94
18	지상1층	89.24	89.24	185,000	2,073.06	2,073.06
19	지상1층	97.2	97.2	150,000	1,543.21	1,543.21
20	지상2층	45.9	76.92	280,000	3,640.15	6,100.22
21	1층	157.25	157.25	295,000	1,875.99	1,875.99
22	1층	284	284	435,000	1,531.69	1,531.69
23	1층	99.72	99.72	140,000	1,403.93	1,403.93
24	1층	571.77	571.77	1,906,300	3,334.03	3,334.03
25	1층	93.75	93.75	180,000	1,920.00	1,920.00
26	1층	96.3	96.3	140,000	1,453.79	1,453.79
27	지상 2층	85.05	99.9	220,000	2,202.20	2,586.71
28	지상 1층	133.65	133.65	240,000	1,795.74	1,795.74
29	지상 1층(2동)	80.1	80.1	210,000	2,621.72	2,621.72
평균		118.06	120.15	-	2,090.58	2,127.59

\* 자료 : 한옥심의자료(강원도)

### 3. 한옥 건축 관련 노임단가 동향

#### 3.1. 조사 배경 및 목적

##### 가. 한옥 공사비에 있어 노무비가 많은 영향

- 목구조 건축물로서 목공사가 전체 공사비의 50% 이상을 차지하는 특징
- 일반 건축물과 달리 목공사에서 재료비 이외에 치목 및 조립 등의 노무비가 발생하는 특징

##### 나. 별도의 노임 적용 기준 부재에 따른 공사비 상승

- 문화재 한옥 건축 시 적용하는 ‘문화재수리 일위대가’를 기반으로 일반 한옥 건축 공사 내역에도 그대로 적용
- 한옥 공사비 상승요인으로 작용

##### 다. 한옥 공사비-문화재직종 노임단가 연관성 검토

- 문화재직종 노임단가의 특징 및 동향 분석
- 문화재직종 노임단가와 한옥 공사비와의 연관성 검토

#### 3.2. 조사 범위 및 방법

##### 가. 1998년~2014년 문화재직종 노임단가 동향 파악

- 대한건설협회 종합건설통계DB의 건물신축단가표의 노임단가 조사, 분석
- 문화재직종 노임단가 동향을 전반적으로 살펴보기 위하여 1998년 상반기부터 가장 최근 2014년 하반기까지 조사 범위 설정

##### 나. 한옥지원조례 제정 시점인 2002년과 2014년의 노임단가 비교·분석

- 한옥 관련 지원조례가 처음으로 제정된 시점<sup>3)</sup>을 고려하여 2002년 하반기(노임단가 공표일 2002.8.14, 조사시점 2002년 5월 기준)와 비교 분석함
- 가장 최근에 공표된 2014년도 하반기 노임단가를 기준으로 분석함을 원칙으로 하되, 세부직종별 노임단가의 경우 관련 자료가 상대적으로 부족함에 따라 2014년 상반기 노임단가를 기준으로 분석함

3) 2002년 2월 ‘전주시 한옥보전 지원조례’, 2002년 5월 ‘서울특별시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례’ 제정

### 3.3. 노임단가 특징 및 동향

가. 전체 117개 직종 중 문화재직종은 12개 직종으로 약 10.26% 차지

- 문화재직종은 직종번호 3001~3012번으로, 전체 117개 직종 중 12개 직종으로 약 10.26% 차지함(2010년 개정·공표임금 직종 수 기준)
- 문화재직종 노임단가의 조사범위는 문화재 보수 시공업체의 현장을 토대로 함

나. 지붕·석조·단청·미장·목공사 5개 부문으로 구성

- 문화재직종은 크게 목공사, 지붕공사, 석조공사, 단청공사, 미장공사 관련 분야로 구분되며, 총 12가지 세부직종으로 구성됨
- 한식석공의 경우 2010년 상반기부터 신설, 노임단가가 책정됨

[건물신축단가표 내 문화재직종 분야 구성]

분야	세부직종	
지붕공사 관련	한식와공, 한식와공조공	
목공사 관련	도편수, 목조각공, 한식목공, 한식목공조공	드잡이공
석조공사 관련	석조각공, 한식석공	
단청공사 관련	특수화공, 화공	
미장공사 관련	한식미장공	

[문화재직종 해설]

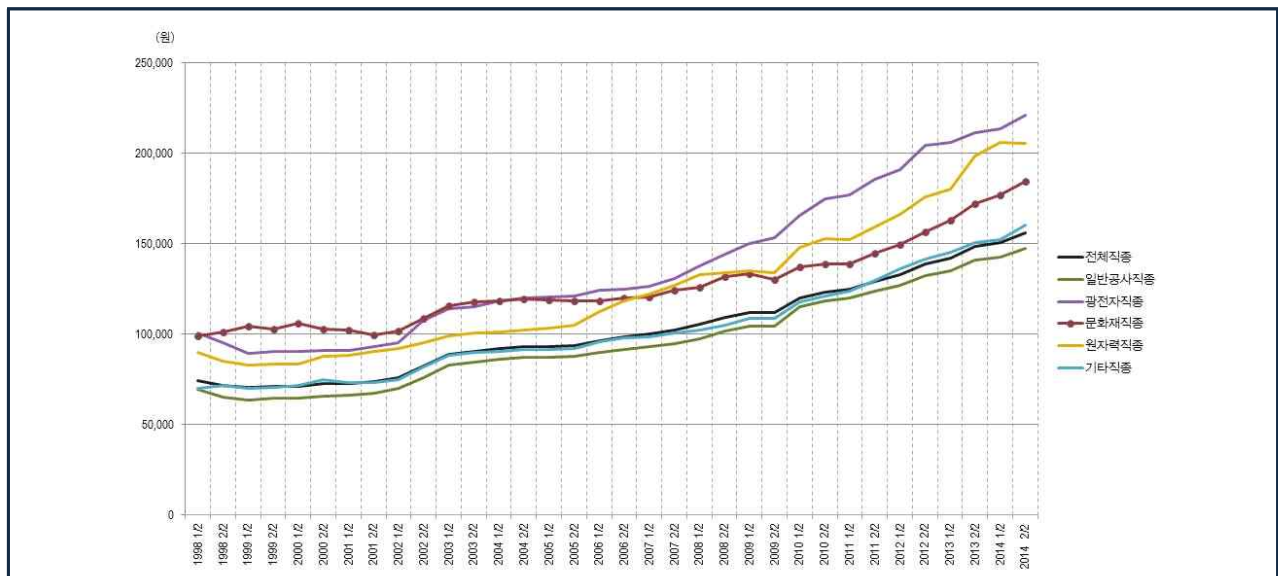
직종번호	직 종 명	해 설
3001	도편수	전통한식 건조물의 신축 또는 보수 시 설계도를 해독하고 한식목공, 한식석공 등을 총괄, 지휘하며 여러 전문 직종의 우두머리가 되는 사람(도석수 포함)
3002	드잡이공	내려앉거나 기울어진 목조건조물, 석조건조물을 바로잡는 일을 하는 사람
3003	한식목공	도편수의 지휘아래 전통한식 기법으로 목재마름질 등 목조건조물의 나무를 치목하여 깎고 다듬어서 기물이나 건물을 짜세우는 일을 전문으로 하는 사람
3004	한식목공조공	전통한식 건조물의 치목, 조립을 하는 사람으로 한식목공을 보조하는 사람
3005	한식석공	도편수(도석수)의 지휘아래 전통한식 기법으로 흑두기 등 석재를 마름질하여 기단, 성곽, 석축 등 석조물 조립·해체를 전문으로 하는 사람
3006	한식미장공	미장 바름재(진흙, 회살물, 강회 등)를 사용하여 한식벽체·양벽·온돌·외역기 등을 전통기법대로 시공하는 사람
3007	한식와공	전통한식 건조물의 지붕을 옛 기법대로 기와를 잇거나 보수하는 사람으로 연와공사를 총괄 지휘하는 사람
3008	한식와공조공	한식와공의 지도를 받아 전통한식 건조물의 기와를 잇는 사람으로 한식와공을 보조하는 사람
3009	목조각공	목조불상, 한식건축물의 장식물인 포부재, 화반, 대공 등의 조각을 담당하여 새김질을 하는 사람
3010	석조각공	석조불상, 기단우석, 전통석탑 등 석조건조물의 조각을 하는 사람
3011	특수화공	고유단청을 현장에서 시공하는 사람으로서 안료배합 및 초를 낼 수 있고 벽화를 시공할 수 있는 기능을 가진 사람
3012	화공	고유단청을 현장에서 시공하는 사람으로서 타분, 채색 및 색긋기, 먹긋기, 가칠 등을 전문으로 하는 사람

\* 출처: 대한건설협회(2014), 2014년 하반기 적용 건설업 임금실태 조사 보고서(시중노임단가)

다. 2014년 하반기 기준 문화재직종 평균 노임단가는 184,513원. 전체 5개 직종 중 3번째로 높게 분포

- 1998년 상반기 이후 각 직종별 노임단가의 변화를 살펴보면, 일반공사직종의 경우 평균적으로 가장 낮게 분포해 옴
- 2004년 상반기까지는 문화재직종의 평균 노임단가가 가장 높았으나, 2004년 하반기를 기점으로 광전자직종의 평균 노임단가가 문화재직종을 앞서 최근까지 가장 높게 분포함
- 또한, 2007년 상반기를 기점으로 원자력직종의 평균 노임단가가 문화재직종을 앞서면서, 문화재직종은 전체 5가지 직종 중 3번째로 높은 것으로 조사됨

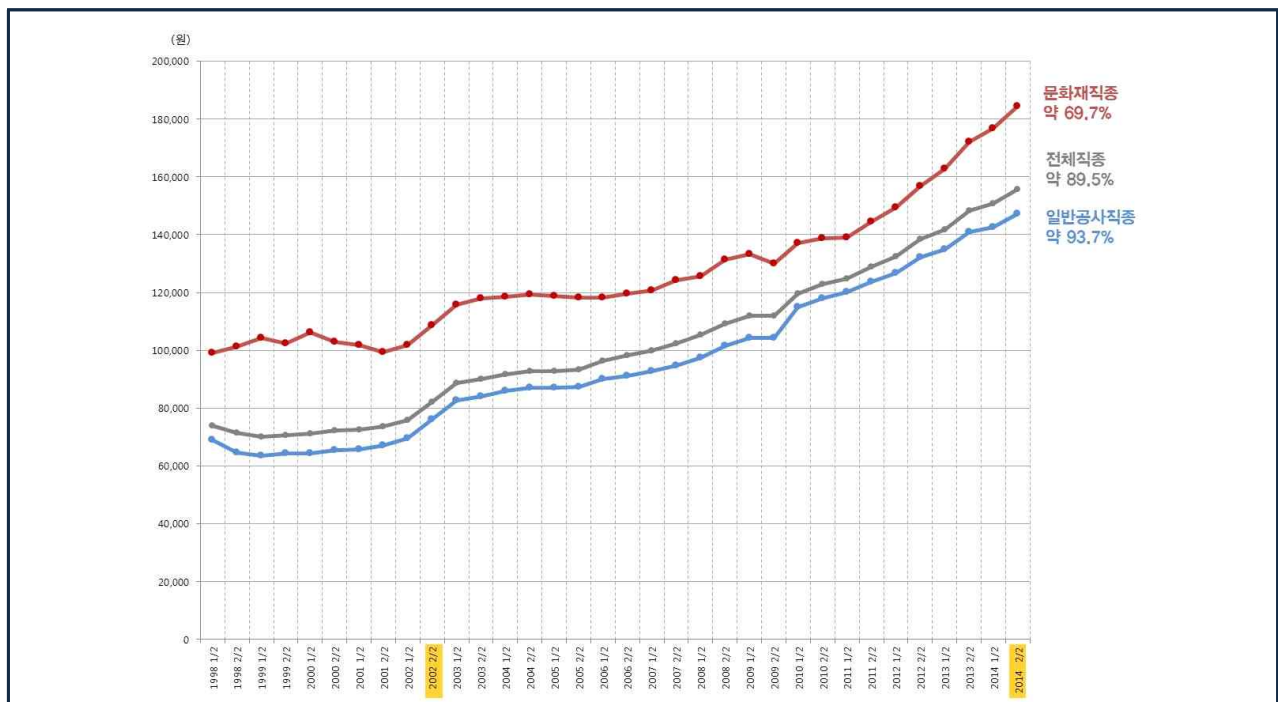
[직종별 평균 노임단가 변화]



라. 상승률은 낮은 반면, 여전히 문화재직종의 평균 노임단가가 높게 분포

- 2002년 하반기~2014년 하반기 대비 전체 직종의 평균 노임단가는 약 89.5% 상승
- 문화재직종의 평균 노임단가는 약 69.7% 상승에 그친 반면, 일반공사직종의 평균 노임단가는 약 93.7%로 대폭 상승

[문화재 직종 및 일반공사직종 평균 노임단가 비교]



마. 전반적인 건축 관련 공사부문의 노임단가 상승 곡선과 유사하게 변화해 옴

- 일반공사직종과 문화재직종의 노임단가를 비교하면, 1998년 하반기부터 2000년 상반기까지 단가의 폭이 점차 벌어지다가, 2000년 하반기를 기점으로 다시 좁혀지고, 2011년 상반기 기점으로 점차 다시 벌어지는 경향을 볼 수 있음
- 연도별 문화재직종의 평균 노임단가 변화추이를 살펴보면, 2002년 하반기~2003년 상반기, 2008년 하반기, 2010년 상반기, 2012년 하반기, 2013년 하반기에 걸쳐 약 5~6% 정도의 높은 상승률이 나타나는 특징을 발견할 수 있음
- 하지만, 일반공사직종에서도 유사하게 나타나는 결과로서, 전반적인 건축 관련 공사부문의 노임단가 상승으로 보는 것이 바람직함



### 3.4. 한옥 공사비-노임단가 연관성

#### 가. 일반공사직종과 비교하여 상대적으로 높은 노임단가, 공사비 상승요인으로 작용

- 1998년 상반기 이후 각 직종별 노임단가의 변화 추이를 살펴보면, 문화재 직종은 항상 일반공사직종 보다 높게 분포해 있음
- 문화재직종의 노임단가는 대체로 일반공사직종 노임단가의 평균금액 보다 많게는 41,691원부터 적게는 18,881원 가량 높게 책정되어 있음
- 건축물의 규모 및 품질, 자재 등의 기타 조건, 전체 공사 대비 노무비율 등을 모두 동일하게 가정할 경우, 일반건축물과 비교하여 한옥 신축에 있어 노임비가 더 많이 소요될 것으로 예상 가능

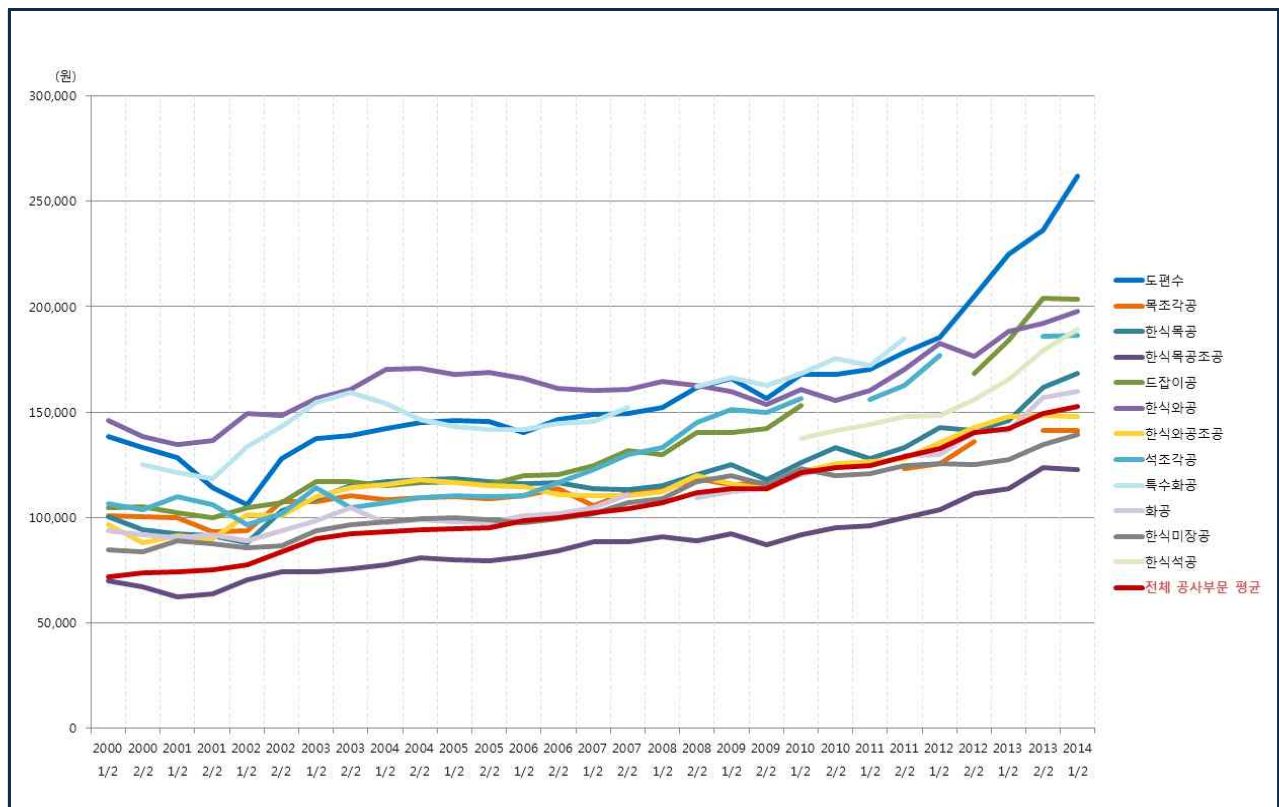
[문화재직종-일반공사직종 평균 노임단가 비교]

시점	문화재직종 평균(A)			일반공사직종 평균(B)			평균 노임단가 차액 (A-B)
	노임단가 (원)	전반기비 증감률(%)	2002 2/2 대비(%)	노임단가 (원)	전반기비 증감률(%)	2002 2/2 대비(%)	
1998 1/2	99,059	-5.3		69,053			30,006
1998 2/2	101,316	2.3		64,775	-6.2		36,541
1999 1/2	104,196	2.8		63,608	-1.8		40,588
1999 2/2	102,509	-1.6		64,306	1.1		38,203
2000 1/2	106,140	3.5		64,449	0.2		41,691
2000 2/2	102,855	-3.1		65,541	1.7		37,314
2001 1/2	101,977	-0.9		65,871	0.5		36,106
2001 2/2	99,382	-2.5		67,236	2.1		32,146
2002 1/2	101,713	2.3		69,615	3.5		32,098
2002 2/2	108,667	6.8		76,040	9.2		32,627
2003 1/2	115,713	6.5		82,752	8.8		32,961
2003 2/2	117,988	2.0		84,143	1.7		33,845
2004 1/2	118,524	0.5		85,894	2.1		32,630
2004 2/2	119,383	0.7		87,150	1.5		32,233
2005 1/2	118,897	-0.4		87,197	0.1		31,700
2005 2/2	118,135	-0.6		87,468	0.3		30,667
2006 1/2	118,242	0.1		89,999	2.9		28,243
2006 2/2	119,629	1.2		91,305	1.5		28,324
2007 1/2	120,606	0.8		92,743	1.6		27,863
2007 2/2	124,197	3.0		94,679	2.1		29,518
2008 1/2	125,710	1.2		97,471	2.9		28,239
2008 2/2	131,492	4.6		101,523	4.2		29,969
2009 1/2	133,282	1.4		104,424	2.9		28,858
2009 2/2	129,920	-2.5		104,427	0.0		25,493
2010 1/2	137,030	5.5		114,847	10.0		22,183
2010 2/2	138,670	1.2		118,090	2.8		20,580
2011 1/2	138,912	0.2		120,031	1.6		18,881
2011 2/2	144,563	4.1		123,735	3.1		20,828
2012 1/2	149,495	3.4		126,684	2.4		22,811
2012 2/2	156,713	4.8		132,168	4.3		24,545
2013 1/2	162,750	3.9		134,901	2.1		27,849
2013 2/2	172,081	5.7		140,833	4.4		31,248
2014 1/2	176,705	2.7		142,586	1.2		34,119
2014 2/2	184,513	4.4	△69.7	147,352	3.3	△93.7	37,161

나. 2002년에는 지붕공사, 2014년에는 목공사 관련 노임비가 전체 공사비에 많은 영향을 줌

- 연도별 세부직종 노임단가의 변화에 따라, 한옥 공사비에 가장 큰 영향을 주는 공종과 관련 세부직종이 변화함
- 구체적으로 살펴보면, 2002년 하반기 기준으로는 한식외공의 노임단가가 가장 높은 반면, 2014년 상반기 기준으로는 도편수의 노임단가가 가장 높게 분포함
  - 2002년 하반기 기준, 한식외공 > 도편수 > 목조각공 > 드잡이공 > 한식목공 > 석조각공 > 한식외공조공 > 화공 > 한식미장공 > 한식목공조공 순으로 노임단가 분포
  - 2014년 상반기 기준, 도편수 > 드잡이공 > 한식외공 > 석조각공 > 한식목공 > 화공 > 한식외공조공 > 목조각공 > 한식미장공 > 한식목공조공 순으로 노임단가 분포
- 2002년에는 지붕공사와 관련한 노임단가가 한옥 전체 공사비 상승에 가장 많은 영향을 준 반면, 2014년에는 목공사와 관련한 노임단가가 가장 많은 영향을 주고 있다는 결론 도출 가능

[문화재 직종 연도별 노임단가 변화추이]



다. 도편수 노임단가는 한식목공조공 노임단가의 2배

- 세부직종별로 노임단가의 편차가 크게 나타남
- 따라서 공사비용 산정 시, 각 공종에 대한 노임비율 적용 정도에 따라 노임비의 편차가 클 것으로 예상 가능
- 세부직종의 연도별 노임단가 변화추이를 살펴보면, 2002년 하반기와 2014년 상반기 대비 도편수의 노임단가 상승률은 104.67%로 가장 높은 반면, 목조각공의 노임단가는 31.53%로 가장 낮은 상승률을 보임
  - 구체적으로는, 도편수 > 드잡이공 > 석조각공 > 화공 > 한식목공조공 > 한식목공 > 한식미장공 > 한식외공조공 > 한식외공 > 목조각공 순으로 분포
- 반면, 연도별 노임단가 상승에도 불구하고, 한식목공조공의 노임단가가 가장 낮은 것으로 나타남

[문화재 직종 세부직종별 노임단가 비교]

세부직종	2002년 하반기 노임단가(원)	2014년 상반기 노임단가(원) <sup>4)</sup>	상승률(%)
도편수	128,101	262,142	△ 104.64
목조각공	107,408	141,279	△ 31.53
한식목공	103,133	168,479	△ 63.36
한식목공조공	74,440	122,875	△ 65.07
드잡이공	107,186	203,735	△ 90.08
한식외공	148,248	197,938	△ 33.52
한식외공조공	100,928	147,986	△ 46.63
석조각공	102,089	186,667	△ 82.85
화공	93,873	160,000	△ 70.44
한식미장공	86,597	139,425	△ 61.00

\* 특수화공 및 한식석공의 경우 관련 자료 부족으로 비교 불가

4) 2014년 하반기의 경우, 각 직종별 노임단가 자료가 상대적으로 부족하여 2014년 상반기 노임단가를 기준으로 비교분석함





2014

한옥 통계 백서

## APPENDIX

2014 한옥 건축산업 실태조사 설문지

2014 한옥 체험업(우수한옥체험숙박시설) 실태조사 설문지

우수한옥체험숙박시설 목록

서울특별시 4개구 주요 법정동 한옥지도B

## 04-1 2014 한옥 건축산업 실태조사 설문지

2014-152-066

--	--	--	--

### 2014 한옥 건축산업 실태조사

- 사업체명 : \_\_\_\_\_ ■ 대표자명 : \_\_\_\_\_
- 응답자 부서 : \_\_\_\_\_
- 응답자 직급 : 1. 대표이사(CEO) 2. 임원 3. 부장·차장 4. 과장/대리/기타
- 소재지 지역 구분 : \_\_\_\_\_시/도

안녕하십니까? 저는 한국갤럽조사연구소 면접원 ○○○입니다.

이번에 저희 연구소에서는 국토연구원 부설 건축도시공간연구소 국가한옥센터의 의뢰를 받아 '한옥산업 진흥을 위한 정책 방안' 마련을 위해 한옥산업의 현황 및 특성 파악을 위한 설문조사를 진행하고 있습니다.

귀하께서 응답하신 모든 내용은 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거 비밀이 보장되며, 본 연구 목적 이외의 다른 용도로는 사용되지 않으며, 한옥산업에 대한 현황 파악을 위한 분석 자료로만 활용될 것입니다. 잠시만 시간을 내어 협조해 주시면 감사하겠습니다.

2014년 11월

#### ※ 질문지 작성시 유의사항 ※

1. 응답하시는 방법은 질문을 자세히 읽어보신 후 귀하의 생각에 가장 가까운 항목의 번호에 “○표” 하시면 됩니다.
2. 보기 중 해당사항이 없으면 귀하의 의견을 ‘기타’란에 구체적으로 적어 주시고, 보기가 없는 주관식 문항은 귀하께서 생각하시는 내용을 응답란에 구체적으로 적어주십시오.
3. 응답 개수에 대한 특별한 지시문이 없을 경우 한 가지만 적어 주시기 바랍니다.
4. 본 질문지에 대한 문의사항이 있으시면 한국갤럽조사연구소 양지연 실장 (053-255-4605)에게 언제든지 연락하시기 바랍니다.



가장 먼저 귀사에 대해 몇 가지 여쭙겠습니다.

문1) 귀사의 조직형태는 무엇입니까?

1. 개인기업체      2. 회사법인      3. 회사 이외 법인      4. 기타(                      )

문2) 귀사의 사업자등록번호를 기입해 주십시오. 법인일 경우 법인등록번호를 함께 기입해 주십시오.

2-1)사업자 등록번호 :

			-			-					
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

2-2) 법인 등록번호 :

						-							
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

문3) 귀사의 종업원 규모는 어느 정도입니까? \_\_\_\_\_ 명

1. 9인 이하
2. 10~19인
3. 20인 ~ 49인
4. 50인 이상

문4) 귀사는 몇 년도에 설립되었으며, 몇 년도에 최초로 건설관련 업종을 등록하셨습니까?

4-1) 설립년도 : \_\_\_\_\_년

4-2) 건설관련 업종 등록년도 : \_\_\_\_\_년

문59) 귀사에서 등록한 협회가 있다면 **모두** 말씀해 주세요. 등록한 협회의 등록일은 언제입니까?

협회명	등록일
1. 대한건설협회	년 월 일
2. 대한전문건설협회	년 월 일
3. 한국건설기술인협회	년 월 일
4. 대한주택건설협회	년 월 일
5. 대한건축사협회	년 월 일
6. 한국목조건축협회	년 월 일
7. 한옥기술인협회	년 월 일
8. 기타(적어 주세요: )	년 월 일
기타(적어 주세요: )	년 월 일

다음으로 귀사의 시공사업 및 매출 관련 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문5) 귀사의 **주요 공사 지역**은 어느 지역입니까?

1. 사업체 소재지      2. 타 지역 ➡ **문5-1)로 가세요**

문5-1) 사업체 소재 지역이 아닌 타 지역 어디입니까?

1. 서울시    2. 인천시    3. 대전시    4. 광주시    5. 울산시    6. 부산시    7. 강원도  
8. 충청북도    8. 충청남도    9. 전라북도    10. 전라남도    11. 경상북도    12. 경상남도    13. 제주도

문6) **(전체에게)** 귀사의 **한옥관련 주요 공사 지역**은 어느 지역입니까?

1. 사업체 소재지      2. 타 지역 ➡ **문6-1)로 가세요**

문6-1) 사업체 소재 지역이 아닌 타 지역 어디입니까?

1. 서울시    2. 인천시    3. 대전시    4. 광주시    5. 울산시    6. 부산시    7. 강원도  
8. 충청북도    8. 충청남도    9. 전라북도    10. 전라남도    11. 경상북도    12. 경상남도    13. 제주도

문7) **(전체에게)** 귀사의 **2013년 매출액**은 얼마입니까?

--	--	--	--

 억 

--	--	--	--

 천만 원

문8) 귀사의 **2013년 매출액 대비 인건비 비율**은 얼마입니까?

--	--

 %

문9) 그럼 귀사의 **2013년 매출액 중 한옥관련 매출액**은 얼마입니까?

--	--	--	--

 억 

--	--	--	--

 천만 원

문10) 그럼 귀사의 **2013년 한옥관련 매출액 대비 인건비 비율**은 얼마입니까?

--	--

 %

문11) 귀사의 2013년 한옥관련 매출액 중 외주비 비율은 얼마입니까?

%

--	--

문12) 귀사의 한옥관련 주요 외주 발주부문은 무엇입니까? 2가지를 순서대로 말씀해 주십시오.

1순위 : \_\_\_\_\_, 2순위 : \_\_\_\_\_

1. 실내건축 공사업
2. 토공사업
3. 미장, 방수, 조적 공사업
4. 석공사업
5. 도장공사업
6. 비계 ,구조물해체 공사업
7. 창호 공사업
8. 철근콘크리트 공사업
9. 조경식재 및 시설물 설치 공사업
10. 목공사 및 건축물조립공사업
11. 설비 공사업
12. 기타 (적어 주세요: \_\_\_\_\_ )

문13) 귀사에서 건설공사와 별도로 매출액이 발생하는 경우가 있다면, 어느 업종에 발생하는지 모두 말씀해 주세요.

1. 제조업
2. 도소매업
3. 부동산업
4. 기계장비 임대업
5. 건설관련 기술서비스업
6. 기타(적어 주세요 : \_\_\_\_\_ )
99. 별도로 매출이 발생하는 업종이 없다

문14) 귀사는 **2013년 발생한 이윤**을 어떻게 활용하셨습니다? 가장 비중이 높았던 부분을 말씀해 주세요.

1. 사업 재투자
2. 주주들에게 수입 분배
3. 직원들에게 수입 분배
4. 예비금 마련
5. 부채 상환
6. 기타(\_\_\_\_\_)

다음으로 귀사의 인력 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문15) 귀사의 직원 **평균 근무기간**은 얼마입니까?

1. 1년 미만
2. 1년 이상 ~ 3년 미만
3. 3년 이상 ~ 5년 미만
4. 5년 이상 ~ 10년 미만
5. 10년 이상

문16) 현재 귀사의 **인력현황**에 대해서 어떻게 생각하십니까?

1. 매우 충분하다
2. 충분하다
3. 보통이다
4. 부족하다
5. 매우 부족하다

문17) 귀사에서는 **올해(2014년) 신규 또는 경력 직원을** 채용하셨습니다?

채용하셨다면 **주로** 어떤 방법을 통해 신규 또는 경력 직원을 채용하셨습니다?(단수)

2014년 채용	채용 직원수	채용 방법
1) 신입 직원	명	1) 정기 공개채용 2) 수시 공개채용 3) 특별채용 4) 기타( )
2) 경력 직원	명	1) 정기 공개채용 2) 수시 공개채용 3) 특별채용 4) 기타( )
99. 직원을 채용하지 않았다		



2) 10년 이상 ~ 20년 미만	만원
3) 5년 이상 ~ 10년 미만	만원
4) 3년 이상 ~ 5년 미만	만원
5) 1년 이상 ~ 3년 미만	만원
6) 1년 미만	만원

문23) 귀사의 직원 중 **건축사 또는 기술사 보유자**는 몇 명입니까?(2014년 11월 기준)

종류	남자	여자
1) 건축사	명	명
2) 기술사	명	명
3) 기타 한옥관련 자격증( )	명	명

문24) 귀사의 직원 중 **한옥관련 교육기관**에서 교육을 받은 직원이 있습니까?  
있다면 어느 교육기관에서 몇 명이 교육을 받았습니까?

종류		남자	여자
국토교통부	1) 한옥 설계 전문인력 양성교육	명	명
	2) 한옥 시공 전문인력 양성교육	명	명
3) 한옥학교		명	명

99. 교육을 받은 직원이 없다

다음은 귀사의 마케팅 활동 및 한옥 정책에 대해 몇 가지 여쭙겠습니다.

문25) 귀사에서는 **마케팅 활동**을 어떻게 하십니까? 순서대로 2가지만 말씀해주세요.

1순위 : \_\_\_\_\_, 2순위 : \_\_\_\_\_

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1. 홍보물 제작 및 배포             | 2. 홈페이지 제작 및 인터넷 광고 |
| 3. 신문/잡지 지면 광고             | 4. 건축박람회 참가         |
| 5. 기타(구체적으로 적어주세요 : _____) |                     |

문26) 그럼, 2013년 총 지출 대비 마케팅 비용의 지출비율은 몇 % 정도입니까?

			%
--	--	--	---

문27) 귀하께서는 한옥건축산업을 육성, 발전시키는데 장애가 되는 요인은 무엇이라고 생각하십니까?  
순서대로 2가지만 말씀해주세요.

1순위 : \_\_\_\_\_, 2순위 : \_\_\_\_\_

1. 전문인력 확보의 어려움
2. 과도한 건설경기, 관련 정책 변동
3. 낮은 단가 및 용역비
4. 관련 인프라 부족
5. 발주자의 부당한 요구
6. 대규모 건설사 선호
7. 기타(구체적으로 적어주세요: \_\_\_\_\_)

문28) 한옥건축산업을 육성하는데 필요한 사항 및 개선사항을 생각하시는 대로 자유롭게 말씀해 주세요.

\_\_\_\_\_

오랜 시간 응답해 주셔서 대단히 감사합니다.  
혹시 빠진 사항이 있어 여쭙어 볼 말씀이 있을지도 모르니 '명함 1장'만 주시면 고맙겠습니다.  
아래에는 기입하지 마십시오.

면 접 후 기 록						
응답자 성명						
기업체 ID						
기업체 주소	시(구)	구(면)	동(리)			
전 화 번 호	(        ) - (        ) - (        )					
조 사 일 시	_____ 월 _____ 일 _____ 시 _____ 분 부터 (        분간)					
면 접 장 소						
면접원 성명		지역 <sup>13</sup>	면접원 ID <sup>14-18</sup>			
Supervisor		검 증 원				
19-24		25-30				

## 04-2 2014 한옥 체험업(우수한옥체험숙박시설) 실태조사 설문지

2014-152-066

--	--	--	--

### 2014 한옥 체험업(우수한옥체험숙박시설) 실태조사

- ☐ 사업체명 : \_\_\_\_\_ ☐ 한옥체험업 개시일 : \_\_\_\_\_년 \_\_\_\_\_월  
☐ 대표자명 : \_\_\_\_\_ ☐ 연령 : \_\_\_\_\_세 ☐ 성별 : 1. 남성 2. 여성  
☐ 소재지 지역 구분 : \_\_\_\_\_시/도

안녕하십니까? 저는 한국갤럽조사연구소 면접원 ○○○입니다.

이번에 저희 연구소에서는 국토연구원 부설 건축도시공간연구소 국가한옥센터의 의뢰를 받아 '향후 한옥 기반 서비스산업의 발전을 위한 정책 방안'마련을 위해 한옥을 기반으로 한 서비스산업 중 한옥체험업의 규모와 실태를 파악을 위한 설문조사를 진행하고 있습니다.

귀하께서 응답하신 모든 내용은 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거 비밀이 보장되며, 본 연구 목적 이외의 다른 용도로는 사용되지 않으며, 한옥 서비스산업에 대한 현황 파악을 위한 분석 자료로만 활용될 것입니다. 잠시만 시간을 내어 협조해 주시면 감사하겠습니다.

2014년 11월

#### ※ 질문지 작성시 유의사항 ※

- 응답하시는 방법은 질문을 자세히 읽어보신 후 귀하의 생각에 가장 가까운 항목의 번호에 “○표” 하시면 됩니다.
- 보기 중 해당사항이 없으면 귀하의 의견을 ‘기타’란에 구체적으로 적어 주시고, 보기가 없는 주관식 문항은 귀하께서 생각하시는 내용을 응답란에 구체적으로 적어주십시오.
- 응답 개수에 대한 특별한 지시문이 없을 경우 한 가지만 적어 주시기 바랍니다.
- 매출액 및 방문객 수에 대한 문항은 ‘지난 1년 동안’을 기준으로 합니다.
- 본 질문지에 대한 문의사항이 있으시면 한국갤럽조사연구소 전정근 대리 (02-3702-2689)에게 언제든지 연락하시기 바랍니다.



가장 먼저 귀하의 한옥입지 및 구조에 대해 몇 가지 여쭙겠습니다.

문1) 귀하의 한옥 입지에서 다음의 각 장소가 얼마나 가깝게 있습니까?

1) 유적지 및 사적지	1. 5km 내	2. 5km 외
2) 관광지 및 문화관광 콘텐츠	1. 5km 내	2. 5km 외
3) 한옥마을 및 민속마을	1. 5km 내	2. 5km 외

문2) 귀하의 한옥은 어떤 형태로 이루어져 있습니까?

1. 전통한옥                      2. 현대한옥                      3. 기타

- 전통한옥 : 한옥의 내·외부공간을 모두 전통적인 기법을 그대로 살려 건축(고택 및 종택 포함)

- 현대한옥 : 현대 생활양식의 변화에 따라 화장실, 주방, 지하 창고 등을 현대적 재료와 기법을 적용하여 지은 한옥

문3) 귀하의 한옥은 어떤 형태의 평면구조로 이루어져 있습니까?

1. 一자형 구조                      2. ㄷ자형 구조                      3. ㄱ자형 구조

문4) 귀하의 한옥 규모는 어느 정도입니까? \_\_\_\_\_m<sup>2</sup> ( \_\_\_\_\_평)

문5) 귀하의 한옥은 다음의 공간들이 각각 몇 개씩으로 구성되어 있습니까?

1) 객실	개
2) 화장실	개
3) 부엌	개

문6) 귀하의 한옥에는 구들이 설치되어 있습니까? 1. 설치    2. 미설치

문7) 귀하의 한옥 창호는 전통방식입니까? 아니면 현대식입니까? 1. 전통방식    2. 현대식

다음으로 귀하의 한옥스테이 이용 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문8) 귀하의 한옥스테이를 방문하는 인원은 월 평균 몇 명 정도 입니까?  
문9) 그럼 귀하의 한옥스테이를 방문을 희망하나, 만실 등의 이유로 대기하는 인원이 있다면 월 평균 몇 명 정도 입니까?

문8) 월 평균 이용자 수	명	문9) 월 평균 대기자 수	명
----------------	---	----------------	---

문10) 다음은 귀하의 한옥스테이를 이용하는 방문객들의 특징에 대한 질문입니다.  
방문객들은 주로 몇 명으로 구성되어 귀하의 한옥에 방문합니까?

1. 나홀로 여행객(1인)
2. 2인으로 구성된 커플 또는 부부
3. 3인 이상의 가족단위
4. 단체 여행객

문11) 방문객들의 평균 투숙일은 며칠 정도 입니까? \_\_\_\_\_ 일

문12) 귀하의 한옥스테이 방문객 중 다시 방문하는 비율은 어느 정도입니까? \_\_\_\_\_%

문13) 귀하의 한옥스테이 방문객 중 외국인 비율은 어느 정도입니까? \_\_\_\_\_%

문14) 다음은 귀하의 한옥스테이 객실 점유 현황에 대한 질문입니다.  
각 시기별로 객실 점유율은 어느 정도입니까? 귀하가 지정한 기간을 기준으로 말씀해 주시면 됩니다.  
각 요일별로 객실 점유율은 어느 정도입니까?

점유율 = (이용되는 평균 객실 수) / (전체 객실 수) x 100(%)			
(시기별 점유율)		(요일별 점유율)	
1) 일 반	%	4) 주 중	%
2) 성수기	%	5) 주말 및 휴일	%
3) 비수기	%		

문15) 귀하의 한옥에서 가장 예약률이 높은 객실에 대해 아래 사항을 체크해 주세요

시설 및 설비 관련	1) 개별 화장실	1. 있 음	2. 없 음
	2) 에어컨	1. 있 음	2. 없 음
	3) 침대	1. 있 음	2. 없 음
건축 특징 관련	4) 서까래	1. 드러남	2. 드러나지 않음
	5) 다락	1. 있 음	2. 없 음

문16) 그럼, 귀하께서는 방문객들이 해당 객실(가장 예약률이 높은 객실)을 선호하는 이유를 무엇이라고 생각하십니까?  
해당 선호 객실에 대한 특징을 구체적으로 말씀해 주세요.

문17) 반대로, 귀하의 한옥에서 가장 예약률이 낮은 객실에 대해 아래 사항을 체크해 주세요

시설 및 설비 관련	1) 개별 화장실	1. 있 음	2. 없 음
	2) 에어컨	1. 있 음	2. 없 음
	3) 침대	1. 있 음	2. 없 음
건축 특징 관련	4) 서까래	1. 드러남	2. 드러나지 않음
	5) 다락	1. 있 음	2. 없 음

문18) 그럼, 귀하께서는 방문객들이 해당 객실(가장 예약률이 낮은 객실)을 선호하지 않는다는 이유는 무엇이라고 생각하십니까? 해당 비선호 객실에 대한 특징을 구체적으로 말씀해 주세요.

다음으로 귀하의 한옥스테이 서비스 제공 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문19) 귀하의 한옥스테이에서는 방문객들에게 어떤 서비스를 제공하고 있습니까?

※ 문20~23은 제공하고 있는 서비스에만 응답하시면 됩니다

문20) 제공하고 있는 서비스가 있다면, 어떤 형태로 서비스를 제공하고 있습니까?

문21) 그럼, 제공되는 서비스를 이용하는 방문객들의 월 평균 이용률은 어느 정도입니까?  
(예 : 월 평균 방문객 10명 중 3명이 해당 서비스를 이용하는 경우, 30%)

문22) 제공되는 서비스의 이용 가격은 1인 기준으로 얼마입니까?


문23) 그럼, 제공 서비스의 월 평균 수입은 어느 정도 입니까?

문19) 서비스 종류	문20) 제공 형태	문21) 월평균 이용률	문22) 이용 가격(1인 기준)	문23) 월 평균 수입
1) 조식 서비스	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원
2) 외국어 안내 서비스	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원
3) 문화관광해설사 서비스	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원
4) 전통놀이체험	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원
5) 교육체험	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/99. 무료제공	만원
6) 공예체험	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원
7) 자연체험	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원
8) 생활체험	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원
9) 기타 서비스 ( )	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원
기타 서비스 ( )	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원
기타 서비스 ( )	1. 자체운영 2. 연계운영	%	원/98. 무료제공	만원

- 문화관광해설사 서비스 : 「관광진흥법」 제48조의4, 제48조의 6에 따라 문화체육관광부장관 및 지방자치단체의 장에 의해 인증 받은 교육기관에서 교육과정을 이수, 양성된 문화관광해설사
- 전통놀이체험 : 그네타기, 널뛰기, 윷놀이, 연 날리기, 자치기, 제기차기, 죽마, 굴렁쇠, 팽이치기, 활쏘기, 공기놀이 등의 전통놀이와 관련한 체험프로그램
- 교육체험 : 서당 체험, 예절 교육, 다도, 역사 교육, 서예, 판소리 배우기 등의 교육과 관련한 체험프로그램
- 공예체험: 한지공예, 보자기 만들기, 짚 공예, 도자기 빚기, 탈 만들기 등의 공예와 관련한 프로그램
- 자연체험 : 얼음썰매 타기, 야생화 관찰, 미꾸라지 잡기 등의 자연을 경험하거나 체험하는 프로그램
- 생활체험 : 한복체험, 전통혼례체험, 모내기, 작물 수확, 전통음식(다과) 만들기, 아궁이 불 지피기 등의 생활체험 프로그램

다음으로 한옥스테이 지원 사항에 대한 의견을 여쭙겠습니다.


문24) 귀하께서 운영하시는 한옥스테이와 관련하여 해당 지방자치단체의 지원 사항이 있습니까?

1. 있다  문24-1)로 가세요
2. 없다  문25)로 가세요

문24-1) 그럼, 지원해 주고 있는 사항에 대해 모두 말씀해 주세요.

문24-2) 귀하께서는 지방자치단체의 지원 사항에 대해 얼마나 만족하십니까?

지원 사항에 대한 만족도	5	4	3	2	1
	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족

 보통 응답자는 문25)으로 가세요

문24-3) 그렇게 생각하시는 이유는 무엇입니까?

문25) (전체에게) 한옥스테이 운영 및 지원 사항과 관련하여 앞으로 개선되었으면 하는 사항이나 해당 지자체에 요구 사항이 있으시면 구체적으로 말씀해주세요.

마지막으로 귀하의 한옥스테이 사업 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문27) 귀하의 한옥스테이에서 종사하는 직원 수는 본인을 포함하여 총 몇 명입니까?

명

문28) 귀하는 한옥스테이 사업을 통한 월 평균 수입은 어느 정도입니까?

만원

문29) 그럼, 귀하의 한옥스테이 운영 및 관리에 있어, 아래 항목들에 대해 **소요되는 비용**은 각각 얼마입니까?  
 기타 경비는 구체적으로 어떤 비용인지 구체적으로 말씀해 주세요

1) 인건비	월평균)	만원
2) 운영비	월평균)	만원
3) 시설비	2014년 기준)	만원
4) 기타 경비( )		만원
기타 경비 ( )		만원

- 인건비: 전체 종사자의 급여 및 수수료 포함
- 운영비: 가스비, 전기료, 수도비, 제세공과금 등
- 시설비: 건물 및 시설장비의 유지.관리비(기와 및 초가, 담장 보수 등), 신.증축비 등
- 기타 경비: 위에 분류되지 않는, 체험업 운영에 있어 기타로 소요되는 모든 비용

문30) 귀하께서는 한옥스테이 사업 이외에 **겸업**을 하시고 있으십니까?

1. 그렇다 ☞ **문30-1)로 가세요**    2. 아니다 ☞ **조사종료**

문30-1) 그렇다면 어떤 업종을 겸업하시고 있으십니까? 모두 말씀해 주세요.

1. 농업, 임업 및 어업  
2. 광업  
3. 제조업  
4. 전기, 가스, 증기 및 수도사업  
5. 하수폐기물 처리, 원료재생 및 환경복원업  
6. 건설업  
7. 도매 및 소매업  
8. 운수업  
9. 숙박 및 음식점  
10. 출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업  
11. 금융 및 보험업

12. 부동산업 및 임대업  
13. 전문, 과학 및 기술 서비스업  
14. 사업시설관리 및 사업지원 서비스업  
15. 공공행정, 국방 및 사회보장 행정  
16. 교육 서비스업  
17. 보건업 및 사회복지 서비스업  
18. 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업  
19. 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업  
20. 국제 및 외국기관  
21. 가구내 고용활동 및 달리 분류되지 않은  
                  자가소비 생산활동

문30-2) 겸업을 하시고 있는 이유는 무엇입니까?

---

오랜 시간 응답해 주셔서 대단히 감사합니다.  
혹시 빠진 사항이 있어 여쭙어 볼 말씀이 있을지도 모르니 '명함 1장'만 주시면 고맙겠습니다.  
아래에는 기입하지 마십시오.

면 접 후 기 록						
응답자 성명						
사업체 ID						
사업체 주소	시(구)	구(면)	동(리)			
전 화 번 호	(            ) - (            ) - (            )					
조 사 일 시	_____ 월 _____ 일 _____ 시 _____ 분 부터 (            분간)					
면 접 장 소						
면접원 성명		지역	면접원 ID			
Supervisor		검 증 원				

## 04-3 우수한옥체험숙박시설 목록

가. 2013년 지정(총 239개)

번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
1	KTO-13-0006	강릉선교장	강원도	강릉시
2	KTO-13-0011	경복궁펜션	강원도	강릉시
3	KTO-13-0153	우구정가옥	강원도	영월군
4	KTO-13-0175	조건당	강원도	영월군
5	KTO-13-0089	북설악항토마을	강원도	인제군
6	KTO-13-0194	춘천고택(김정은전통가옥)	강원도	춘천시
7	KTO-13-0206	태백산한옥펜션	강원도	태백시
8	KTO-13-0030	나무와 새	강원도	홍천군
9	KTO-13-0210	파로호 한옥펜션	강원도	화천군
10	KTO-13-0237	화천한옥학교	강원도	화천군
11	KTO-13-0199	취옹예술관	경기도	가평군
12	KTO-13-0211	팜카티지	경기도	가평군
13	KTO-13-0092	북한산 한옥펜션	경기도	고양시
14	KTO-13-0225	한옥마을 황토펜션	경기도	양평군
15	KTO-13-0176	조선왕가	경기도	연천군
16	KTO-13-0115	송담고택	경기도	용인시
17	KTO-13-0143	예직 한옥 체험마을	경기도	용인시
18	KTO-13-0147	옥란문화재단	경기도	화성시
19	KTO-13-0109	소낭구펜션	경상남도	거제시
20	KTO-13-0156	원학고가(신씨고가)	경상남도	거창군
21	KTO-13-0196	충신당 동계 정온고택	경상남도	거창군
22	KTO-13-0009	경남 고성 학림 최영덕씨고가	경상남도	고성군
23	KTO-13-0005	감고당	경상남도	밀양시
24	KTO-13-0133	얼음골 한옥펜션	경상남도	밀양시
25	KTO-13-0140	열두대문	경상남도	밀양시
26	KTO-13-0103	선명당	경상남도	산청군
27	KTO-13-0158	울수원	경상남도	산청군
28	KTO-13-0119	수류화개	경상남도	하동군
29	KTO-13-0191	최참판댁 숙박체험동	경상남도	하동군
30	KTO-13-0063	명가원	경상남도	함양군



번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
31	KTO-13-0128	아름지기 함양한옥	경상남도	함양군
32	KTO-13-0154	우명리정씨고가(효리택)	경상남도	함양군
33	KTO-13-0173	정일품명가	경상남도	함양군
34	KTO-13-0097	삼가관광농원(연꽃인연)	경상남도	합천군
35	KTO-13-0075	바람햇살농장	경상북도	경산시
36	KTO-13-0127	아름다운 삶의 공간	경상북도	경산시
37	KTO-13-0012	계림궁	경상북도	경주시
38	KTO-13-0020	구토란펜션	경상북도	경주시
39	KTO-13-0025	금오정	경상북도	경주시
40	KTO-13-0029	김호장군고택	경상북도	경주시
41	KTO-13-0032	남산전통한옥	경상북도	경주시
42	KTO-13-0053	독락당	경상북도	경주시
43	KTO-13-0072	문화공간 진	경상북도	경주시
44	KTO-13-0087	봄날&꽃자리	경상북도	경주시
45	KTO-13-0120	수리외	경상북도	경주시
46	KTO-13-0145	오온정	경상북도	경주시
47	KTO-13-0197	충의당	경상북도	경주시
48	KTO-13-0204	칠불암한옥펜션	경상북도	경주시
49	KTO-13-0230	향단	경상북도	경주시
50	KTO-13-0007	거경제	경상북도	고령군
51	KTO-13-0049	덕동택	경상북도	고령군
52	KTO-13-0062	맥산택	경상북도	고령군
53	KTO-13-0102	석정택	경상북도	고령군
54	KTO-13-0125	신안택	경상북도	고령군
55	KTO-13-0139	연풍고택(문충고가)	경상북도	고령군
56	KTO-13-0164	인심 좋은 웅기택	경상북도	고령군
57	KTO-13-0170	장수 못골택	경상북도	고령군
58	KTO-13-0192	추우재	경상북도	고령군
59	KTO-13-0193	축구꿈나무	경상북도	고령군
60	KTO-13-0218	하동택	경상북도	고령군
61	KTO-13-0021	군위 남천고택	경상북도	군위군
62	KTO-13-0022	권진사택(성암고택)	경상북도	봉화군
63	KTO-13-0061	만산고택	경상북도	봉화군
64	KTO-13-0208	토향고택	경상북도	봉화군
65	KTO-13-0228	해헌고택	경상북도	봉화군
66	KTO-13-0114	송강정사	경상북도	상주시
67	KTO-13-0146	오작당	경상북도	상주시

번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
68	KTO-13-0095	사우당종택	경상북도	성주군
69	KTO-13-0001	가람초연재	경상북도	안동시
70	KTO-13-0003	가장큰민박	경상북도	안동시
71	KTO-13-0010	경당종택	경상북도	안동시
72	KTO-13-0017	구담정사	경상북도	안동시
73	KTO-13-0027	금포고택	경상북도	안동시
74	KTO-13-0035	노송정종택(퇴계태실)	경상북도	안동시
75	KTO-13-0039	농암종택	경상북도	안동시
76	KTO-13-0052	덕여재	경상북도	안동시
77	KTO-13-0058	락고재(안동하회마을)	경상북도	안동시
78	KTO-13-0068	목재고택	경상북도	안동시
79	KTO-13-0073	물돌이(회제고택)	경상북도	안동시
80	KTO-13-0081	번남고택	경상북도	안동시
81	KTO-13-0090	북촌택	경상북도	안동시
82	KTO-13-0118	수곡고택	경상북도	안동시
83	KTO-13-0121	수애당	경상북도	안동시
84	KTO-13-0122	수졸당	경상북도	안동시
85	KTO-13-0130	안동고택 이상루	경상북도	안동시
86	KTO-13-0131	안동군자마을	경상북도	안동시
87	KTO-13-0132	안동김씨종택 양소당	경상북도	안동시
88	KTO-13-0141	열화재(퇴계종택)	경상북도	안동시
89	KTO-13-0148	옥연정사	경상북도	안동시
90	KTO-13-0149	온계종택	경상북도	안동시
91	KTO-13-0159	의석재	경상북도	안동시
92	KTO-13-0174	정재종택	경상북도	안동시
93	KTO-13-0180	지례예술촌	경상북도	안동시
94	KTO-13-0182	지산고택	경상북도	안동시
95	KTO-13-0201	치암고택	경상북도	안동시
96	KTO-13-0203	칠계재고택	경상북도	안동시
97	KTO-13-0220	하회마을전통문화체험 감나무집	경상북도	안동시
98	KTO-13-0221	학봉종택	경상북도	안동시
99	KTO-13-0231	향산고택	경상북도	안동시
100	KTO-13-0099	삼벽당	경상북도	영덕군
101	KTO-13-0080	백천한옥	경상북도	영양군
102	KTO-13-0084	병암고택	경상북도	영양군
103	KTO-13-0101	석계종택	경상북도	영양군

번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
104	KTO-13-0163	이원박 고택	경상북도	영양군
105	KTO-13-0104	선비촌	경상북도	영주시
106	KTO-13-0222	한국선비문화수련원	경상북도	영주시
107	KTO-13-0024	귀애고택	경상북도	영천시
108	KTO-13-0093	사괴당고택	경상북도	예천군
109	KTO-13-0155	우천재	경상북도	예천군
110	KTO-13-0160	의성 소우당	경상북도	의성군
111	KTO-13-0105	선암서원	경상북도	청도군
112	KTO-13-0083	벽절정	경상북도	청송군
113	KTO-13-0094	사양서원	경상북도	청송군
114	KTO-13-0107	세덕사	경상북도	청송군
115	KTO-13-0116	송소고택	경상북도	청송군
116	KTO-13-0117	송정고택	경상북도	청송군
117	KTO-13-0177	주왕산 성천택	경상북도	청송군
118	KTO-13-0184	찰방공 종택	경상북도	청송군
119	KTO-13-0186	창실고택	경상북도	청송군
120	KTO-13-0212	평산신씨판사공파 종택	경상북도	청송군
121	KTO-13-0019	구암서원(대구전통문화센터)	대구광역시	중구
122	KTO-13-0002	가인 게스트하우스	서울특별시	종로구
123	KTO-13-0004	가회한옥체험관	서울특별시	종로구
124	KTO-13-0034	남현당	서울특별시	종로구
125	KTO-13-0041	다솜 게스트하우스	서울특별시	종로구
126	KTO-13-0045	담소정	서울특별시	종로구
127	KTO-13-0048	대원	서울특별시	종로구
128	KTO-13-0057	락고재	서울특별시	종로구
129	KTO-13-0070	문 게스트하우스	서울특별시	종로구
130	KTO-13-0091	북촌마루 게스트하우스	서울특별시	종로구
131	KTO-13-0111	소리울 게스트하우스	서울특별시	종로구
132	KTO-13-0113	소풍 게스트하우스	서울특별시	종로구
133	KTO-13-0138	연우하우스	서울특별시	종로구
134	KTO-13-0150	울재 게스트하우스	서울특별시	종로구
135	KTO-13-0165	인우하우스	서울특별시	종로구
136	KTO-13-0200	취운정	서울특별시	종로구
137	KTO-13-0205	큰대문집	서울특별시	종로구
138	KTO-13-0207	토다기 게스트하우스	서울특별시	종로구
139	KTO-13-0209	티 게스트하우스	서울특별시	종로구
140	KTO-13-0215	프렌즈하우스	서울특별시	종로구

번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
141	KTO-13-0224	한옥게스트하우스201	서울특별시	종로구
142	KTO-13-0238	효선당 I	서울특별시	종로구
143	KTO-13-0239	효선당 II	서울특별시	종로구
144	KTO-13-0183	집청정 민박	울산광역시	울주군
145	KTO-13-0033	남취당의 한옥이야기	인천광역시	강화군
146	KTO-13-0044	담담각	인천광역시	강화군
147	KTO-13-0169	자미궁	인천광역시	서구
148	KTO-13-0042	다향소죽	전라남도	강진군
149	KTO-13-0065	모심정	전라남도	곡성군
150	KTO-13-0234	호수 민박	전라남도	곡성군
151	KTO-13-0137	연경당	전라남도	광양시
152	KTO-13-0031	나주 임씨 대종가	전라남도	나주시
153	KTO-13-0014	고택 한옥에서	전라남도	담양군
154	KTO-13-0046	담양한옥민박	전라남도	담양군
155	KTO-13-0108	소나무언덕	전라남도	담양군
156	KTO-13-0178	죽향문화체험마을	전라남도	담양군
157	KTO-13-0069	목포1935	전라남도	목포시
158	KTO-13-0059	마음의 고향	전라남도	무안군
159	KTO-13-0064	모새미	전라남도	무안군
160	KTO-13-0037	녹차마루	전라남도	보성군
161	KTO-13-0085	보성여관	전라남도	보성군
162	KTO-13-0134	여명	전라남도	보성군
163	KTO-13-0135	여의주 한옥	전라남도	보성군
164	KTO-13-0188	청록당	전라남도	보성군
165	KTO-13-0236	화개루	전라남도	보성군
166	KTO-13-0036	노을한옥펜션	전라남도	순천시
167	KTO-13-0123	순천만 해룡성고택	전라남도	순천시
168	KTO-13-0168	일몰한옥펜션	전라남도	순천시
169	KTO-13-0219	하울당	전라남도	순천시
170	KTO-13-0232	현우각	전라남도	순천시
171	KTO-13-0233	현우당	전라남도	순천시
172	KTO-13-0018	구림전통한옥민박	전라남도	영암군
173	KTO-13-0055	동원당	전라남도	영암군
174	KTO-13-0067	목원당	전라남도	영암군
175	KTO-13-0157	월인당	전라남도	영암군
176	KTO-13-0161	이림재 민박	전라남도	영암군
177	KTO-13-0190	청백한옥	전라남도	장성군

번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
178	KTO-13-0047	대나무집	전라남도	장흥군
179	KTO-13-0144	오래된 숲	전라남도	장흥군
180	KTO-13-0216	하늘공원	전라남도	장흥군
181	KTO-13-0217	하늘바람 한옥민박	전라남도	장흥군
182	KTO-13-0066	모평헌	전라남도	함평군
183	KTO-13-0008	거목장 민박	전라남도	해남군
184	KTO-13-0106	설아다원	전라남도	해남군
185	KTO-13-0226	함박골큰기와집	전라남도	해남군
186	KTO-13-0181	지리산 한옥마을	전라북도	남원시
187	KTO-13-0162	이연재(구이갑수고택)	전라북도	부안군
188	KTO-13-0202	치재당	전라북도	완주군
189	KTO-13-0229	행복드림한옥	전라북도	완주군
190	KTO-13-0016	교동살래	전라북도	전주시
191	KTO-13-0023	귀거래사	전라북도	전주시
192	KTO-13-0026	금원당	전라북도	전주시
193	KTO-13-0028	김명옥 숙박생활체험	전라북도	전주시
194	KTO-13-0040	다들	전라북도	전주시
195	KTO-13-0050	덕만재	전라북도	전주시
196	KTO-13-0051	덕만재별관 성심	전라북도	전주시
197	KTO-13-0054	동락원	전라북도	전주시
198	KTO-13-0056	뜰안채	전라북도	전주시
199	KTO-13-0060	마중헌	전라북도	전주시
200	KTO-13-0071	문화공간 양사재	전라북도	전주시
201	KTO-13-0074	미란채	전라북도	전주시
202	KTO-13-0076	박가네	전라북도	전주시
203	KTO-13-0078	백련마을	전라북도	전주시
204	KTO-13-0088	부경당	전라북도	전주시
205	KTO-13-0098	삼도헌	전라북도	전주시
206	KTO-13-0110	소담원	전라북도	전주시
207	KTO-13-0112	소리풍경	전라북도	전주시
208	KTO-13-0126	아그배	전라북도	전주시
209	KTO-13-0129	아석재	전라북도	전주시
210	KTO-13-0136	여행가	전라북도	전주시
211	KTO-13-0152	요한 루갈다문화원	전라북도	전주시
212	KTO-13-0166	인재고택 학인당	전라북도	전주시
213	KTO-13-0167	일락당	전라북도	전주시
214	KTO-13-0171	전주한옥생활체험관	전라북도	전주시

번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
215	KTO-13-0179	지금	전라북도	전주시
216	KTO-13-0185	참다원	전라북도	전주시
217	KTO-13-0187	청나루	전라북도	전주시
218	KTO-13-0189	청명헌	전라북도	전주시
219	KTO-13-0198	취락당	전라북도	전주시
220	KTO-13-0213	풍남헌	전라북도	전주시
221	KTO-13-0223	한국의 빛	전라북도	전주시
222	KTO-13-0235	홍란미덕	전라북도	전주시
223	KTO-13-0172	정읍 교동 안전사 고택	전라북도	정읍시
224	KTO-13-0015	공주 한옥마을	충청남도	공주시
225	KTO-13-0038	논산 명재고택	충청남도	논산시
226	KTO-13-0079	백일헌종택(구이삼장군고택)	충청남도	논산시
227	KTO-13-0013	계암고택(김기현가옥)	충청남도	서산시
228	KTO-13-0151	외암 민속마을	충청남도	아산시
229	KTO-13-0214	풍덕고택	충청남도	아산시
230	KTO-13-0124	슬로시티 교촌한옥	충청남도	예산군
231	KTO-13-0227	해비치농장	충청남도	예산군
232	KTO-13-0077	방기옥 가옥	충청남도	청양군
233	KTO-13-0096	사운고택(우화정)	충청남도	홍성군
234	KTO-13-0142	예당큰집	충청남도	홍성군
235	KTO-13-0043	단촌서원고택	충청북도	단양군
236	KTO-13-0086	보은 선병국가옥	충청북도	보은군
237	KTO-13-0082	범영루	충청북도	영동군
238	KTO-13-0195	춘추민속관	충청북도	옥천군
239	KTO-13-0100	서유숙	충청북도	충주시

나. 2014년 지정(총 101개)

번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
1	KTO-14-0037	상유재	강원도	정선군
2	KTO-14-0100	휴심펜션	강원도	강릉시
3	KTO-14-0038	서계종택	경기도	의정부시
4	KTO-14-0090	한울채	경기도	남양주시
5	KTO-14-0098	효종당	경기도	용인시
6	KTO-14-0025	박진사고가	경상남도	고성군
7	KTO-14-0032	사양정사	경상남도	산청군
8	KTO-14-0052	안정궁관광한옥펜션	경상남도	통영시
9	KTO-14-0071	중제고택	경상남도	의령군
10	KTO-14-0078	최씨고가(남사에담촌)	경상남도	산청군
11	KTO-14-0084	하천다숙	경상남도	남해군
12	KTO-14-0001	가고파	경상북도	안동시
13	KTO-14-0003	강변민박	경상북도	안동시
14	KTO-14-0004	경주한옥	경상북도	경주시
15	KTO-14-0007	남산헌	경상북도	경주시
16	KTO-14-0008	남호구택	경상북도	봉화군
17	KTO-14-0010	대산종택	경상북도	안동시
18	KTO-14-0011	덕산고택	경상북도	영주시
19	KTO-14-0012	도봉서당	경상북도	경주시
20	KTO-14-0015	두릉구택	경상북도	안동시
21	KTO-14-0018	라온민박	경상북도	경주시
22	KTO-14-0019	마당넓은집(무섬마을)	경상북도	영주시
23	KTO-14-0022	무섬마을한옥수련관(무섬마을)	경상북도	영주시
24	KTO-14-0023	무송헌종택(무섬마을)	경상북도	영주시
25	KTO-14-0036	삼소헌	경상북도	울진군
26	KTO-14-0040	서악서원	경상북도	경주시
27	KTO-14-0042	성암재	경상북도	봉화군
28	KTO-14-0044	소요유	경상북도	경주시
29	KTO-14-0045	수운잡방연구원(사)	경상북도	안동시
30	KTO-14-0054	예	경상북도	경주시
31	KTO-14-0057	오헌고택(무섬마을)	경상북도	영주시
32	KTO-14-0058	옥정당	경상북도	안동시

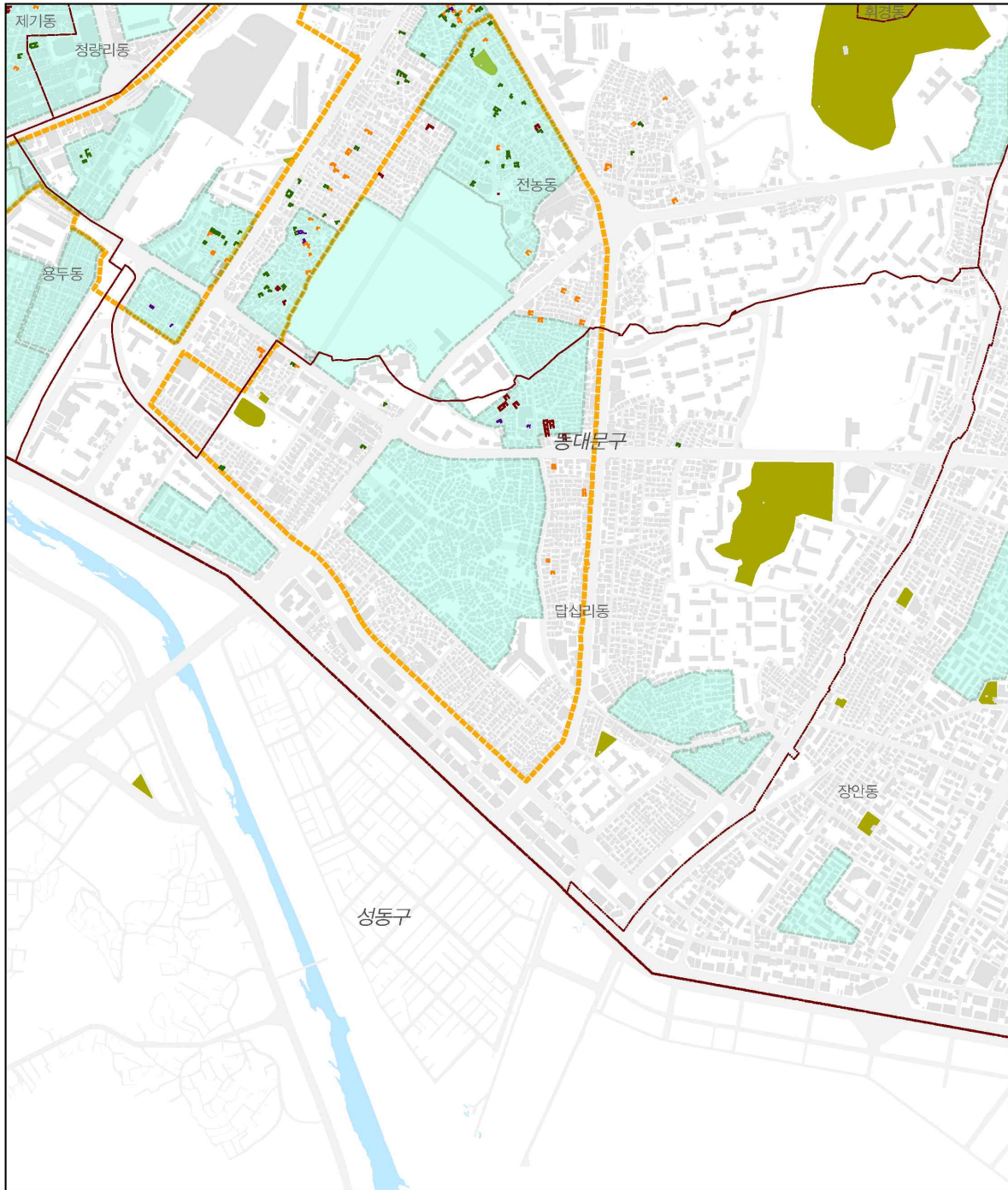
번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
33	KTO-14-0059	우업고택	경상북도	영주시
34	KTO-14-0070	주촌종택	경상북도	안동시
35	KTO-14-0072	창렬서원	경상북도	안동시
36	KTO-14-0074	청공한옥체험	경상북도	경주시
37	KTO-14-0077	초심산방	경상북도	경주시
38	KTO-14-0079	춘우재고택	경상북도	예천군
39	KTO-14-0082	하동고택	경상북도	안동시
40	KTO-14-0083	하중제	경상북도	안동시
41	KTO-14-0085	하회마을초목암	경상북도	안동시
42	KTO-14-0097	황남관한옥체험마을	경상북도	경주시
43	KTO-14-0099	후소당	경상북도	안동시
44	KTO-14-0101	휴원	경상북도	경주시
45	KTO-14-0027	병암서원(대구전통문화센터)	대구광역시	달서구
46	KTO-14-0080	표충제전통체험관(대구전통문화센터)	대구광역시	동구
47	KTO-14-0006	궁게스트하우스	서울특별시	종로구
48	KTO-14-0014	두게스트하우스	서울특별시	종로구
49	KTO-14-0016	두한옥게스트하우스	서울특별시	종로구
50	KTO-14-0024	바인하우스	서울특별시	종로구
51	KTO-14-0029	북촌게스트하우스	서울특별시	종로구
52	KTO-14-0031	사랑채한옥게스트하우스	서울특별시	종로구
53	KTO-14-0043	세종게스트하우스	서울특별시	종로구
54	KTO-14-0060	유즈패밀리	서울특별시	종로구
55	KTO-14-0061	유진한옥문화센터	서울특별시	종로구
56	KTO-14-0075	청연재	서울특별시	종로구
57	KTO-14-0086	한게스트하우스	서울특별시	종로구
58	KTO-14-0087	한옥게스트하우스202	서울특별시	종로구
59	KTO-14-0089	한옥유진하우스	서울특별시	종로구
60	KTO-14-0092	해밀한옥게스트하우스	서울특별시	종로구
61	KTO-14-0056	오가물	인천광역시	중구
62	KTO-14-0067	전통한옥펜션보경	인천광역시	옹진군
63	KTO-14-0013	두가헌	전라남도	곡성군
64	KTO-14-0033	산들바다애민박	전라남도	해남군
65	KTO-14-0034	산에는꽃이피네(주)	전라남도	나주시
66	KTO-14-0046	순천만에코촌유스호텔	전라남도	순천시
67	KTO-14-0047	숲쟁이펜션	전라남도	영광군



번호	인증번호	업체명	시/도	시/군/구
68	KTO-14-0050	심청한옥마을	전라남도	곡성군
69	KTO-14-0073	채원당	전라남도	곡성군
70	KTO-14-0088	한옥과돌담	전라남도	강진군
71	KTO-14-0094	혜음(양동호가옥)	전라남도	화순군
72	KTO-14-0095	홀통물바우항토펜션	전라남도	무안군
73	KTO-14-0096	화니맘	전라남도	보성군
74	KTO-14-0002	감나무집	전라북도	전주시
75	KTO-14-0005	교동제인당	전라북도	전주시
76	KTO-14-0009	다락	전라북도	전주시
77	KTO-14-0017	등용재	전라북도	전주시
78	KTO-14-0020	모란	전라북도	전주시
79	KTO-14-0021	모련다원	전라북도	전주시
80	KTO-14-0026	버리채	전라북도	전주시
81	KTO-14-0028	부용헌	전라북도	전주시
82	KTO-14-0030	사랑루	전라북도	전주시
83	KTO-14-0035	삼락헌	전라북도	전주시
84	KTO-14-0039	서로	전라북도	전주시
85	KTO-14-0041	선운재	전라북도	전주시
86	KTO-14-0048	시원	전라북도	전주시
87	KTO-14-0051	아리랑가(전통문화체험관)	전라북도	전주시
88	KTO-14-0053	연희갤러리	전라북도	전주시
89	KTO-14-0055	예다원	전라북도	전주시
90	KTO-14-0063	은행로86.2	전라북도	전주시
91	KTO-14-0064	이택구사랑채본관	전라북도	전주시
92	KTO-14-0065	이현심고택	전라북도	김제시
93	KTO-14-0066	임실필봉농악보존회	전라북도	임실군
94	KTO-14-0068	제인당	전라북도	전주시
95	KTO-14-0069	좋은날	전라북도	전주시
96	KTO-14-0076	초가집	전라북도	전주시
97	KTO-14-0081	푸른요람	전라북도	전주시
98	KTO-14-0091	한지꿀잠	전라북도	전주시
99	KTO-14-0093	향촌	전라북도	전주시
100	KTO-14-0049	신창댁	충청남도	아산시
101	KTO-14-0062	윤남석가옥	충청남도	청양군

## 04-4 서울특별시 4개구 주요 법정동 한옥지도

### 가. 동대문구



#### 동대문구 답십리동



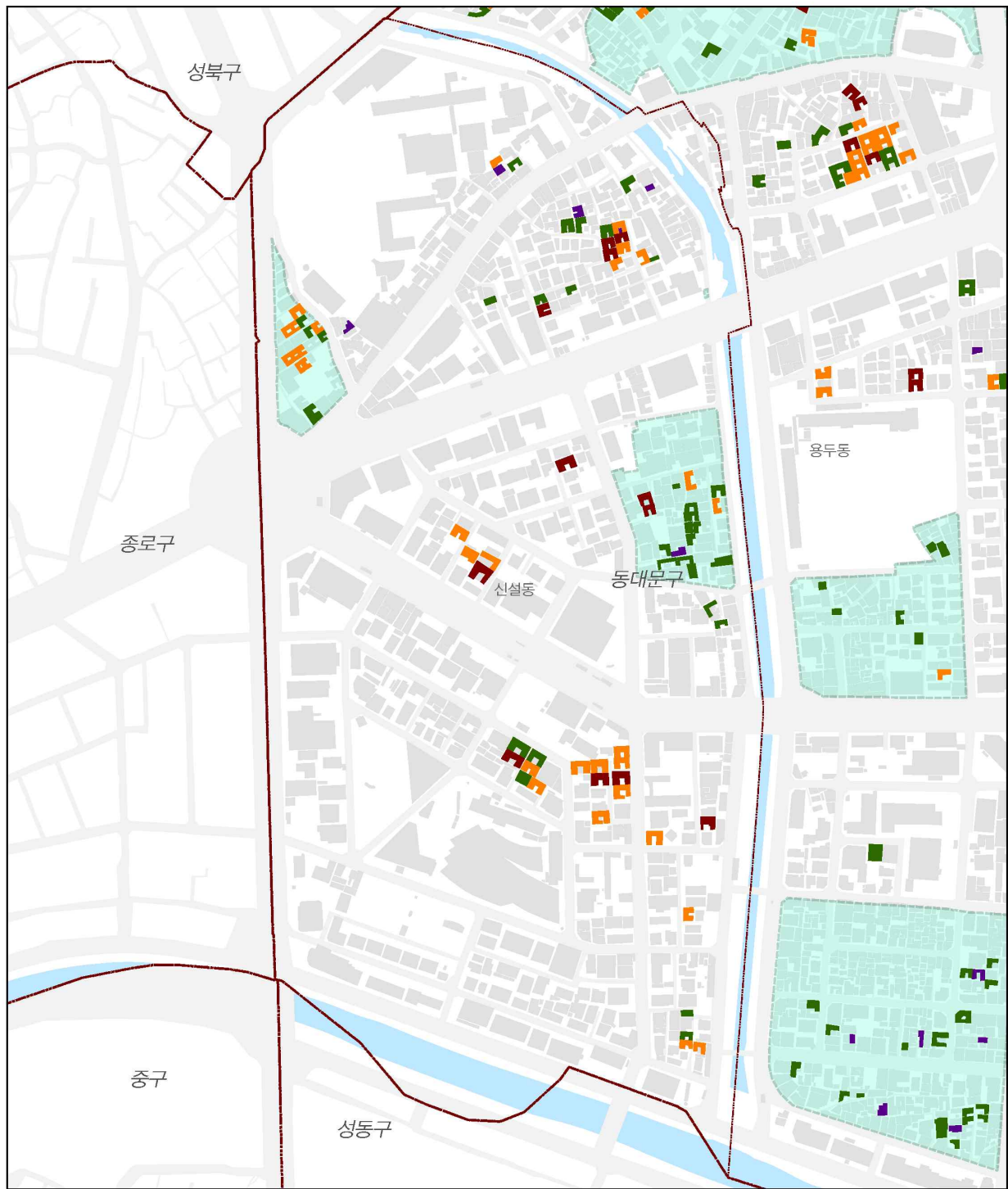
0 0.125 0.25 0.5 0.75 1 Kilometers

#### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

#### [범례] 한옥등급

- 동대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 동대문구 신설동



0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

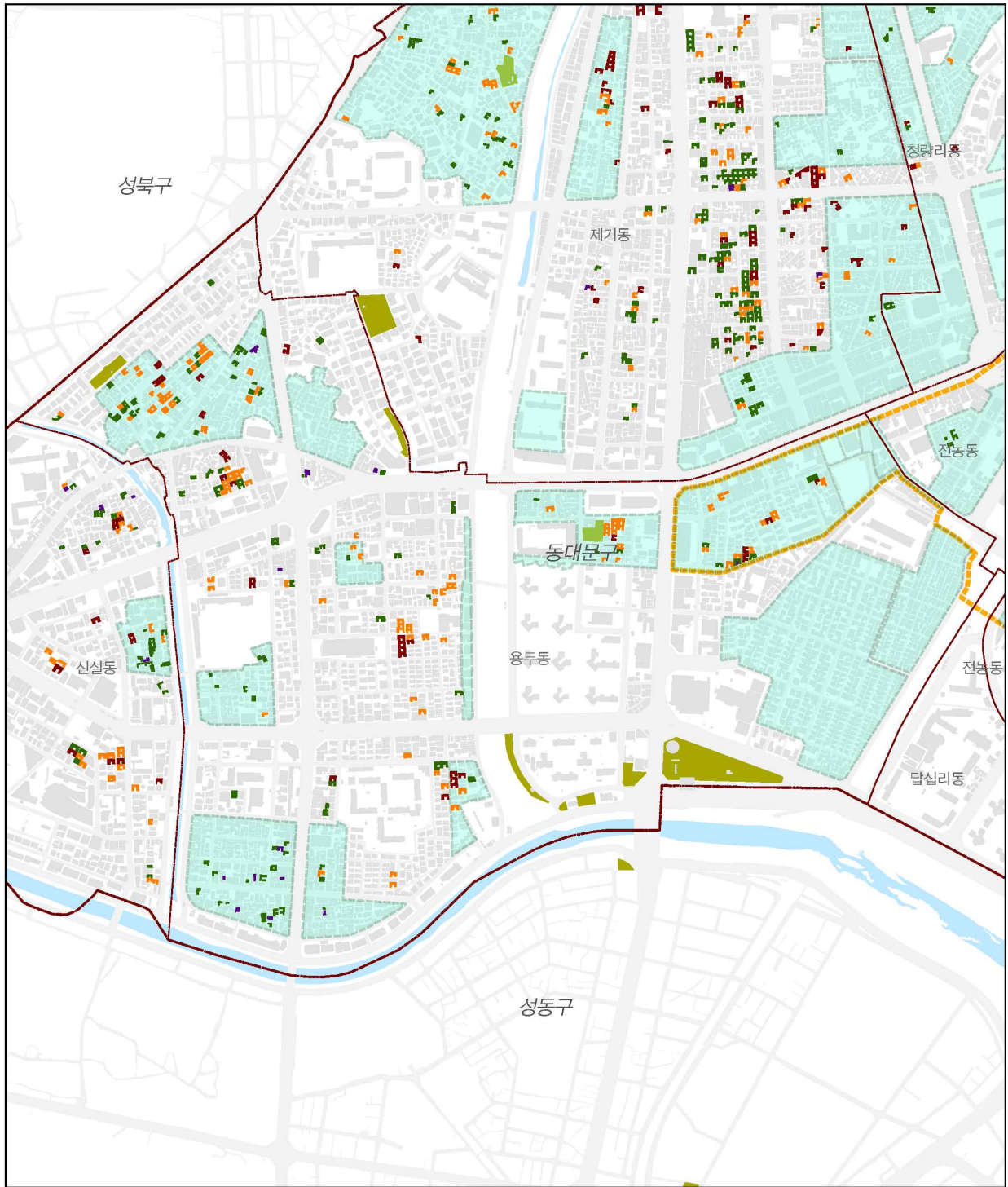
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 동대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 동대문구 용두동



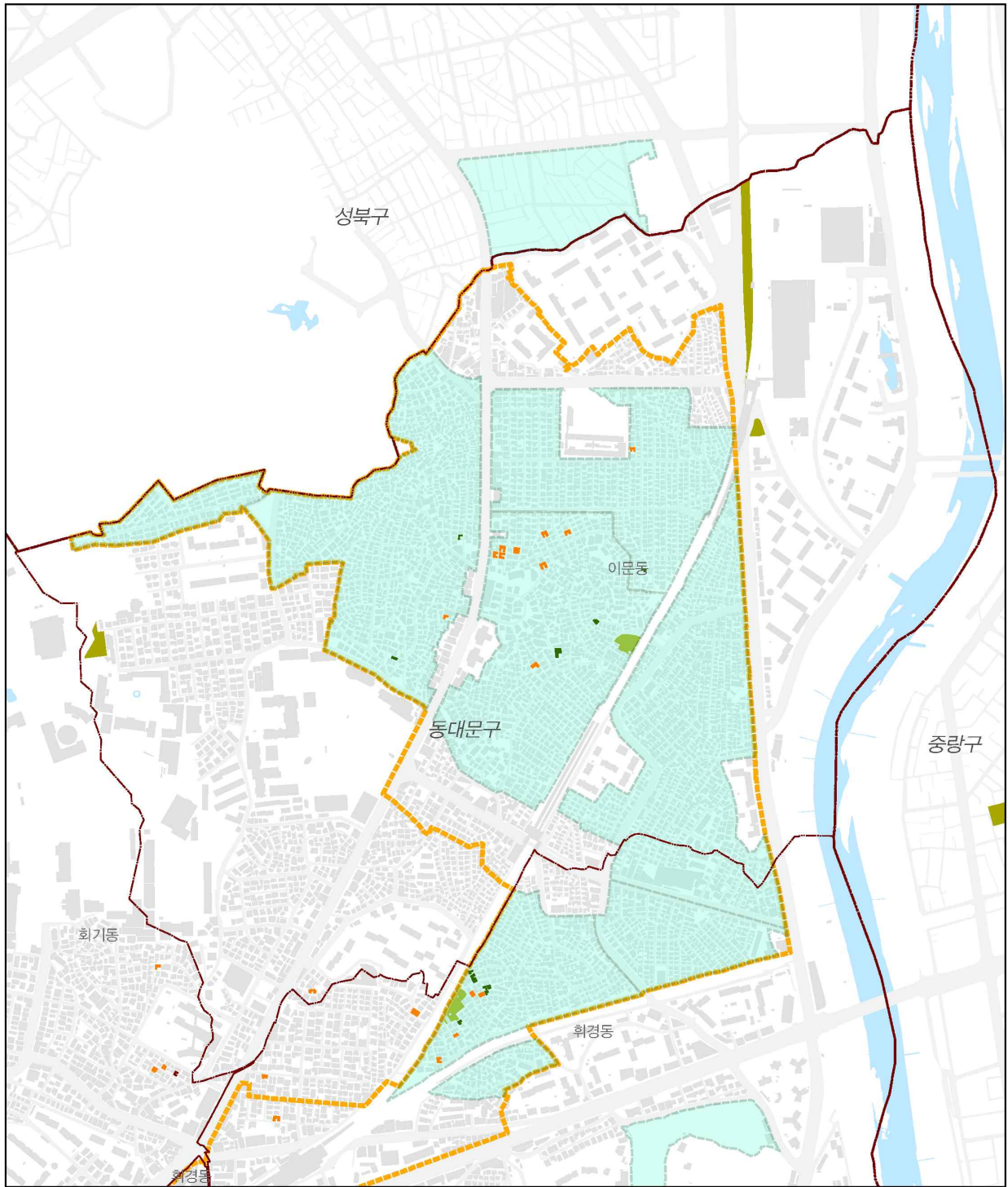
0 0.1 0.2 0.4 0.6 0.8 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 동대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 동대문구 이문동



0 0.1 0.2 0.4 0.6 0.8 Kilometers

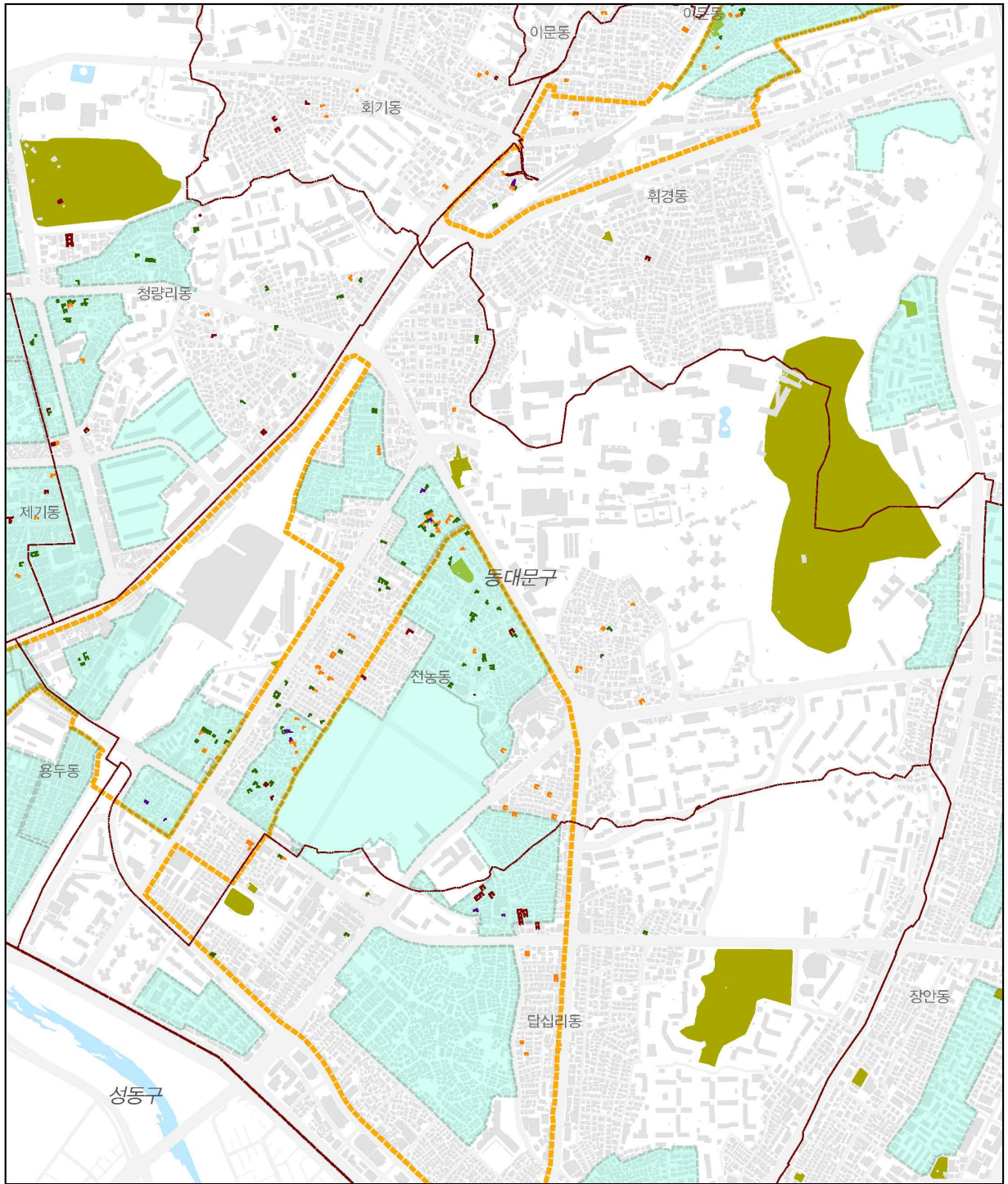
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 동대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 동대문구 전농동



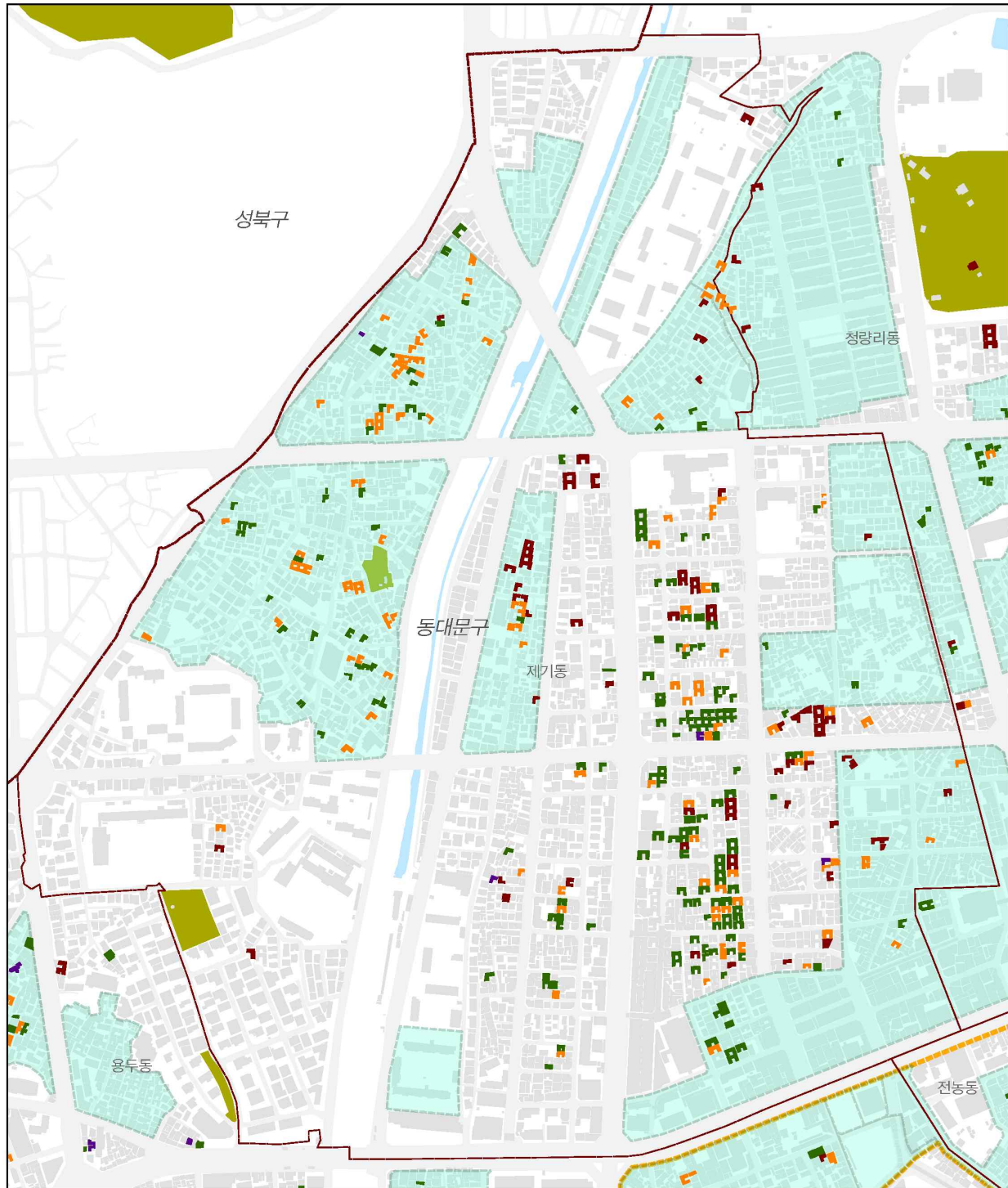
0 0.125 0.25 0.5 0.75 1 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 동대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 동대문구 제기동



0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

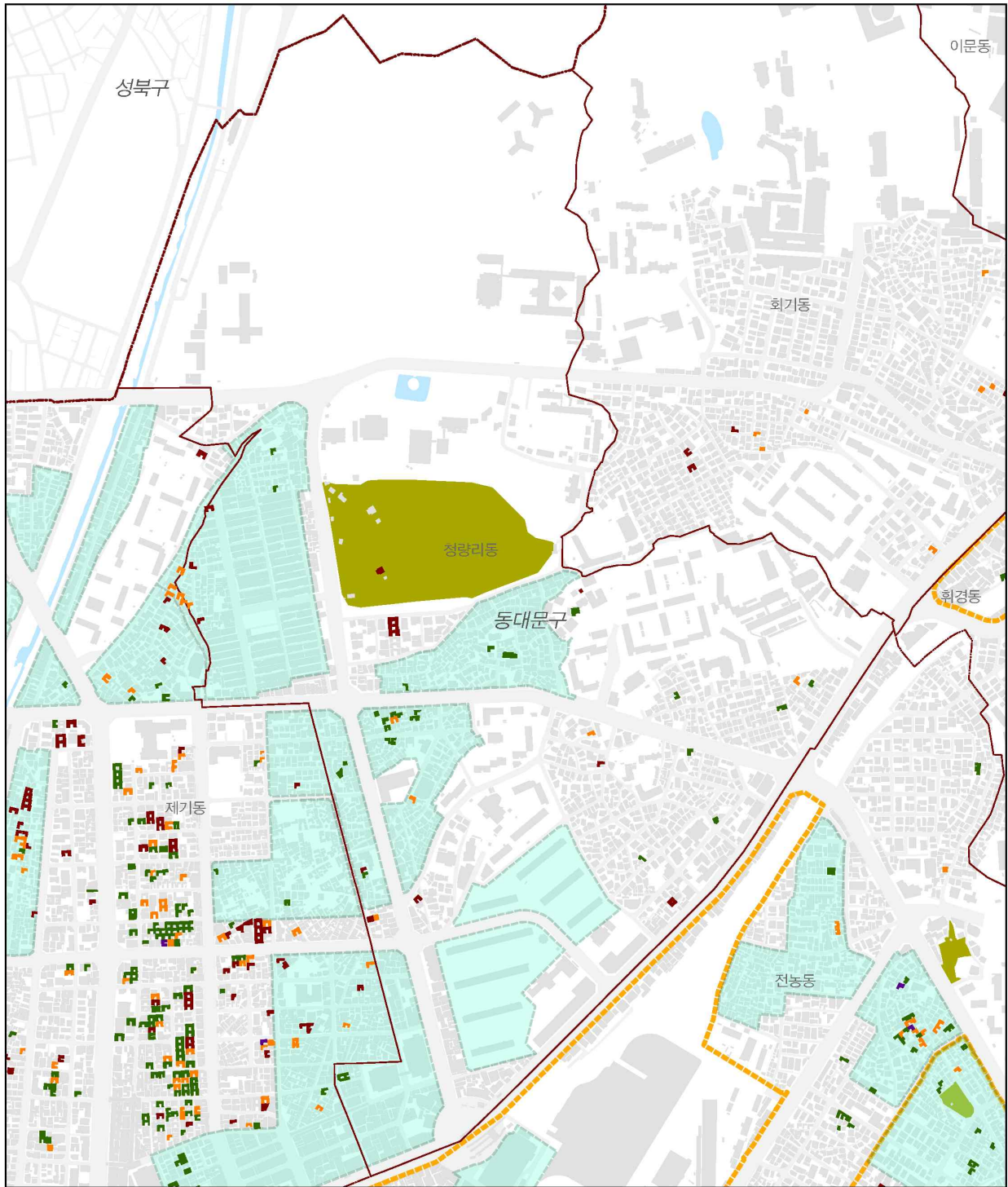
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 동대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 동대문구 청량리동



0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

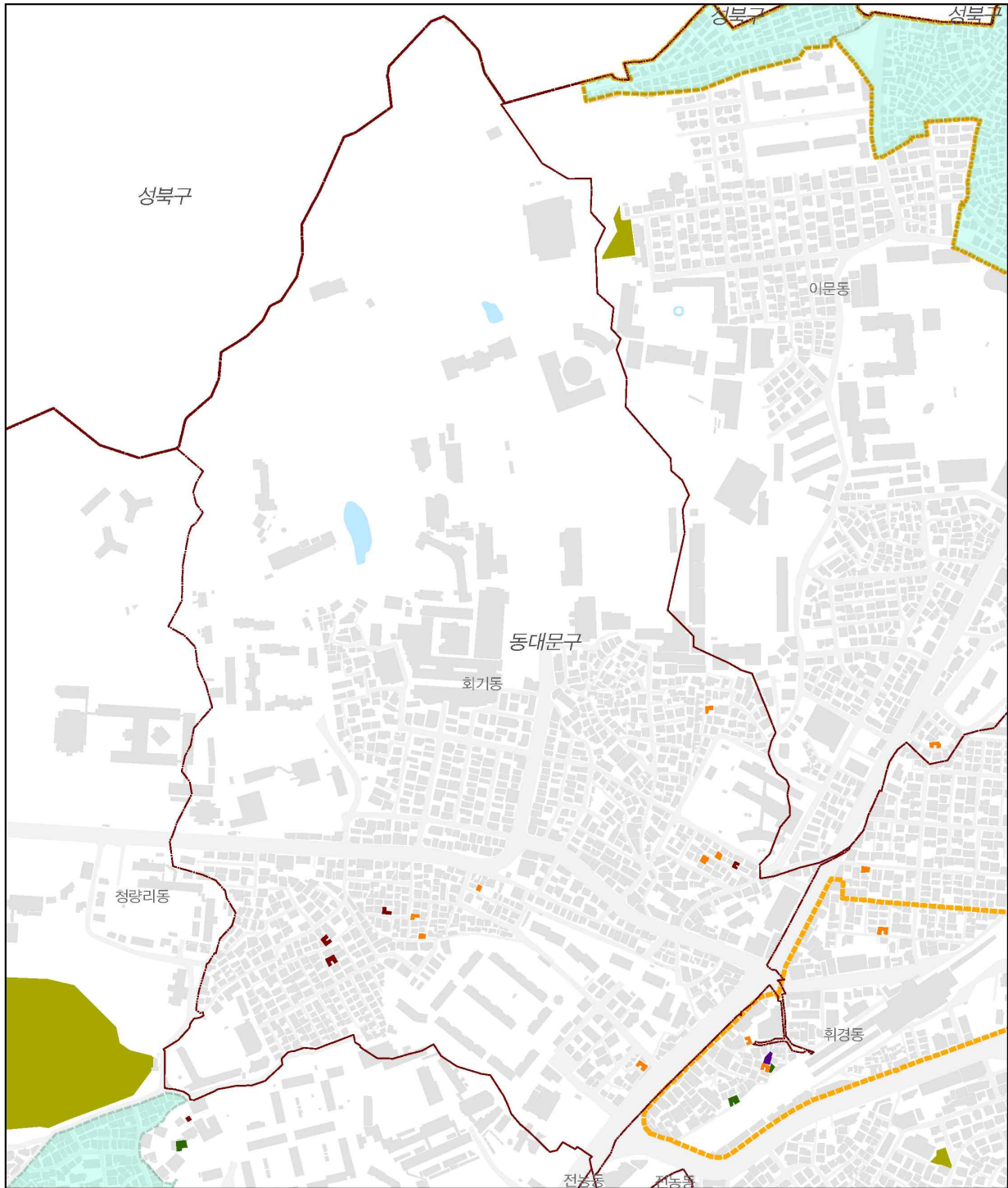
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 동대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 동대문구 회기동



0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

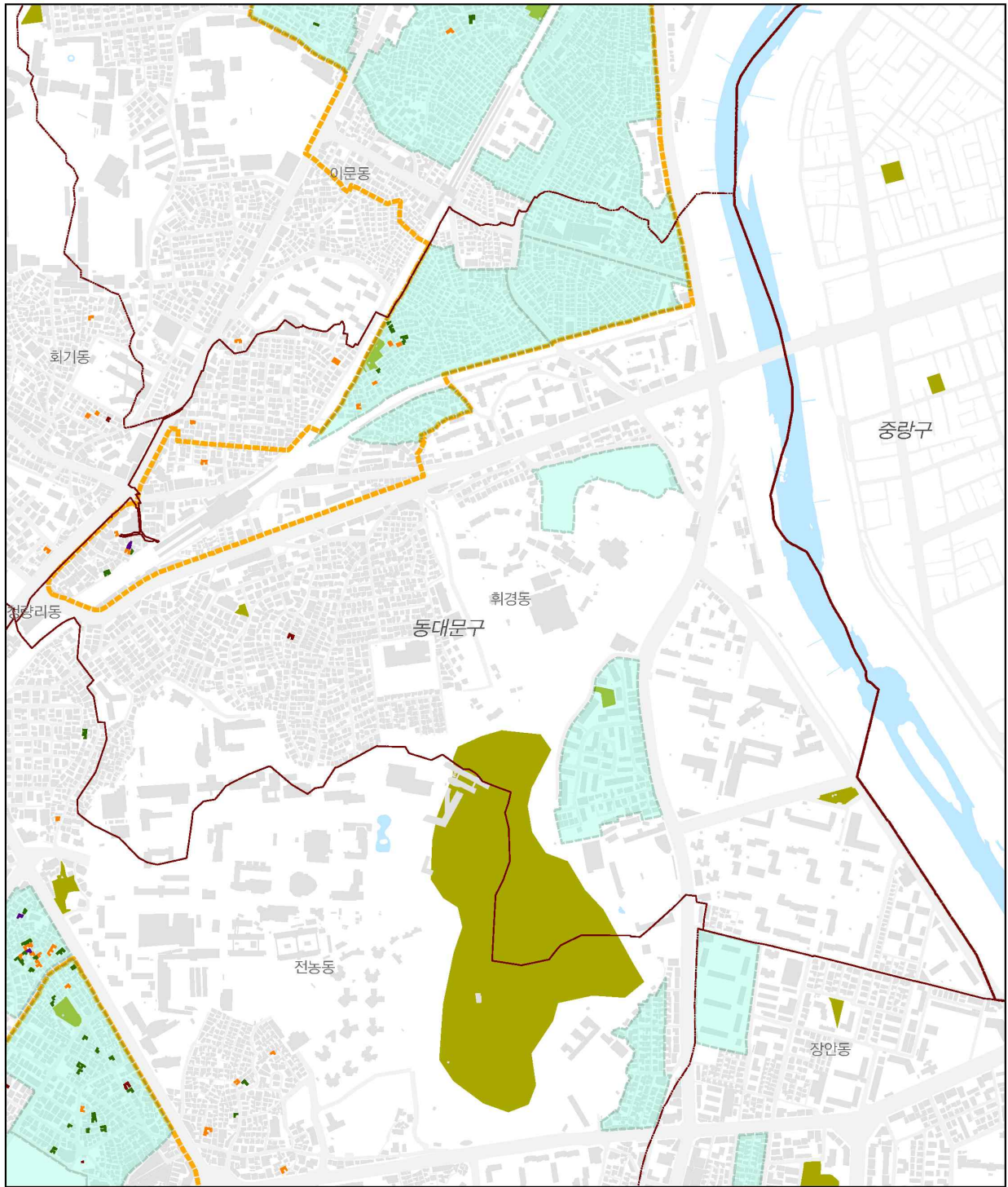
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

동대문구\_한옥  
C\_GRADE

- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류



## 동대문구 회경동



0 0.1 0.2 0.4 0.6 0.8 Kilometers

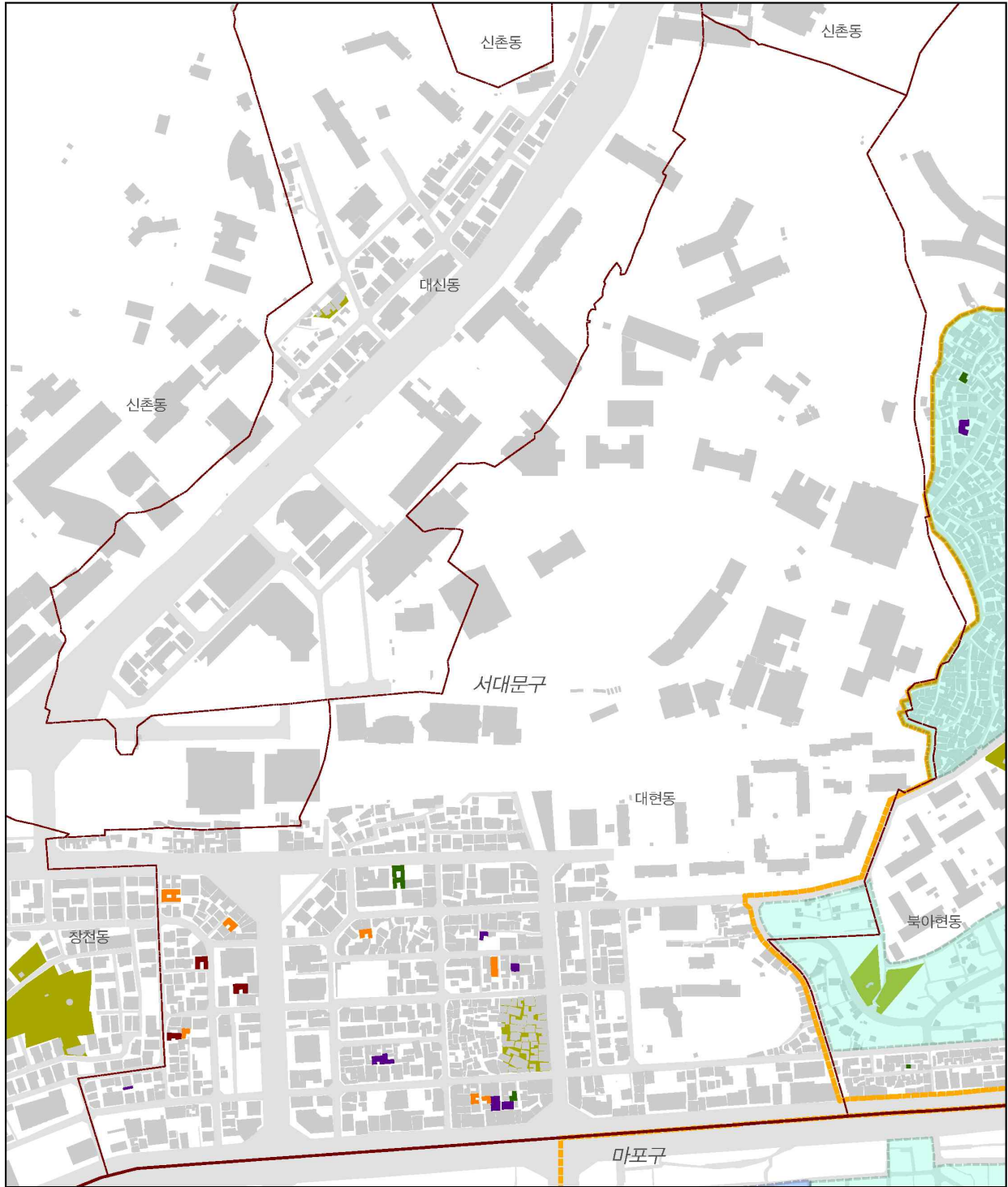
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 동대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류

나. 서대문구



서대문구 대현동



0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

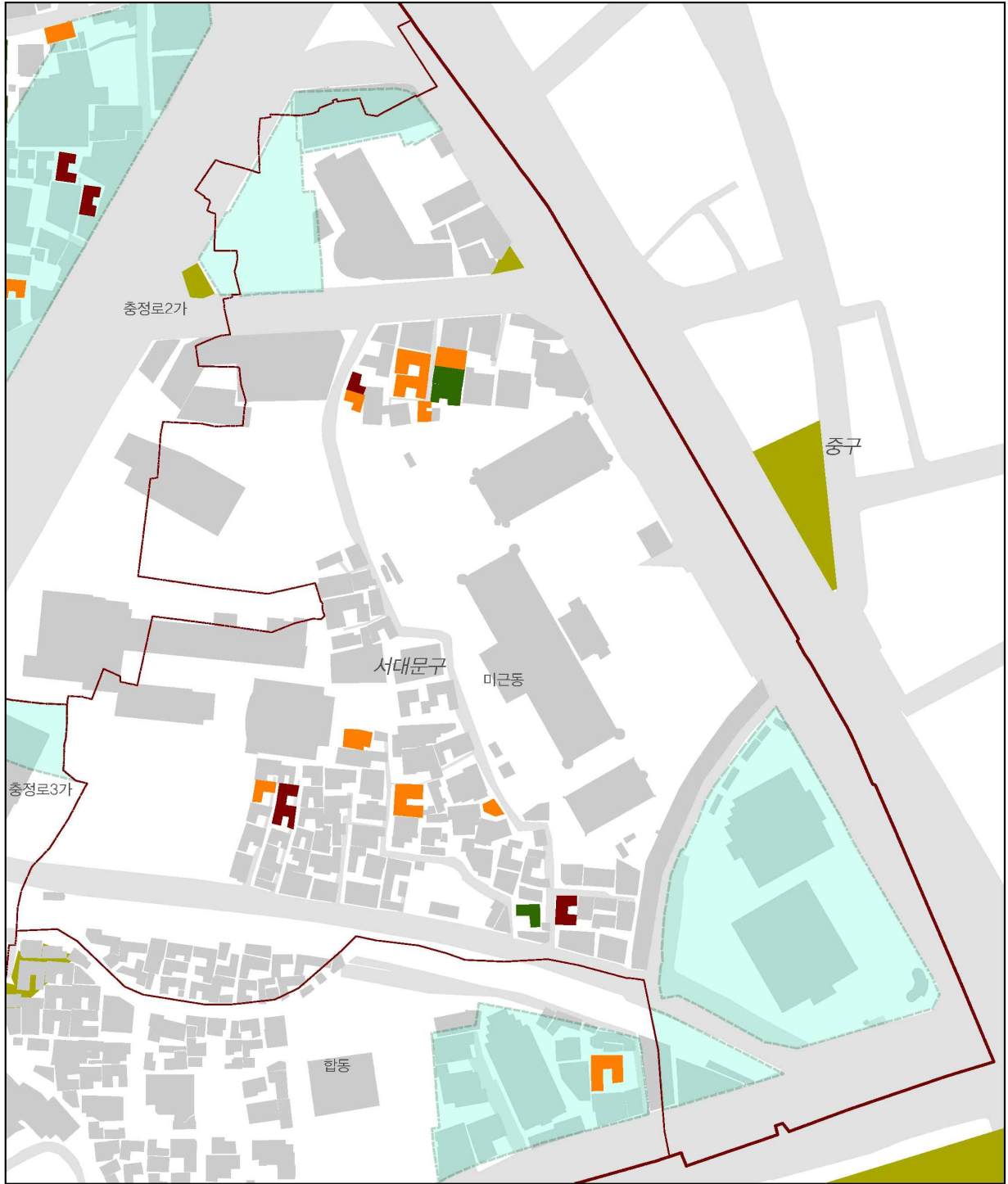
[범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

[범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류





## 서대문구 미근동



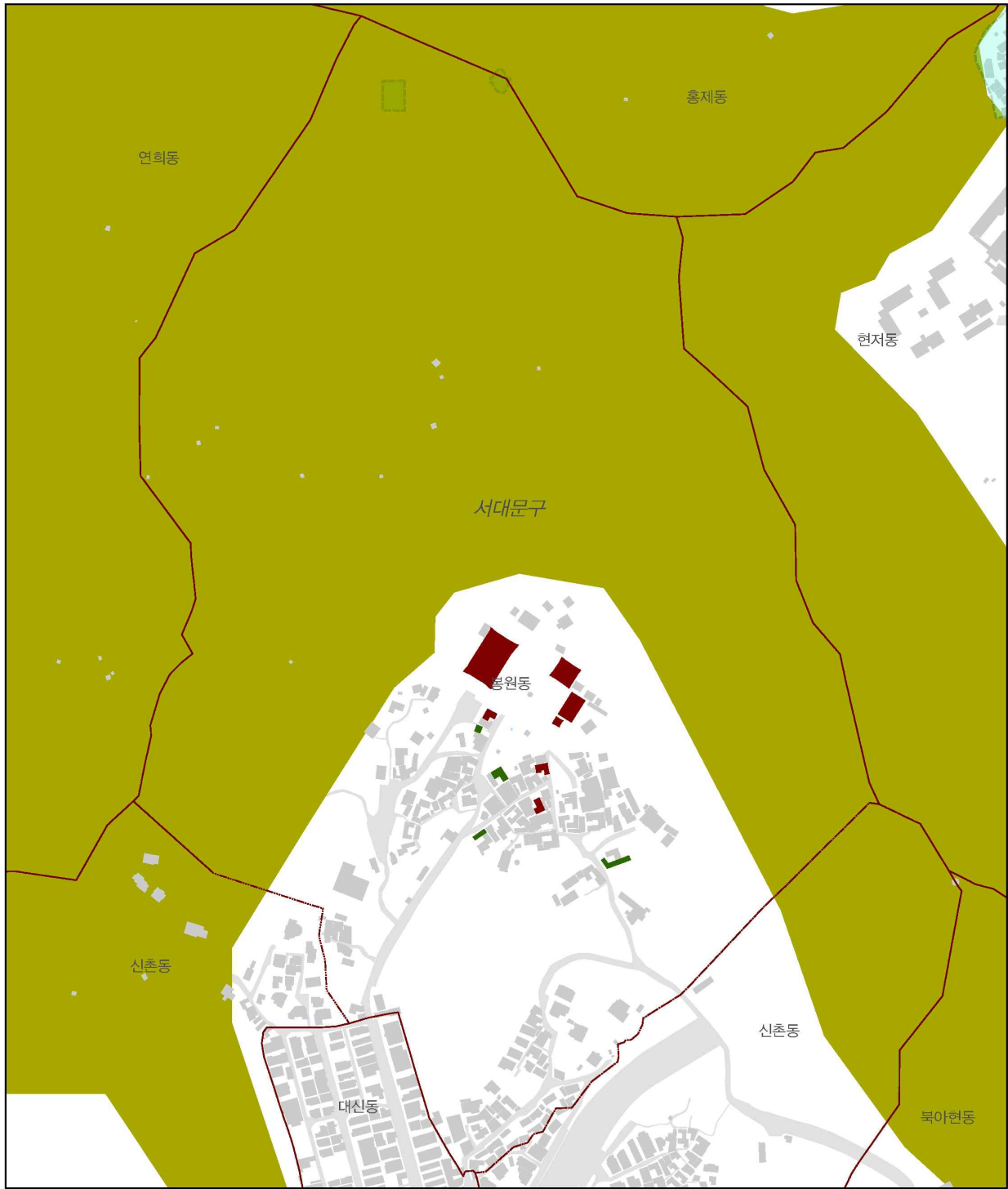
0 0.02 0.04 0.08 0.12 0.16 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 서대문구 봉원동



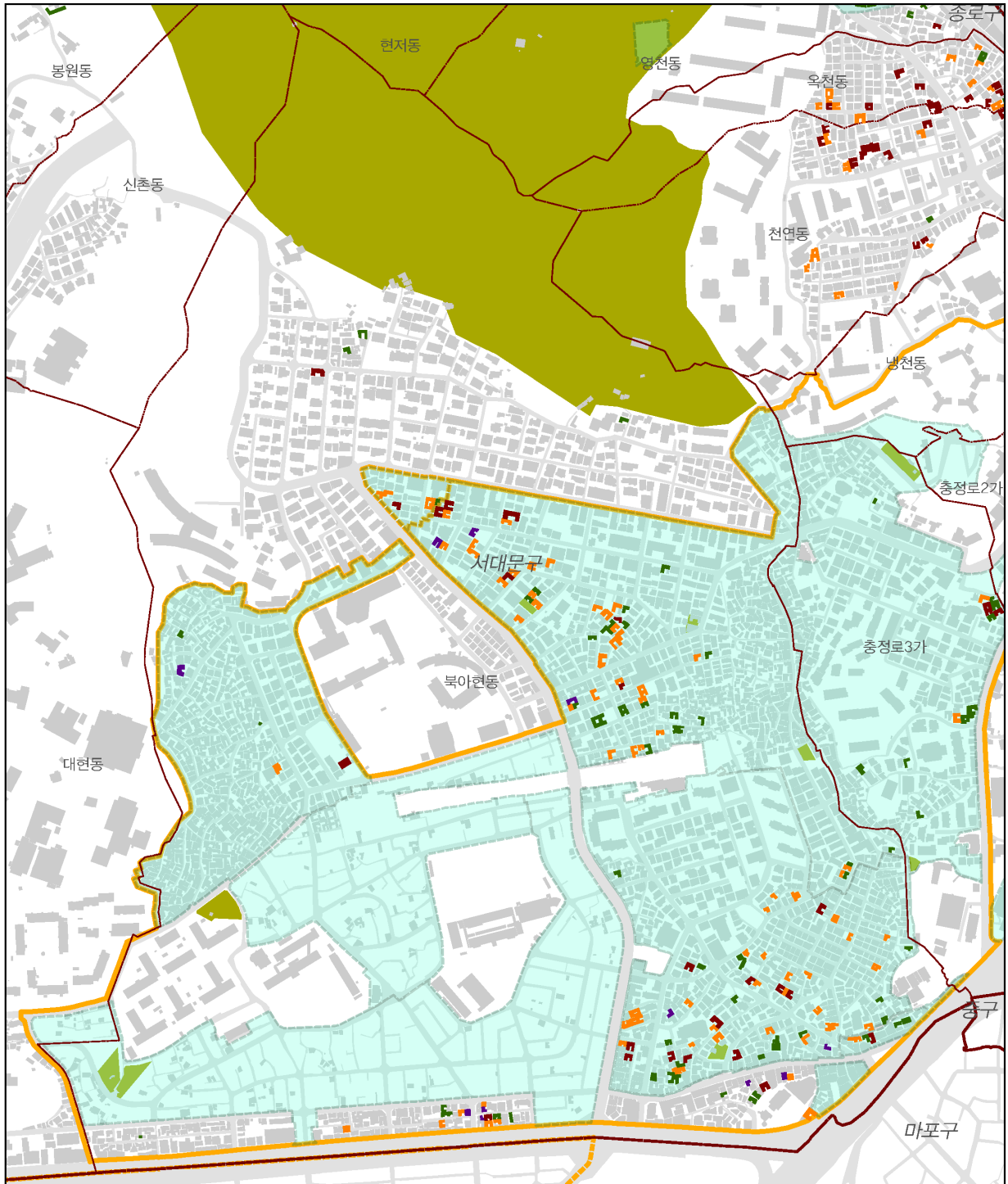
0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UQ301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류



## 서대문구 북아현동



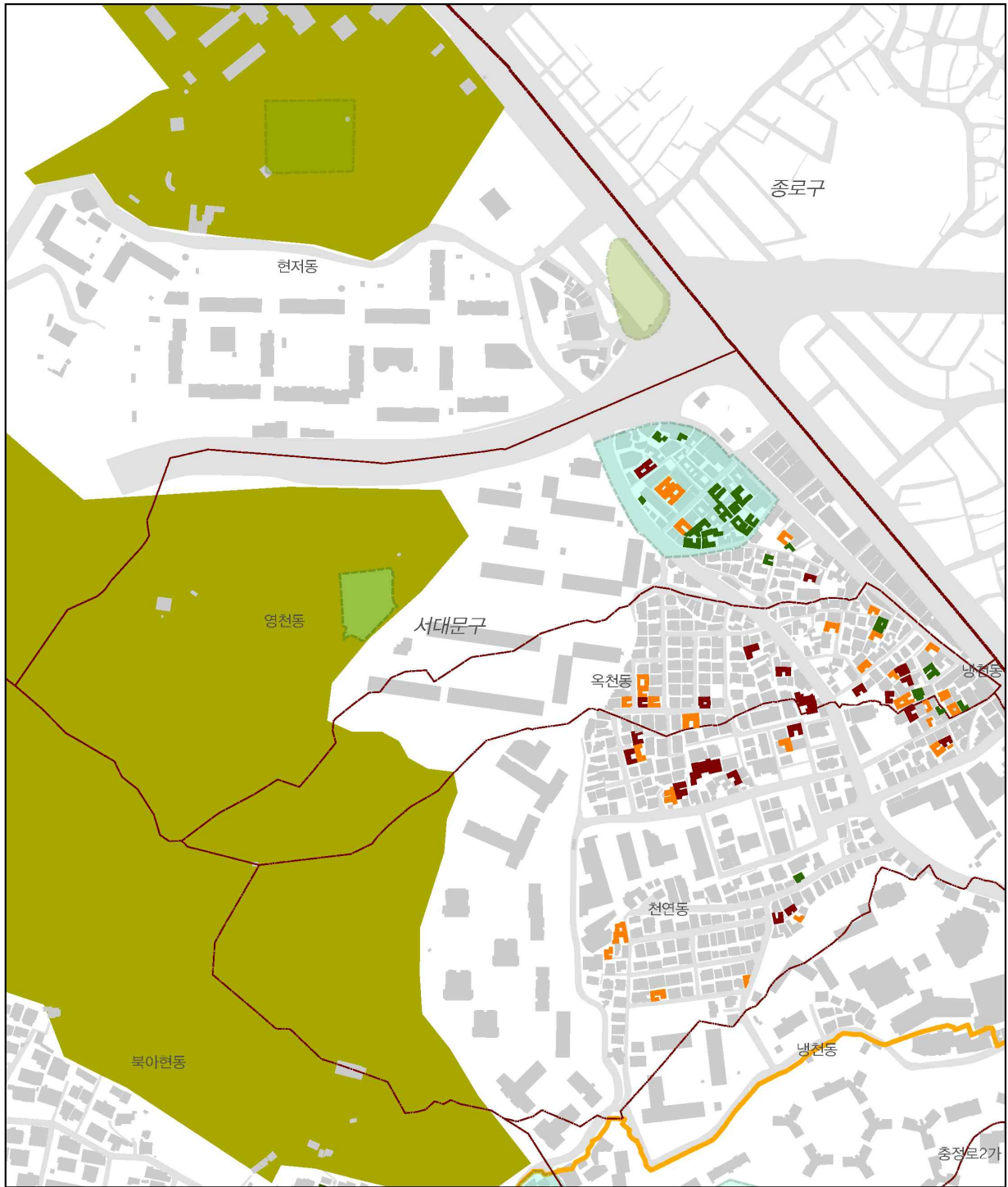
0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단부류



## 서대문구 영천동



0 0.0475 0.095 0.19 0.285 0.38 Kilometers

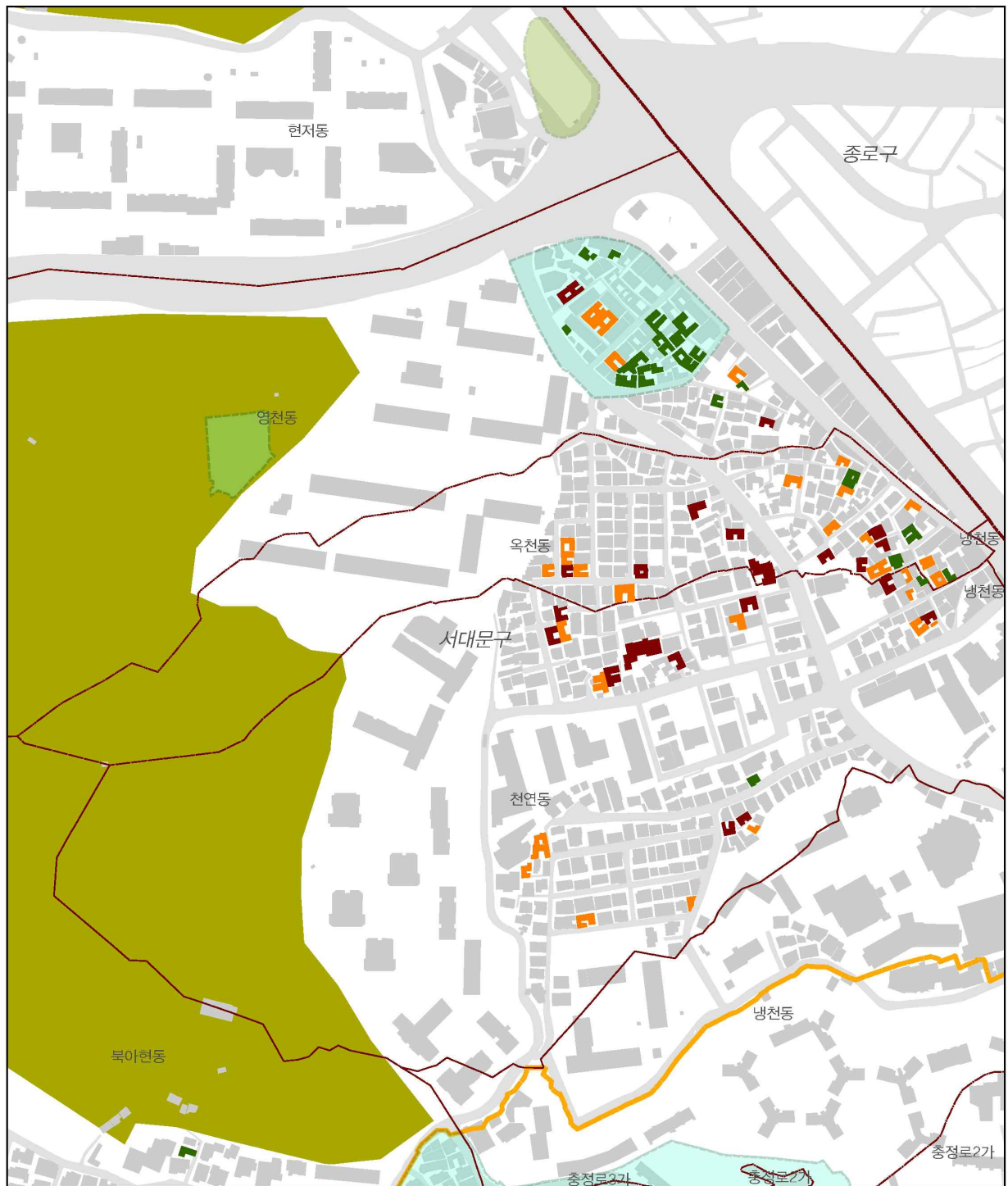
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 서대문구 옥천동



0 0.04 0.08 0.16 0.24 0.32 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 서대문구 창천동



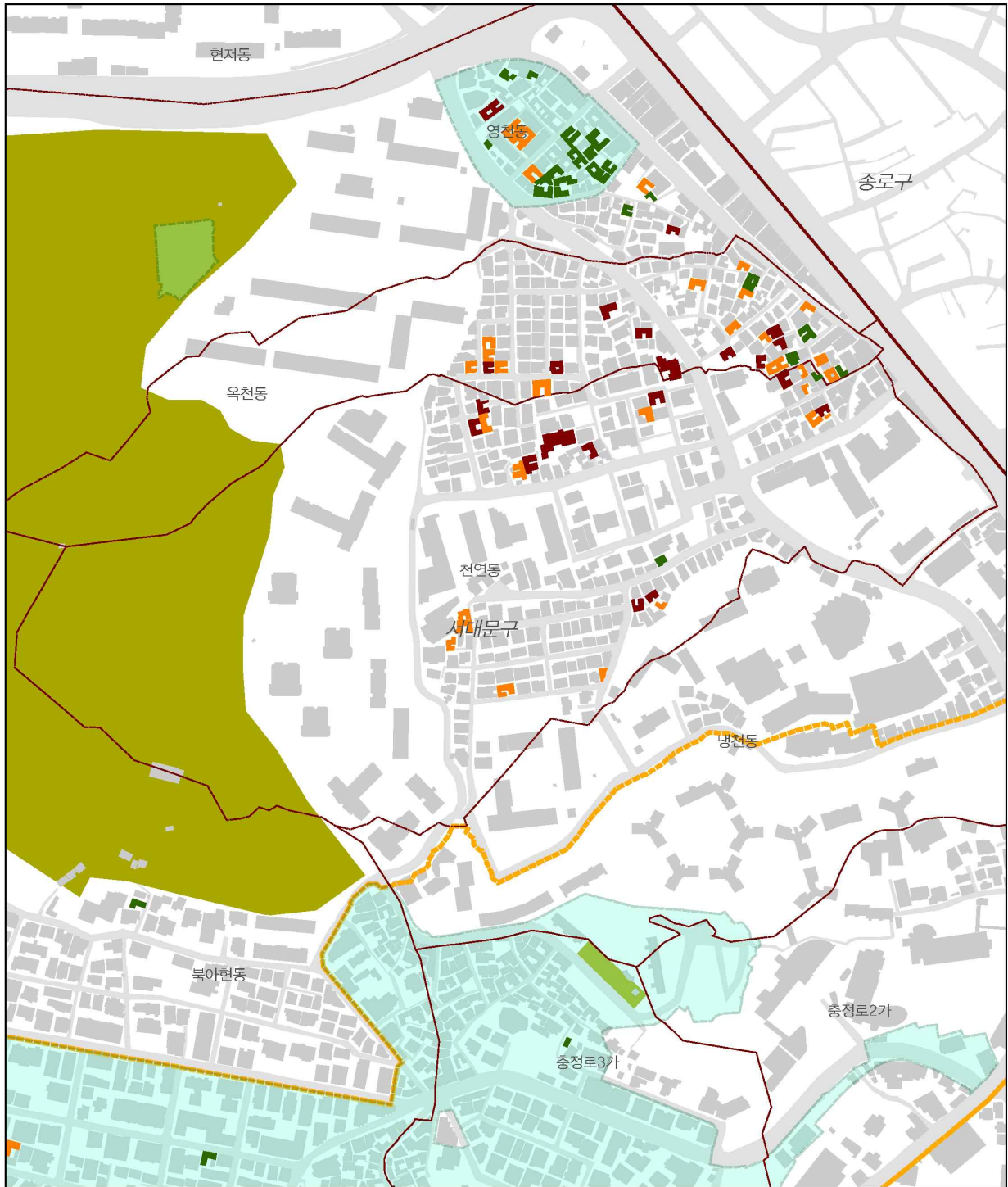
0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 서대문구 천연동



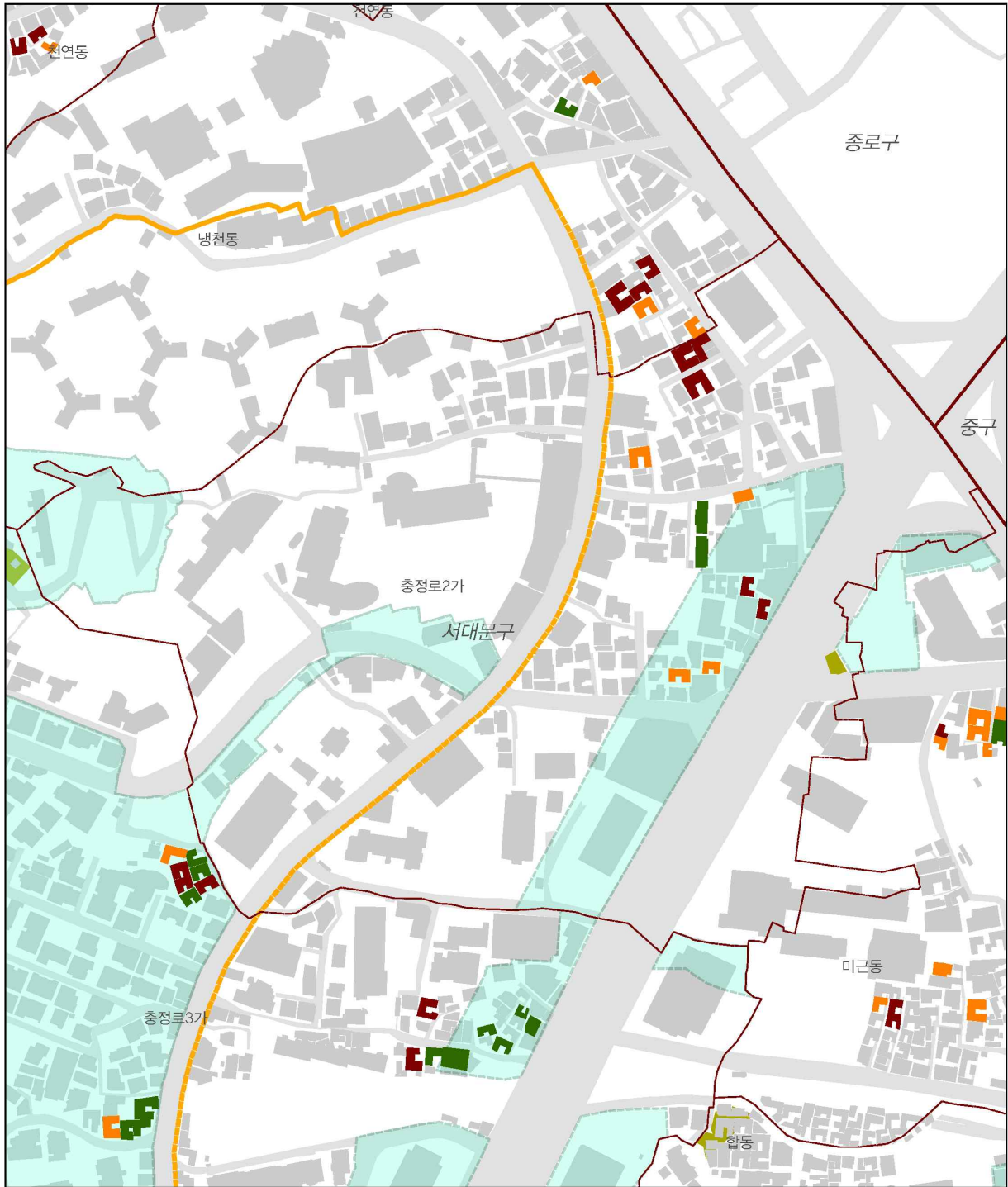
0 0.0425 0.085 0.17 0.255 0.34 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 서대문구 충정로2가



0 0.0325 0.065 0.13 0.195 0.26 Kilometers

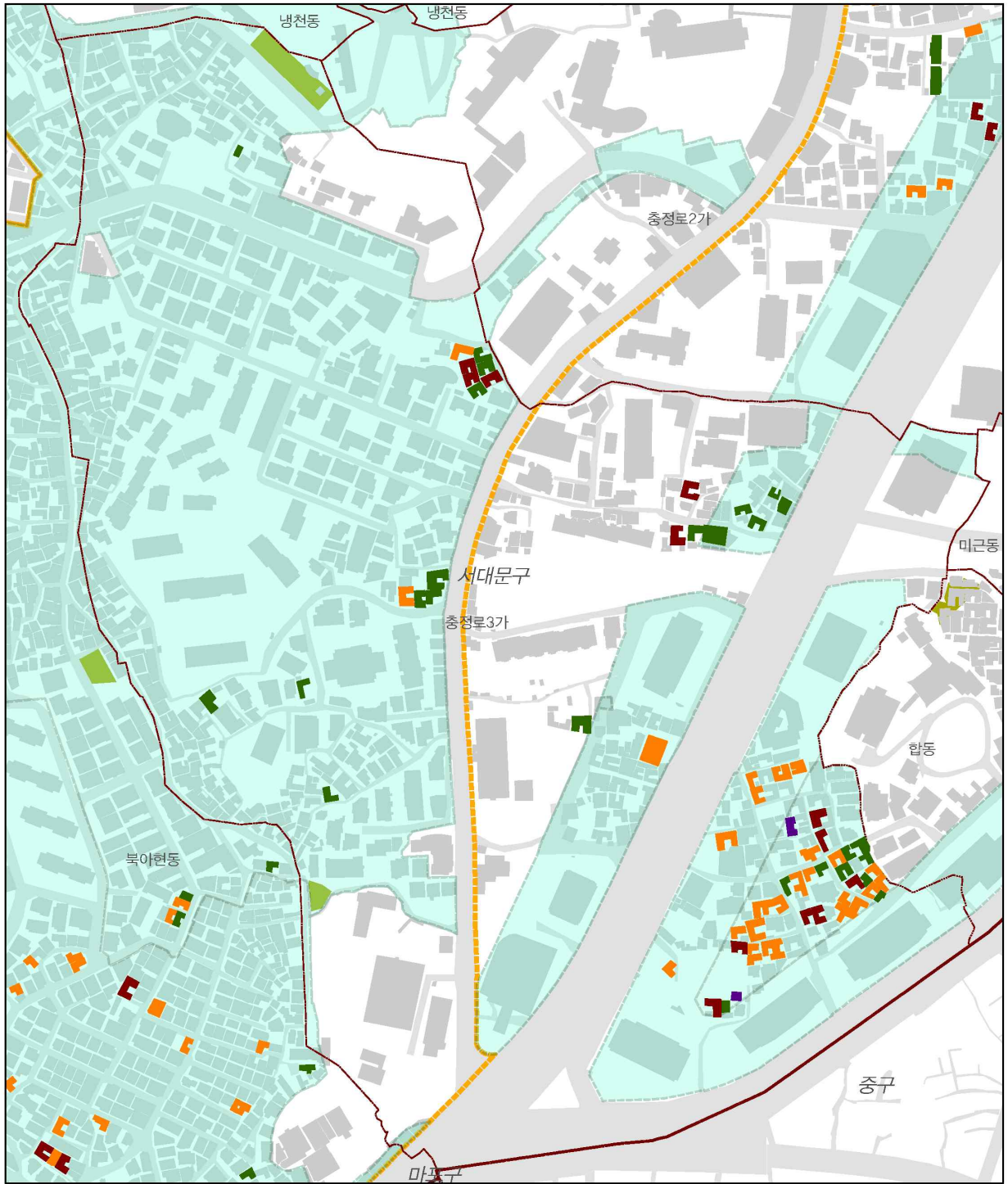
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선평지(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류





## 서대문구 충정로3가



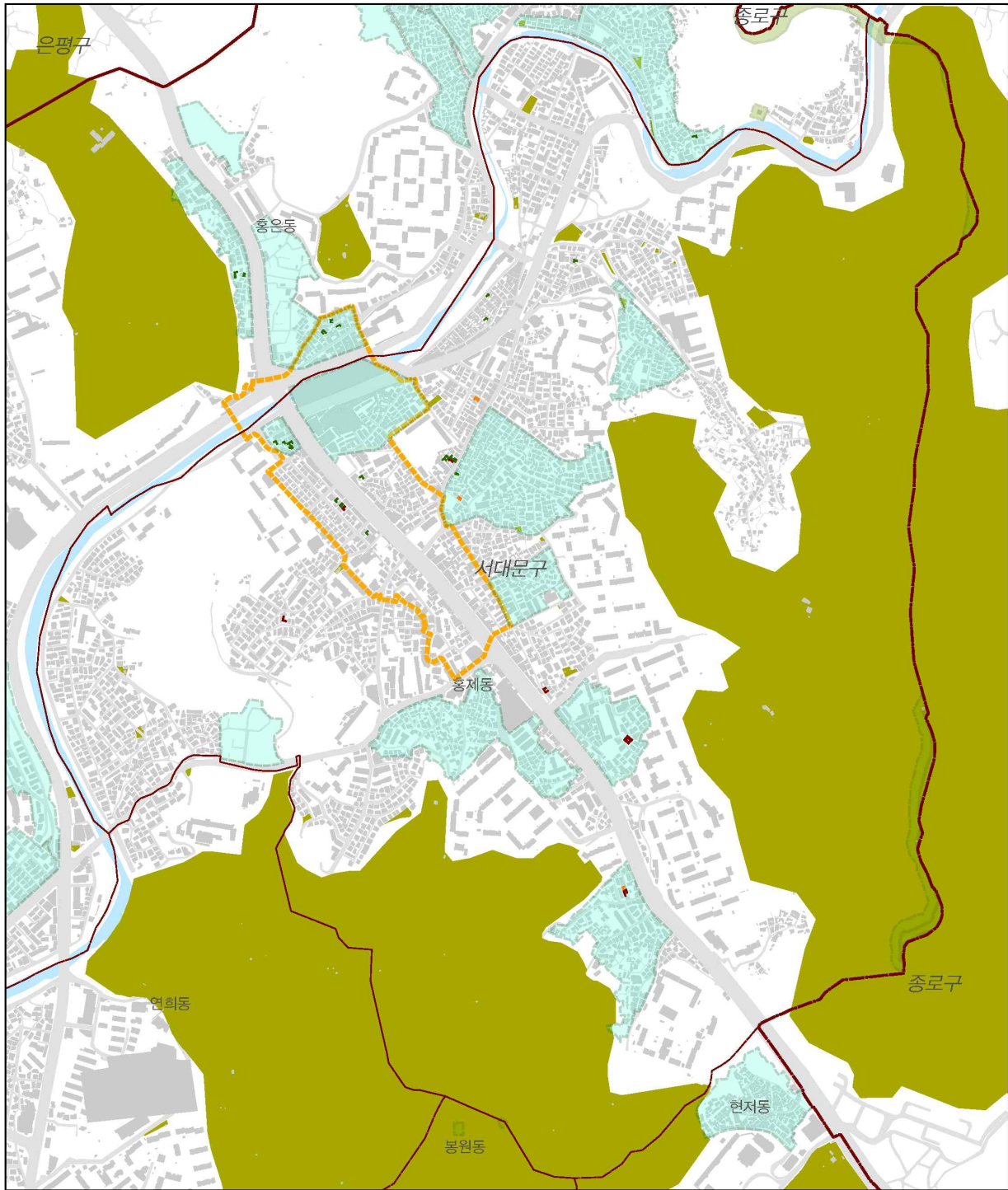
0 0.035 0.07 0.14 0.21 0.28 Kilometers

### [범례]용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류



## 서대문구 홍제동



0 0.125 0.25 0.5 0.75 1 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

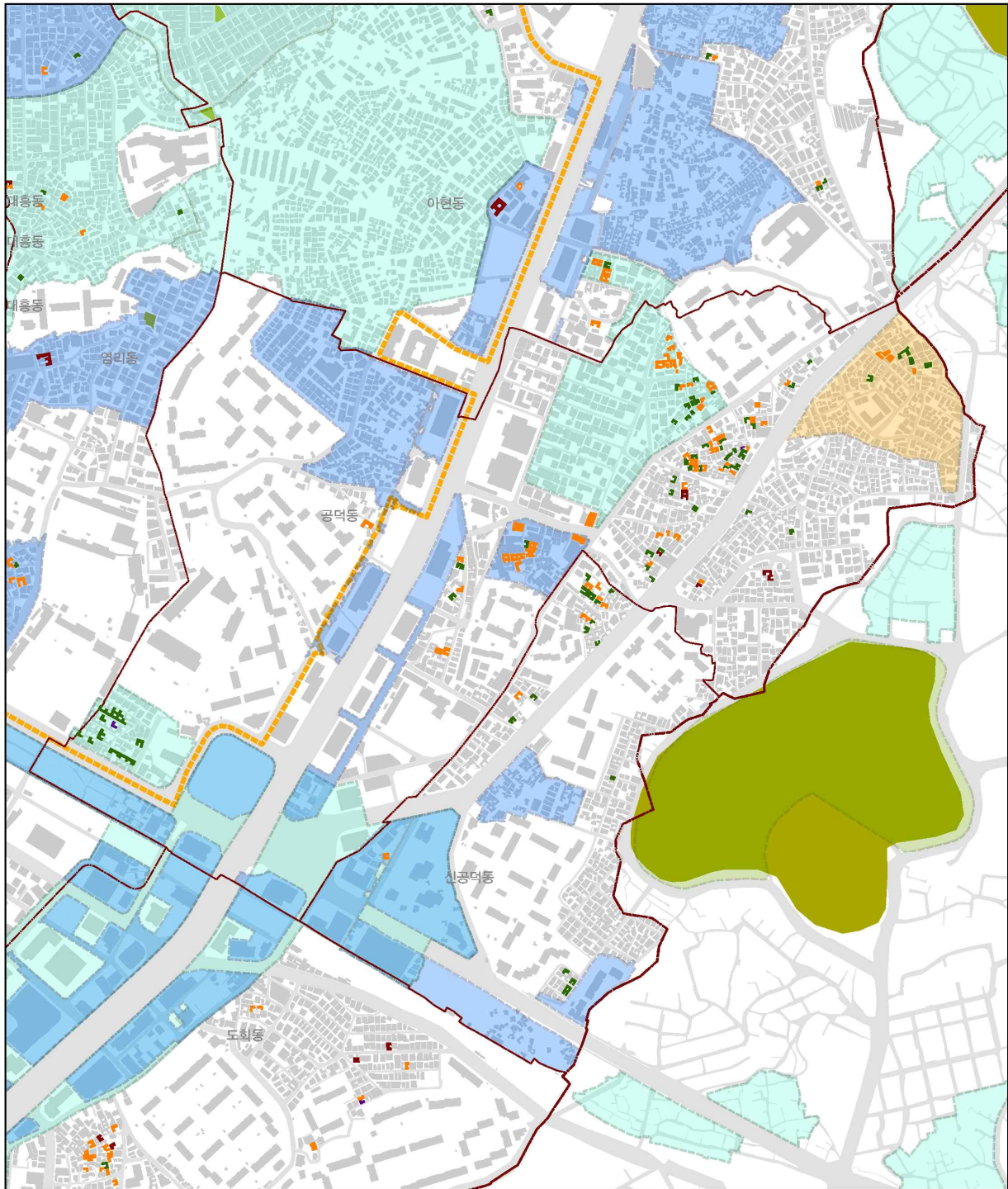
- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 서대문구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류



다. 마포구



마포구 공덕동



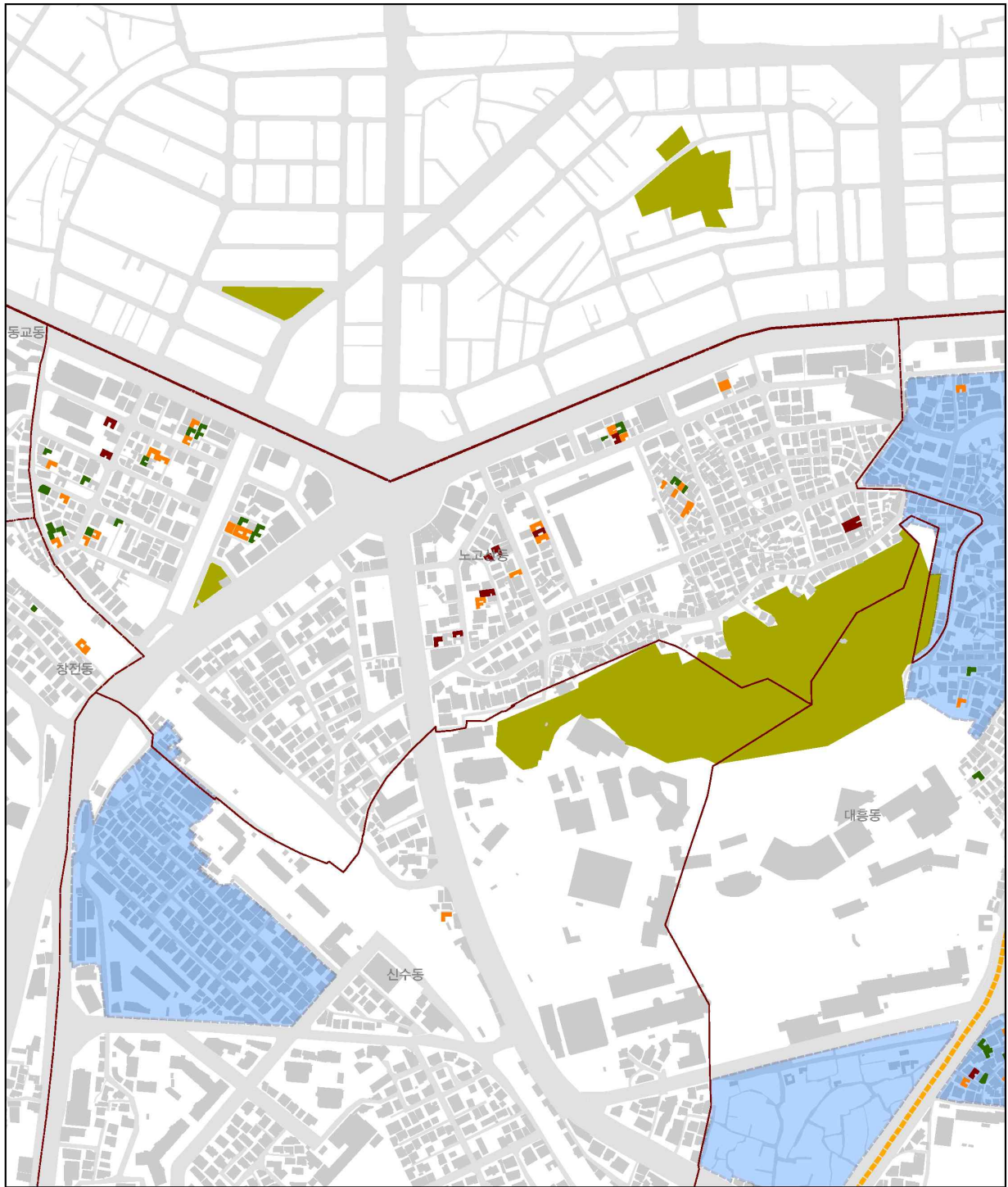
0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

[범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

[범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 마포구 노고산동



0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

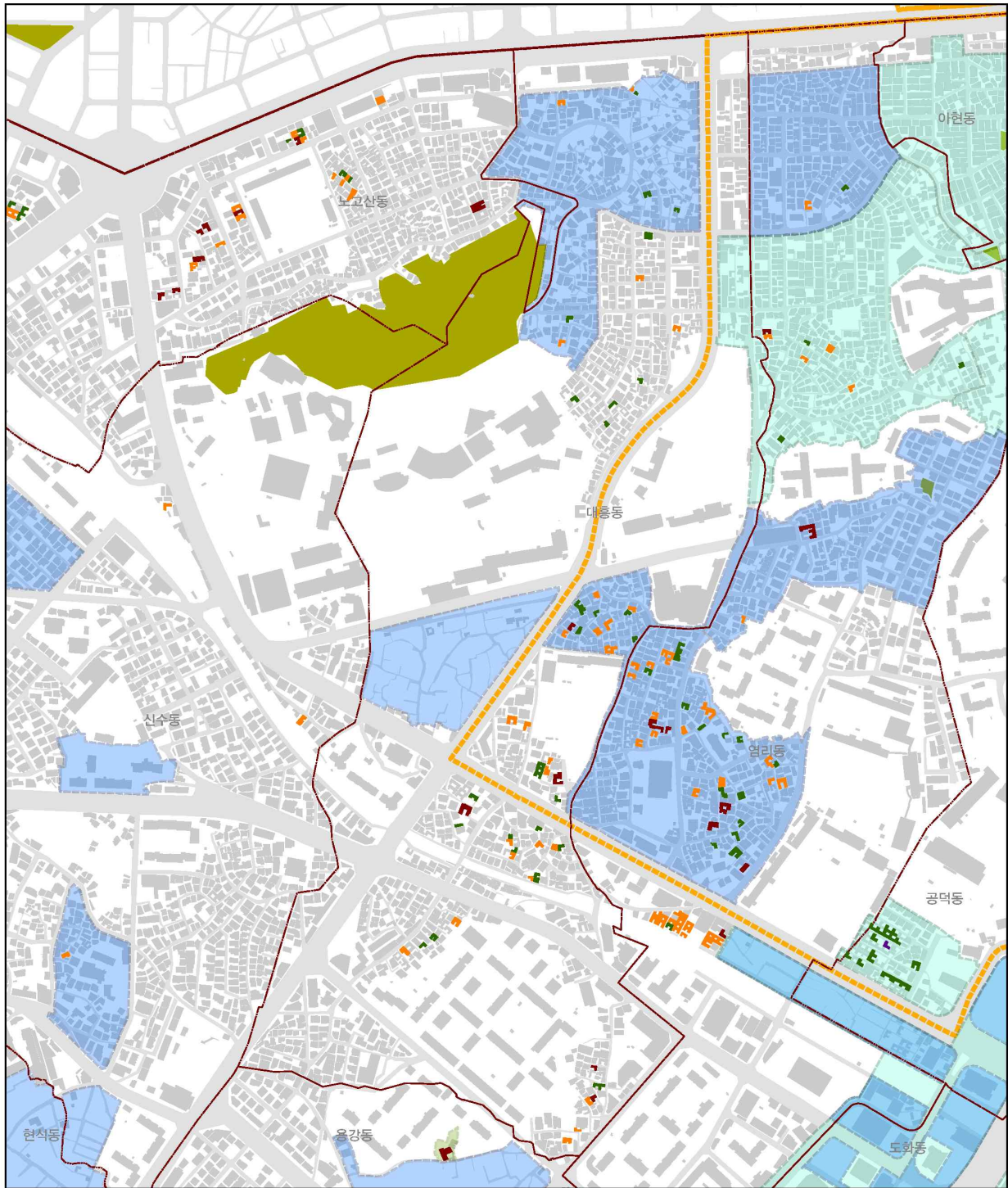
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류





## 마포구 대흥동



0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

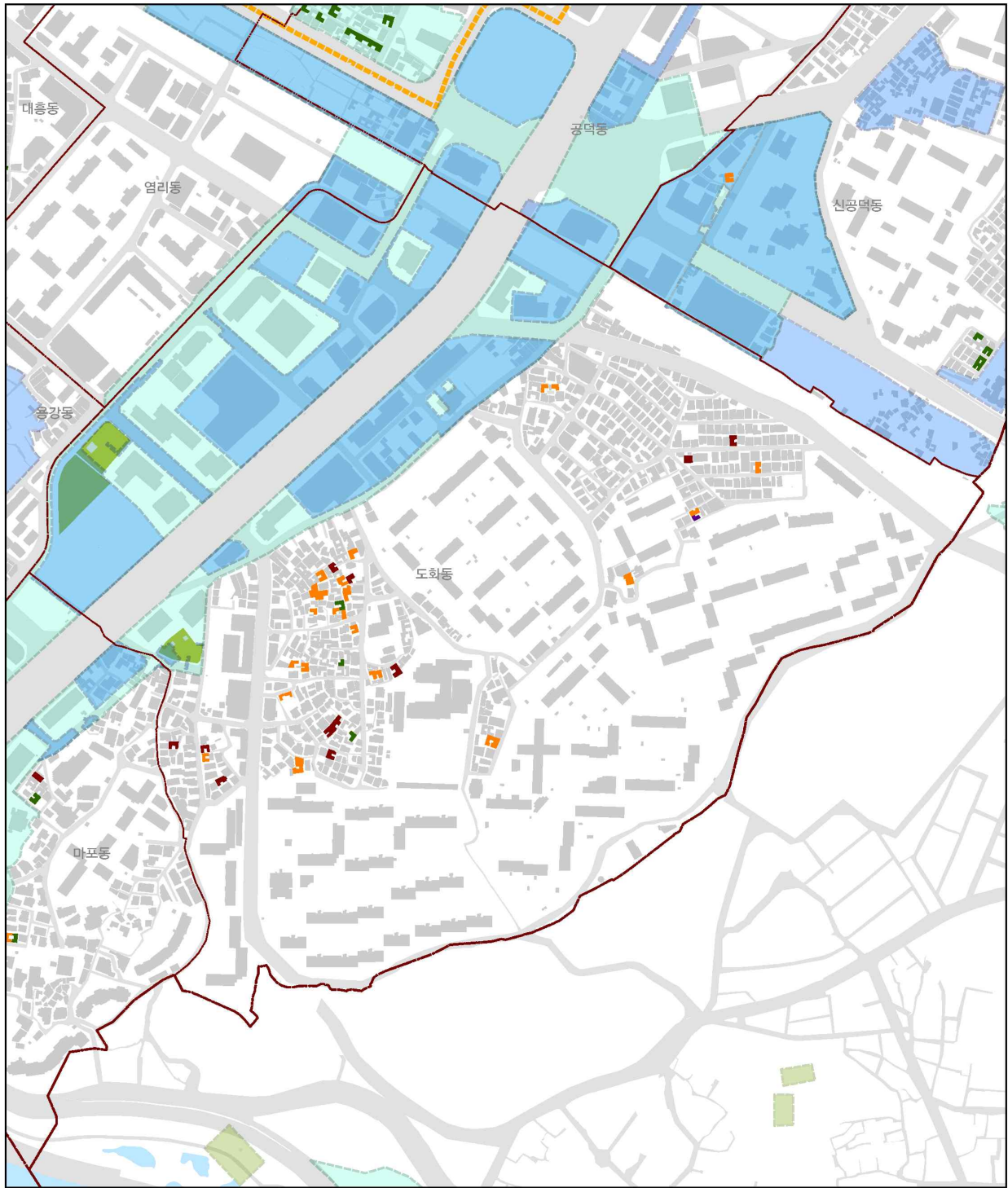
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류





## 마포구 도화동



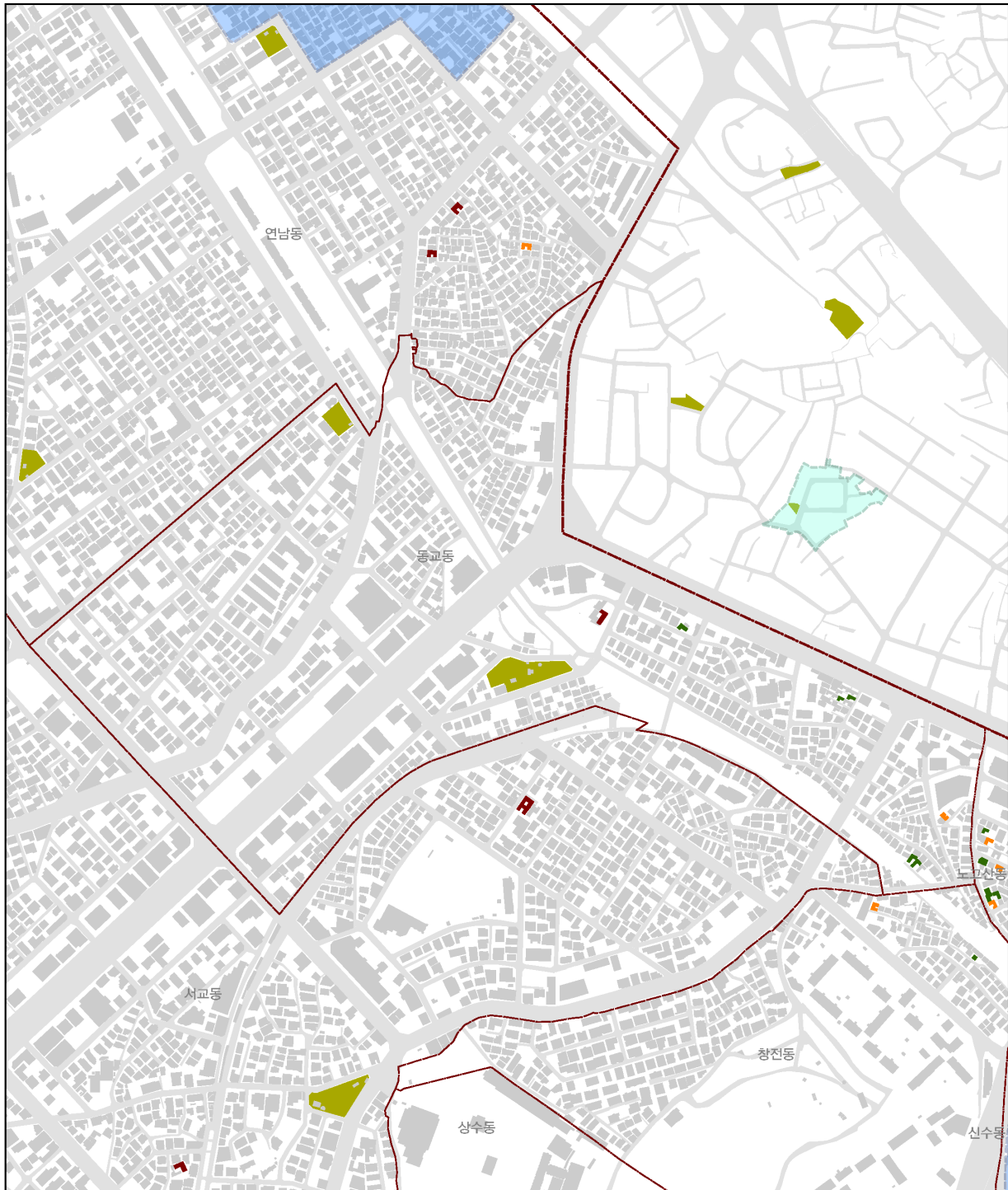
0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류



## 마포구 동교동



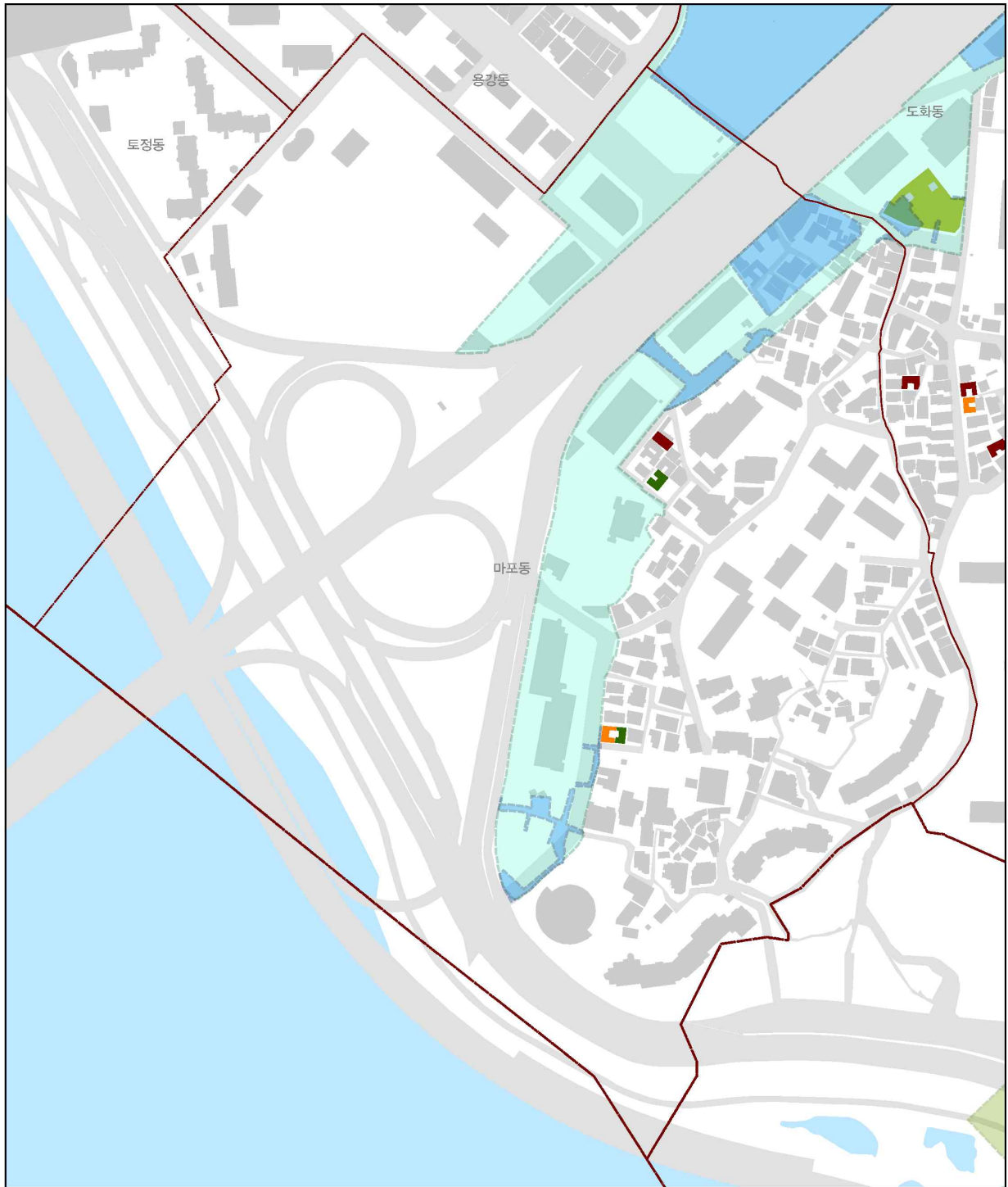
0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류



## 마포구 마포동



0 0.035 0.07 0.14 0.21 0.28 Kilometers

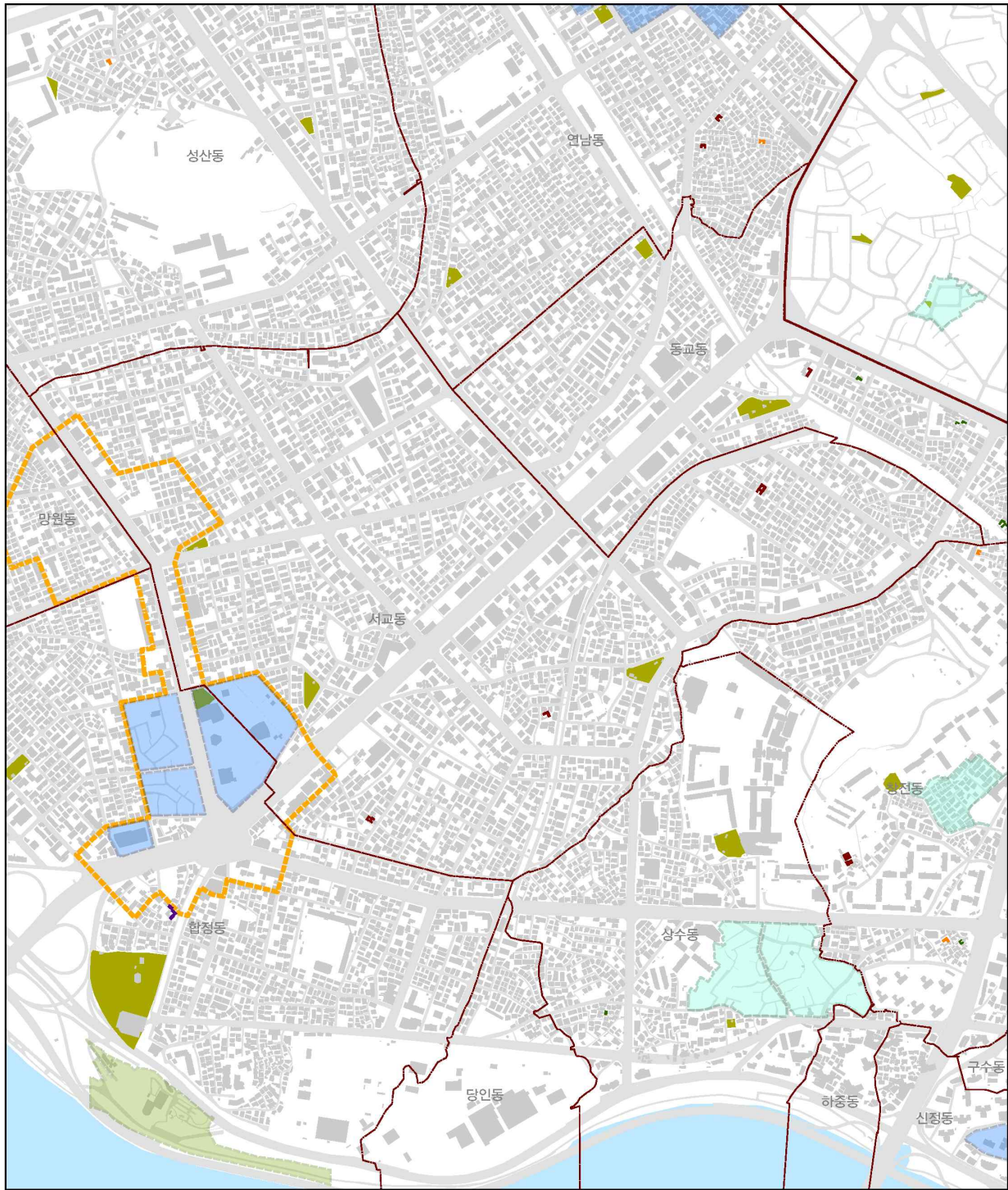
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류





## 마포구 서교동



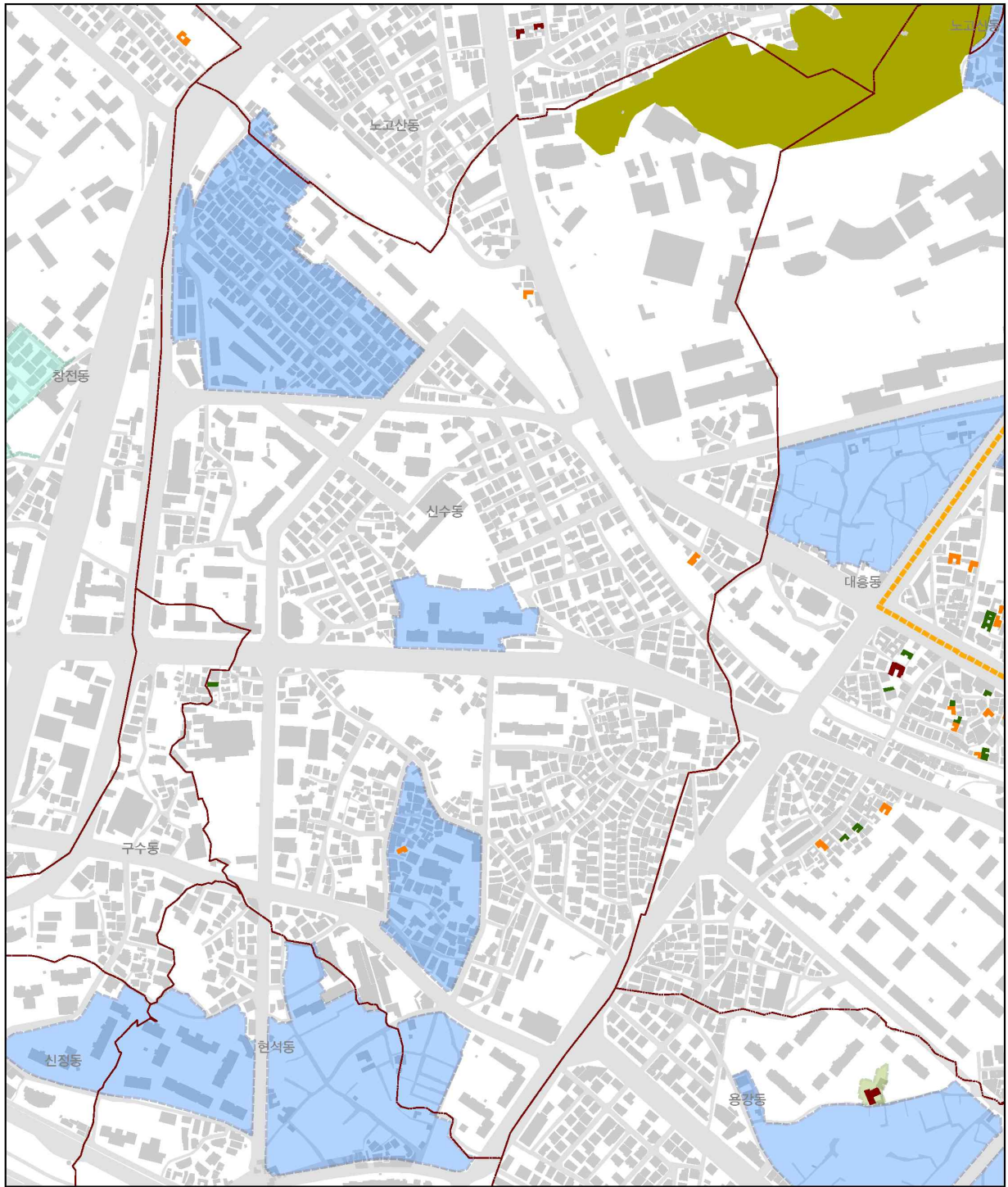
0 0.1 0.2 0.4 0.6 0.8 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UC301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 마포구 신수동



0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

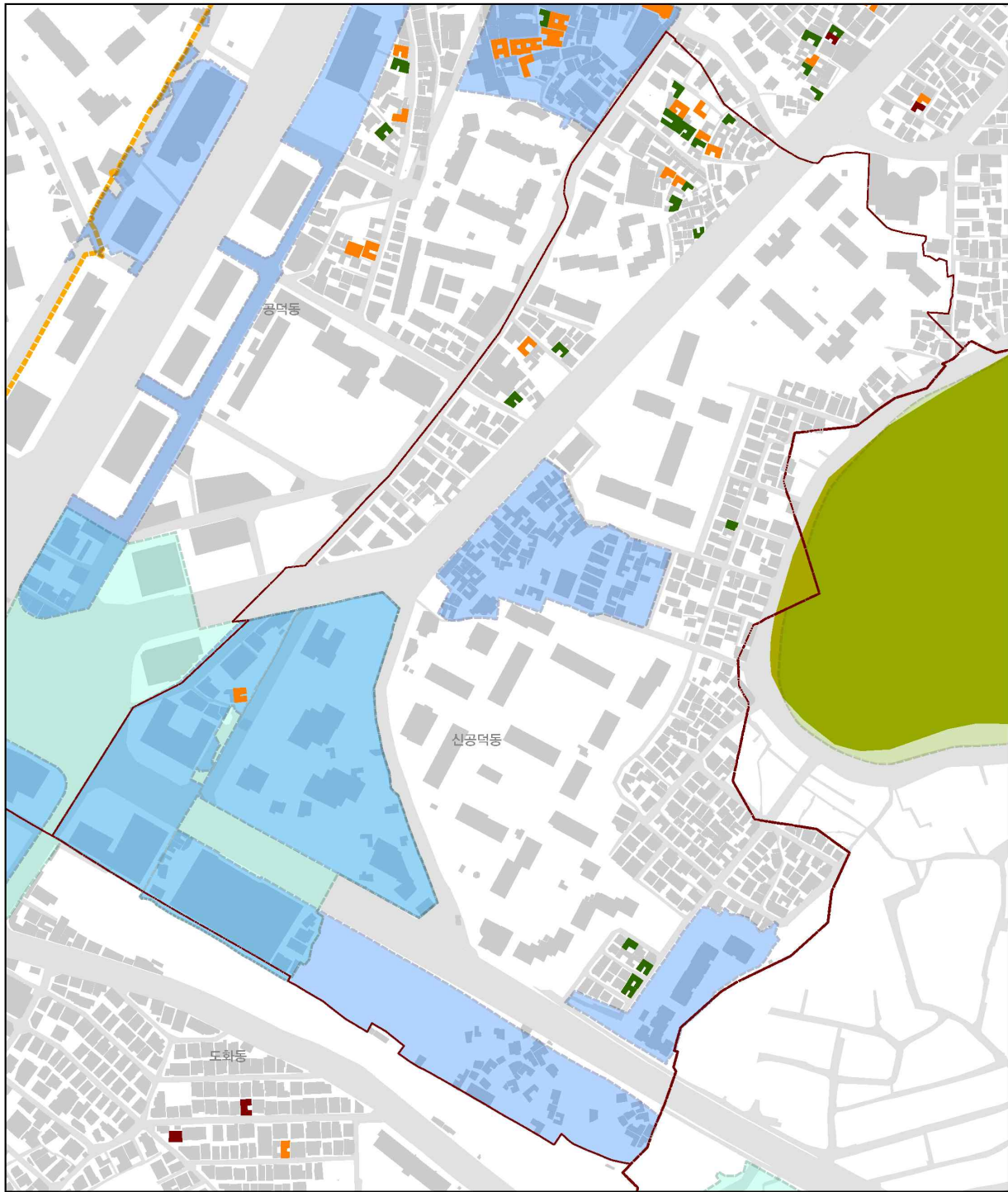
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UC301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류





## 마포구 신공덕동



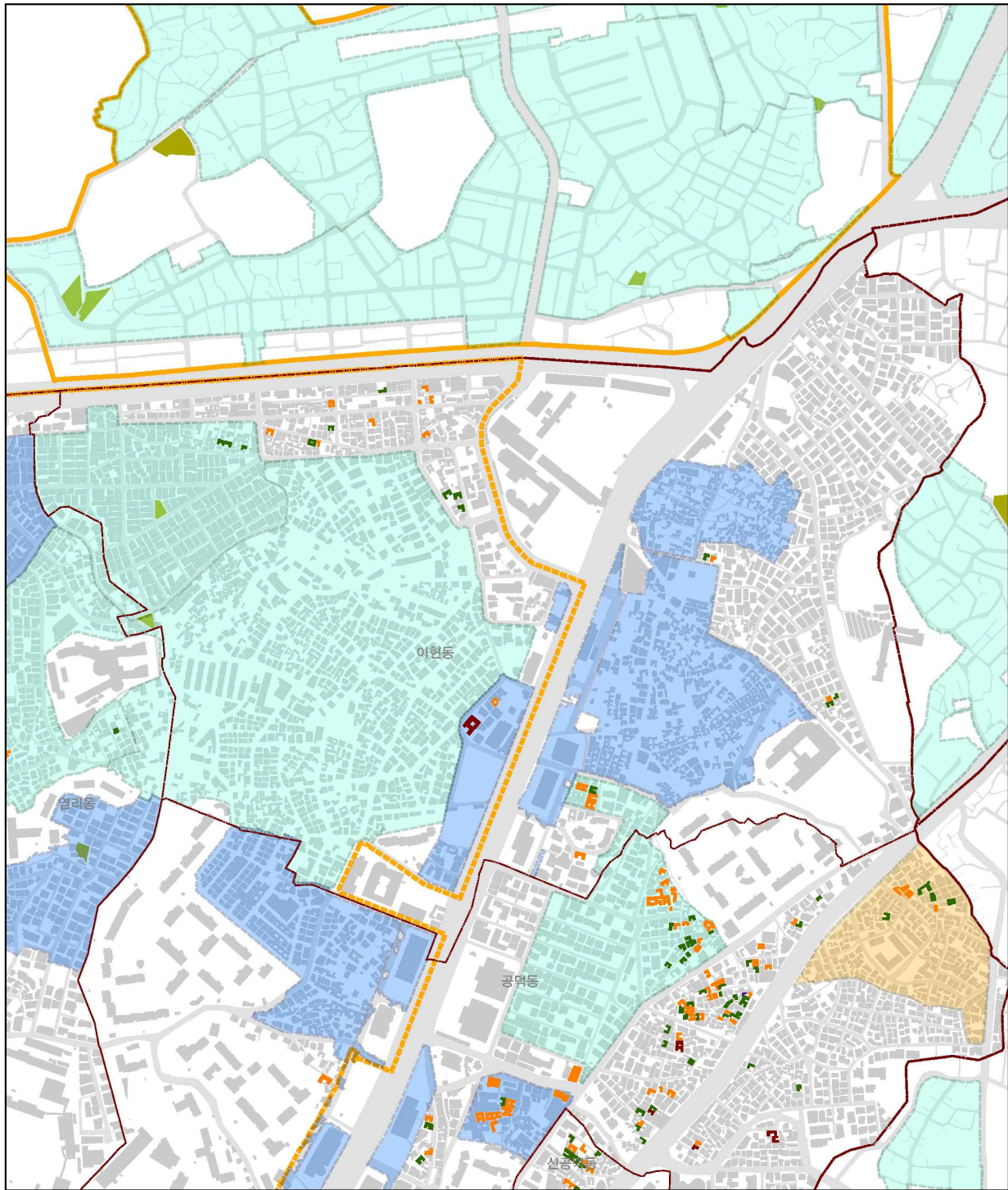
0 0.0425 0.085 0.17 0.255 0.34 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 마포구 아현동



0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

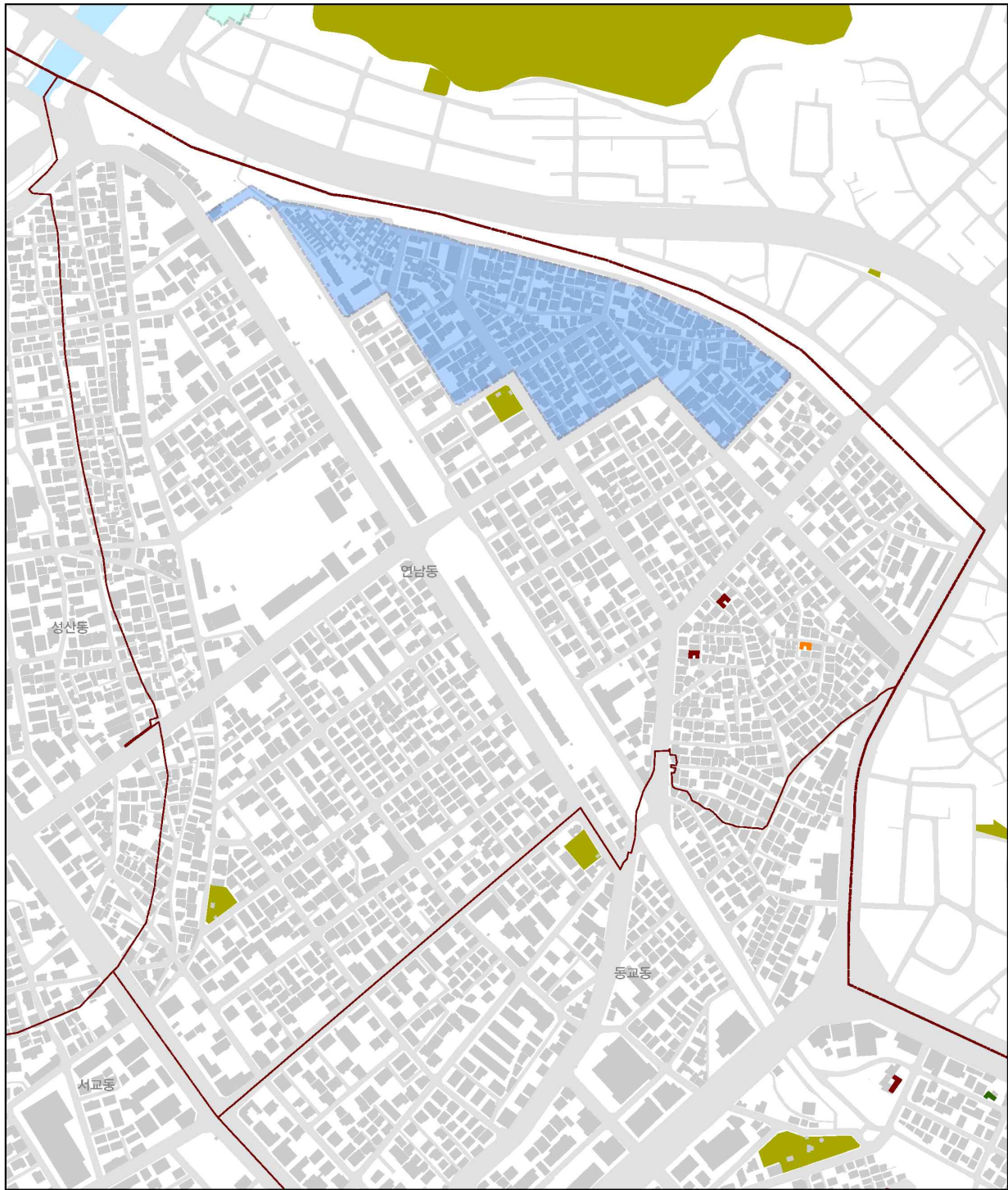
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 마포구 연남동



0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

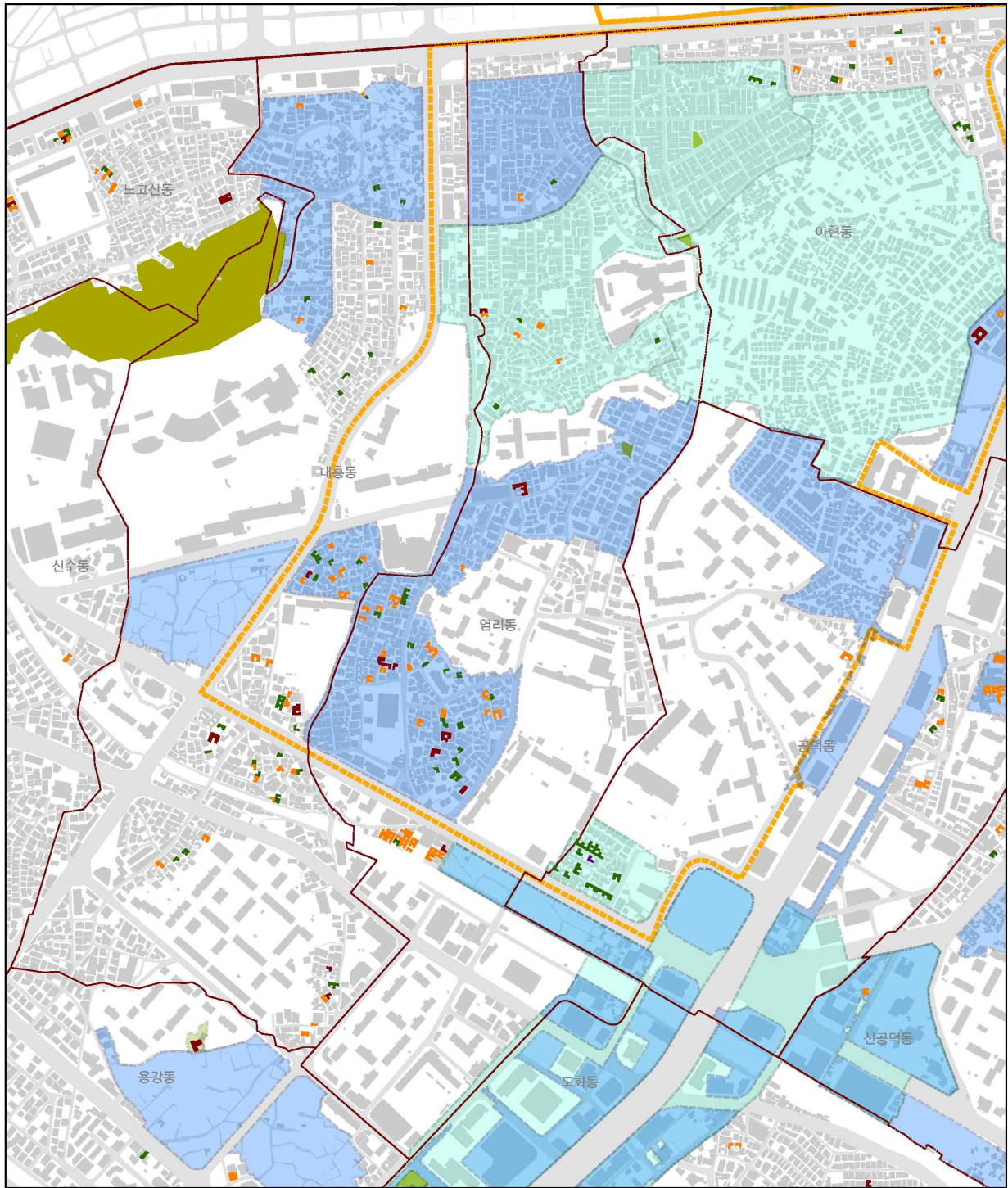
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 마포구 염리동



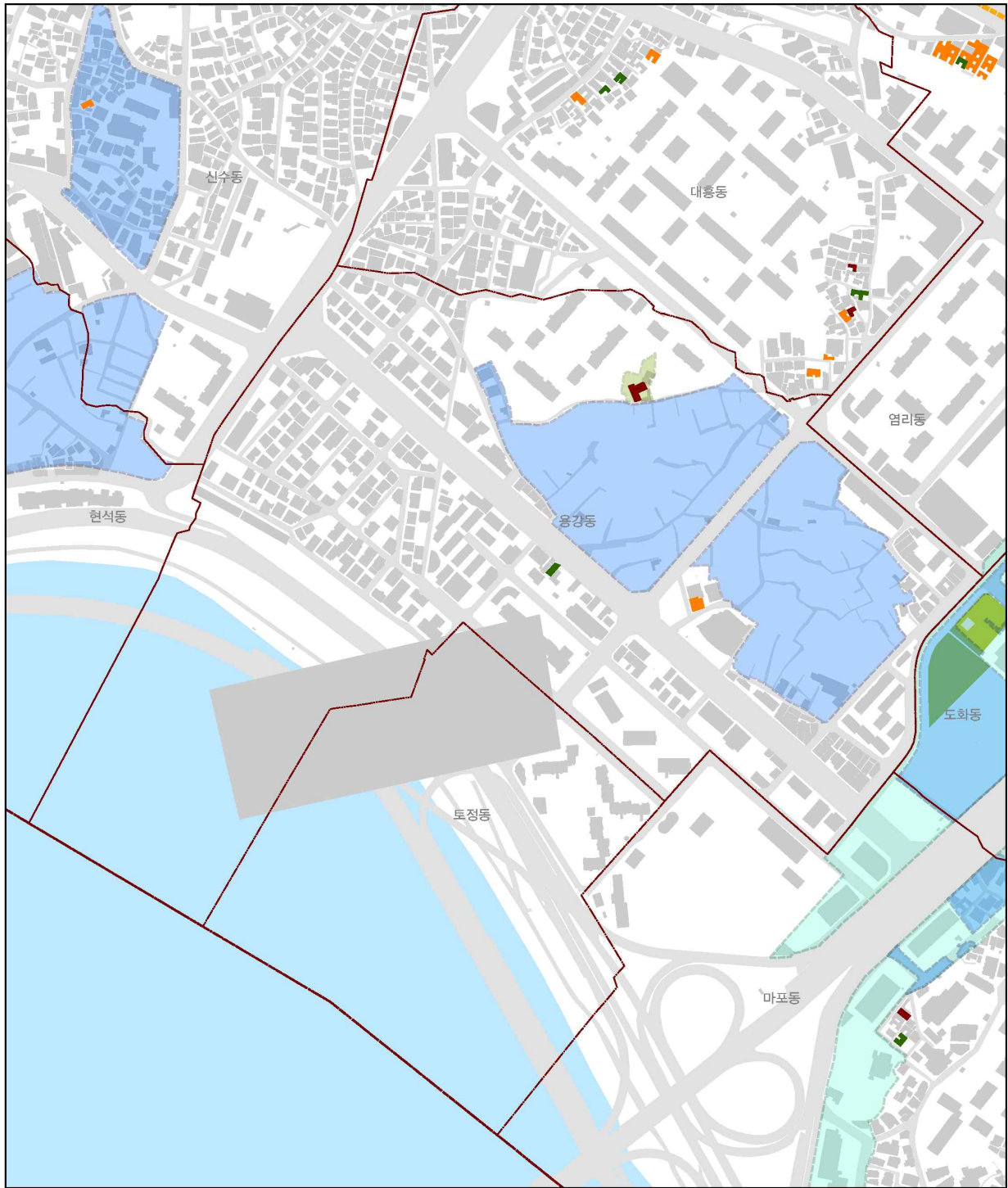
0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류



## 마포구 용강동



0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류







## 마포구 합정동



0 0.125 0.25 0.5 0.75 1 Kilometers

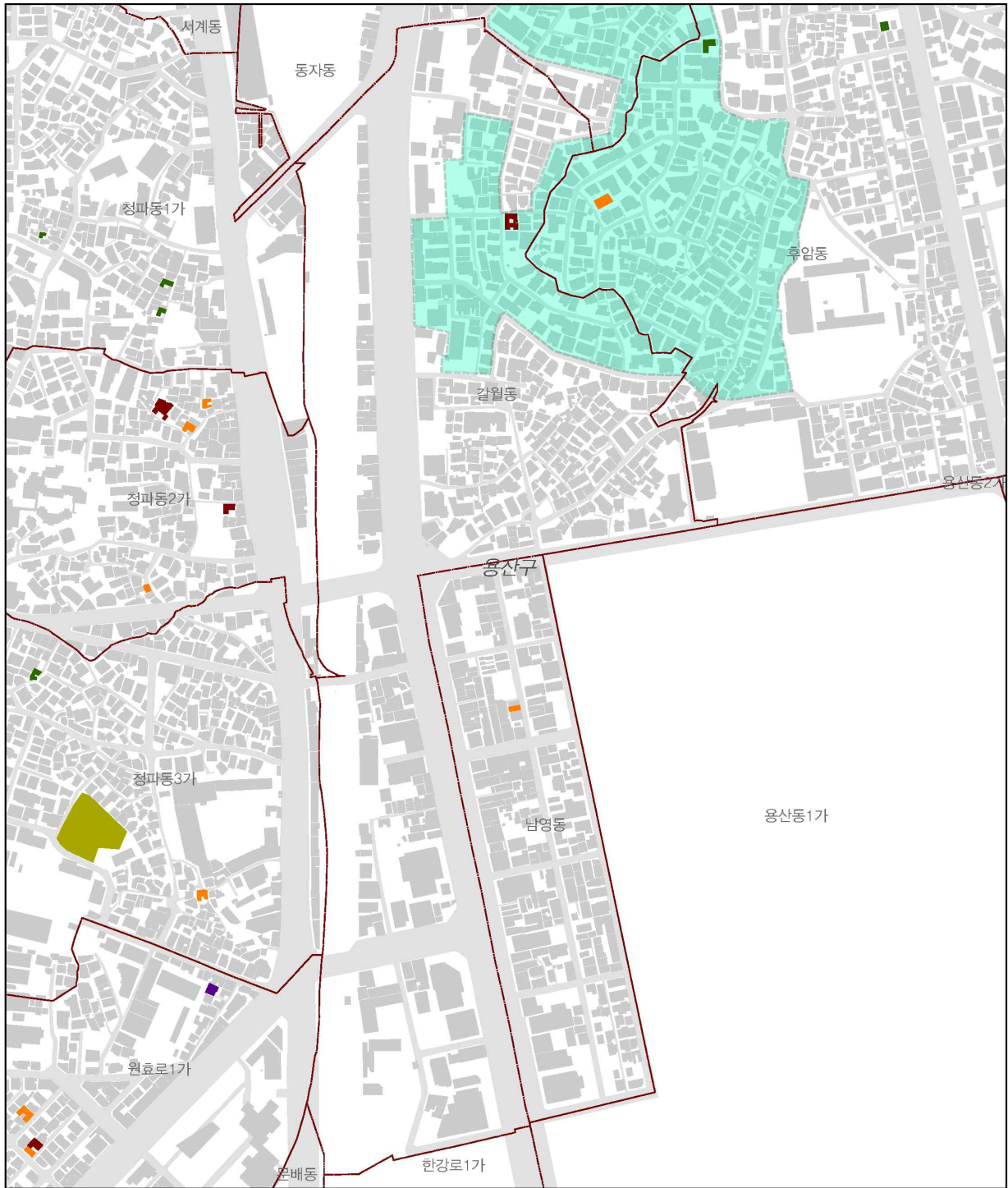
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 마포구\_한옥
- C\_GRADE
- A등급
- B등급
- C등급
- 한옥판단보류

라. 용산구



용산구 갈월동



0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

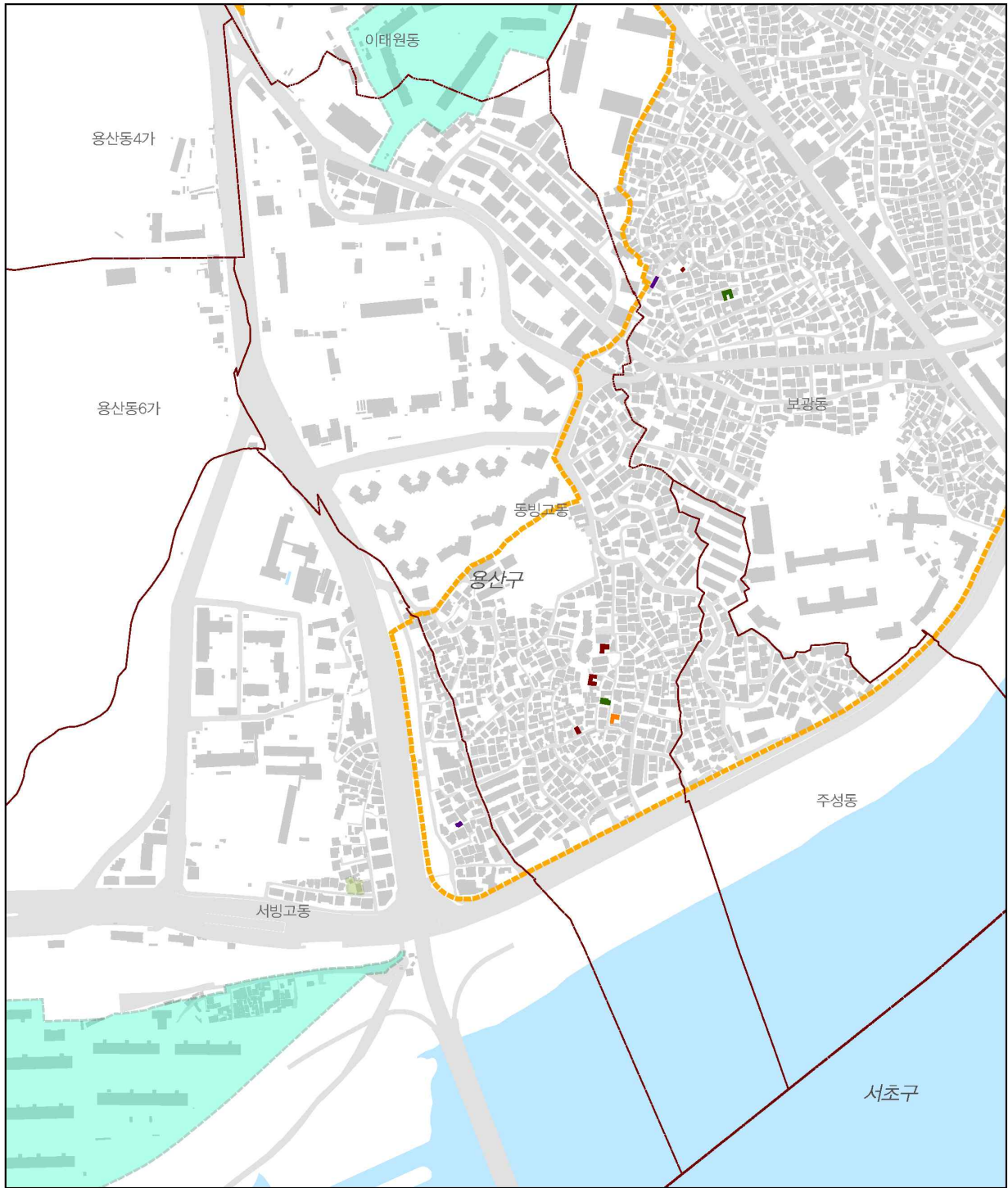
[범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

[범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 용산구 동빙고동



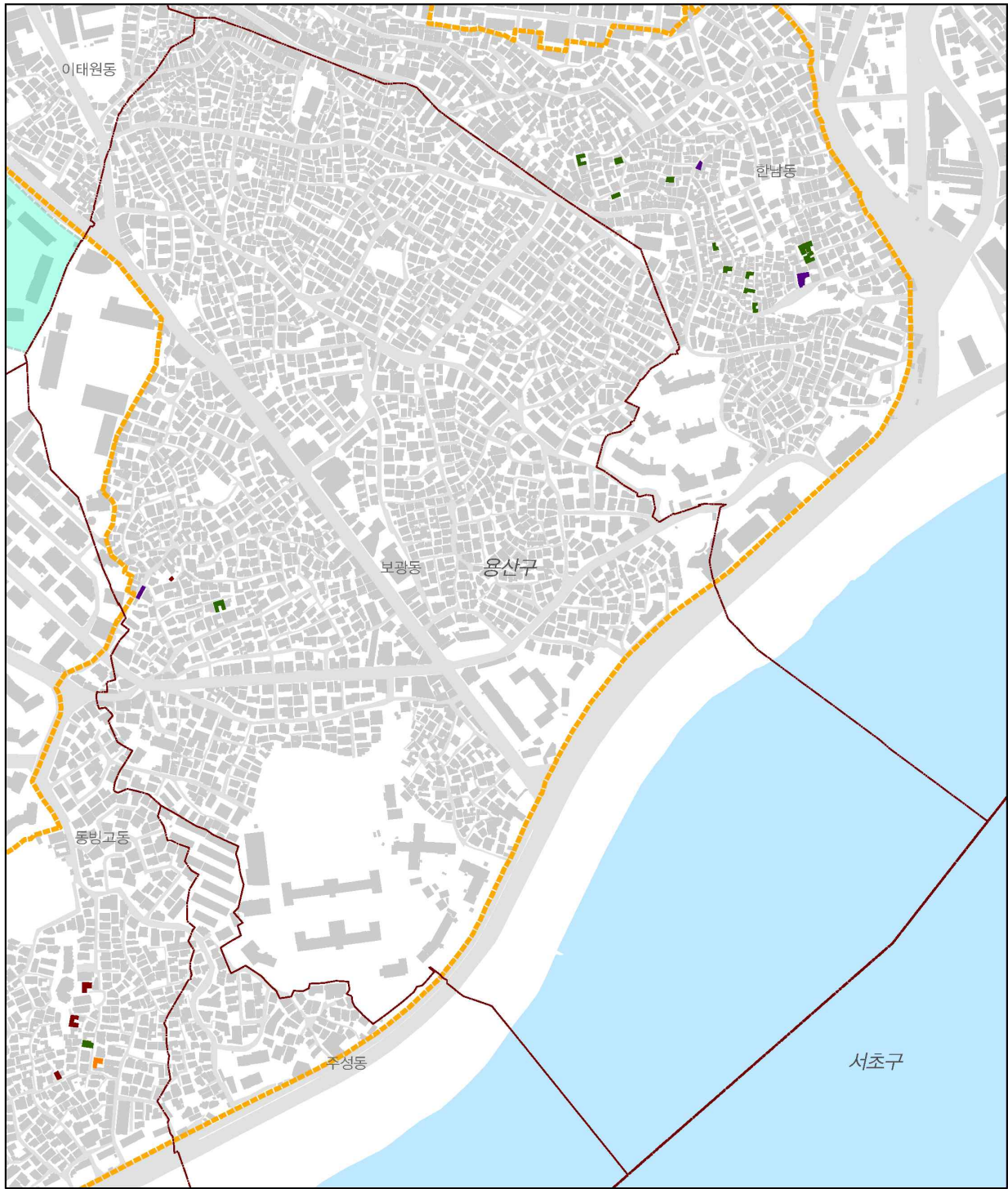
0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 용산구 보광동



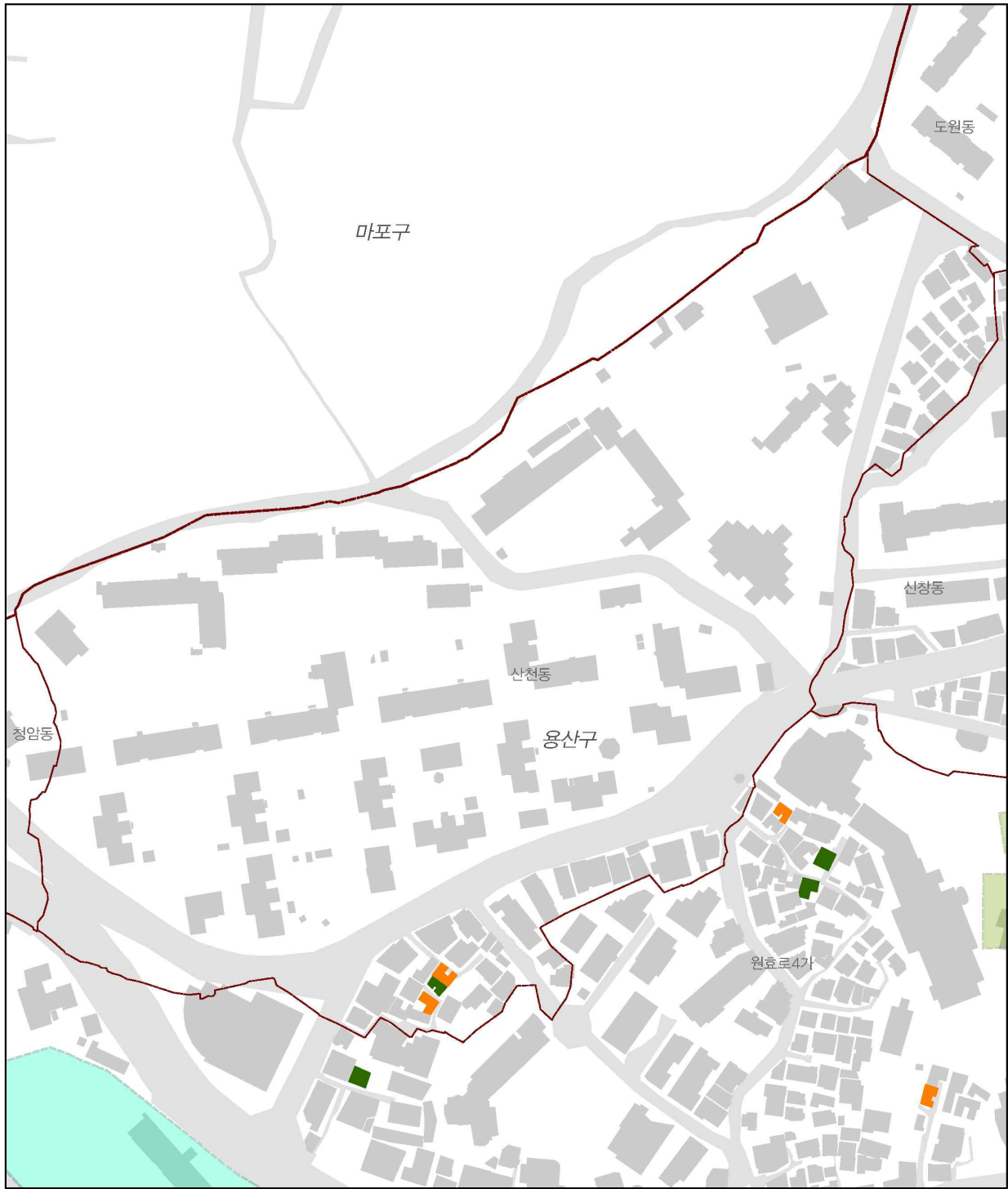
0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 용산구 산천동



0 0.0275 0.055 0.11 0.165 0.22 Kilometers

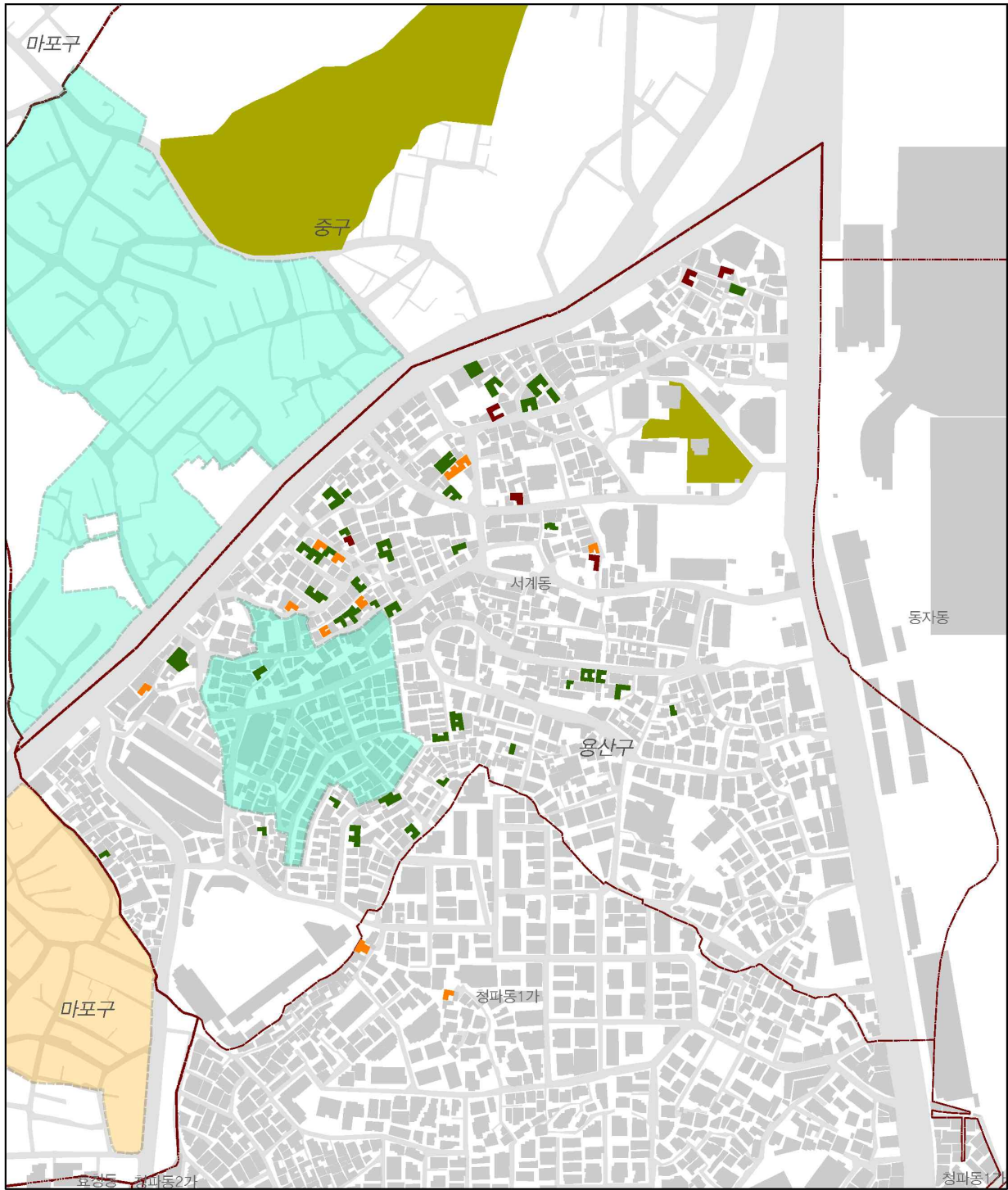
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 용산구 서계동



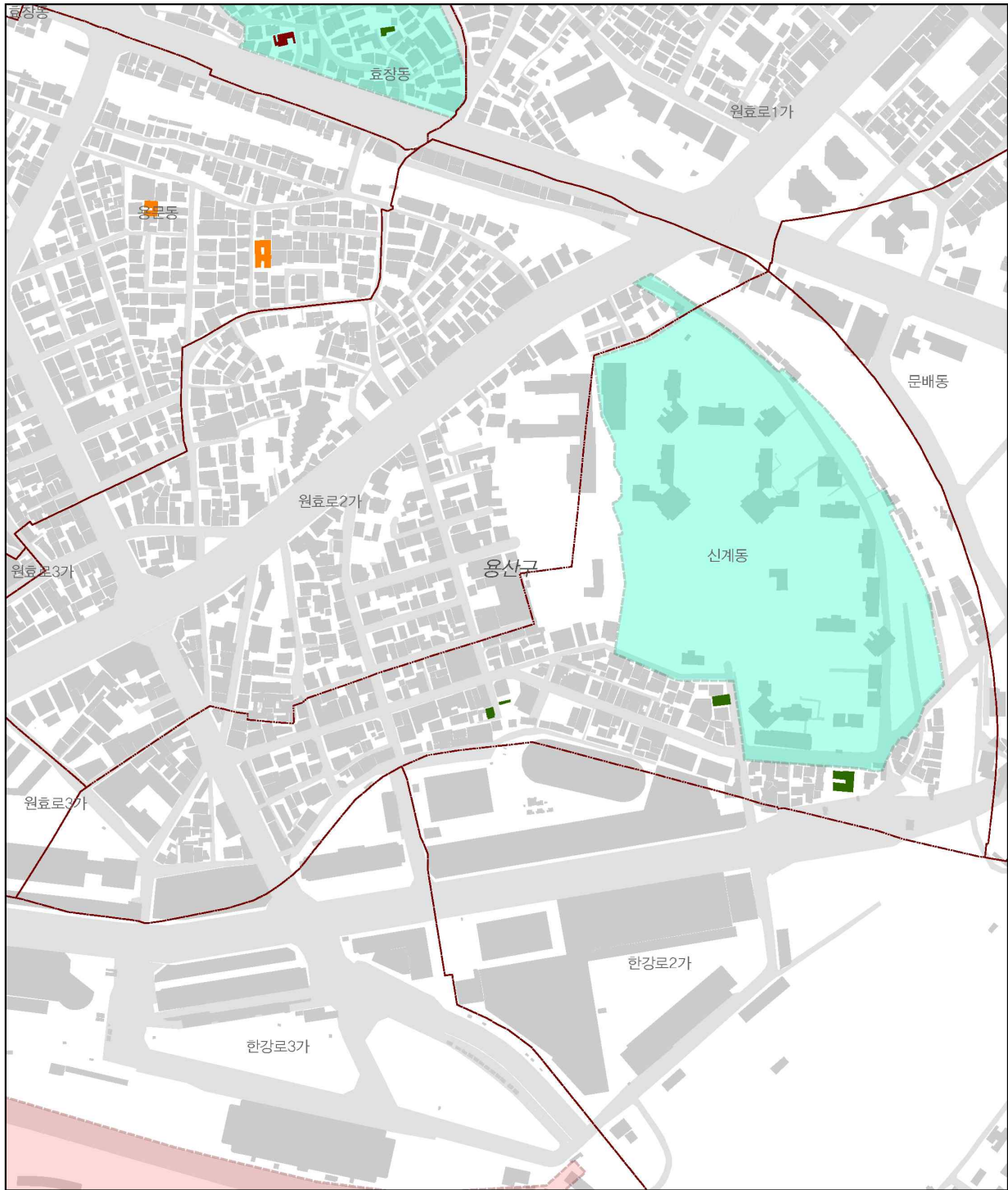
0 0.0425 0.085 0.17 0.255 0.34 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 용산구 신계동



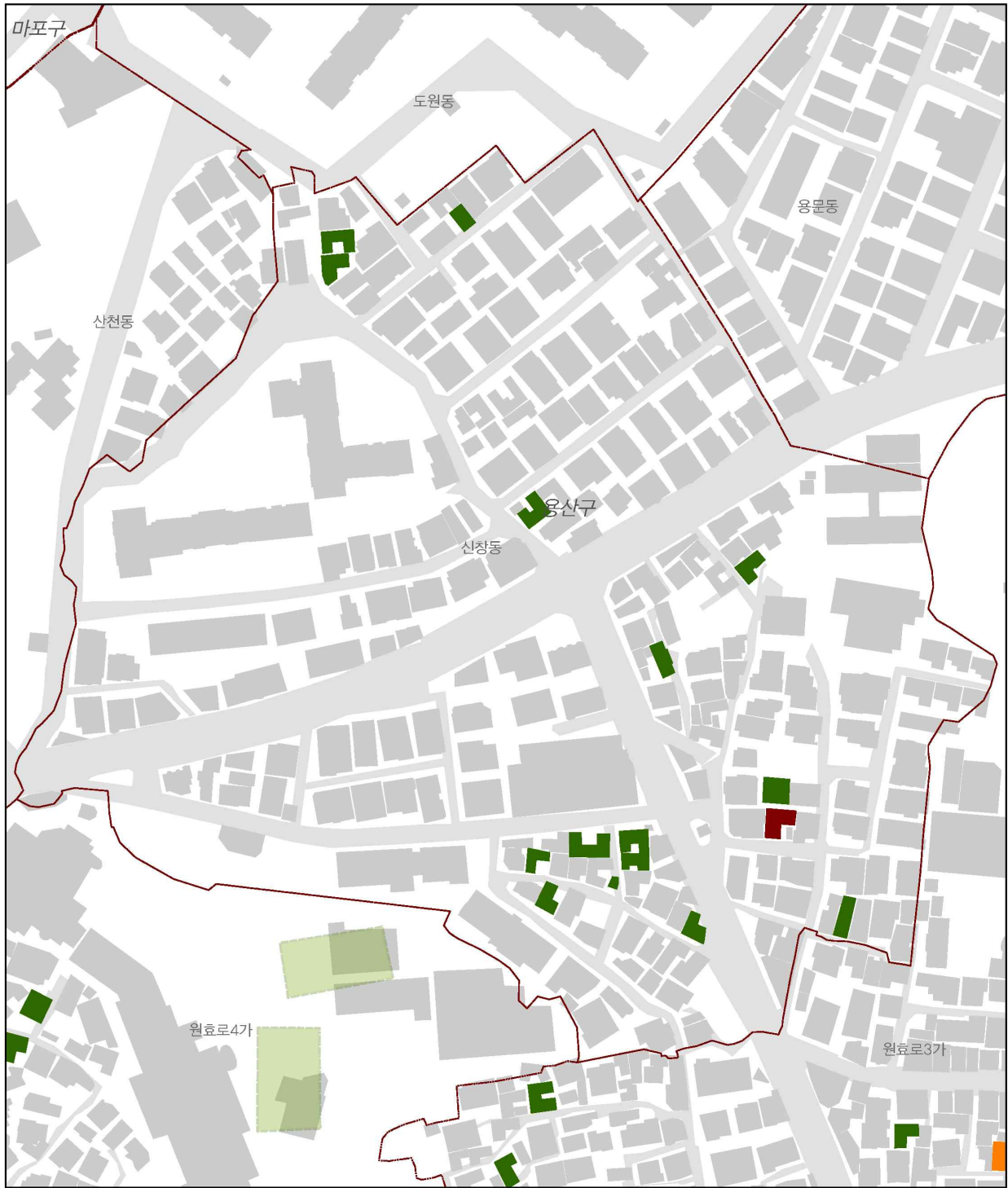
0 0.0425 0.085 0.17 0.255 0.34 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 용산구 신창동



0 0.0175 0.035 0.07 0.105 0.14 Kilometers

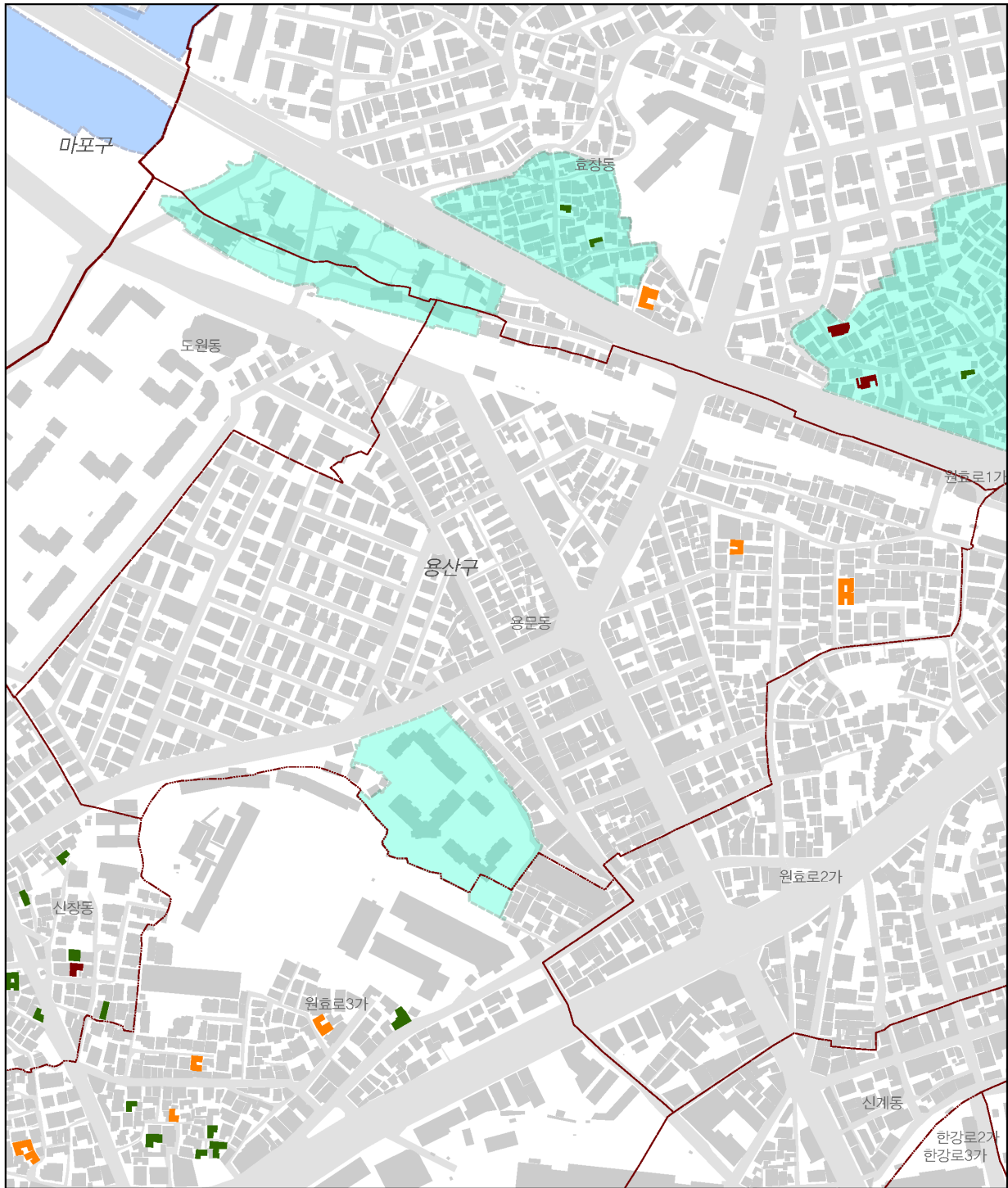
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 용산구 용문동



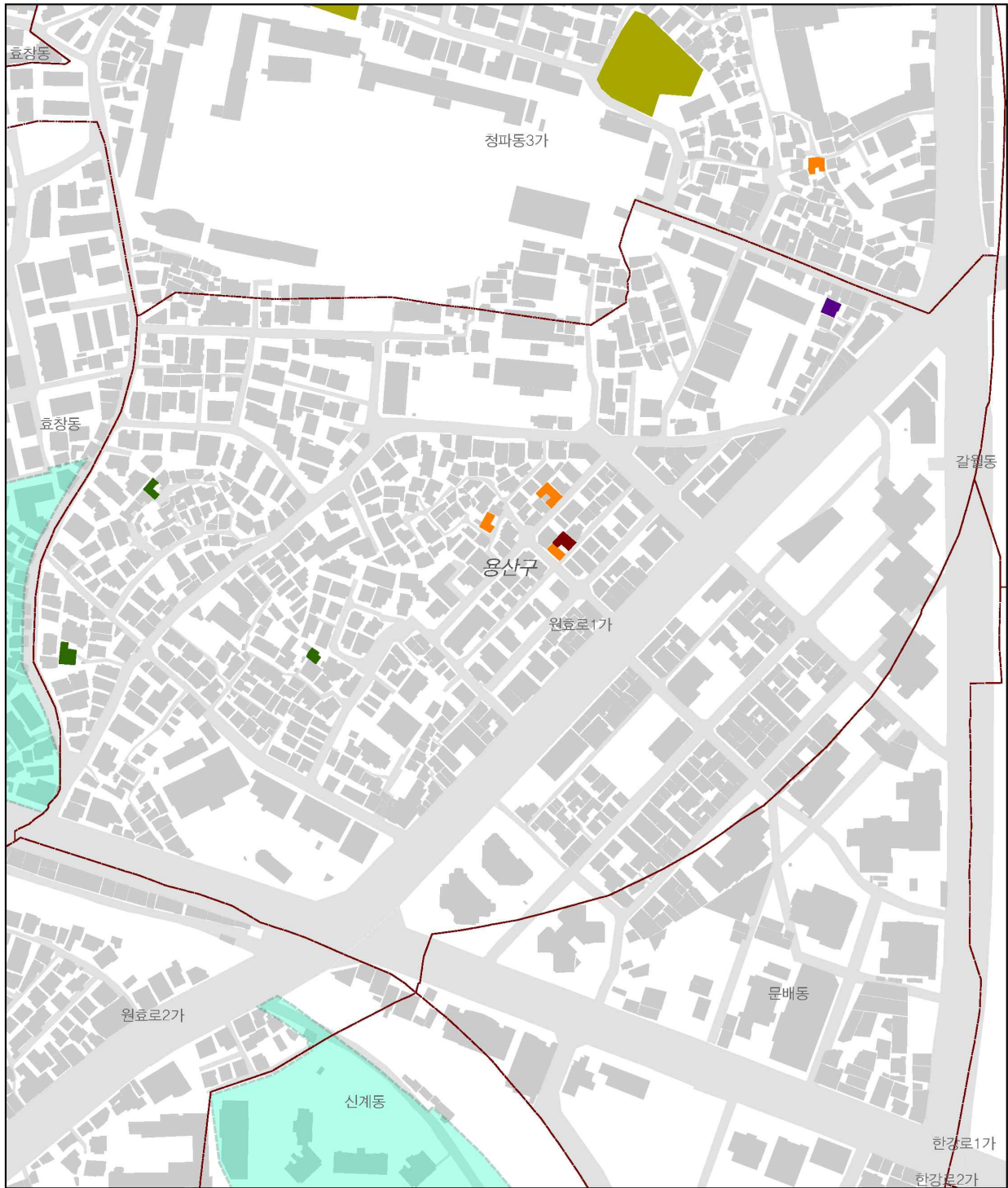
0 0.045 0.09 0.18 0.27 0.36 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 용산구 원효로1가



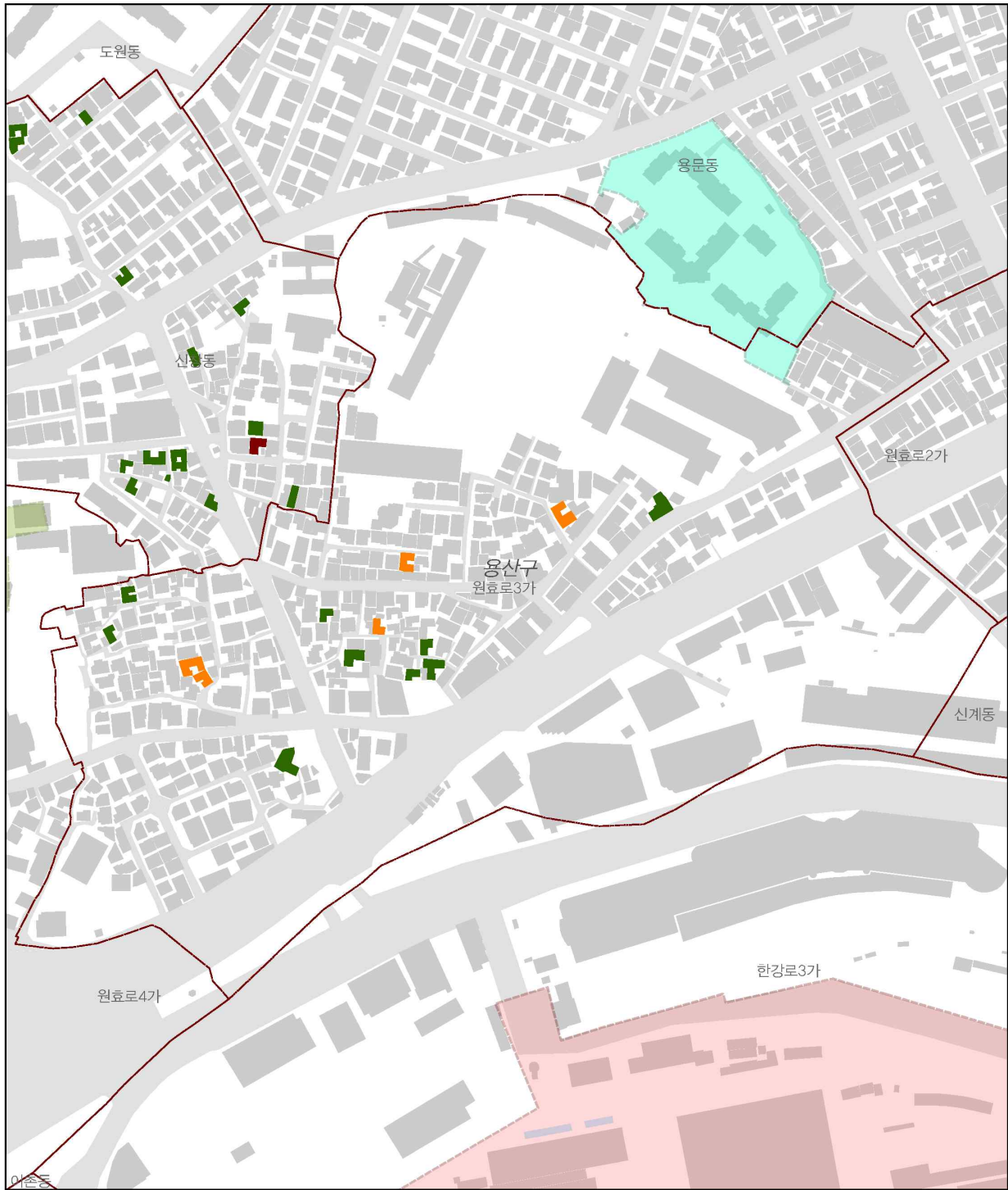
0 0.0375 0.075 0.15 0.225 0.3 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 용산구 원효로3가



0 0.035 0.07 0.14 0.21 0.28 Kilometers

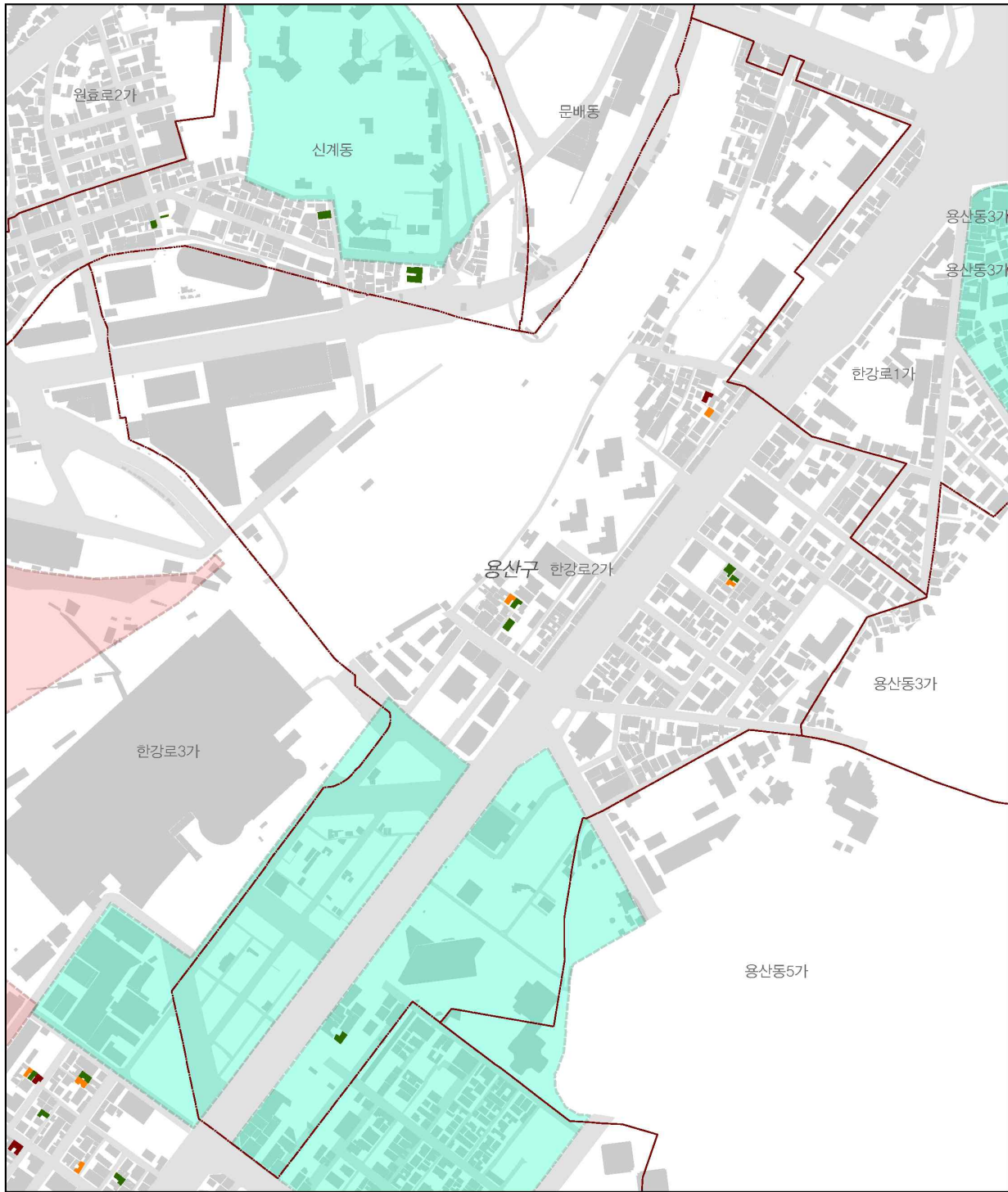
### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류





## 용산구 한강로2가



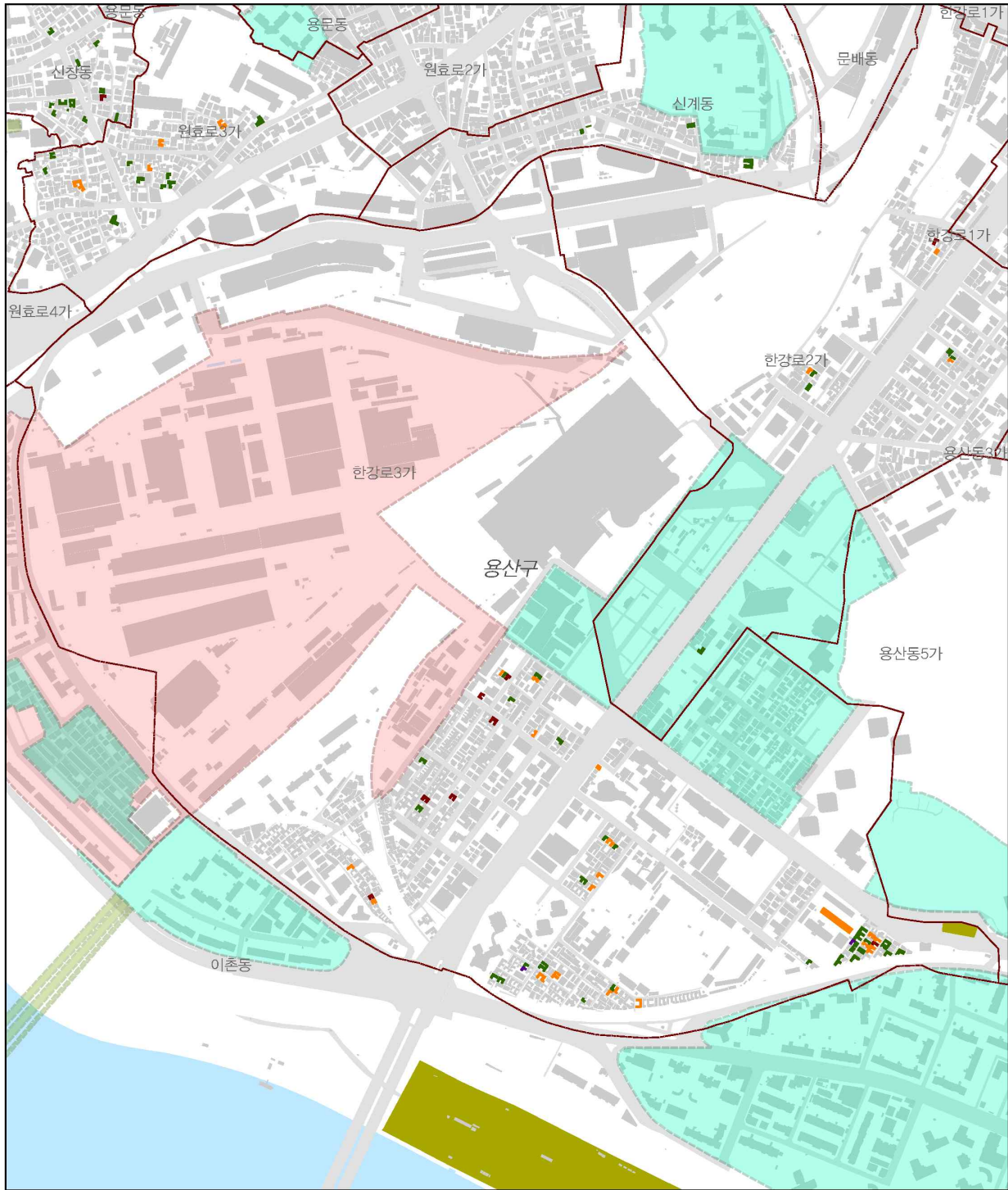
0 0.05 0.1 0.2 0.3 0.4 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류



## 용산구 한강로3가



0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

### [범례] 용도지역지구

- 재개발구역(UD501)
- 주거환경개선지구(UD601)
- 정비구역(UD602)
- 재정비촉진지구(UD603)
- 도시개발구역(UD901)
- 문화재보호구역(UO301)

### [범례] 한옥등급

- 용산구\_한옥  
C\_GRADE
- A등급
  - B등급
  - C등급
  - 한옥판단보류