

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : BD 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

[제안서_수행계획 및 방법]

평가항목	평가주안점	평가점수	배 점 기 준					
			배점	세부배점기준				
계		56	80					
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	C	10	A	B	C	D	E
				10	9	8	7	6
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	C	60	과제당				
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	C						
	- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	C						
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	C						
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	C	5	A	B	C	D	E
				5	4	3	2	1
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	C	5	A	B	C	D	E
				5	4	3	2	1

심사위원 : 26452 Mafu

160.2.10.173 / 2021012013190001

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : CY 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : >508호 mma

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : DK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준											
			배점	세부배점기준										
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none">- 설계의 작품성, 창의성 등- 1개작품 제출(최근 10년내)	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										

2021. 1. 20.

심사위원 : >6452 m8n

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : DK 번]

평가항목	평가주안점	평가점수	배 점 기 준															
			배점	세부배점기준														
계			80															
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	B	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	E	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B							C	D	E							
	15	13							11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	E																
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	D																	
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	D																
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	D	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	D	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

2021. 1. 20.

심사위원 : >60점 이상

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : GT 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : >60895mm

심사위원장 귀하

[제안서_수행계획 및 방법]

평가항목	평가주안점	평가점수	배 점 기 준					
			배점	세부배점기준				
계			80					
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	8	10	A	B	C	D	E
				10	9	8	7	6
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	1	60	과제당				
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	1						
	- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	1						
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	1						
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	1	5	A	B	C	D	E
				5	4	3	2	1
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	1	5	A	B	C	D	E
				5	4	3	2	1

심사위원 : > 6082, 1111

160.2.10.173 / 2021012013190001

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : HS 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	9	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : >6버우미생

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : HS 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	B	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	B	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	C												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	B													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	B												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	B	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	B	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : > 60-상호-계정

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : LK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : LK 번]

평가항목	평가주안점	평가점수	배 점 기 준															
			배점	세부배점기준														
계			80															
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	C	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	C	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B							C	D	E							
	15	13							11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	B																
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	C																	
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	C																
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	C	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	C	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

2021. 1. 20.

심사위원 : > 60점을 기재함

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서-담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : QI 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	9	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 :) 6489200000

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서-담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : RW 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준											
			배점	세부배점기준										
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none">- 설계의 작품성, 창의성 등- 1개작품 제출(최근 10년내)	9	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : RW 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	<ul style="list-style-type: none"> - 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시 	B	10	<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> </table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	B	60	과제당 <table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>13</td> <td>11</td> <td>9</td> <td>7</td> </tr> </table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	B												
<ul style="list-style-type: none"> - 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시 	B													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	B												
수행계획	<ul style="list-style-type: none"> - 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획 	B	5	<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	B	5	<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : >64892 개관

심사위원장 귀하

정성적 평가서

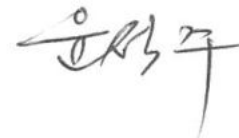
[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : BD 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 :



심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : BD 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계		55	80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	8	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	8	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	7												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	11													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	13												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	7	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	4	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : CY 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 윤석주

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : CY 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준															
			배점	세부배점기준														
계		51	80															
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	7	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	11	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B							C	D	E							
	15	13							11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	9																
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	1																	
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	11																
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	3	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	3	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

2021. 1. 20.

심사위원 : 윤상주

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : DK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준											
			배점	세부배점기준										
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none">- 설계의 작품성, 창의성 등- 1개작품 제출(최근 10년내)	1	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										

2021. 1. 20.

심사위원 :

윤성주

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : DK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준																
			배점	세부배점기준															
계		49	80																
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	8	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6	
A	B	C	D	E															
10	9	8	7	6															
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	11	60	과제당	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B								C	D	E							
	15	13								11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	11																	
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	13																		
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	11																	
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	2	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	3	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															

2021. 1. 20.

심사위원 : 윤사주

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : GT 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준											
			배점	세부배점기준										
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none">- 설계의 작품성, 창의성 등- 1개작품 제출(최근 10년내)	10	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : GT 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준																
			배점	세부배점기준															
계		71	80																
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	9	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6	
A	B	C	D	E															
10	9	8	7	6															
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	13	60	과제당	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B								C	D	E							
	15	13								11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	11																	
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	13																		
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	15																	
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	5	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	5	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															

2021. 1. 20.

심사위원 :



심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : HS 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : HS 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준					
			배점	세부배점기준				
계		60	80					
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안 한 설계계획	10	10					
	- 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시			A	B	C	D	E
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	15	60	과제당 A B C D E 15 13 11 9 7				
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	13						
	- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부 합하는, 합리적인 스페이스 프로그 램(SpaceProgram)계획	15						
	- 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시							
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	11						
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획	4	5					
	- 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획			A	B	C	D	E
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	2	5					
				A	B	C	D	E

2021. 1. 20.


심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : LK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준											
			배점	세부배점기준										
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none">- 설계의 작품성, 창의성 등- 1개작품 제출(최근 10년내)		(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : LK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준																
			배점	세부배점기준															
계		61	80																
업무에 대한 이해도	<ul style="list-style-type: none"> - 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시 	10	10	<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6	
A	B	C	D	E															
10	9	8	7	6															
과제에 대한 제안	<ul style="list-style-type: none"> - 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획 	11	60	과제당	<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>13</td> <td>11</td> <td>9</td> <td>7</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B								C	D	E							
	15	13								11	9	7							
	<ul style="list-style-type: none"> - 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획 	13																	
<ul style="list-style-type: none"> - 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시 	11																		
	<ul style="list-style-type: none"> - 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안 	9																	
수행계획	<ul style="list-style-type: none"> - 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획 	3	5	<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															
공모안 발표	<ul style="list-style-type: none"> - 추진의지의 적극성 등 	4	5	<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

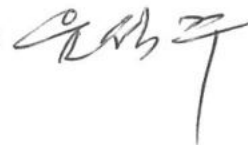
[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : QI 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	<div></div>	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 :



심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : QI 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계		69	80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	8	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	13	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	15												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	11													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	17												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	4	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	3	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

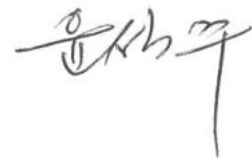
[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : RW 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준											
			배점	세부배점기준										
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none">- 설계의 작품성, 창의성 등- 1개작품 제출(최근 10년내)	6	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										

2021. 1. 20.

심사위원 :



심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : RW 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준																
			배점	세부배점기준															
계		42	80																
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	6	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6	
A	B	C	D	E															
10	9	8	7	6															
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	7	60	과제당	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B								C	D	E							
	15	13								11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	11																	
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	9																		
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	7																	
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	1	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	1	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : BD 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	<div>9 9</div>	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 승원



심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : BD 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	8	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	11	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	11												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	9													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	11												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	3	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	3	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 진



심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : CY 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	7	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 :

이진



심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : CY 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	7	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	9	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	7												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	11													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	9												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	2	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	1	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 원



심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서-담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : DK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	7	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 순진



심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : DK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안 한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	8	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	//	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	//												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부 합하는, 합리적인 스페이스 프로그 램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	//													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	//												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	3	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	2	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 승진

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : GT 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 현

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : GT 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	6	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	7	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	9												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	7													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	7												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	1	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	5	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 현

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : HS 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 진

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : HS 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	9	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	13	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	13												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	13													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	15												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	3	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	4	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 선진

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : LK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	9	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 선진

심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : LK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	9	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	13	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	13												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	11													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	13												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	4	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	4	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 이진


심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서-담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : QI 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	10	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 선진

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서-수행계획 및 방법]

[심사번호 : QI 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준															
			배점	세부배점기준														
계			80															
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안 한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	10	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	15	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B							C	D	E							
	15	13							11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	15																
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부 합하는, 합리적인 스페이스 프로그 램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	15																	
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	13																
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	5	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	4	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

2021. 1. 20.

심사위원 : 이 현



심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서-담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : RW 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 :

이 도원

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : RW 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안 한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	8	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	11	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	11												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부 합하는, 합리적인 스페이스 프로그 램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	13													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	11												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	4	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	3	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 이진



심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : BD 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준					
			배점	세부배점기준				
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	A	(10)	A	B	C	D	E
				10	9	8	7	6

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : BD 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	B	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	B	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	B												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	B													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	B												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	B	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	B	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 최 서 리 

심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : CY 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준											
			배점	세부배점기준										
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	C	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										

2021. 1. 20.

심사위원 : 최 성 지 

심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : CY 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준															
			배점	세부배점기준														
계			80															
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	C	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	C	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B							C	D	E							
	15	13							11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	C																
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	C																	
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	C																
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	C	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	C	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : DK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	D	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : DK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준															
			배점	세부배점기준														
계			80															
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	E	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	C	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B							C	D	E							
	15	13							11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	E																
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	D																	
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	D																
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	D	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	E	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : GT 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	C	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : GT 번]

평가항목	평가주안점	평가점수	배 점 기 준																
			배점	세부배점기준															
계			80																
업무에 대한 이해도	<ul style="list-style-type: none"> - 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시 	C	10	<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6	
A	B	C	D	E															
10	9	8	7	6															
과제에 대한 제안	<ul style="list-style-type: none"> - 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획 	E	60	과제당	<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>13</td> <td>11</td> <td>9</td> <td>7</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B								C	D	E							
	15	13								11	9	7							
	<ul style="list-style-type: none"> - 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획 	D																	
<ul style="list-style-type: none"> - 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시 	E																		
	<ul style="list-style-type: none"> - 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안 	E																	
수행계획	<ul style="list-style-type: none"> - 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획 	E	5		<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															
공모안 발표	<ul style="list-style-type: none"> - 추진의지의 적극성 등 	D	5		<table> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E															
5	4	3	2	1															

2021. 1. 20.

심사위원 :



심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : HS 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	B	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 최 성 진

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : HS 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			80											
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안 한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	A	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	A	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B			C	D	E							
	15	13			11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	A												
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부 합하는, 합리적인 스페이스 프로그 램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	B													
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	C												
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	A	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	B	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

2021. 1. 20.

심사위원 : 최 서 리 

심사위원장 귀하


정성적 평가서

[제안서_담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : LK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	8	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 최성진 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : LK 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준															
			배점	세부배점기준														
계			80															
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	C	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
	A	B		C	D	E												
10	9	8	7	6														
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	C	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B							C	D	E							
	15	13							11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	C																
	- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	C																
- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	C																	
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	C	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
	A	B		C	D	E												
5	4	3	2	1														
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	C	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

2021. 1. 20.

심사위원 : 최 소 진

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서-담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : QI 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준															
			배점	세부배점기준														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<div>- 설계의 작품성, 창의성 등</div> <div>- 1개작품 제출(최근 10년내)</div>	B	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														

2021. 1. 20.

심사위원 : 최 상 진 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : QI 번]

평가항목	평가주안점	평가점수	배 점 기 준															
			배점	세부배점기준														
계			80															
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	B	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	B	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B							C	D	E							
	15	13							11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	B																
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	A																	
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	A																
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	B	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	A	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

2021. 1. 20.

심사위원 : 최성진

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서-담당건축사의 대표작품 포트폴리오]

[심사번호 : RW 번]

평가항목	평가주안점	평가 점수	배점기준											
			배점	세부배점기준										
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none">- 설계의 작품성, 창의성 등- 1개작품 제출(최근 10년내)	C	(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										

2021. 1. 20.

심사위원 : 최 성 진 

심사위원장 귀하

정성적 평가서

[제안서_수행계획 및 방법]

[심사번호 : RW 번]

평가항목	평가주안점	평가점수	배 점 기 준															
			배점	세부배점기준														
계			80															
업무에 대한 이해도	- 사업의 성격 및 특성 등을 감안한 설계계획 - 본 사업의 특성을 고려하여 발생 가능한 문제점 및 개선방안 제시	D	10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														
과제에 대한 제안	- 부지여건 등을 고려한 합리적인 건축물 배치계획	D	60	과제당 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	13	11	9	7
	A	B							C	D	E							
	15	13							11	9	7							
	- 합리적인 동선 평면계획 및 단면 계획	C																
- 나태주문학창작플랫폼 목적에 부합하는, 합리적인 스페이스 프로그램(SpaceProgram)계획 - 시공 및 유지관리 비용의 최소화 방안제시	C																	
	- 풀꽃문학관을 고려한 연계 방안	B																
수행계획	- 본 사업의 특성을 감안한 일정계획 등 세부 과업추진 계획 - 발주처 협업, 시공과정 참여 등 업무수행 계획	C	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														
공모안 발표	- 추진의지의 적극성 등	C	5	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

2021. 1. 20.

심사위원 : 최 하 진 

심사위원장 귀하